Brigham Young University

Harold B. Lee Library

Gift of

Don Earl

Brigham Young University
Harold B.

M
1503
.H57
P73x
1867

3e ÉDITION

LE PRÉ AUX CLERCS

OPÉRA COMIQUE EN 3 ACTES.

PAROLES DE

E. DE PLANARD

MUSIQUE DE

F. HÉROLD

PARTITION

PIANO ET CHANT.

PRIX: 15 F. NET

PARIS, ALEXdre GRUS EDITEUR
31, Boulevt Bonne-Nouvelle.

A. BARBIZET, lith. Imp. Magnier aîné, 34, r. Lemercier

L. DE GRUS
ÉDITEUR DE MUSIQUE
A PARIS
31, Boult Bonne-Nouvelle

HAROLD B. LEE LIBRARY
BRIGHAM YOUNG UNIVERSITY
PROVO, UTAH

PERSONNAGES.

Soprani.	*Ténors.*	*Basses.*
LA REINE	MERGY	
ISABELLE	COMMINGE	GIROT
NICETTE	CANTARELLI.	

CATALOGUE DES MORCEAUX.

OUVERTURE ..... *Page* 1

ACTE I.

N° 1. INTRODUCTION. *(Nicette, Girot, Chœur)* ..... Ah! quel beau jour de fête 10

N° 2. DUO. *(Nicette, Girot)* ..... Les rendez-vous de noble compagnie 19

N° 3. AIR. *(Mergy)* ..... Ce soir j'arrive donc 33

N° 4. MORCEAU D'ENSEMBLE. *(Nicette, Mergy, Cantarelli, Girot, Chœur)* Allons, allons, dressons la table. 40

N° 5. FINAL. *(La Reine, Isabelle, Nicette, Mergy, Comminge, Cantarelli, Girot, Chœur.)* ..... A la Navarre, à ses montagnes 63

ROMANCE. *(Isabelle)* ..... Souvenir du jeune âge 65

ACTE II.

N° 6. ENTR'ACTE et AIR. *(Isabelle)* ..... Jours de mon enfance 100

N° 7. TRIO. *(La Reine, Isabelle, Cantarelli)* ..... Vous me disiez sans cesse 112

N° 8. MASCARADE. *(La Reine, Isabelle, Nicette, Mergy, Comminge, Cantarelli, Girot, Chœur.)* ... Ah! quel plaisir 135

PETIT AIR. *(Nicette)* ..... Ah! Monsieur de grâce 143

N° 9. FINAL. *(La Reine, Isabelle, Nicette, Mergy, Comminge, Cantarelli, Girot, Chœur.)* ..... Tout est dit, du silence 172

ACTE III.

N° 10. MORCEAU D'ENSEMBLE. *(Nicette, Chœur)* ..... Que j'aime ces ombrages 204

RONDE. *(Nicette)* ..... A la fleur du bel âge 213

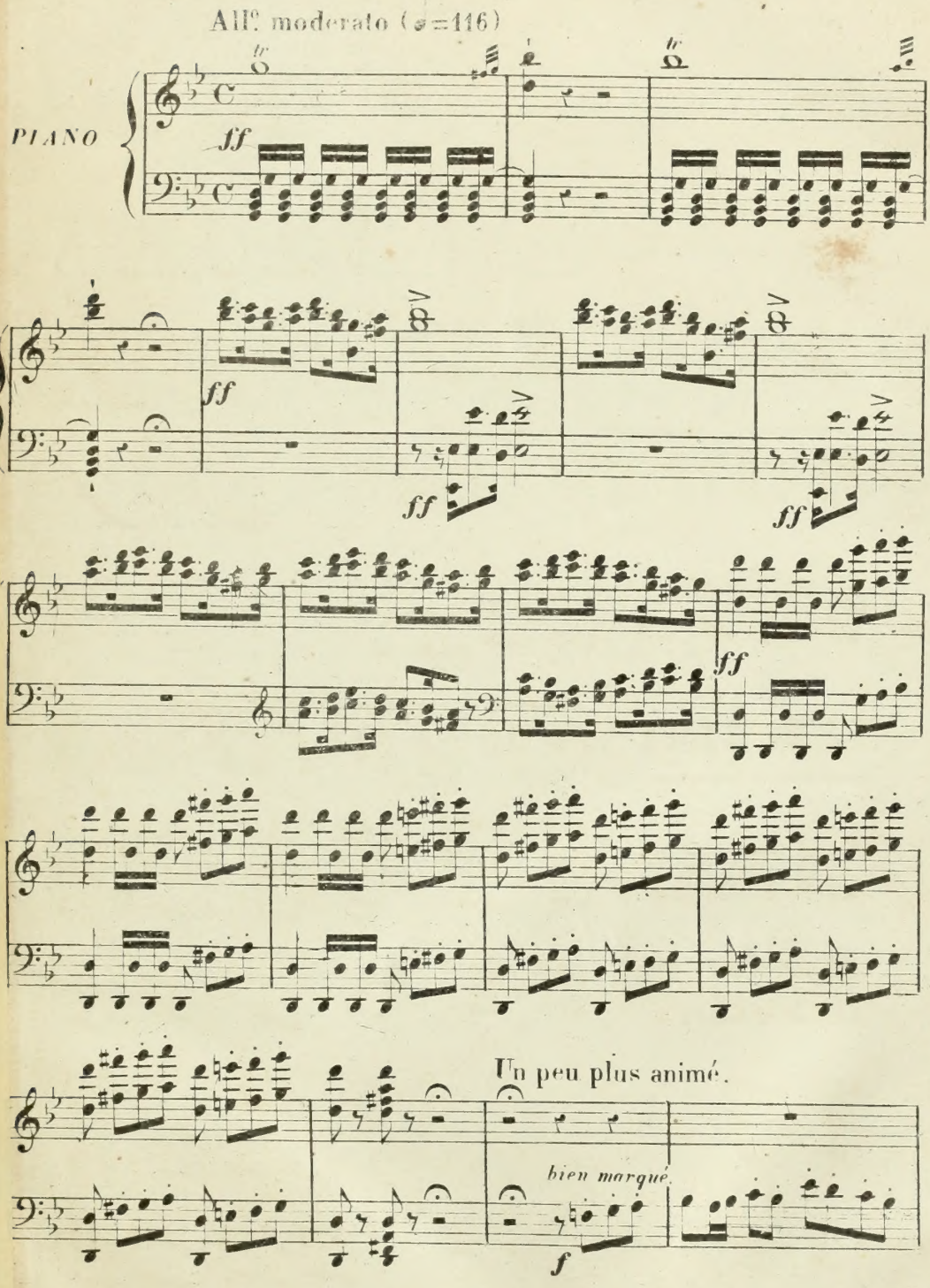
N° 11. TRIO. *(La Reine, Isabelle, Mergy)* ..... C'en est fait le ciel même 226

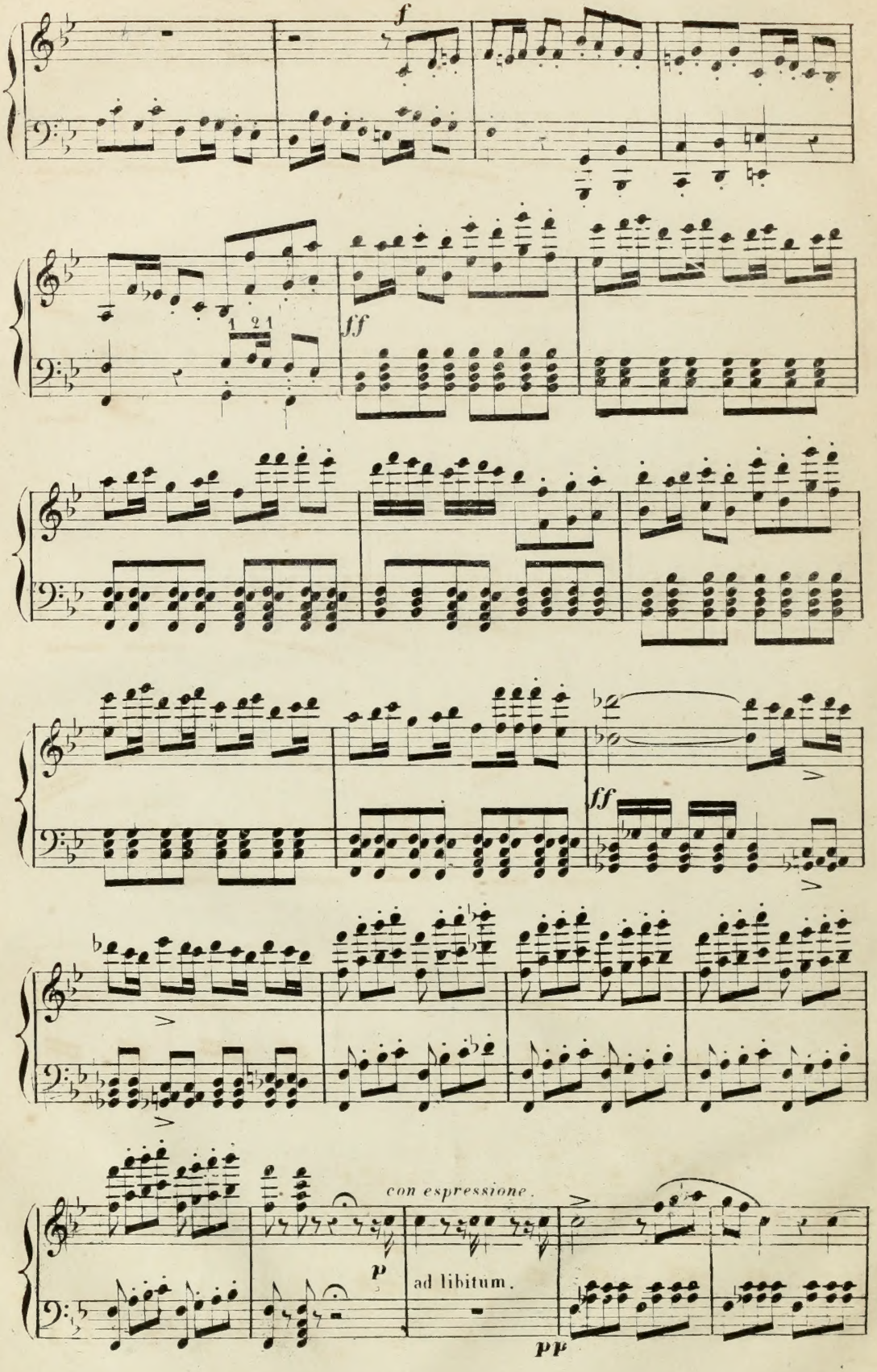
N° 12. FINAL. *(La Reine, Isabelle, Nicette, Mergy, Comminge, Cantarelli, Girot, Chœur.)* ..... Je frémis je frissonne 235

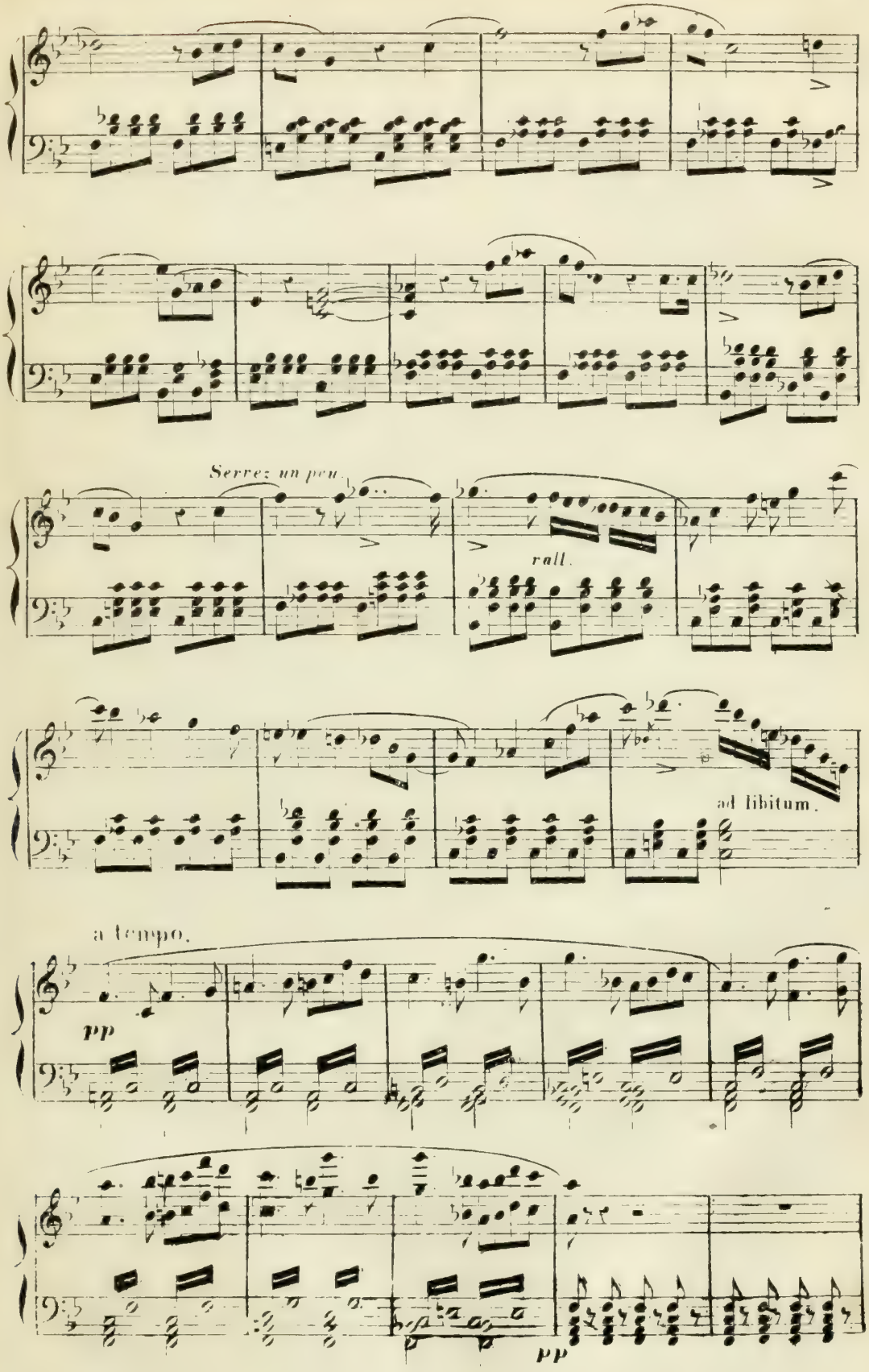
QUATUOR. *(La Reine, Isabelle, Nicette, Girot)* ..... L'heure vous appelle 254

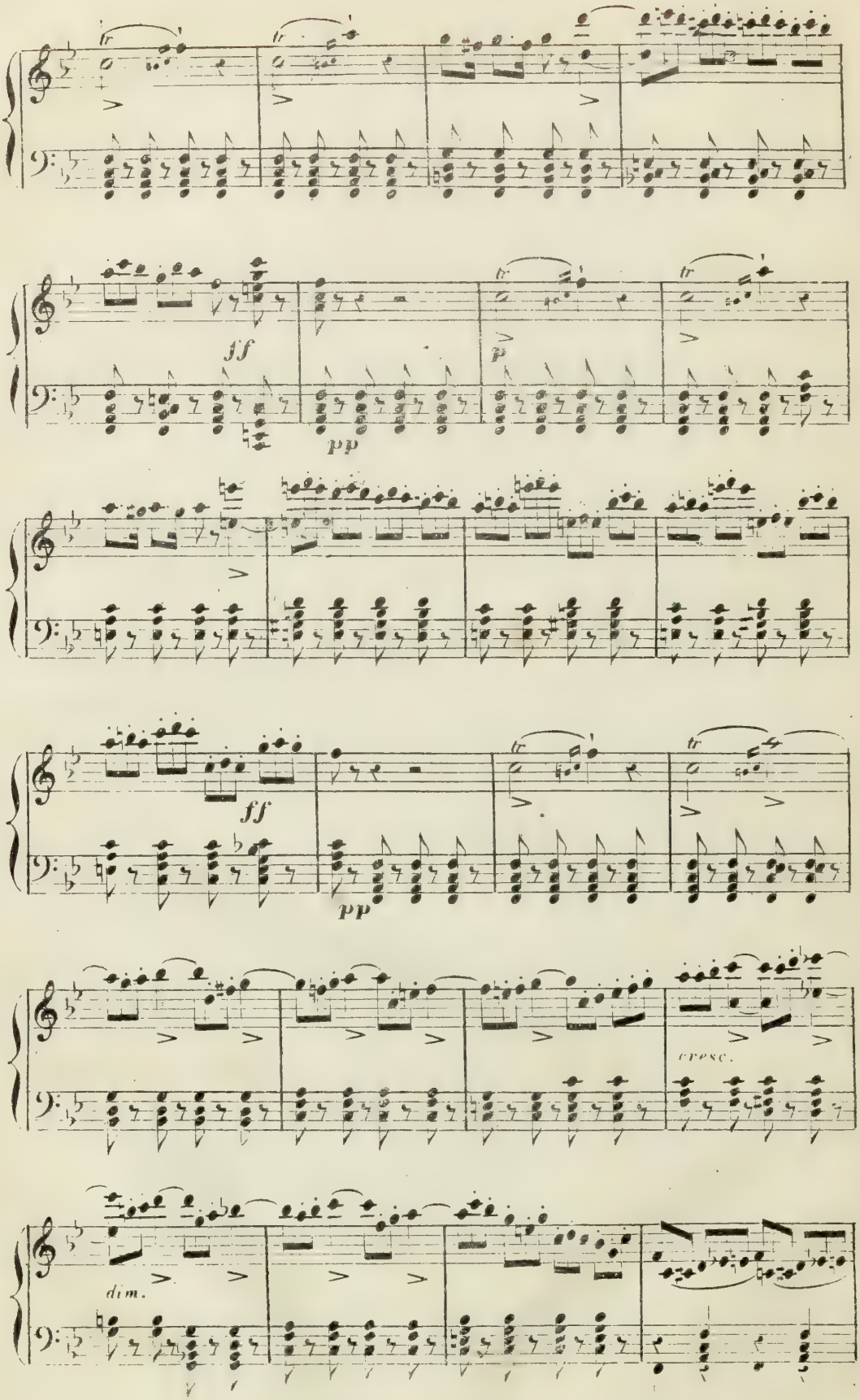
LE PRÉ AUX CLERCS.

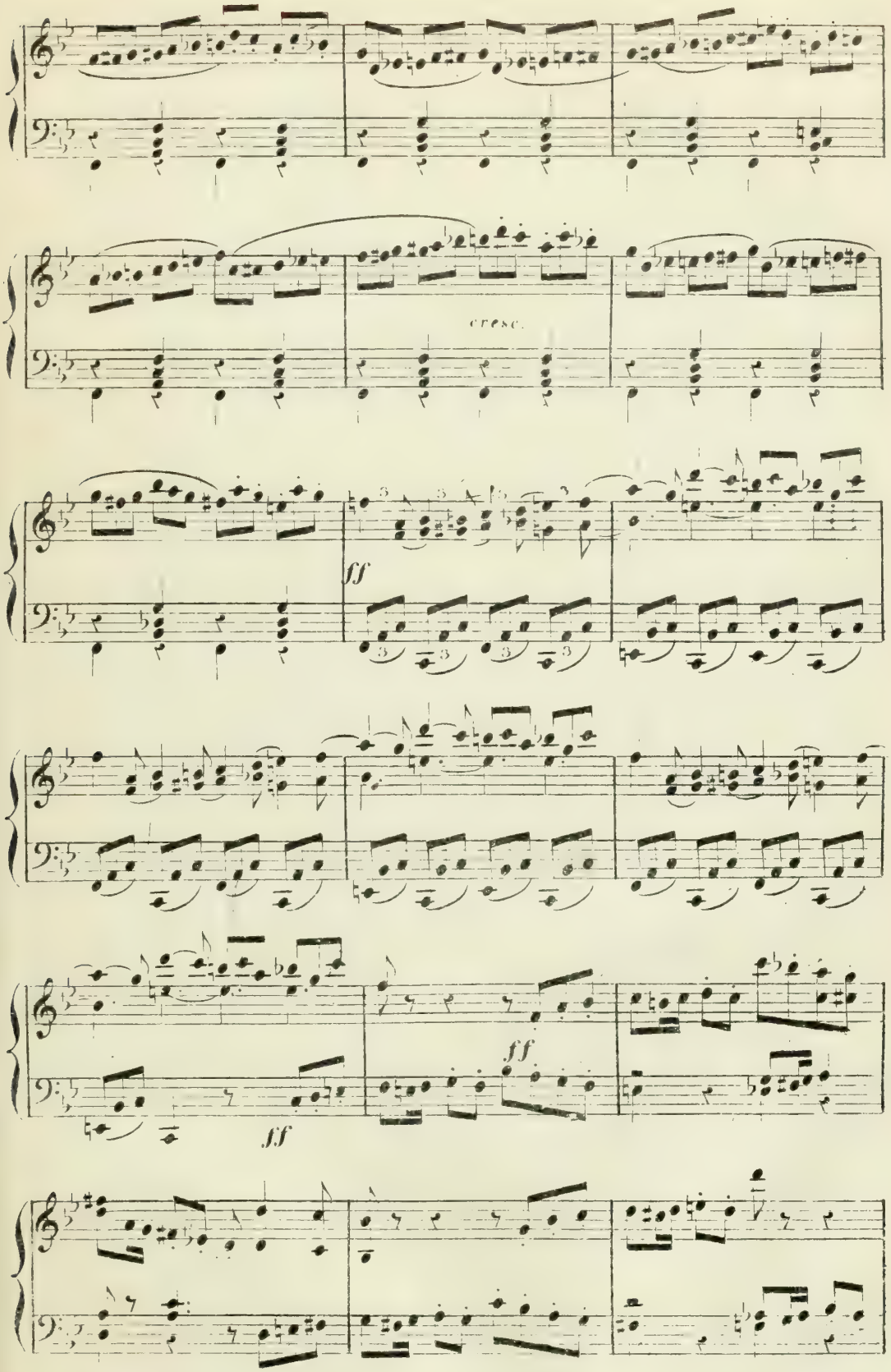
OUVERTURE.

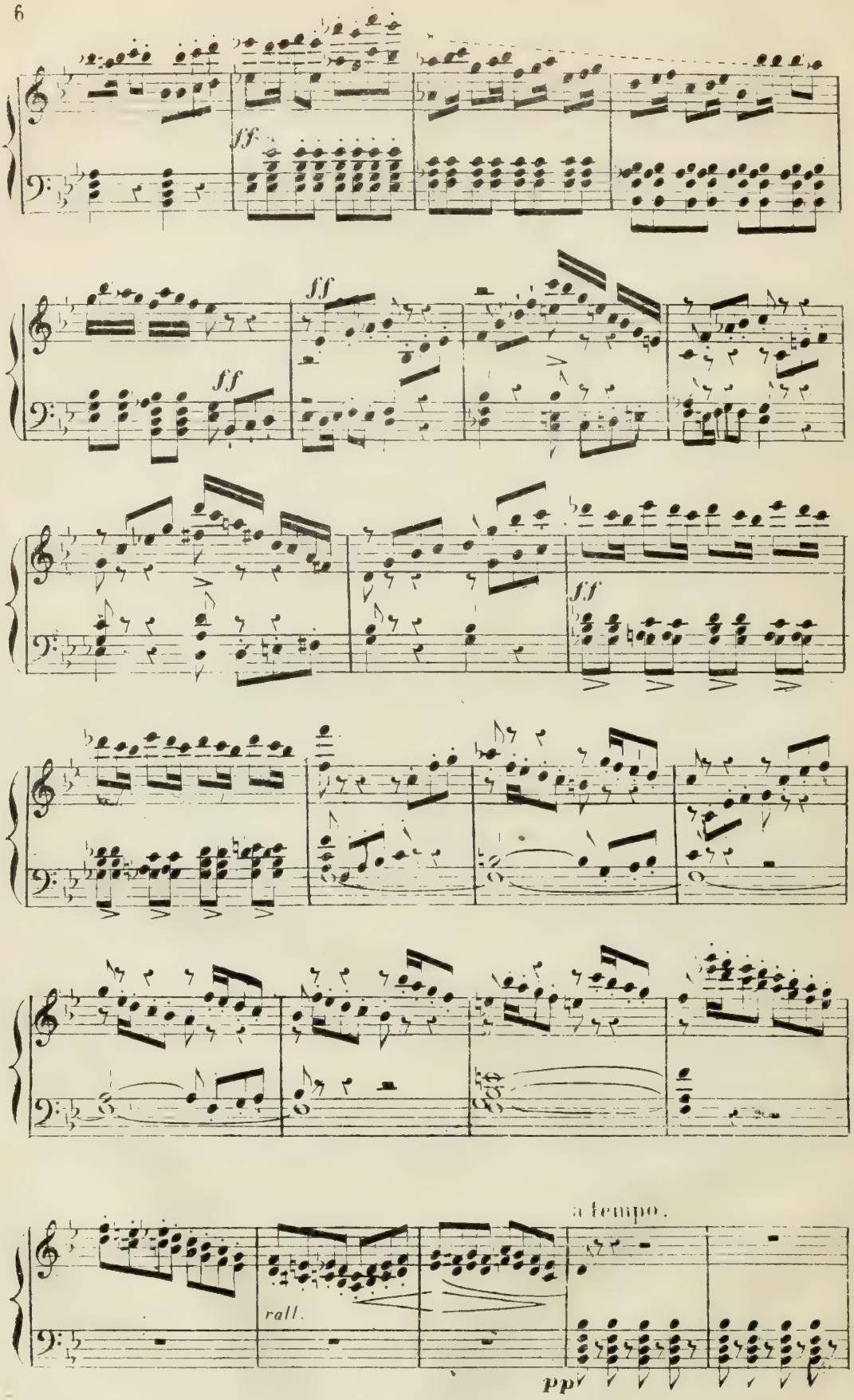


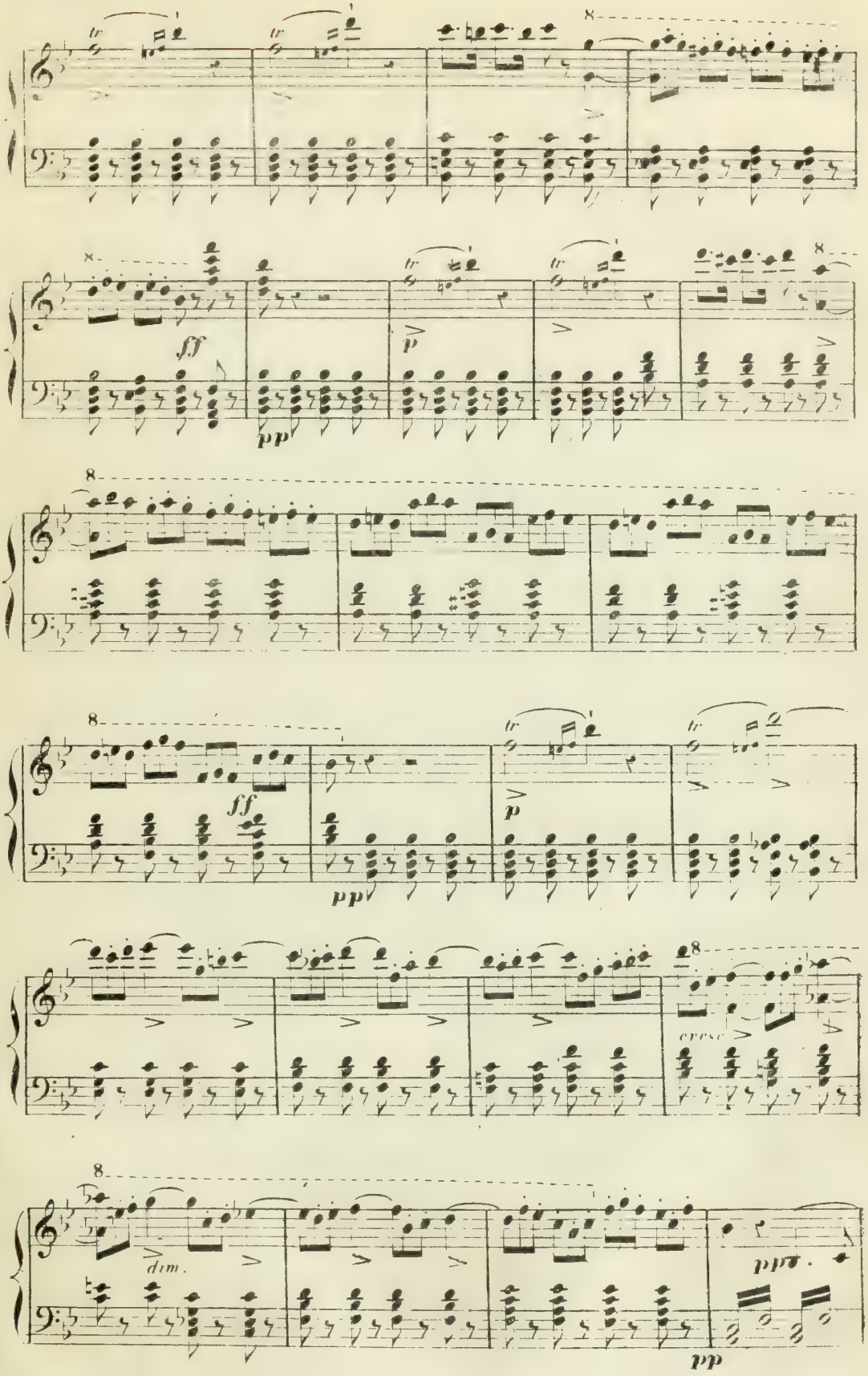

f
ff
ff
con espressione.
p
ad libitum.
pp

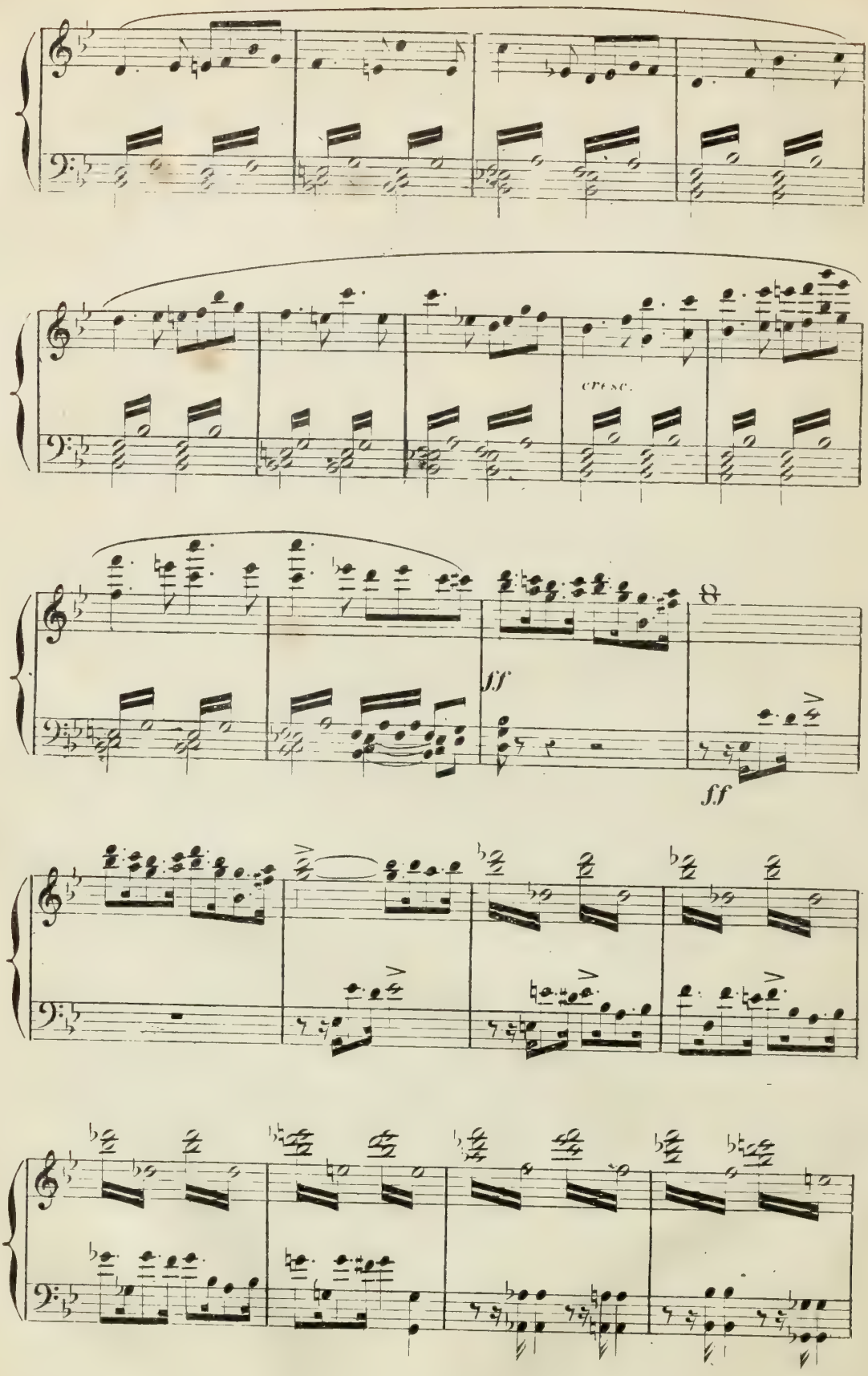

Serrez un peu.
rall.
ad libitum.
a tempo.
pp
pp

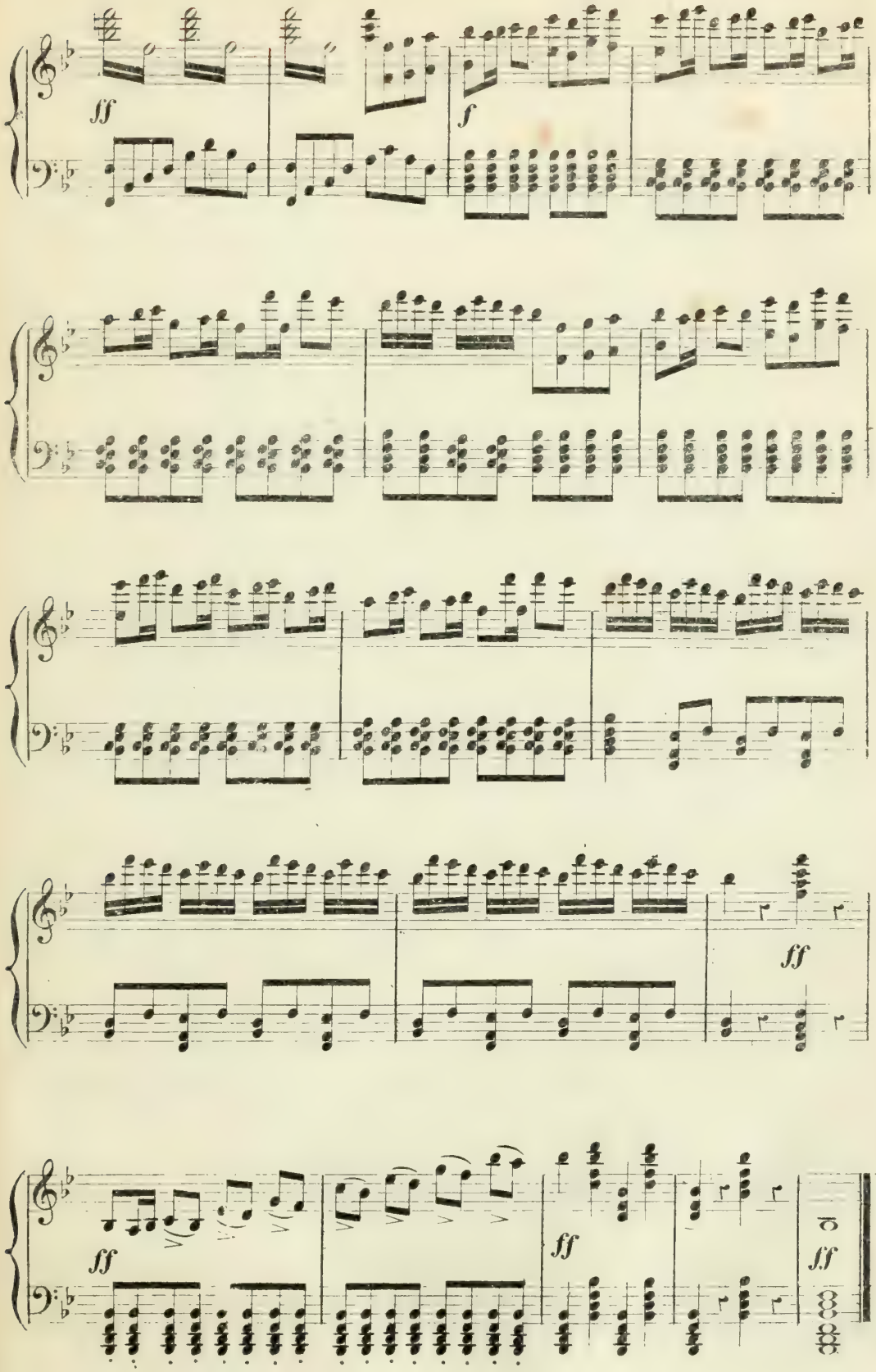

tr
tr
ff
pp
p
tr
tr
ff
pp
cresc.
dim.


cresc.
ff
ff
ff


ff
ff
ff
ff
a tempo.
rall.
pp

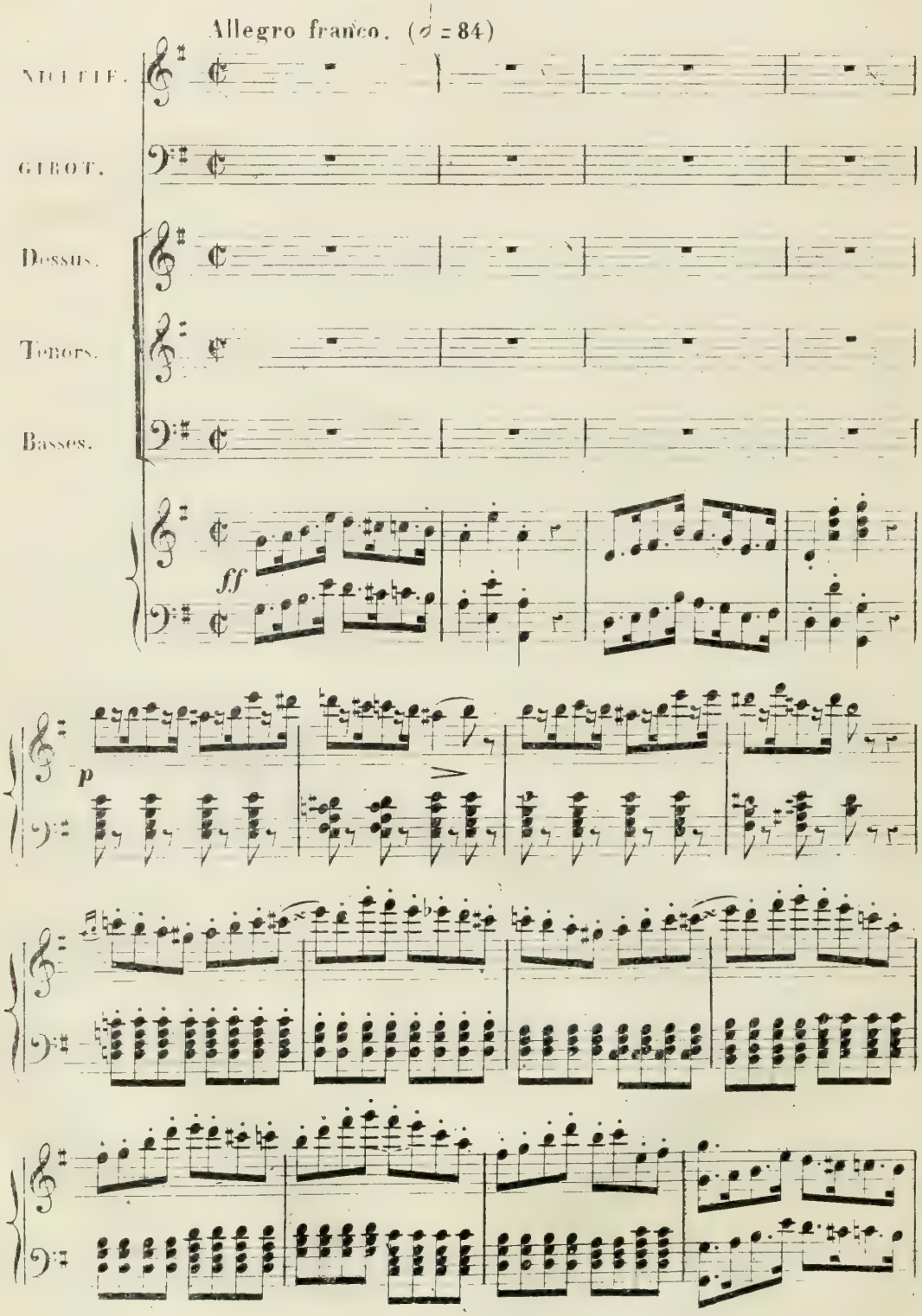

tr
ff
pp
p
cresc
dim.
pp

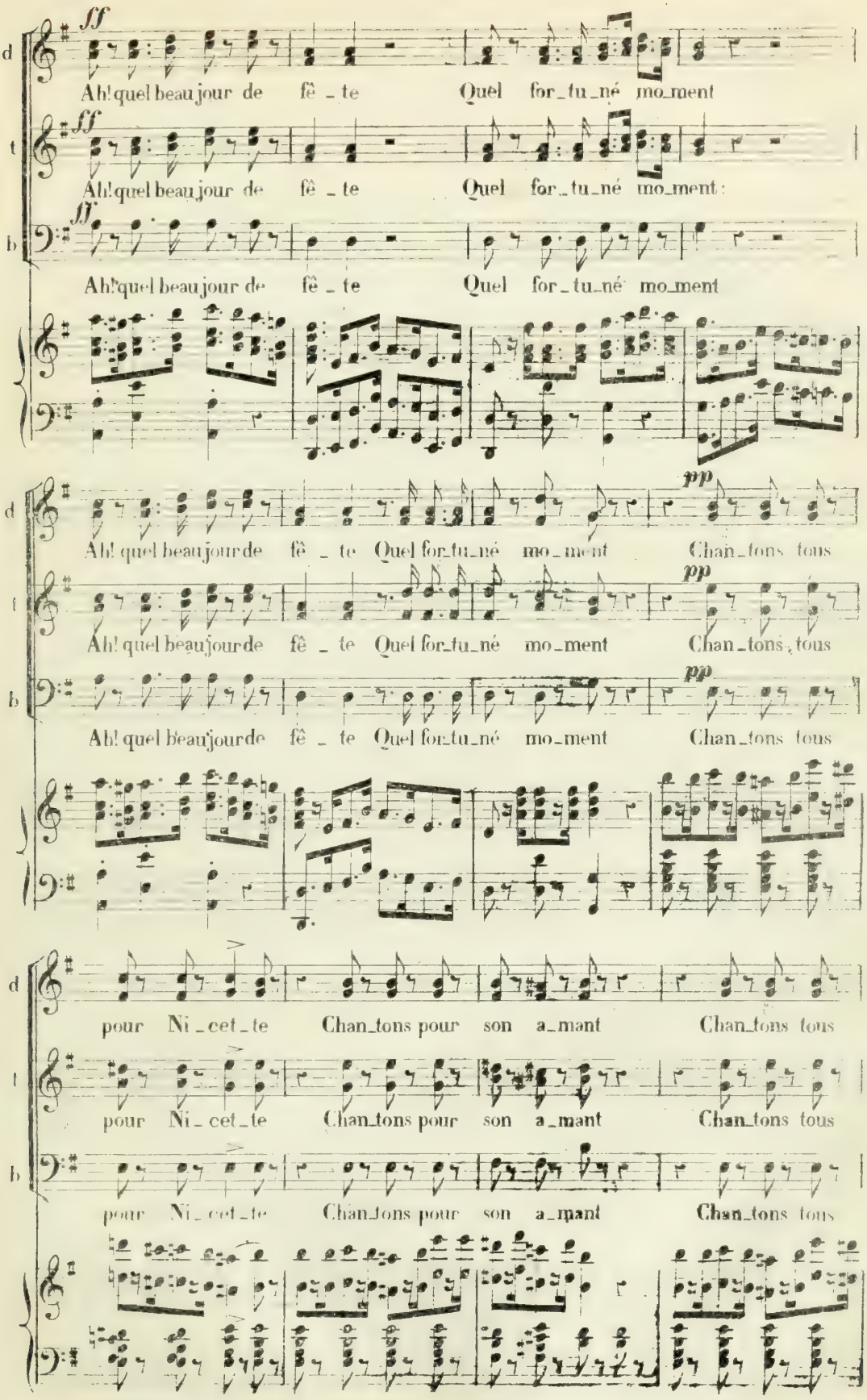

cresc.
fff
8
ff

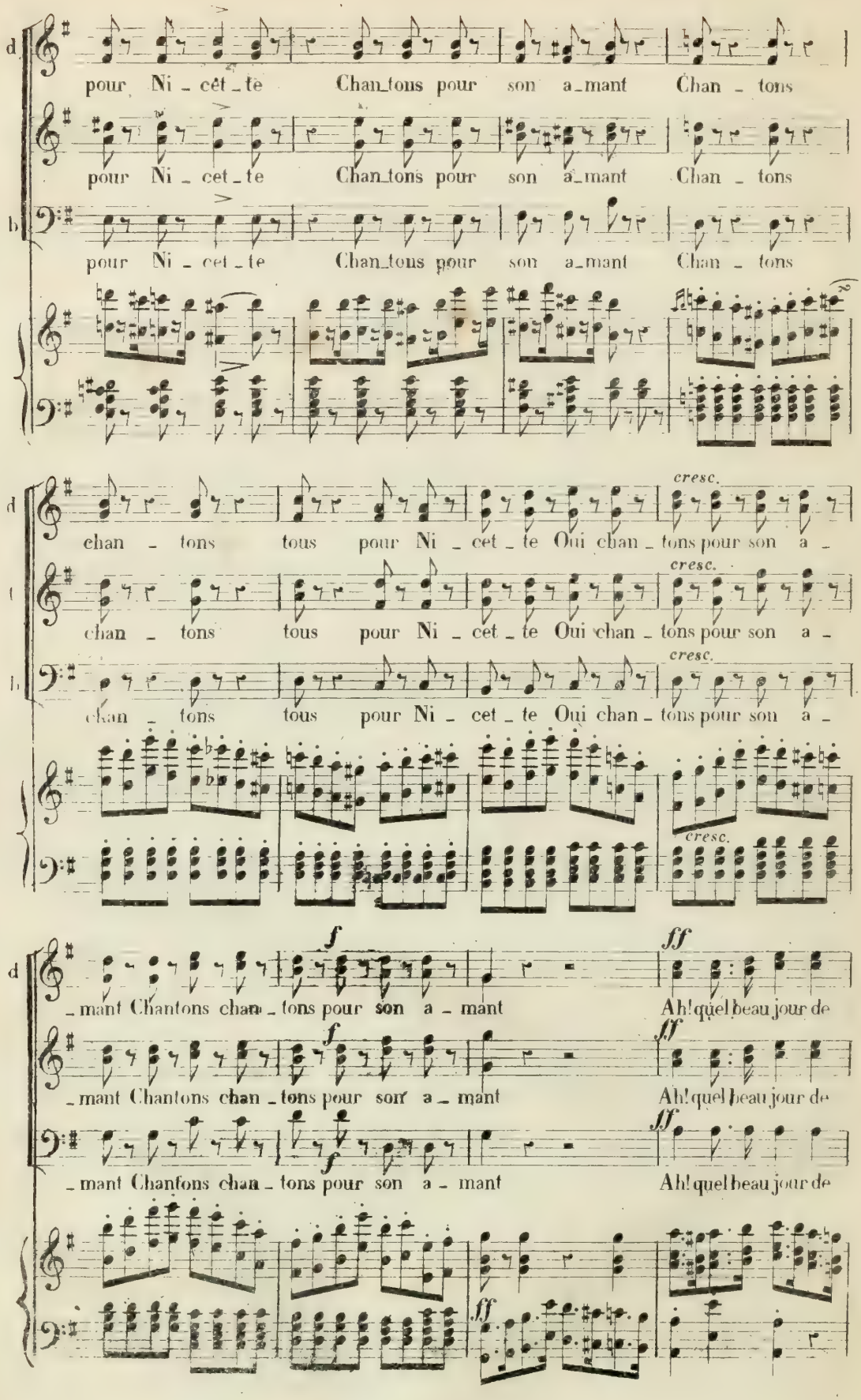

ff
f
ff
ff
ff
ff

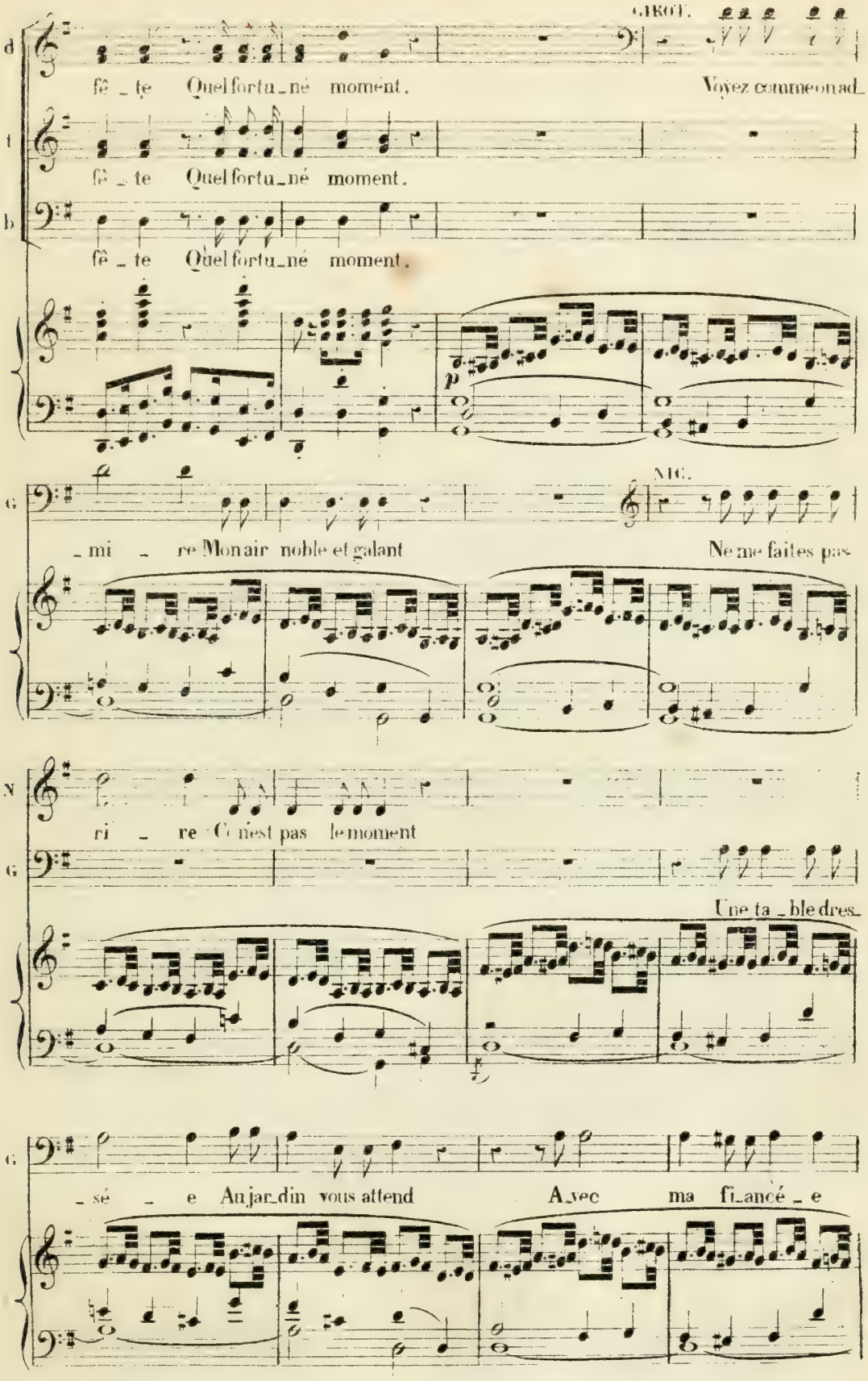
Nº 1.

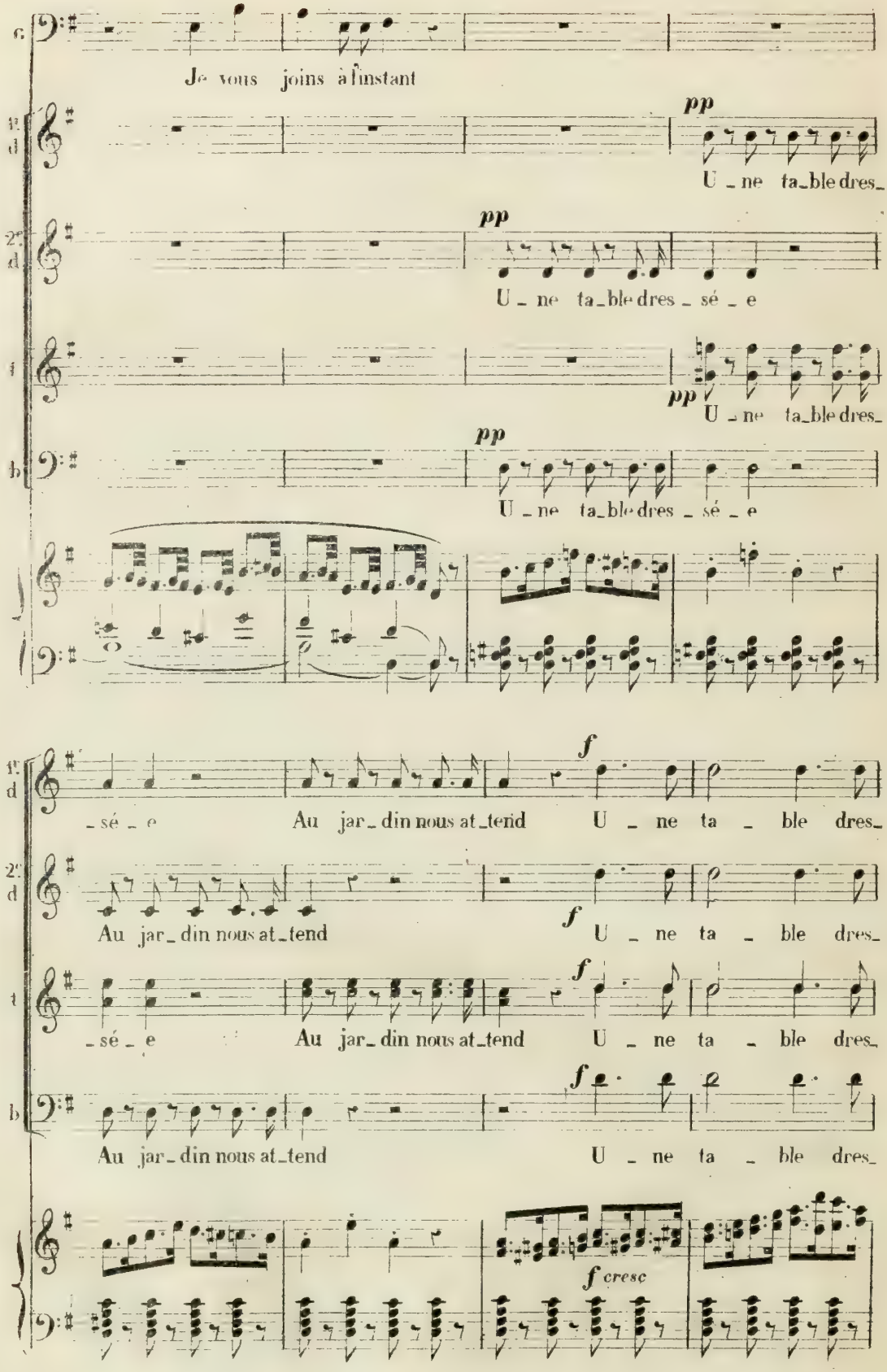
INTRODUCTION.

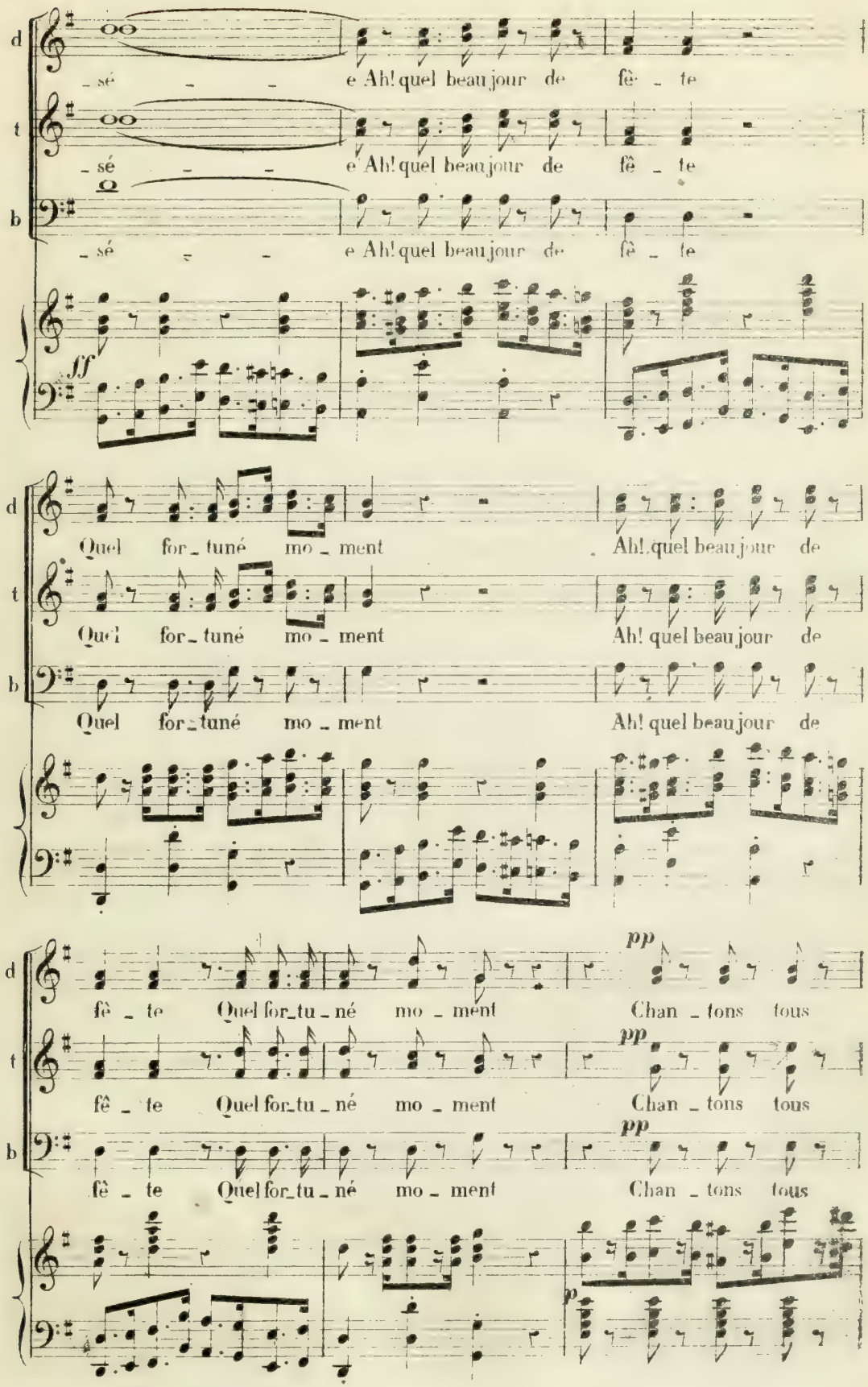


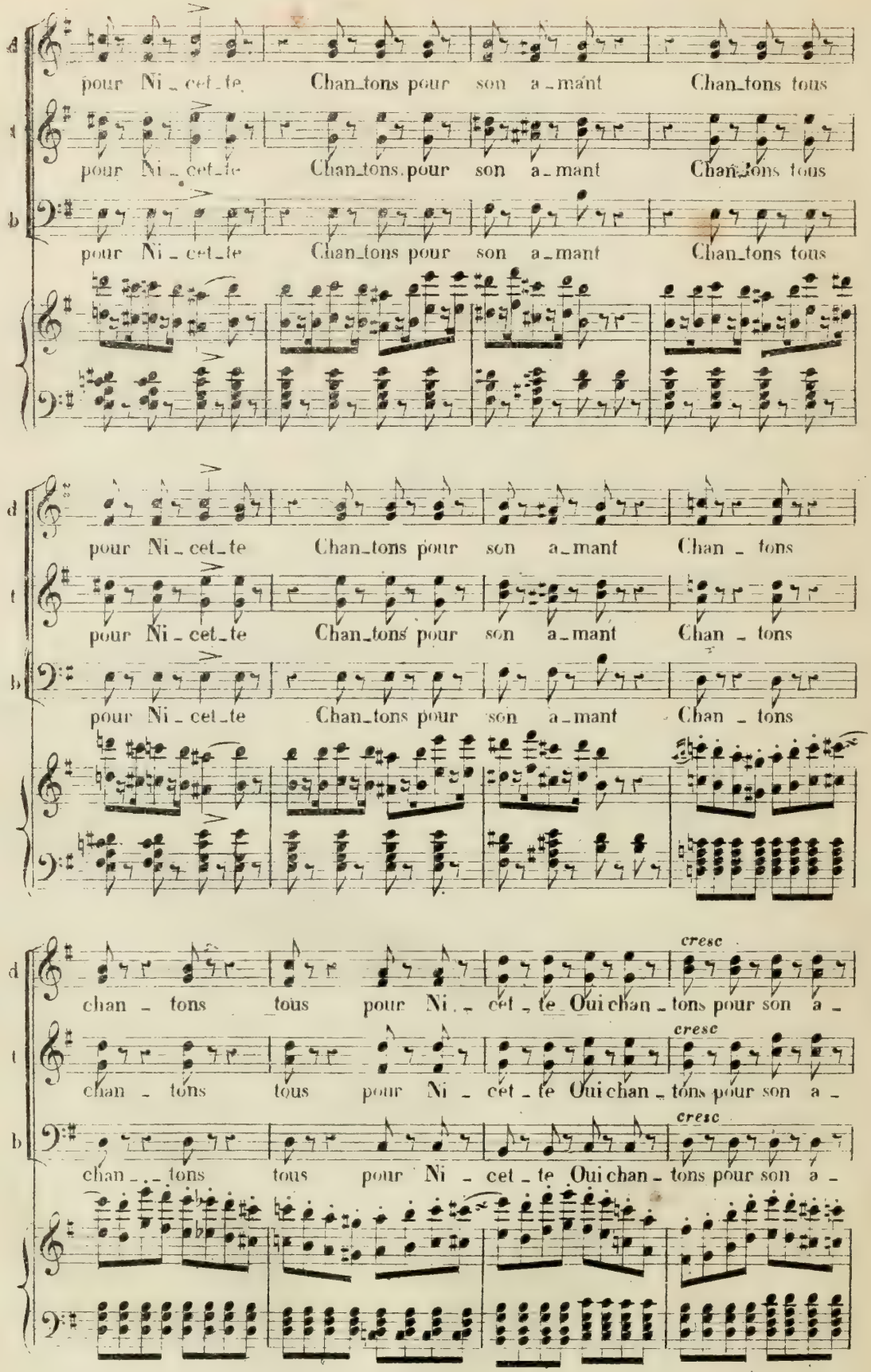

ff
d
Ah! quel beau jour de fê_te Quel for_tu_né mo_ment
t
Ah! quel beau jour de fê_te Quel for_tu_né mo_ment
b
Ah! quel beau jour de fê_te Quel for_tu_né mo_ment
pp
Ah! quel beau jour de fê_te Quel for_tu_né mo_ment Chan_tons tous
Ah! quel beau jour de fê_te Quel for_tu_né mo_ment Chan_tons tous
Ah! quel beau jour de fê_te Quel for_tu_né mo_ment Chan_tons tous
pour Ni_cet_te Chan_tons pour son a_mant Chan_tons tous
pour Ni_cet_te Chan_tons pour son a_mant Chan_tons tous
pour Ni_cet_te Chan_tons pour son a_mant Chan_tons tous

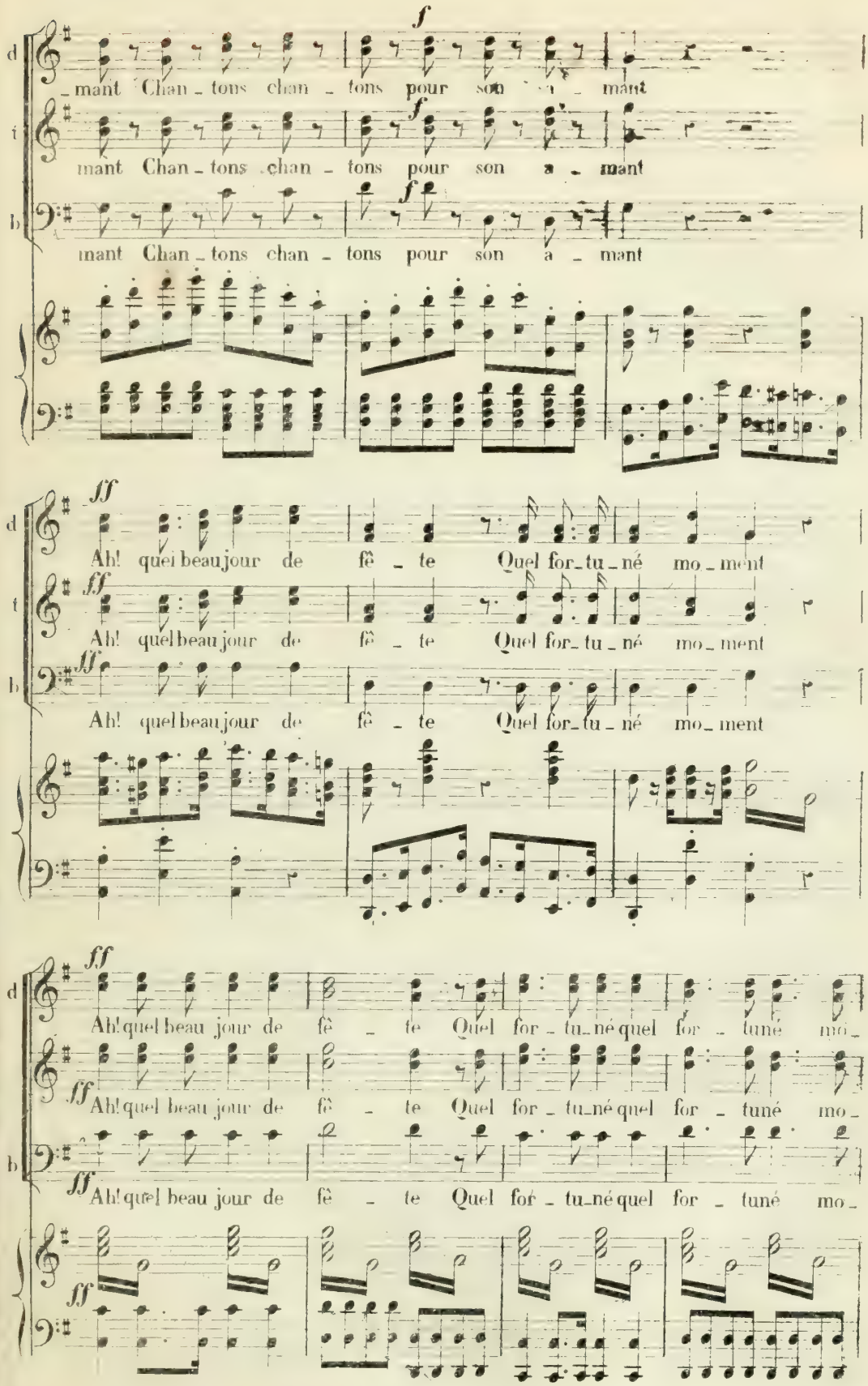

pour Ni - cet - te Chan_tons pour son a_mant Chan - tons
pour Ni - cet - te Chan_tons pour son a_mant Chan - tons
pour Ni - cet - te Chan_tons pour son a_mant Chan - tons
chan - tons tous pour Ni - cet - te Oui chan - tons pour son a -
cresc.
chan - tons tous pour Ni - cet - te Oui chan - tons pour son a -
cresc.
chan - tons tous pour Ni - cet - te Oui chan - tons pour son a -
cresc.
- mant Chantons chan - tons pour son a - mant
f
Ah! quel beau jour de
ff
- mant Chantons chan - tons pour son a - mant
f
Ah! quel beau jour de
ff
- mant Chantons chan - tons pour son a - mant
f
Ah! quel beau jour de
ff

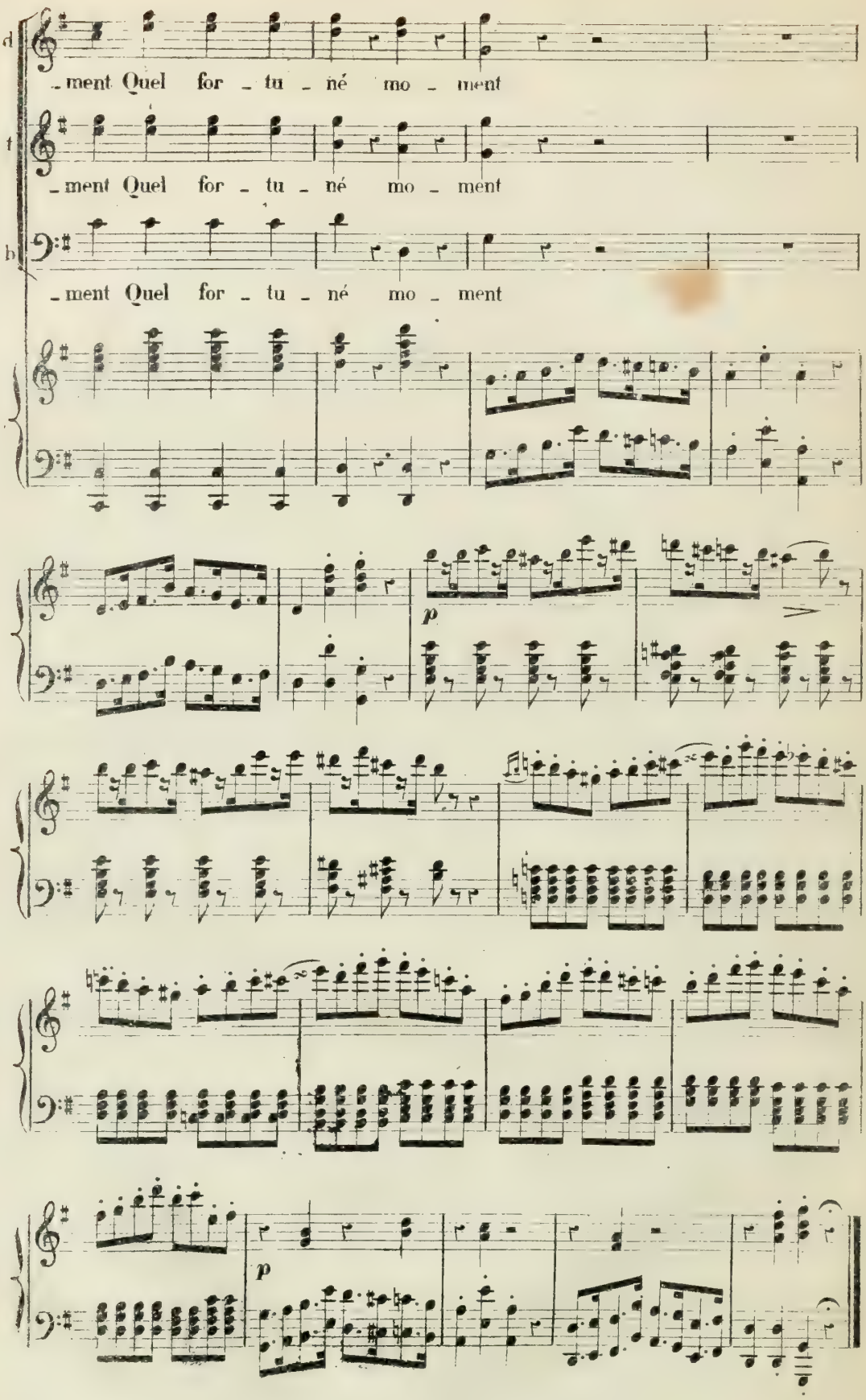

GIROT.
fê_te Quel fortu_né moment. Voyez comme on ad_
fê_te Quel fortu_né moment.
fê_te Quel fortu_né moment.
p
MIC.
_mi_re Mon air noble et galant Ne me faites pas
ri_re Ce n'est pas le moment
Une ta_ble dres_
_sé_e Au jar_din vous attend Avec ma fi_ancé_e


Je vous joins à l'instant
pp
U _ ne ta_ble dres_
pp
U _ ne ta_ble dres _ sé _ e
pp
U _ ne ta_ble dres_
pp
U _ ne ta_ble dres _ sé _ e
_ sé _ e Au jar_ din nous at_tend U _ ne ta _ ble dres_
Au jar_ din nous at_tend U _ ne ta _ ble dres_
_ sé _ e Au jar_ din nous at_tend U _ ne ta _ ble dres_
Au jar_ din nous at_tend U _ ne ta _ ble dres_
f cresc


d
t
b
- sé - - e Ah! quel beau jour de fê - te
- sé - - e Ah! quel beau jour de fê - te
- sé - - e Ah! quel beau jour de fê - te
ff
Quel for - tuné mo - ment Ah! quel beau jour de
Quel for - tuné mo - ment Ah! quel beau jour de
Quel for - tuné mo - ment Ah! quel beau jour de
pp
fê - te Quel for - tu - né mo - ment Chan - tons tous
pp
fê - te Quel for - tu - né mo - ment Chan - tons tous
pp
fê - te Quel for - tu - né mo - ment Chan - tons tous
p

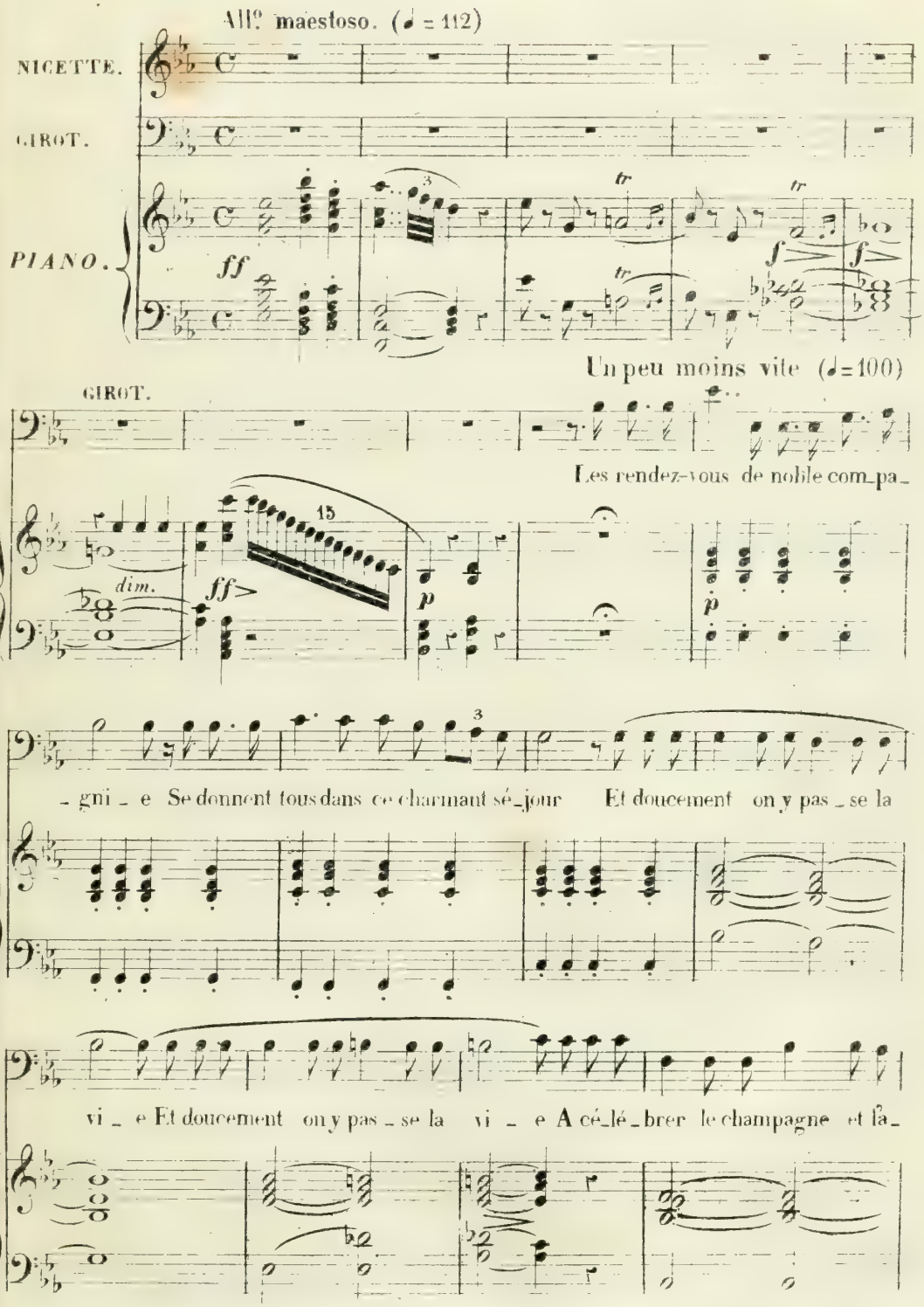

d
pour Ni_cet_te Chan_tons pour son a_mant Chan_tons tous
t
pour Ni_cet_te Chan_tons pour son a_mant Chan_tons tous
b
pour Ni_cet_te Chan_tons pour son a_mant Chan_tons tous
d
pour Ni_cet_te Chan_tons pour son a_mant Chan_tons
t
pour Ni_cet_te Chan_tons pour son a_mant Chan_tons
b
pour Ni_cet_te Chan_tons pour son a_mant Chan_tons
cresc
d
chan_tons tous pour Ni_cet_te Oui chan_tons pour son a_
cresc
t
chan_tons tous pour Ni_cet_te Oui chan_tons pour son a_
cresc
b
chan_tons tous pour Ni_cet_te Oui chan_tons pour son a_

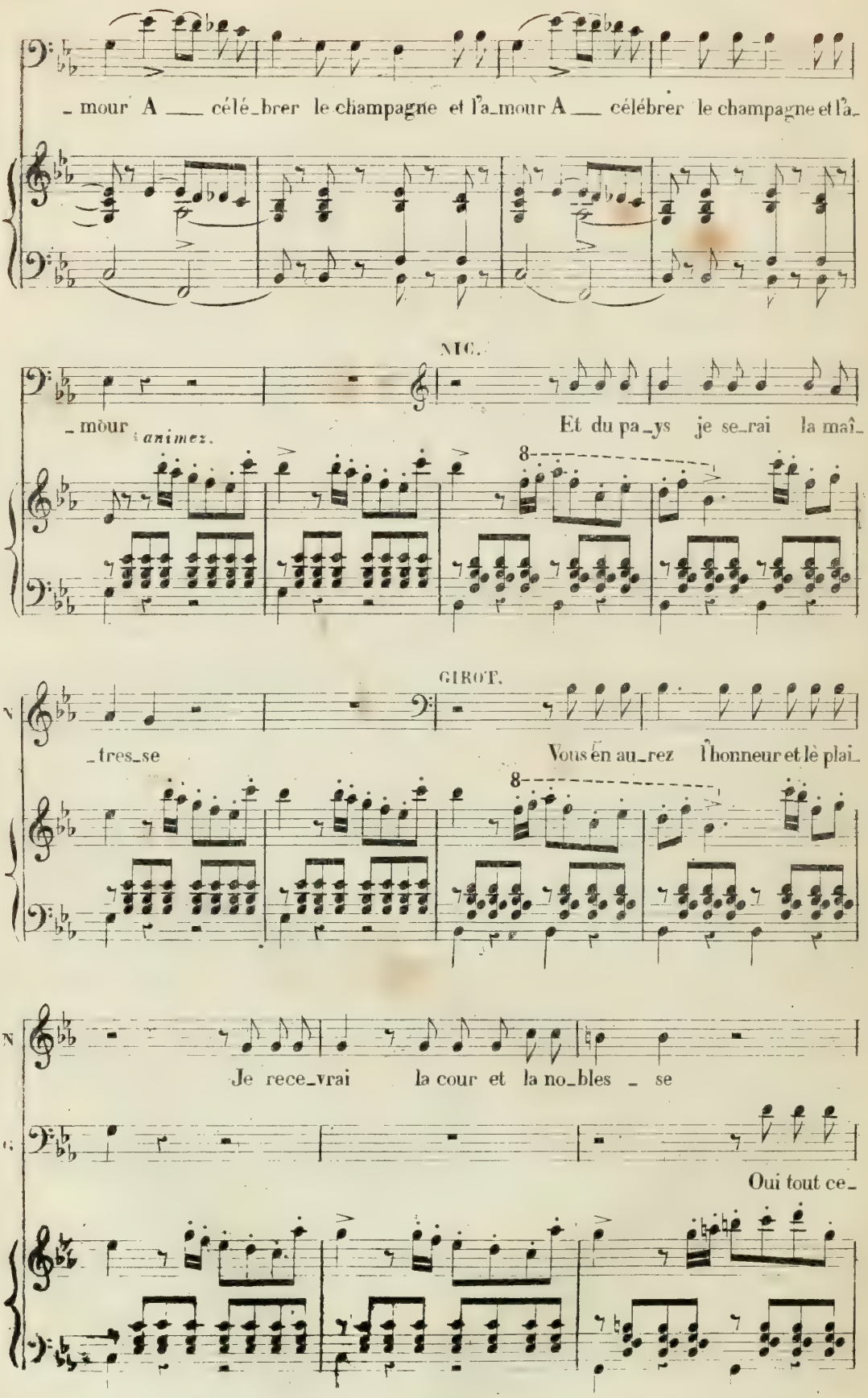

f
d
mant Chan_tons chan_tons pour son a_mant
t
f
mant Chan_tons chan_tons pour son a_mant
b
f
mant Chan_tons chan_tons pour son a_mant
ff
Ah! quel beau jour de fê_te Quel for_tu_né mo_ment
ff
Ah! quel beau jour de fê_te Quel for_tu_né mo_ment
ff
Ah! quel beau jour de fê_te Quel for_tu_né mo_ment
ff
Ah! quel beau jour de fê_te Quel for_tu_né quel for_tuné mo_
ff
Ah! quel beau jour de fê_te Quel for_tu_né quel for_tuné mo_
ff
Ah! quel beau jour de fê_te Quel for_tu_né quel for_tuné mo_
ff

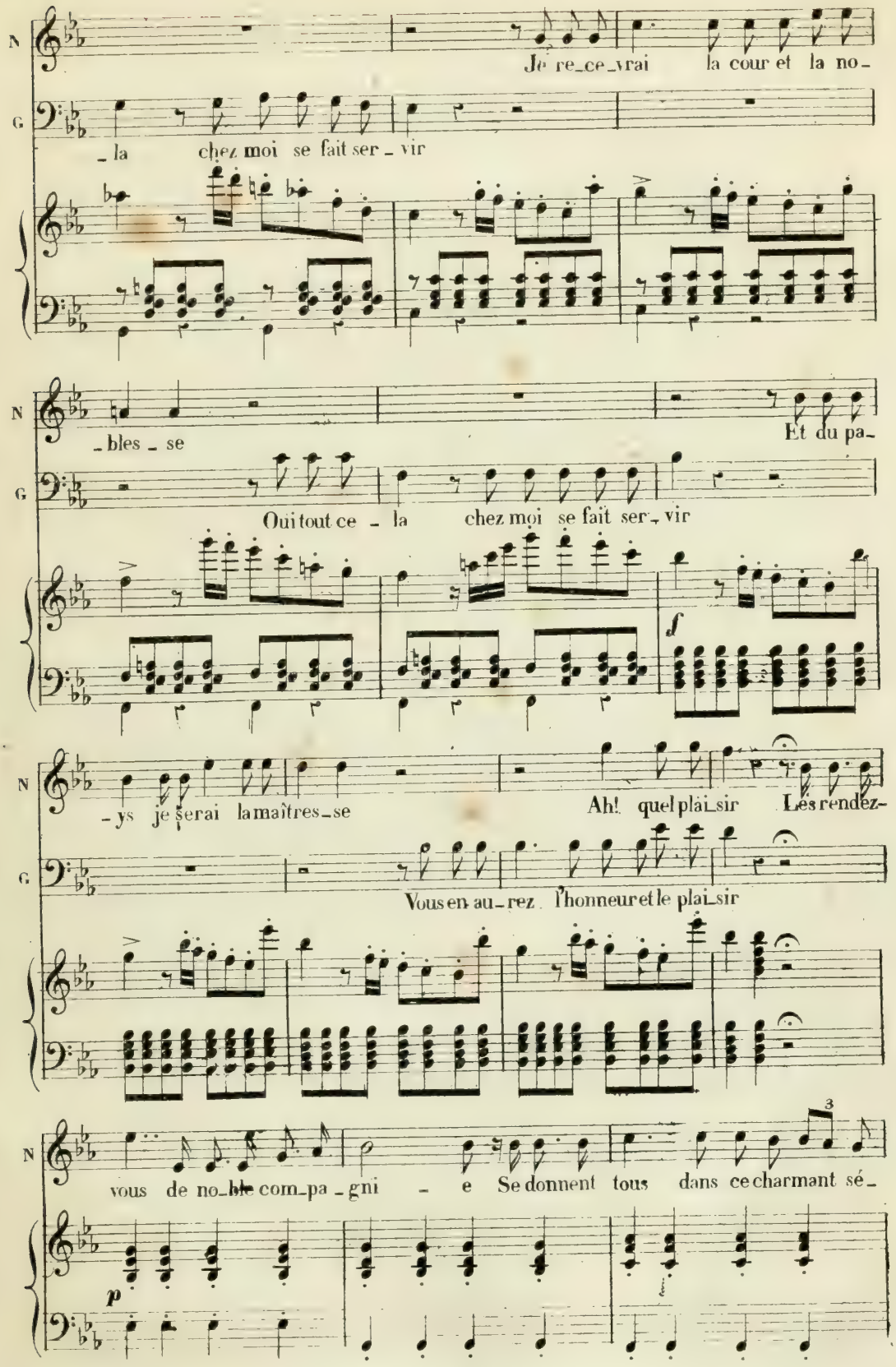

d
-ment Quel for - tu - né mo - ment
t
-ment Quel for - tu - né mo - ment
b
-ment Quel for - tu - né mo - ment
p
p

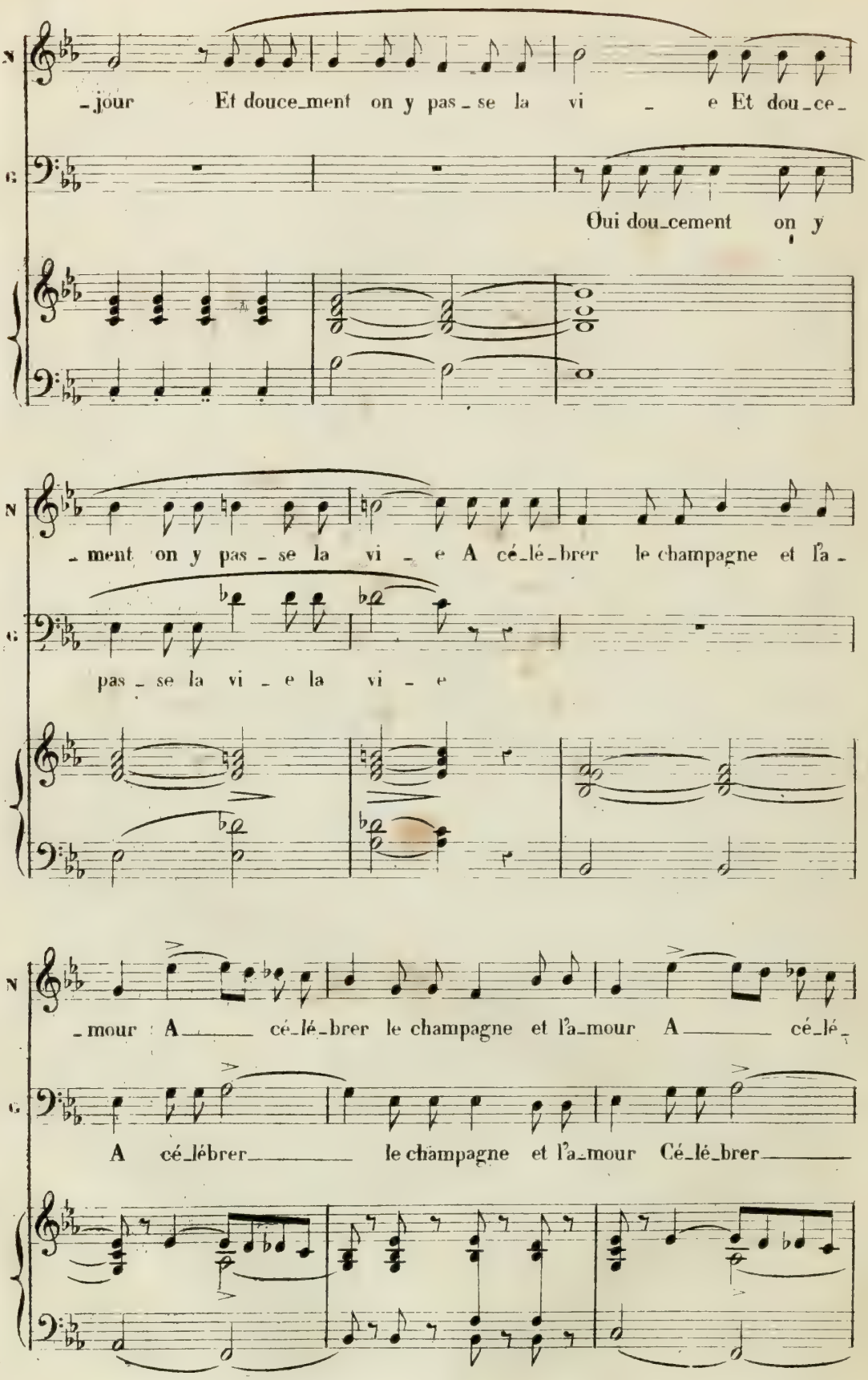
N° 2.

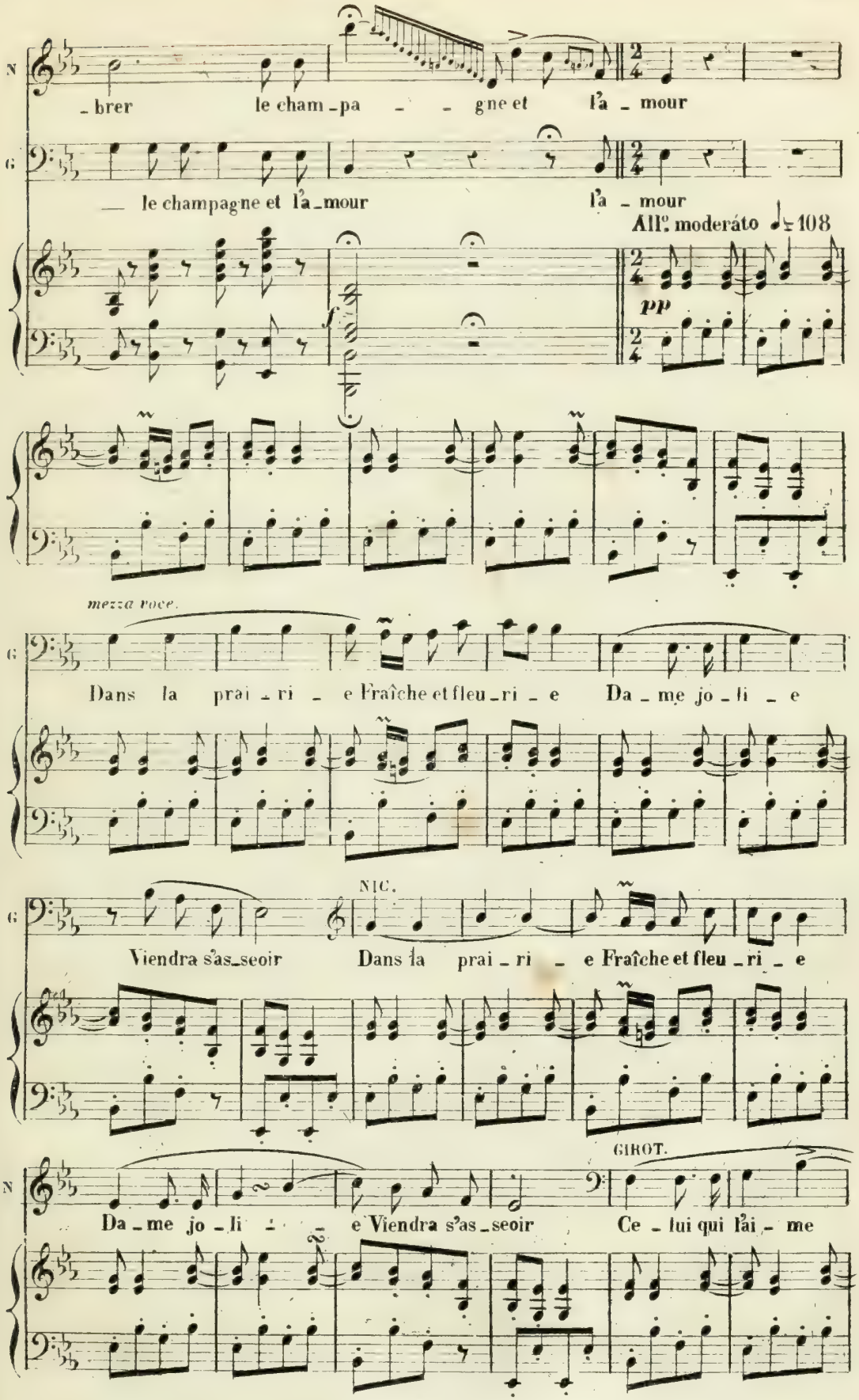
DUO.

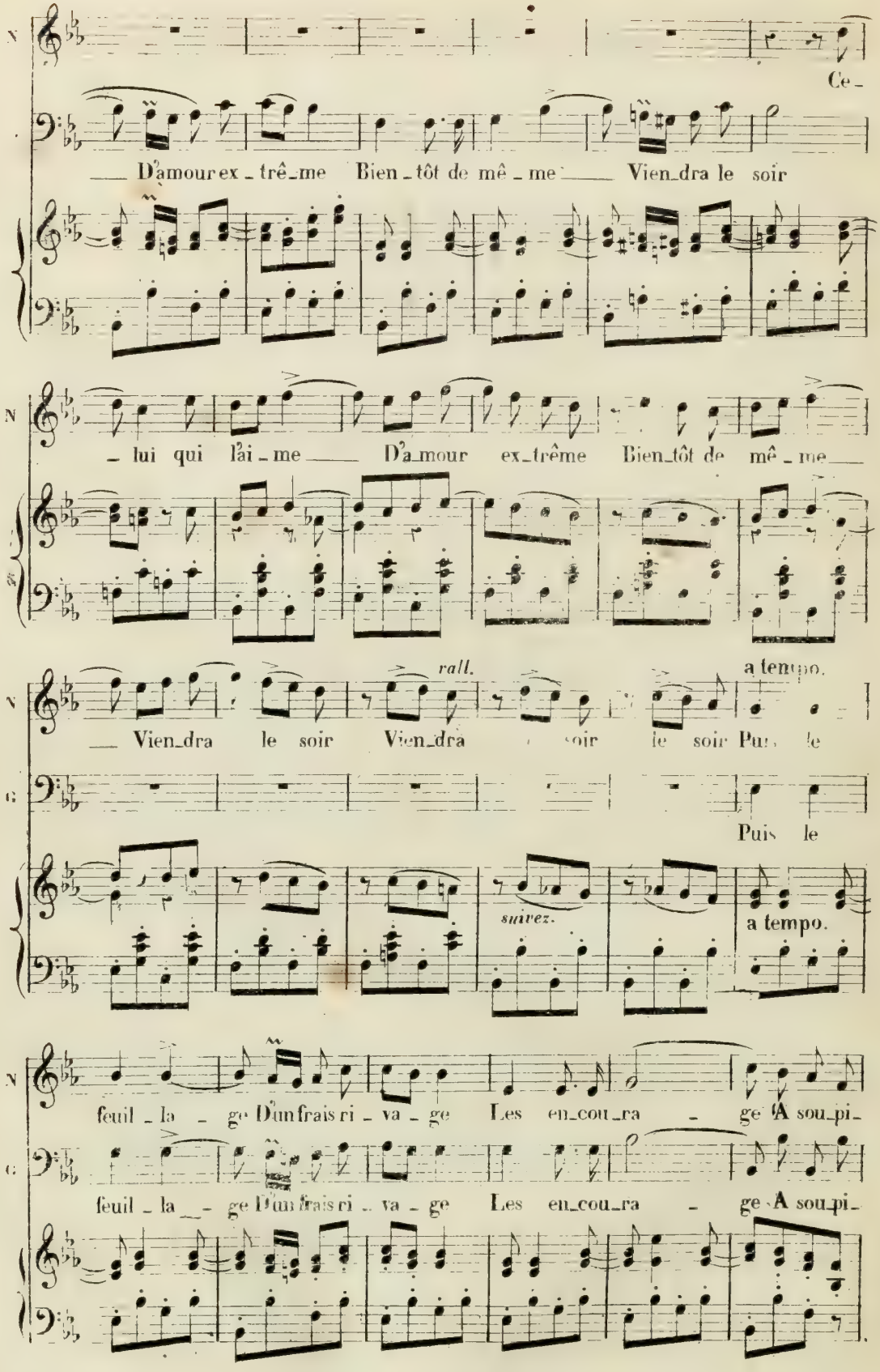

All° maestoso. (♩ = 112)
NICETTE.
GIROT.
PIANO.
ff
tr
tr
tr
f
f
Un peu moins vite (♩=100)
GIROT.
Les rendez-vous de noble com_pa_
15
dim.
ff
p
p
_gni_e Se donnent tous dans ce charmant sé_jour Et doucement on y pas_se la
vi_e Et doucement on y pas_se la vi_e A cé_lé_brer le champagne et la_

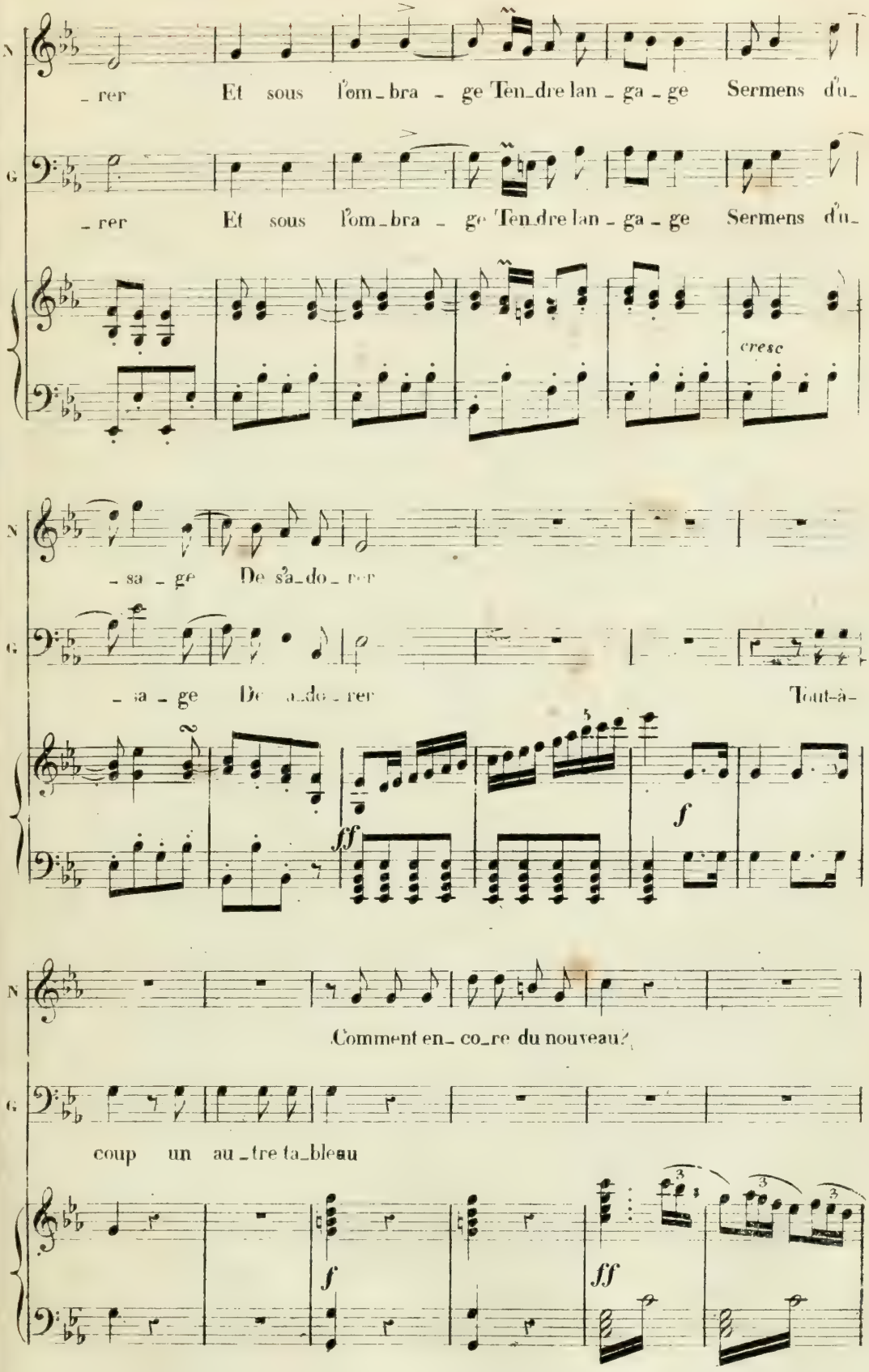

_ mour A ___ célé_brer le champagne et l'a_mour A ___ célébrer le champagne et l'a_
NIC.
_ mour
animez.
Et du pa_ys je se_rai la maî_
8
GIROT.
_tres_se
Vous en au_rez l'honneur et le plai_
8
Je rece_vrai la cour et la no_bles _ se
Oui tout ce_

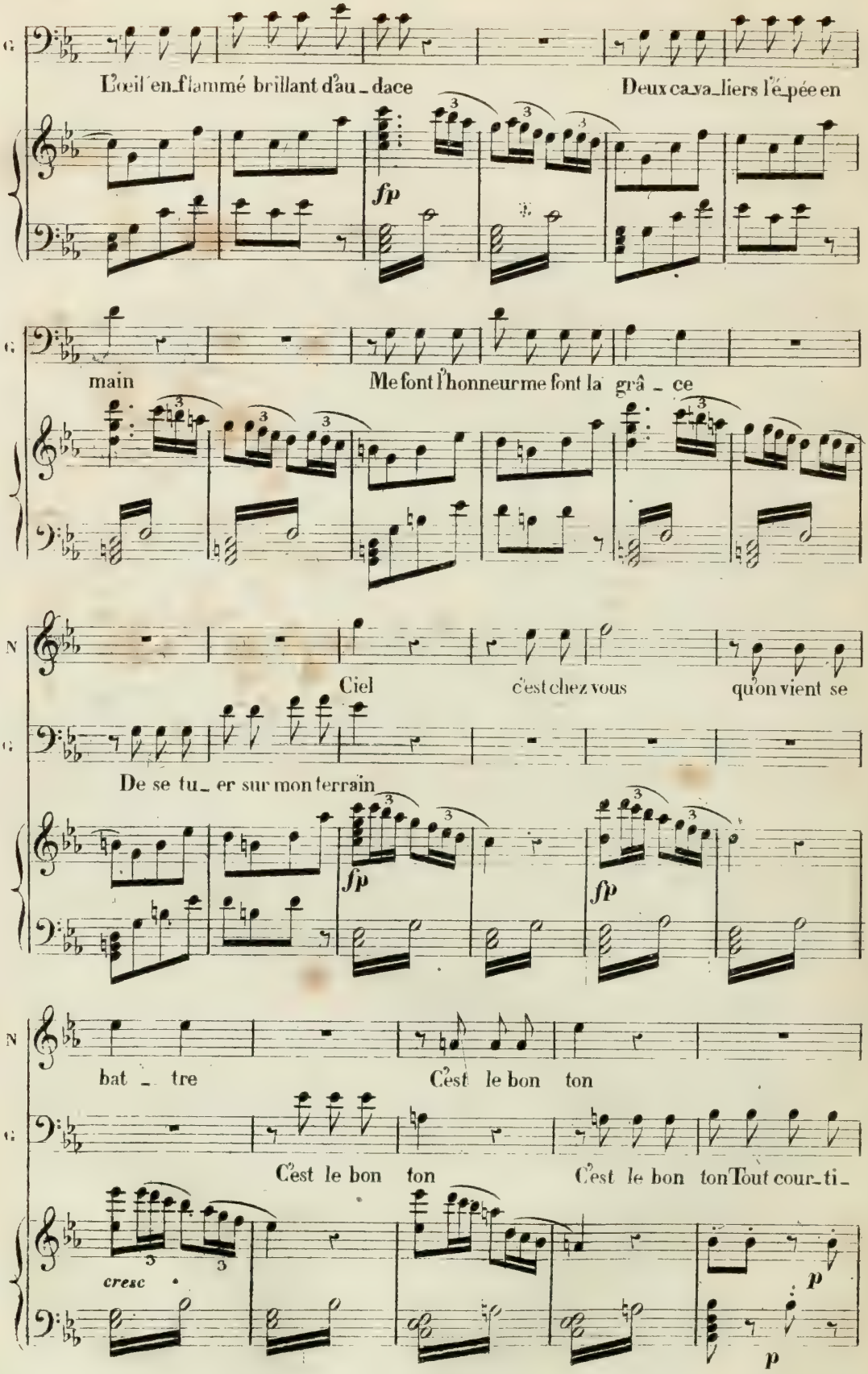

N
G
Je re_ce_vrai la cour et la no_
_la chez moi se fait ser_vir
_bles_se
Et du pa_
Oui tout ce_la chez moi se fait ser_vir
f
_ys je serai la maîtres_se
Ah! quel plai_sir Les rendez_
Vous en au_rez l'honneur et le plai_sir
vous de no_ble com_pa_gni_e Se donnent tous dans ce charmant sé_
3
p

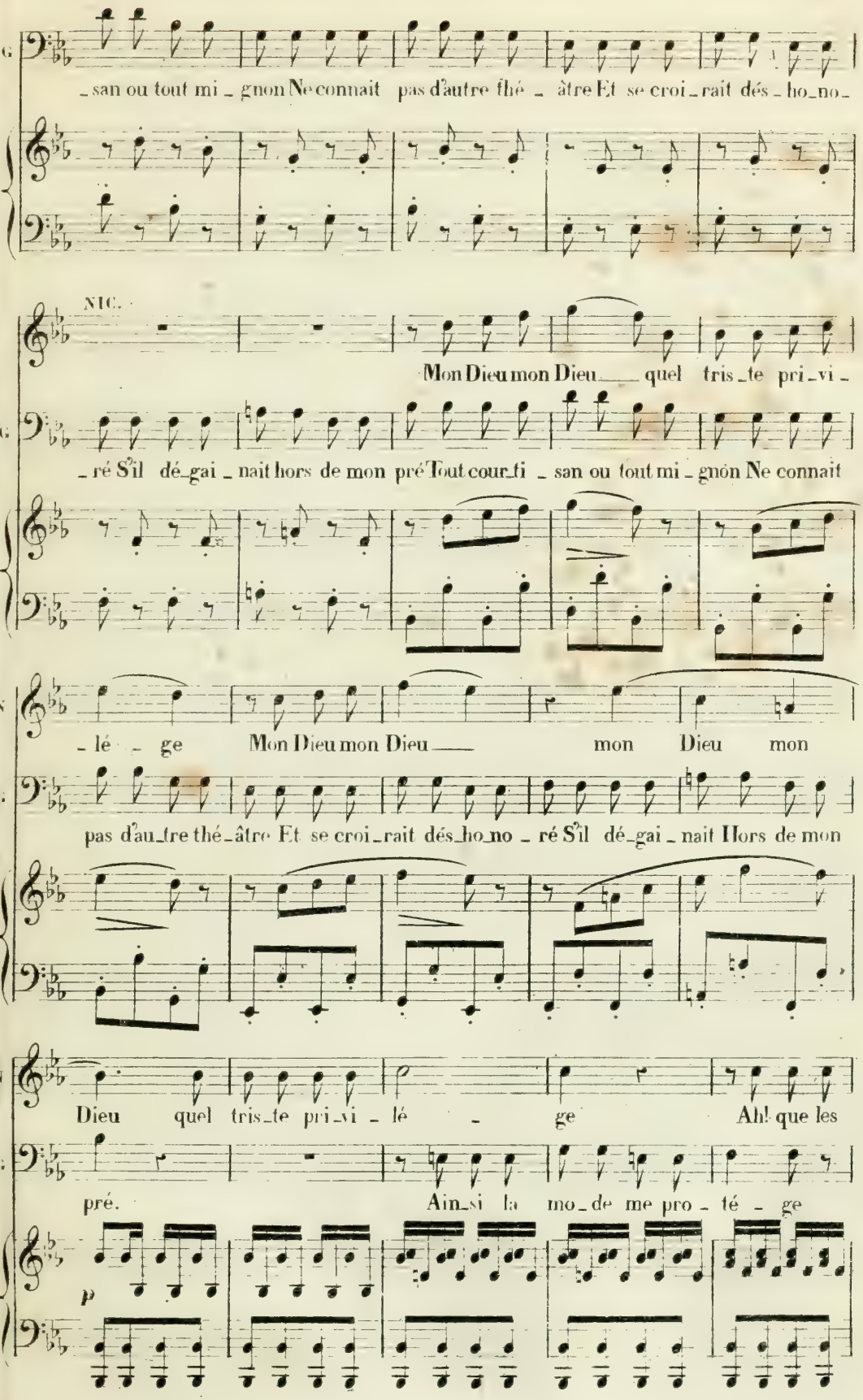

N
-jour Et douce_ment on y pas_se la vi - e Et dou_ce_
G
Oui dou_cement on y
N
-ment on y pas_se la vi - e A cé_lé_brer le champagne et l'a_
G
pas_se la vi_e la vi - e
N
-mour A cé_lé_brer le champagne et l'a_mour A cé_lé_
G
A cé_lébrer le champagne et l'a_mour Cé_lé_brer

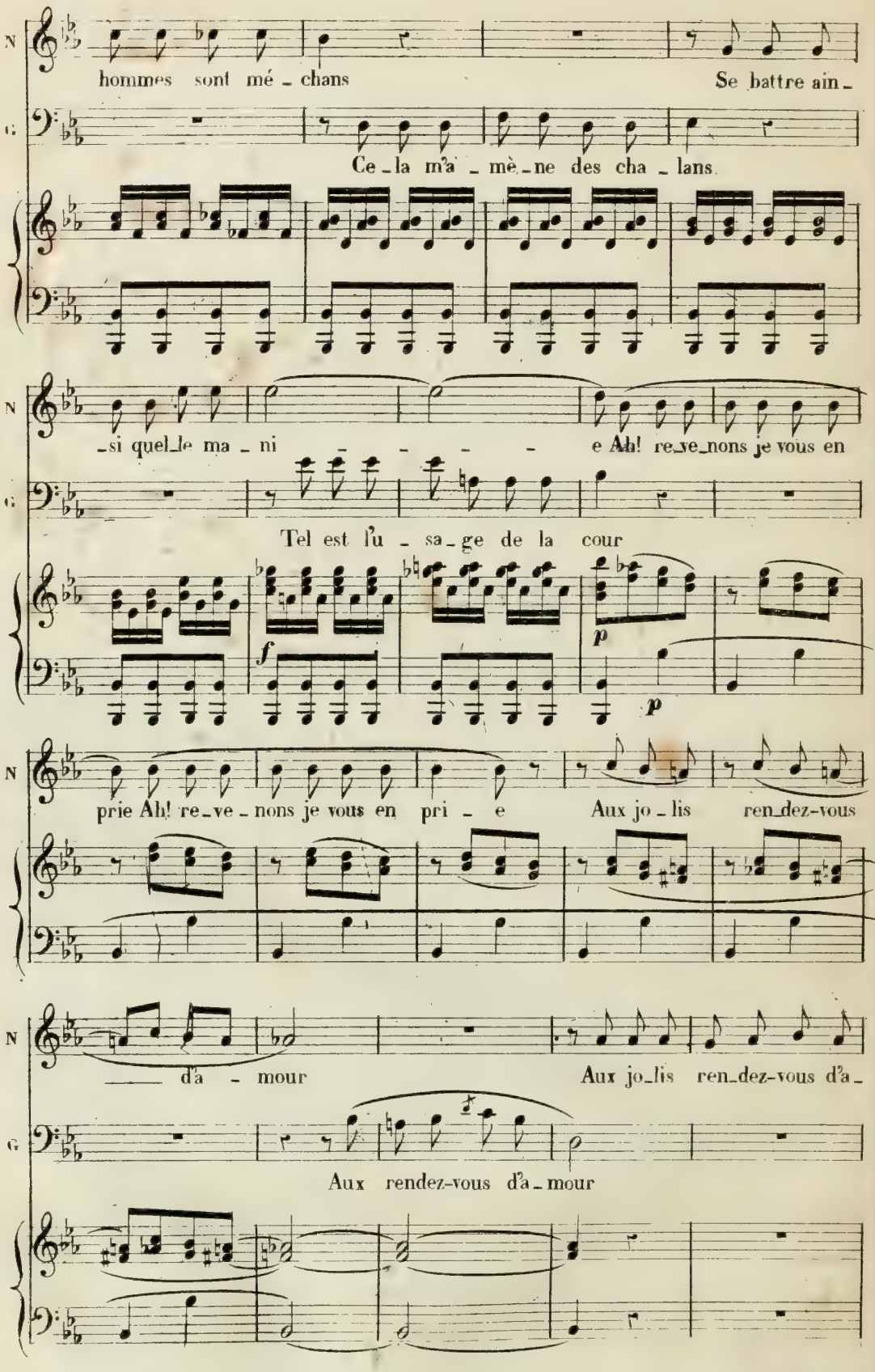

N
_brer le cham_pa _ _ gne et l'a _ mour
G
_ le champagne et l'a_mour l'a _ mour
All.o moderáto ♩= 108
pp
mezza voce.
G
Dans la prai _ ri _ e Fraîche et fleu_ri _ e Da _ me jo _ li _ e
NIC.
G
Viendra s'as_seoir Dans la prai _ ri _ e Fraîche et fleu _ ri _ e
GIROT.
N
Da _ me jo _ li _ e Viendra s'as_seoir Ce _ lui qui l'ai _ me

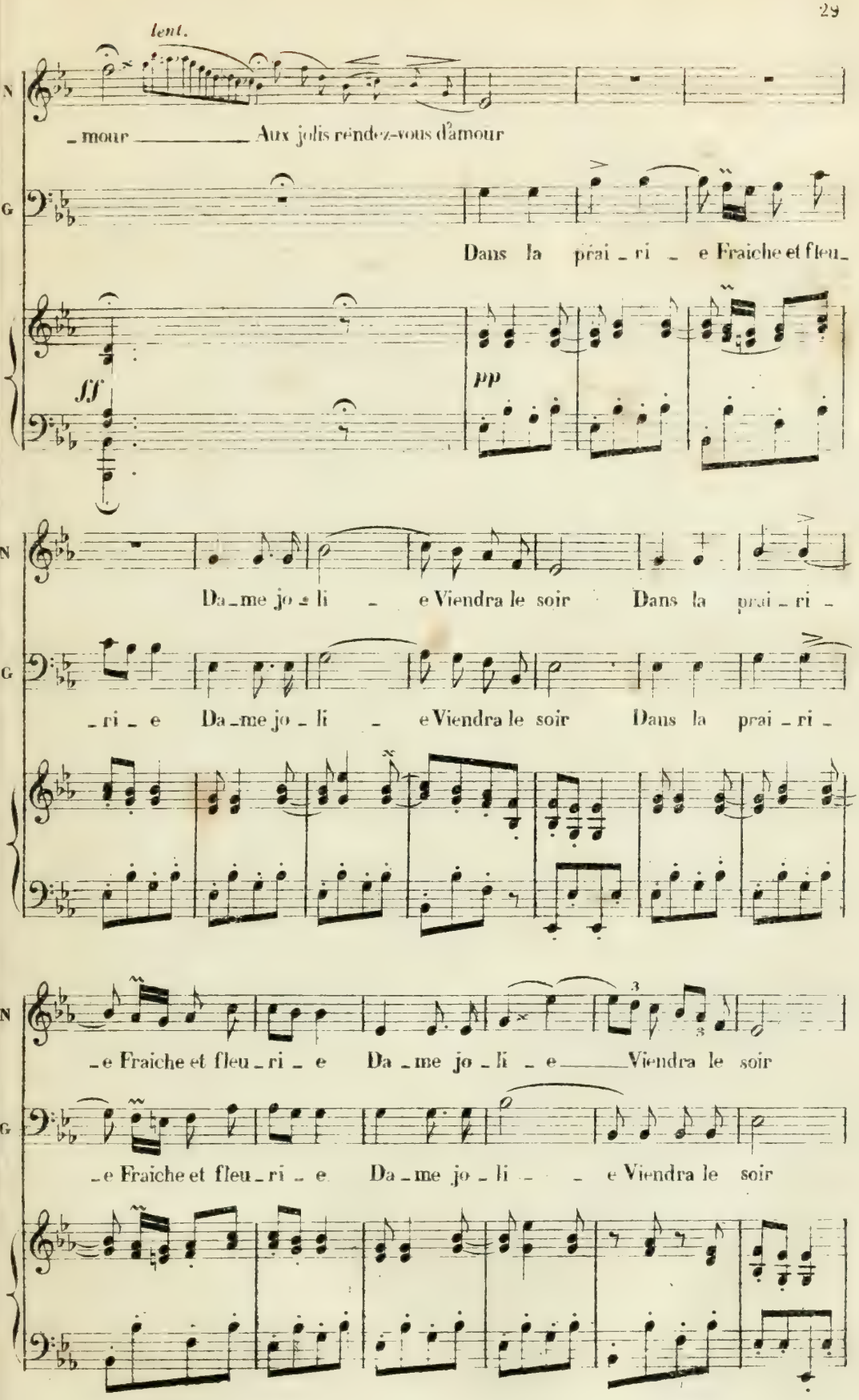

N
Ce-
D'amour ex-trê-me Bien-tôt de mê-me Vien-dra le soir
-lui qui l'ai-me D'a-mour ex-trême Bien-tôt de mê-me
rall.
a tempo.
Vien-dra le soir Vien-dra soir le soir Puis le
G
Puis le
suivez.
a tempo.
feuil-la-ge D'un frais ri-va-ge Les en-cou-ra-ge A sou-pi-
feuil-la-ge D'un frais ri-va-ge Les en-cou-ra-ge A sou-pi-

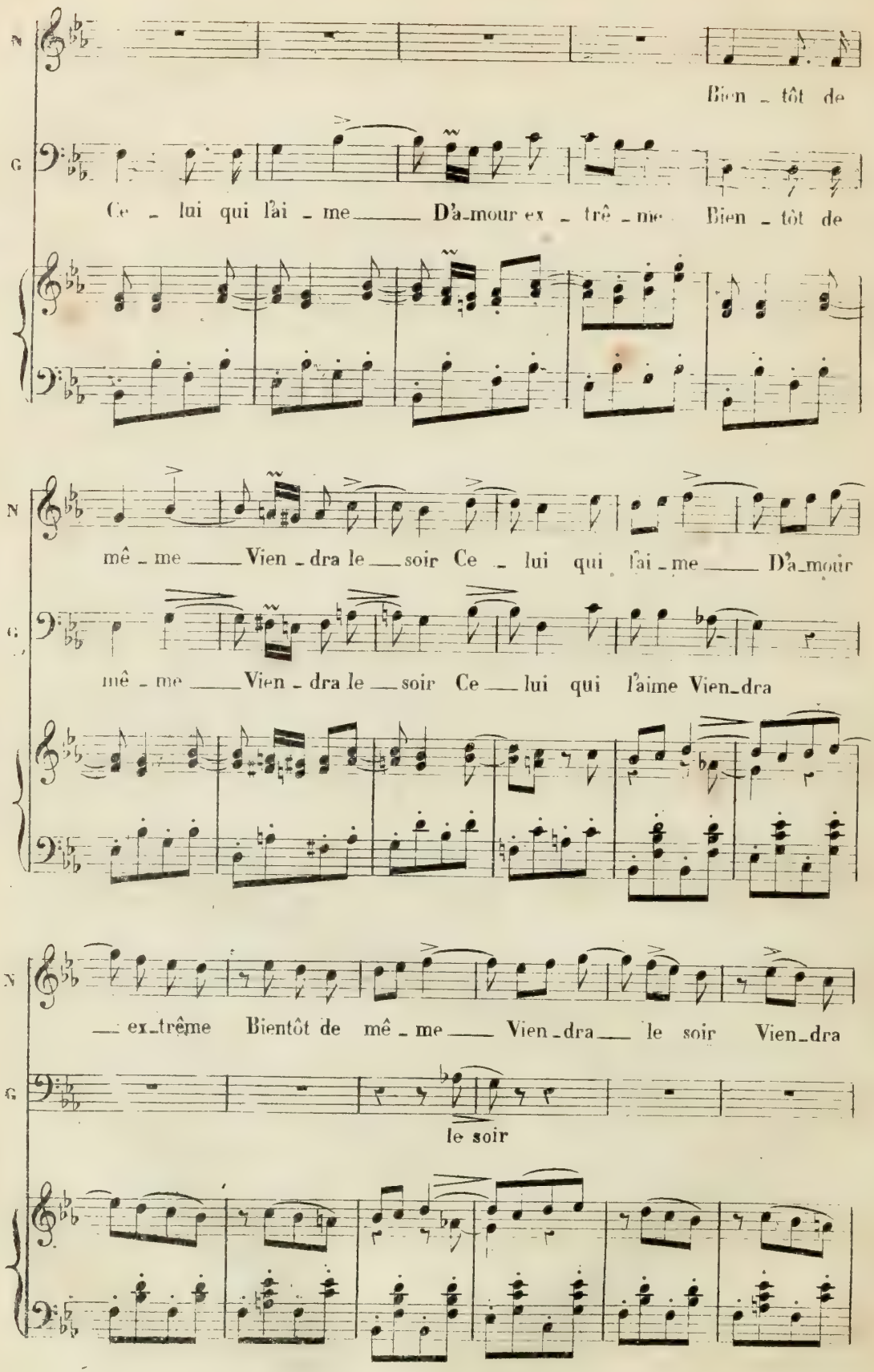

N
G
_rer Et sous l'om_bra _ ge Ten_dre lan _ ga _ ge Sermens d'u_
_rer Et sous l'om_bra _ ge Ten_dre lan _ ga _ ge Sermens d'u_
cresc
_sa _ ge De s'a_do _ rer
_ sa _ ge De a_do _ rer Tout-à-
ff
f
Comment en_ co_re du nouveau?
coup un au _tre ta_bleau
f
ff

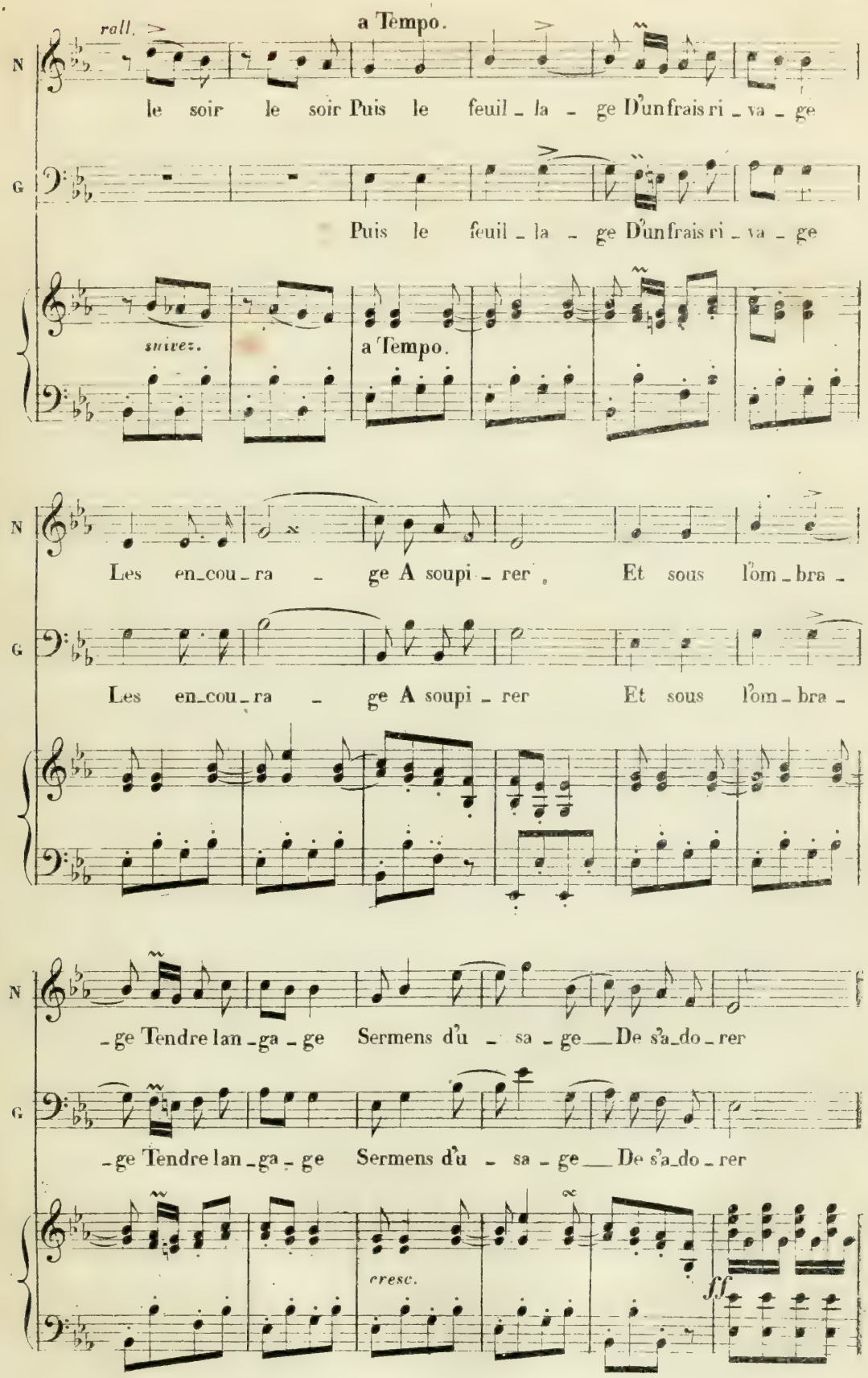

G
L'oeil en_flammé brillant d'au_dace
Deux ca_va_liers l'é_pée en
fp
main
Me font l'honneur me font la grâ_ce
N
Ciel
c'est chez vous
qu'on vient se
G
De se tu_er sur mon terrain
fp
fp
N
bat_tre
C'est le bon ton
G
C'est le bon ton
C'est le bon ton Tout cour_ti_
cresc
p
p

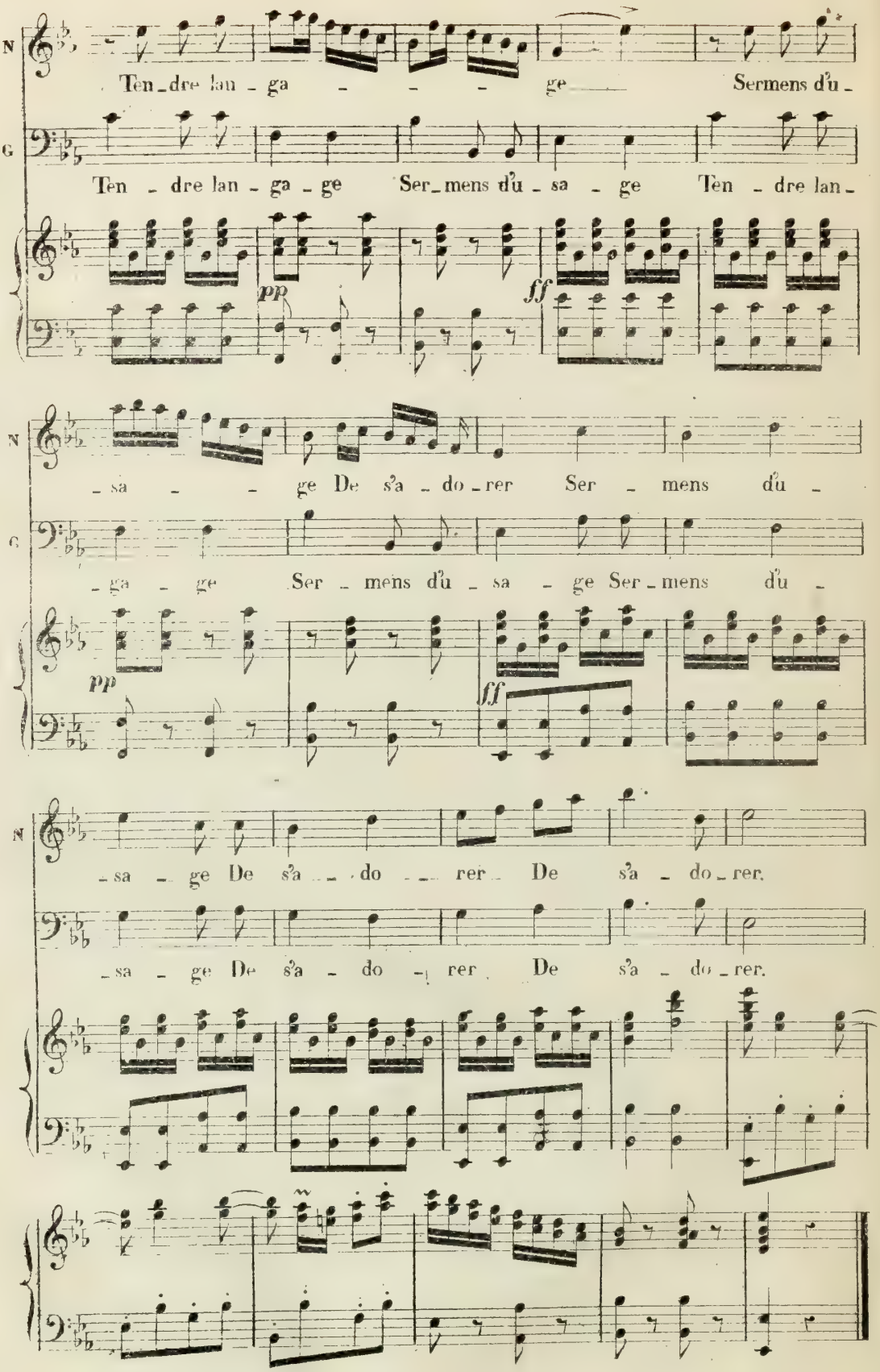

G
_san ou tout mi _ gnon Ne connait pas d'autre thé _ âtre Et se croi _ rait dés _ ho_no_
NIC.
Mon Dieu mon Dieu ___ quel tris _ te pri _ vi _
G
_ré S'il dé_gai _ nait hors de mon pré Tout cour_ti _ san ou tout mi _ gnon Ne connait
N
_ lé _ ge Mon Dieu mon Dieu ___ mon Dieu mon
G
pas d'au_tre thé_âtre Et se croi_rait dés_ho_no _ ré S'il dé_gai _ nait Hors de mon
N
Dieu quel tris_te pri_vi _ lé _ ge Ah! que les
pré. Ain_si la mo_de me pro _ té _ ge
p


N
G
hommes sont mé - chans
Se battre ain -
Ce - la m'a - mè - ne des cha - lans
- si quel - le ma - ni - - - - e Ah! re - ve - nons je vous en
Tel est l'u - sa - ge de la cour
f
p
p
prie Ah! re - ve - nons je vous en pri - e
Aux jo - lis ren - dez-vous
d'a - mour
Aux jo - lis ren - dez-vous d'a -
Aux rendez-vous d'a - mour


lent.
N
_mour _____ Aux jolis rendez-vous d'amour
G
Dans la prai _ ri _ e Fraiche et fleu_
ff
pp
N
Da_me jo _ li _ e Viendra le soir Dans la prai _ ri _
G
_ri _ e Da_me jo _ li _ e Viendra le soir Dans la prai _ ri _
N
_e Fraiche et fleu _ ri _ e Da _ me jo _ li _ e _____ Viendra le soir
G
_e Fraiche et fleu _ ri _ e Da _ me jo _ li _ _ e Viendra le soir

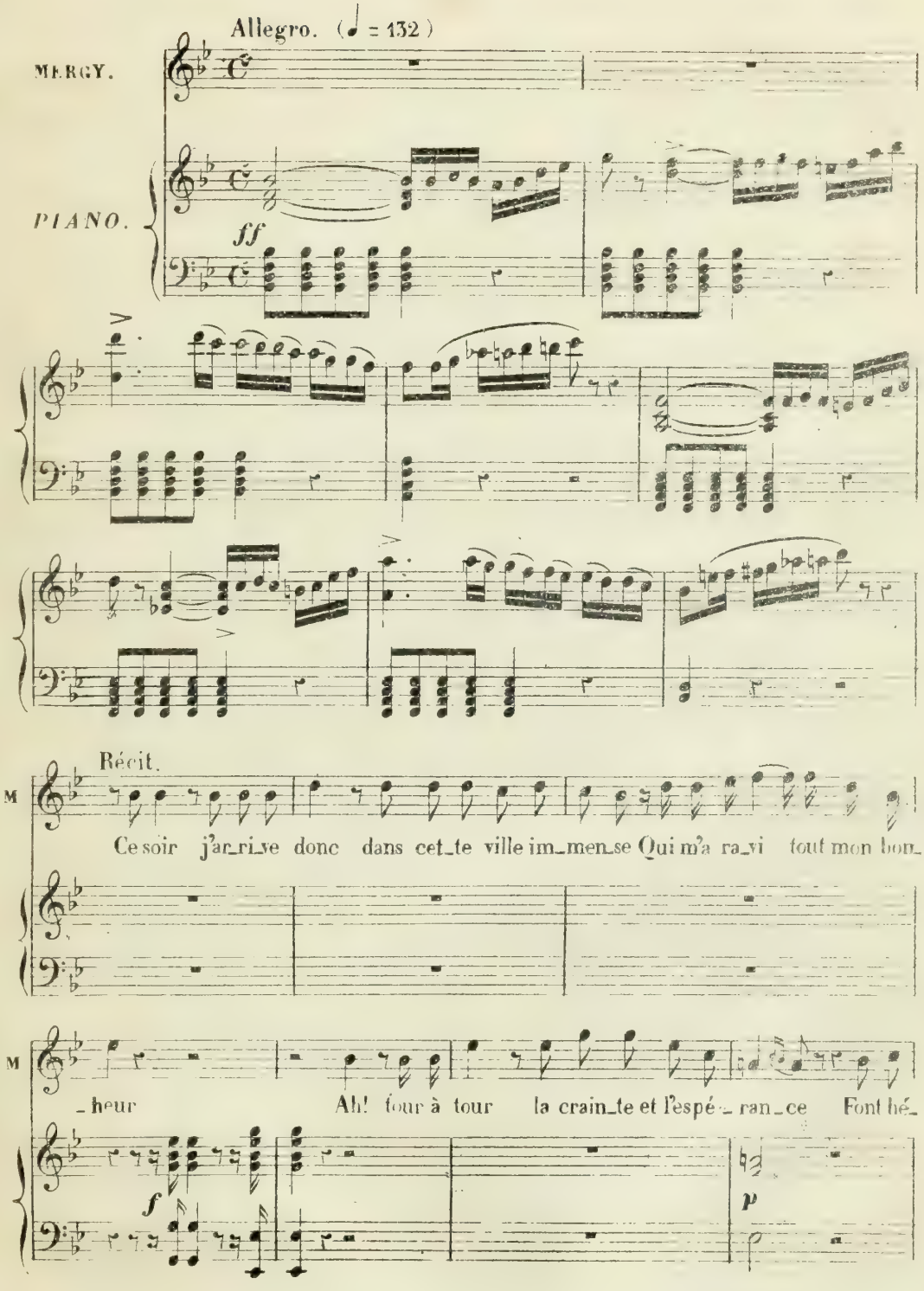

N
Bien - tôt de
G
Ce - lui qui l'ai - me D'a-mour ex - trê - me Bien - tôt de
N
mê - me Vien - dra le soir Ce - lui qui l'ai - me D'a-mour
G
mê - me Vien - dra le soir Ce lui qui l'aime Vien-dra
N
ex-trême Bientôt de mê - me Vien-dra le soir Vien-dra
G
le soir

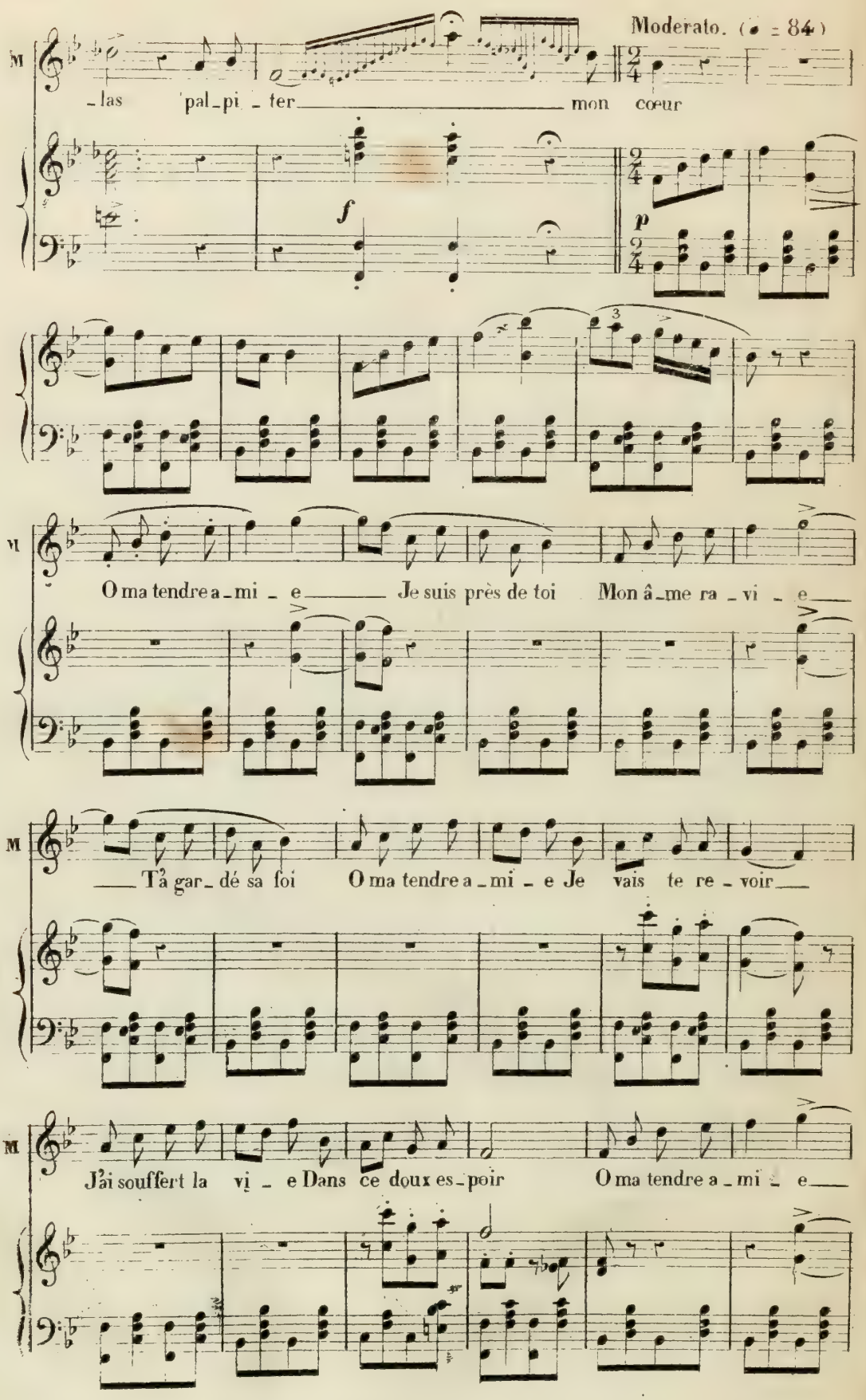

rall.
a Tempo.
N
le soir le soir Puis le feuil_la_ge D'un frais ri_va_ge
G
Puis le feuil_la_ge D'un frais ri_va_ge
suivez.
a Tempo.
N
Les en_cou_ra_ge A soupi_rer Et sous l'om_bra_
G
Les en_cou_ra_ge A soupi_rer Et sous l'om_bra_
N
_ge Tendre lan_ga_ge Sermens d'u_sa_ge De s'a_do_rer
G
_ge Tendre lan_ga_ge Sermens d'u_sa_ge De s'a_do_rer
cresc.
ff

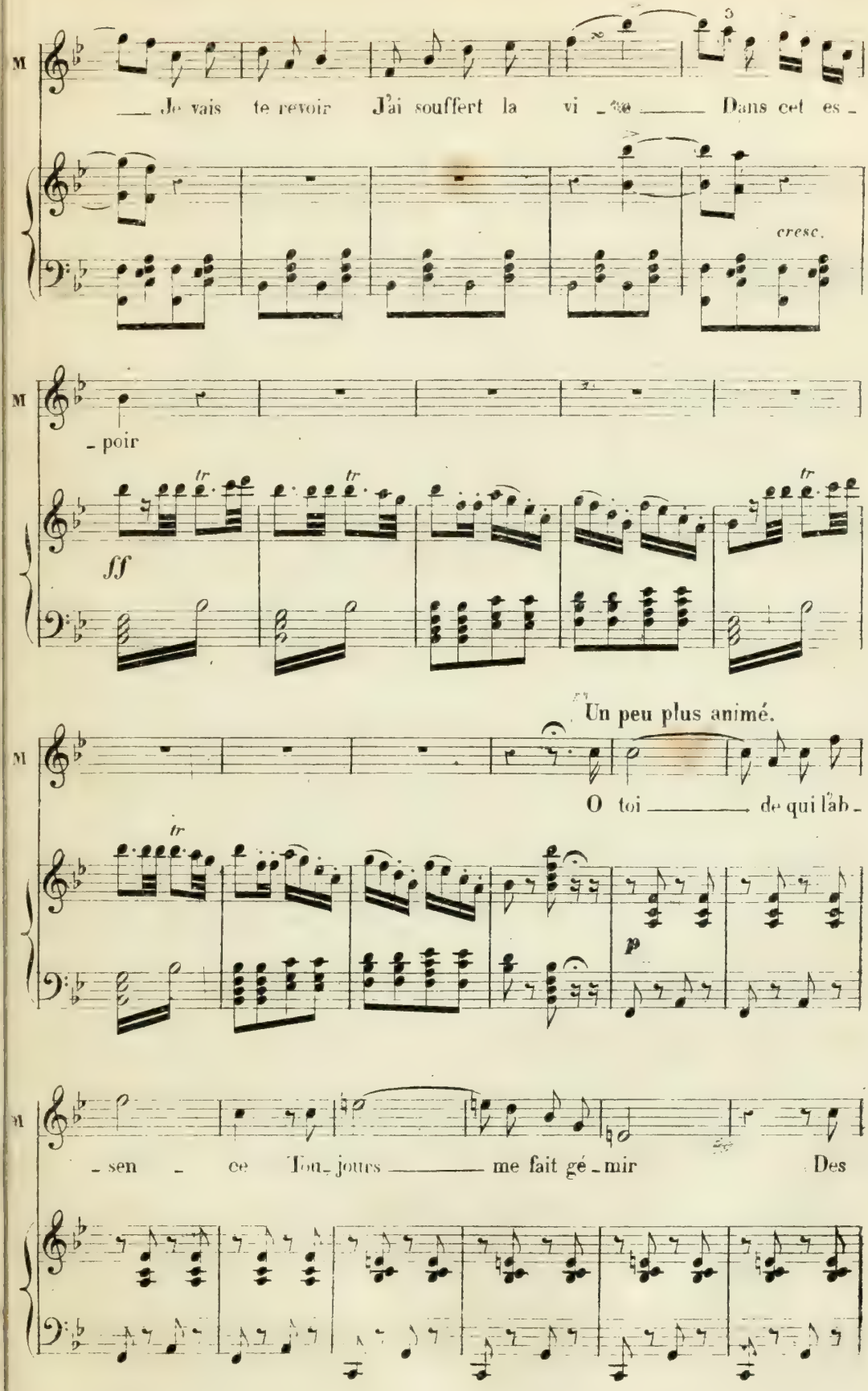

N
Ten_dre lan_ga_ge Sermens d'u_
G
Ten_dre lan_ga_ge Ser_mens d'u_sa_ge Ten_dre lan_
pp
ff
N
_sa_ge De s'a_do_rer Ser_mens d'u_
G
_ga_ge Ser_mens d'u_sa_ge Ser_mens d'u_
pp
fff
N
_sa_ge De s'a_do_rer. De s'a_do_rer.
_sa_ge De s'a_do_rer. De s'a_do_rer.

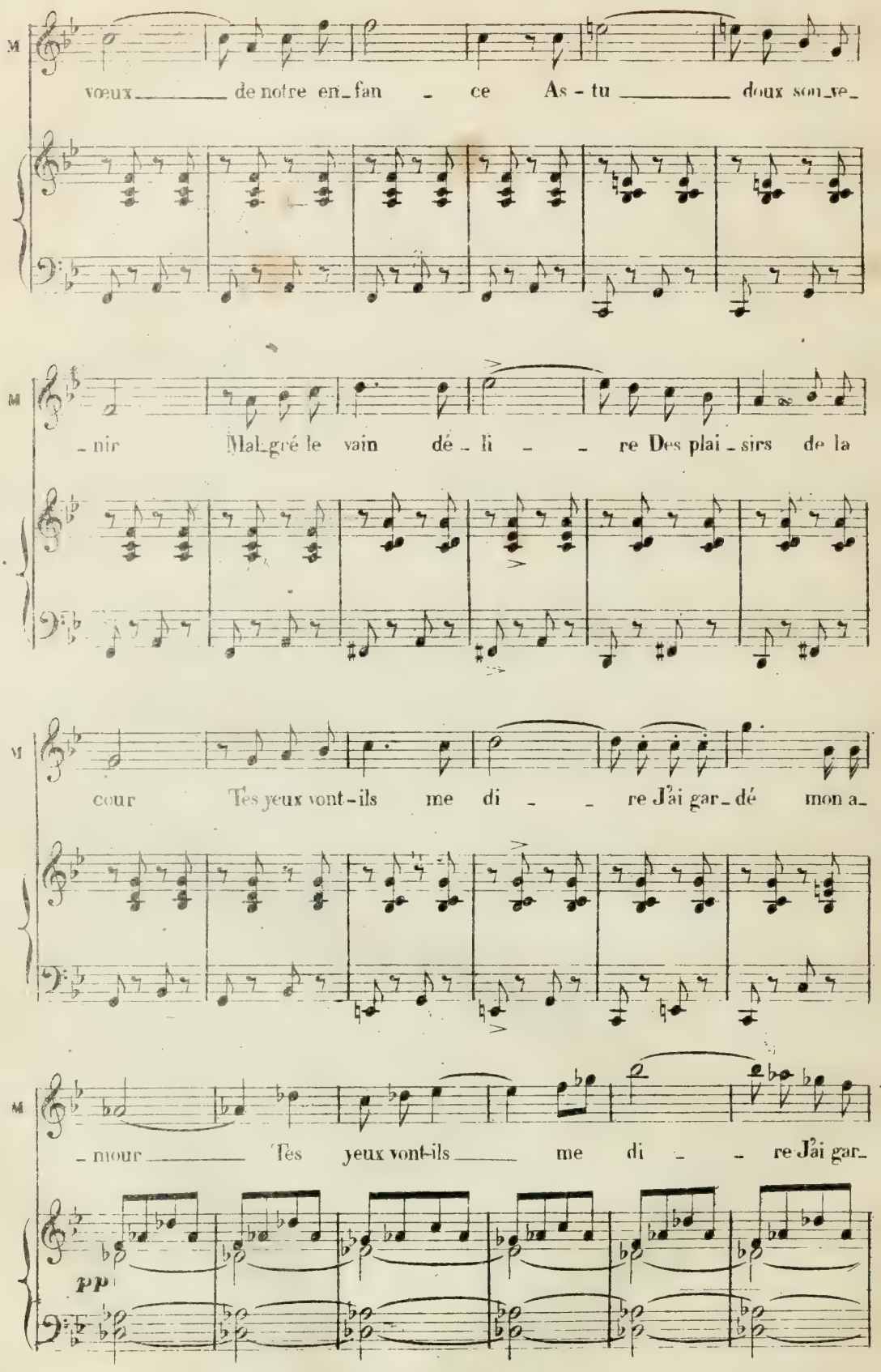
N° 5.

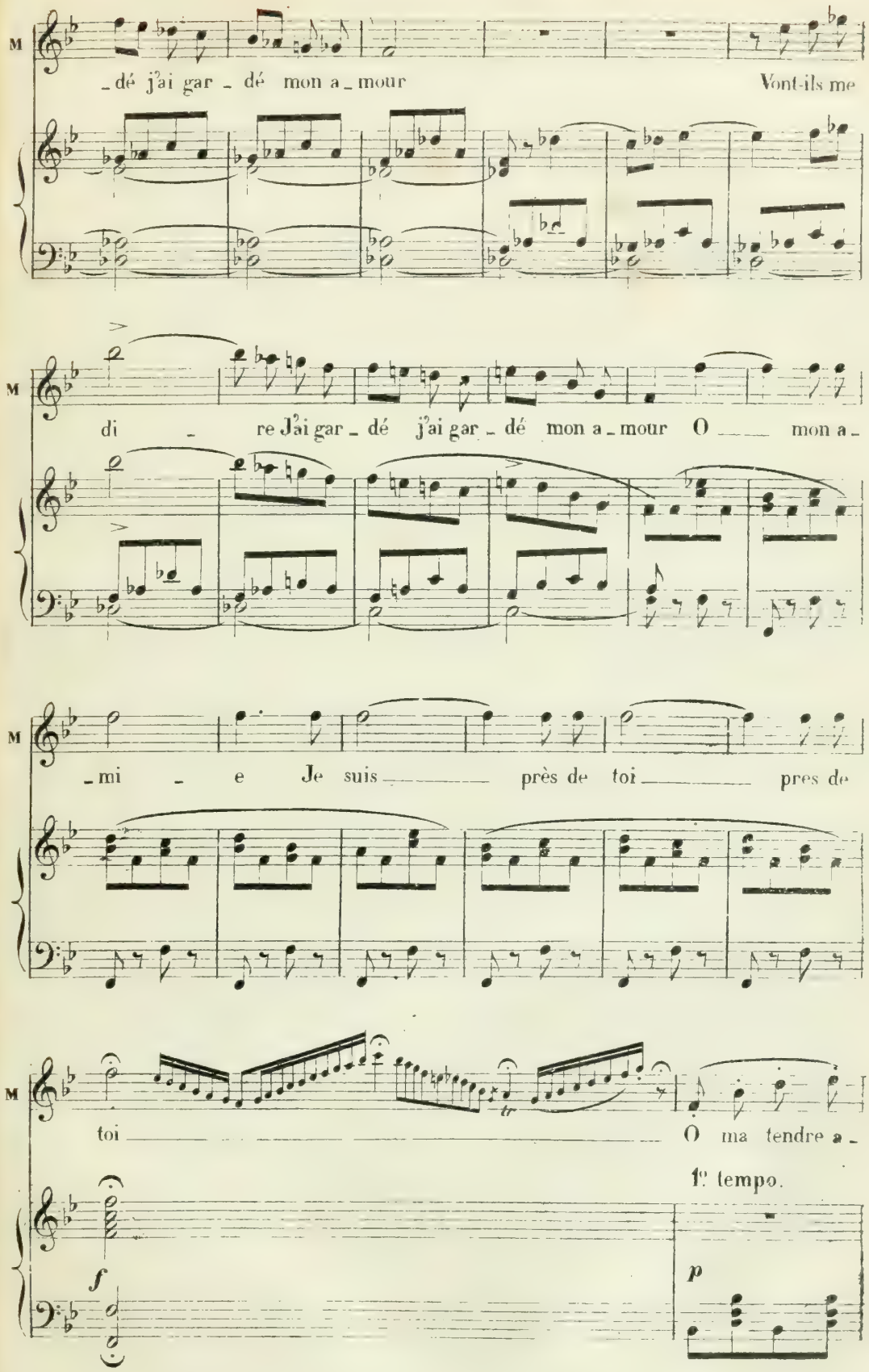
AIR.

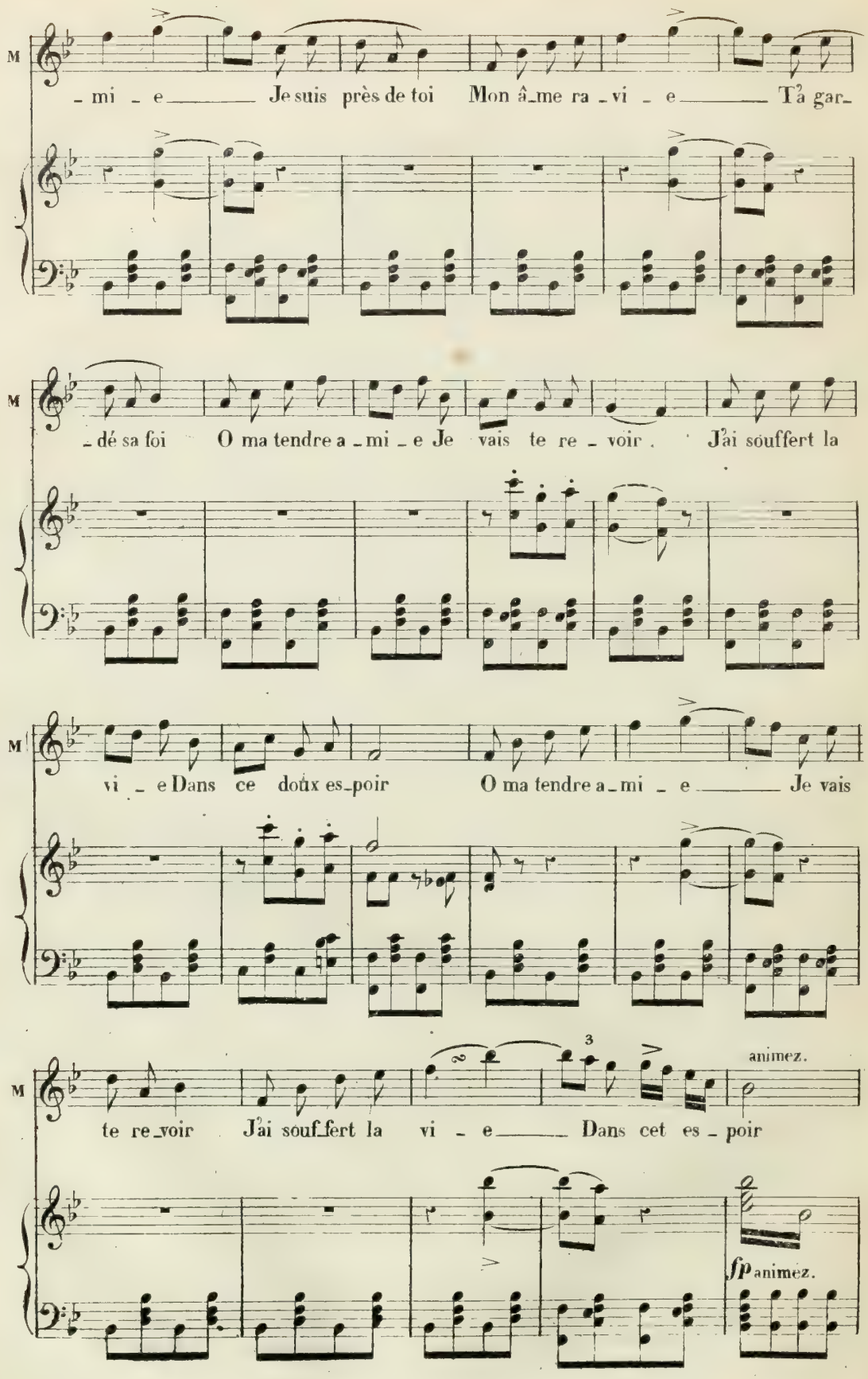

Allegro. (♩ = 132)
MERGY.
PIANO.
ff
Récit.
M
Ce soir j'ar_ri_ve donc dans cet_te ville im_men_se Qui m'a ra_vi tout mon bon_
M
_heur Ah! tour à tour la crain_te et l'espé_ ran_ce Font hé_
f
p

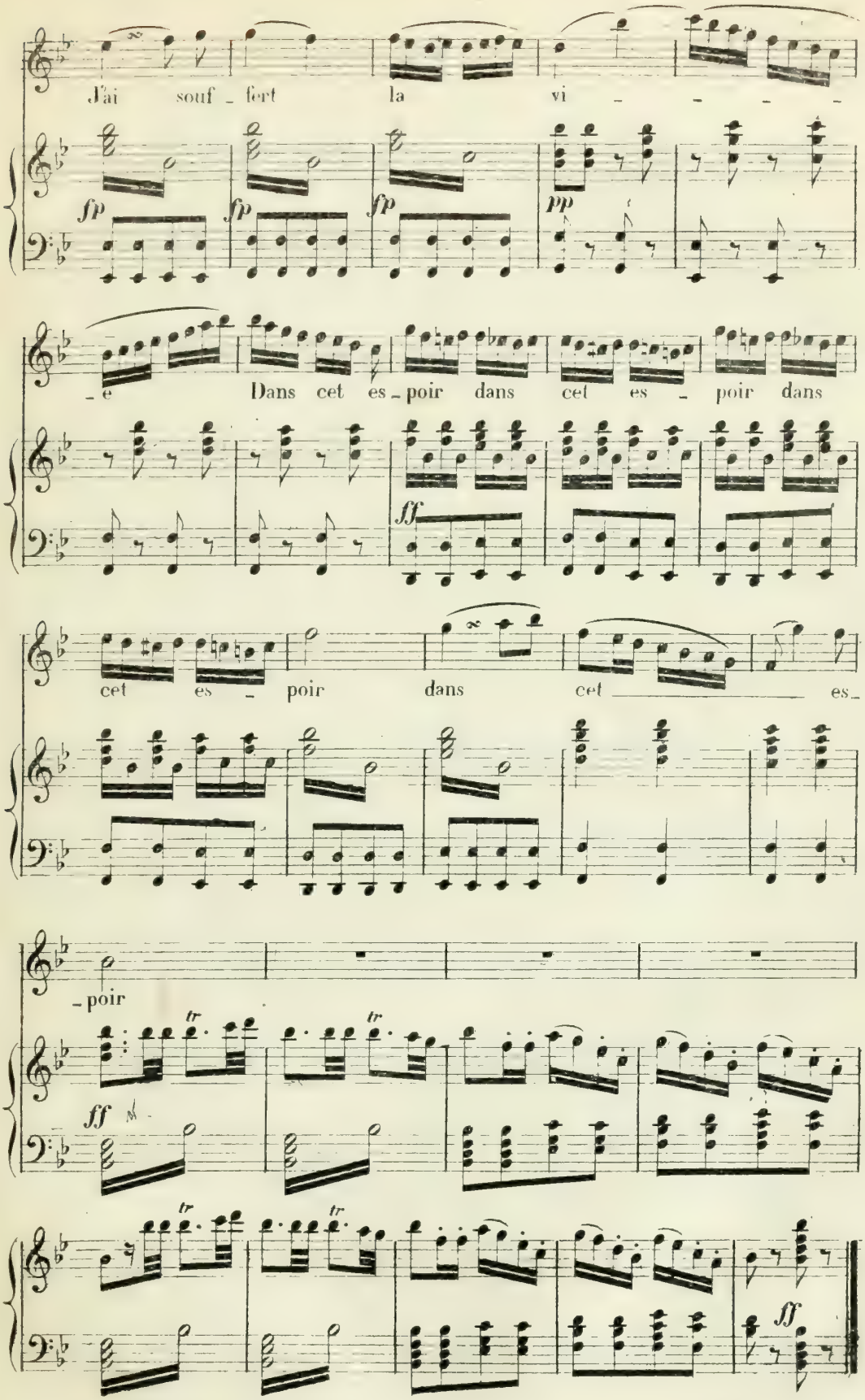

Moderato. (♩ = 84)
M
-las pal-pi-ter mon cœur
f
p
M
O ma tendre a-mi-e Je suis près de toi Mon â-me ra-vi-e
M
T'a gar-dé sa foi O ma tendre a-mi-e Je vais te re-voir
M
J'ai souffert la vi-e Dans ce doux es-poir O ma tendre a-mi-e


M
Je vais te revoir J'ai souffert la vi - e Dans cet es -
cresc.
M
- poir
ff
Un peu plus animé.
M
O toi de qui l'ab -
p
M
- sen - ce Ton - jours me fait gé - mir Des


M
vœux de notre en_fan - ce As - tu doux son_ve_
M
_nir Mal_gré le vain dé_li - re Des plai_sirs de la
M
cour Tes yeux vont-ils me di - re J'ai gar_dé mon a_
M
mour Tes yeux vont-ils me di - re J'ai gar
pp

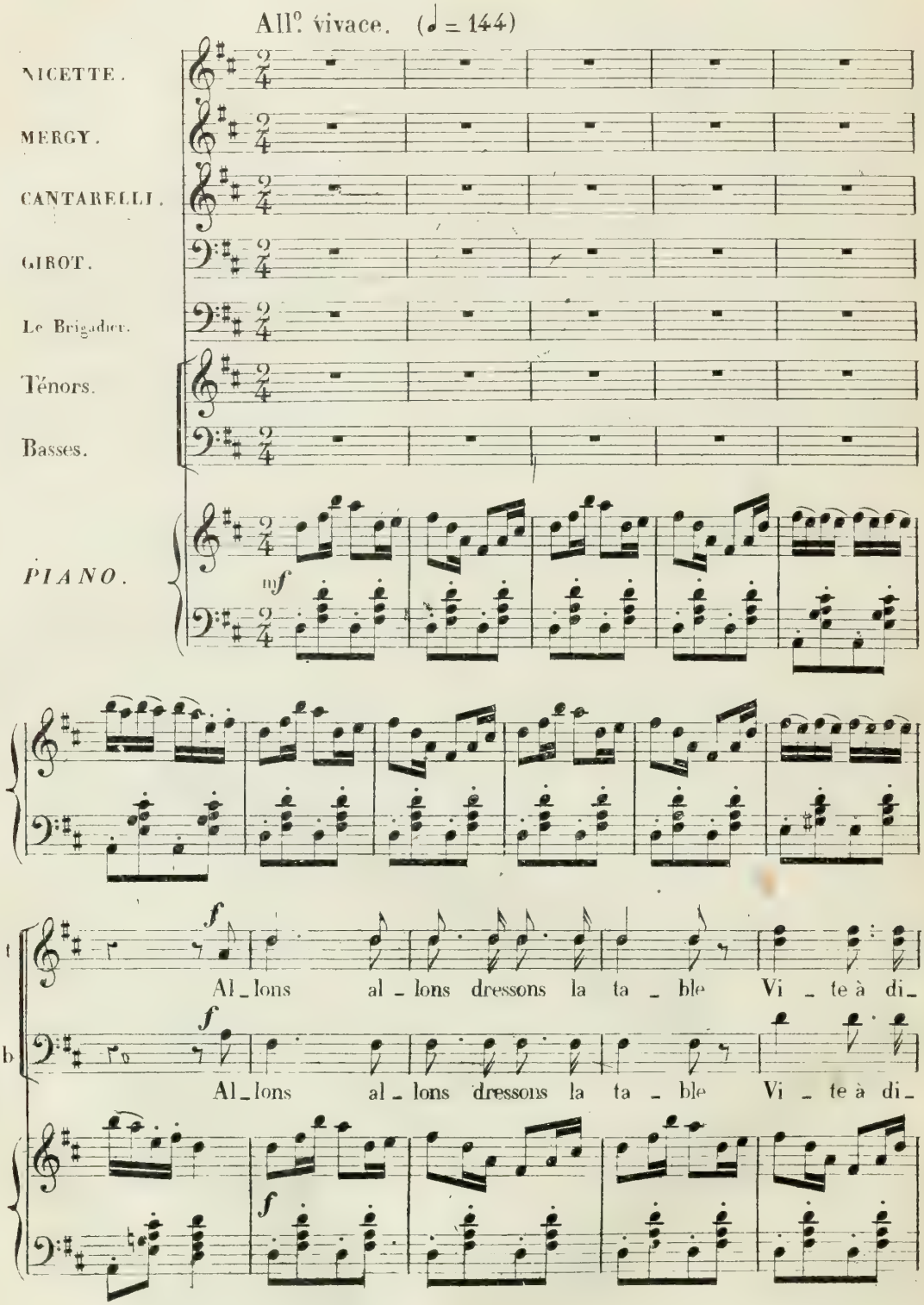

M
_dé j'ai gar _ dé mon a _ mour
Vont-ils me
M
di _ re J'ai gar _ dé j'ai gar _ dé mon a _ mour O ___ mon a _
M
_mi _ e Je suis ___ près de toi ___ pres de
M
toi ___ O ma tendre a _
1e tempo.
f
p

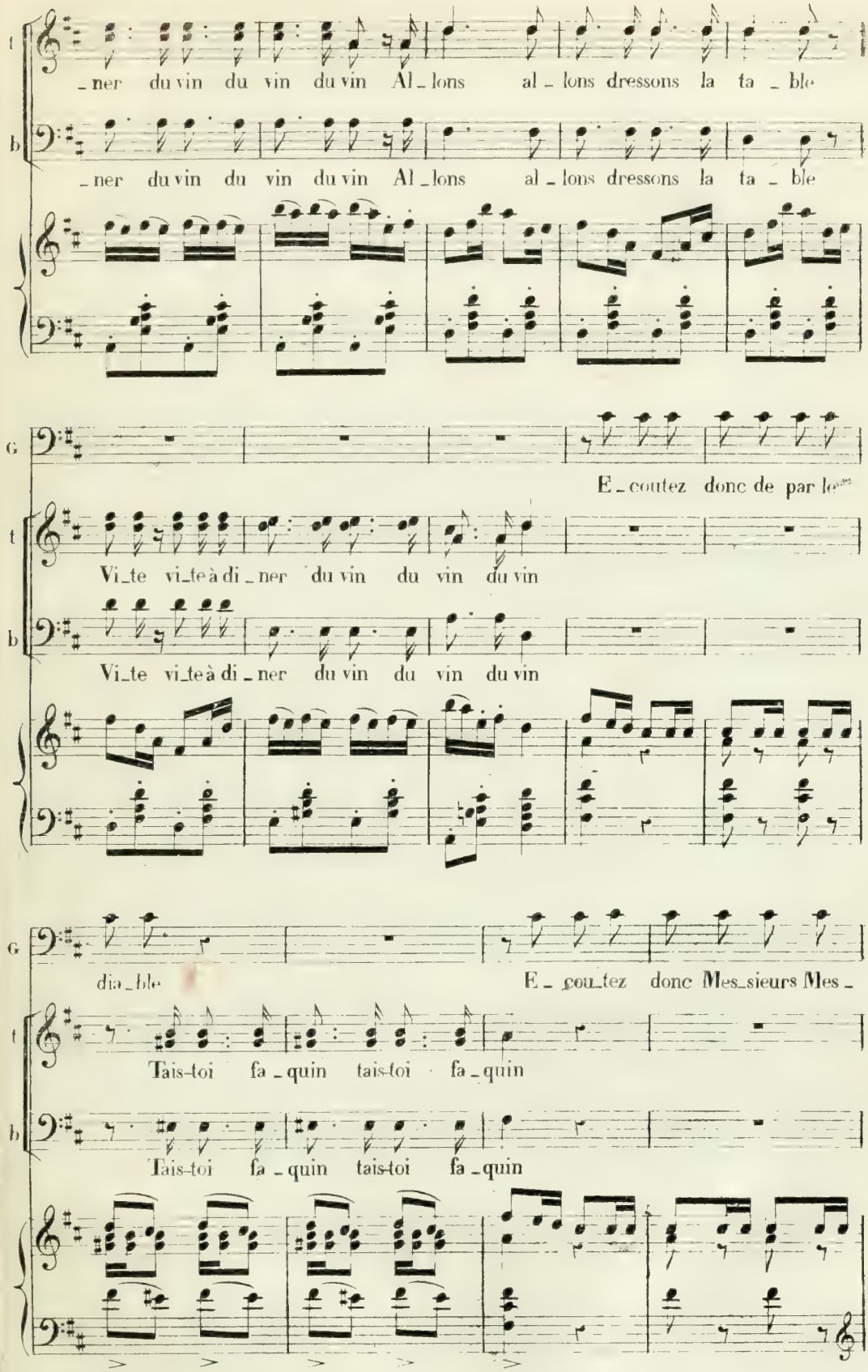

M
– mi – e Je suis près de toi Mon â_me ra_vi – e T'a gar_
M
– dé sa foi O ma tendre a_mi – e Je vais te re – voir. J'ai souffert la
M
vi – e Dans ce doux es_poir O ma tendre a_mi – e Je vais
M
te re_voir J'ai souf_fert la vi – e Dans cet es – poir
3
animez.
fp animez.

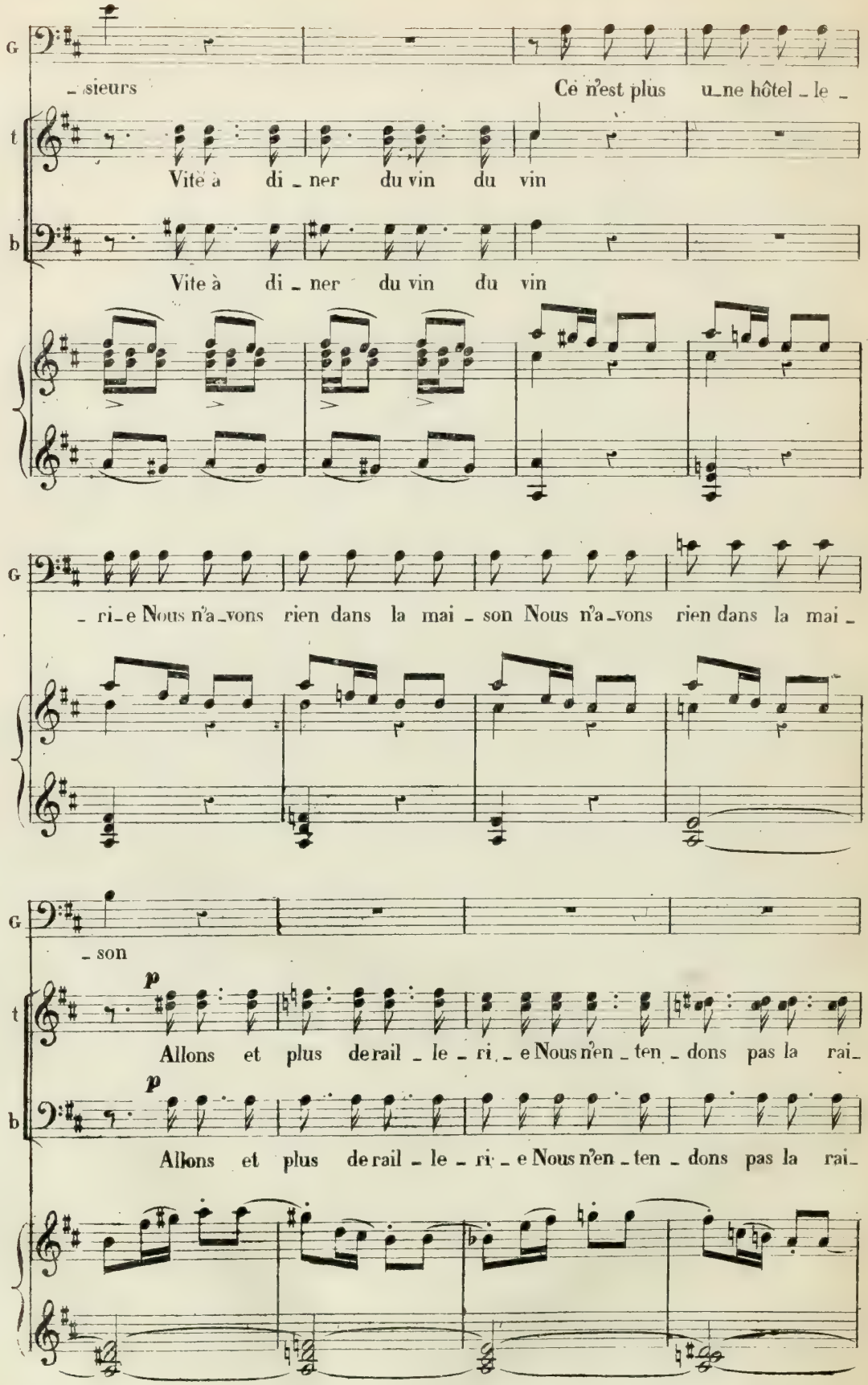

J'ai souf _ fert la vi _ _ _ _
fp
fp
fp
pp
_ e Dans cet es _ poir dans cet es _ poir dans
ff
cet es _ poir dans cet _____ es _
_ poir
tr
tr
ff
tr
tr
ff

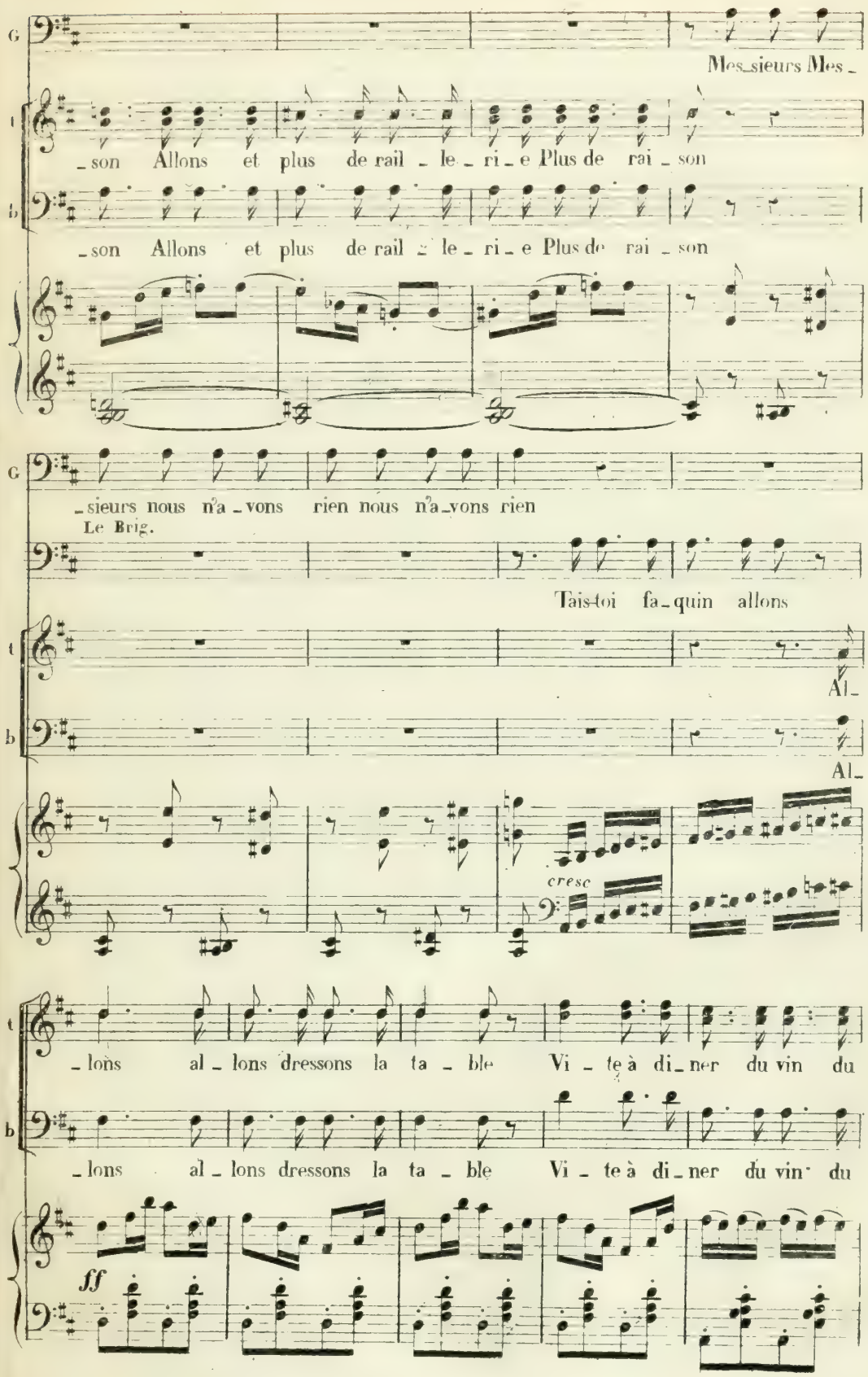
N° 4.

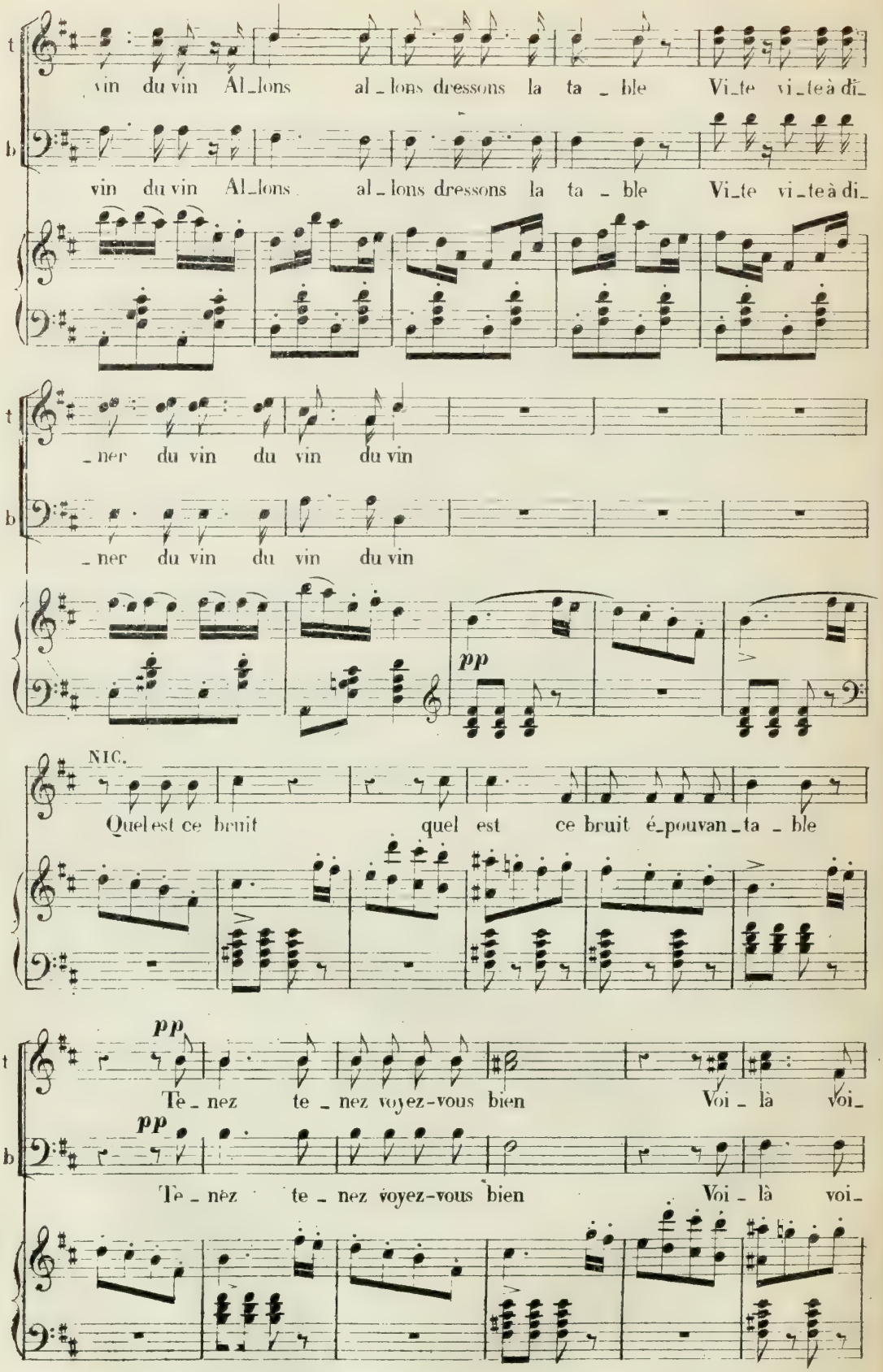
MORCEAU D'ENSEMBLE ET CHŒUR DE SOLDATS.

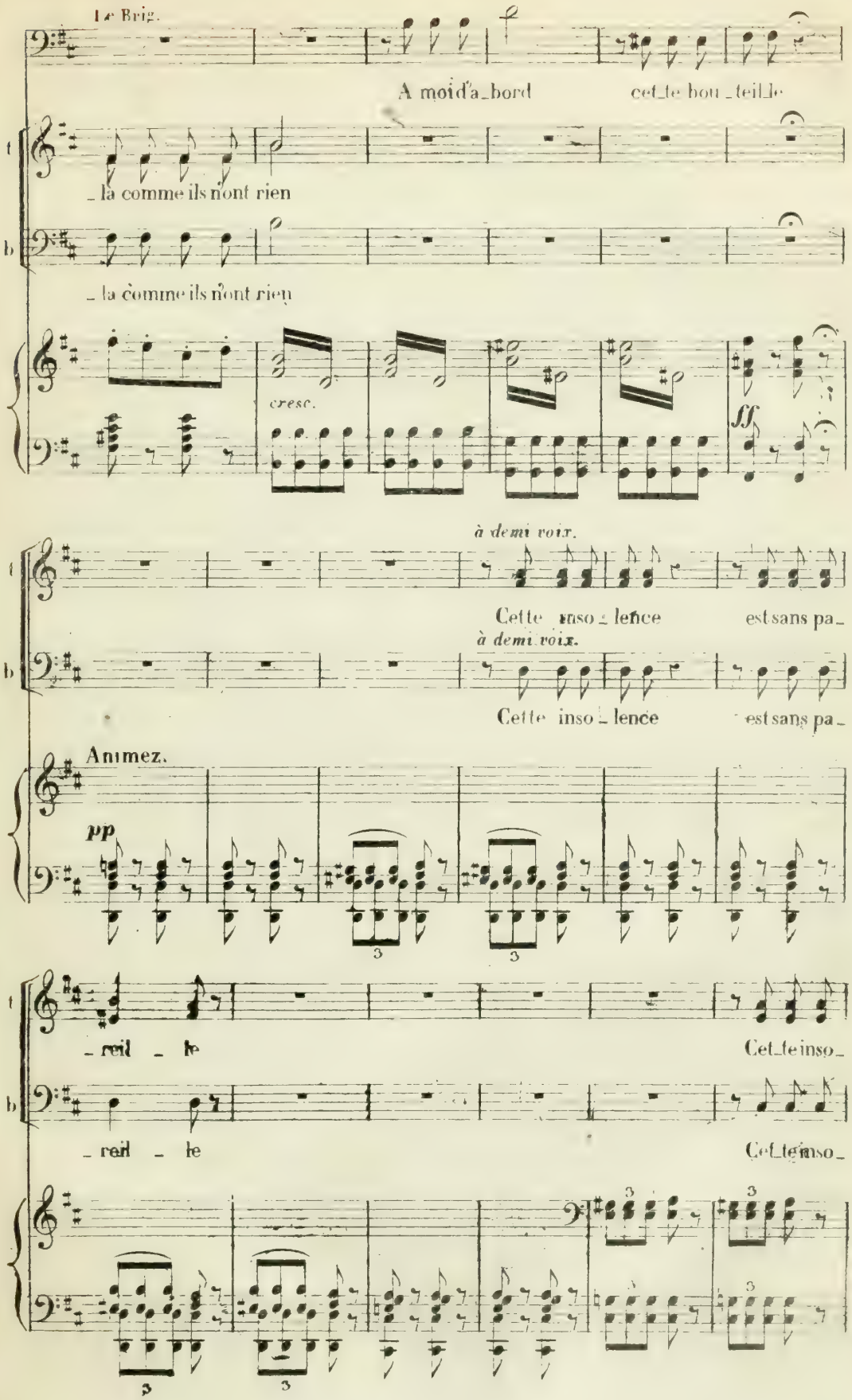


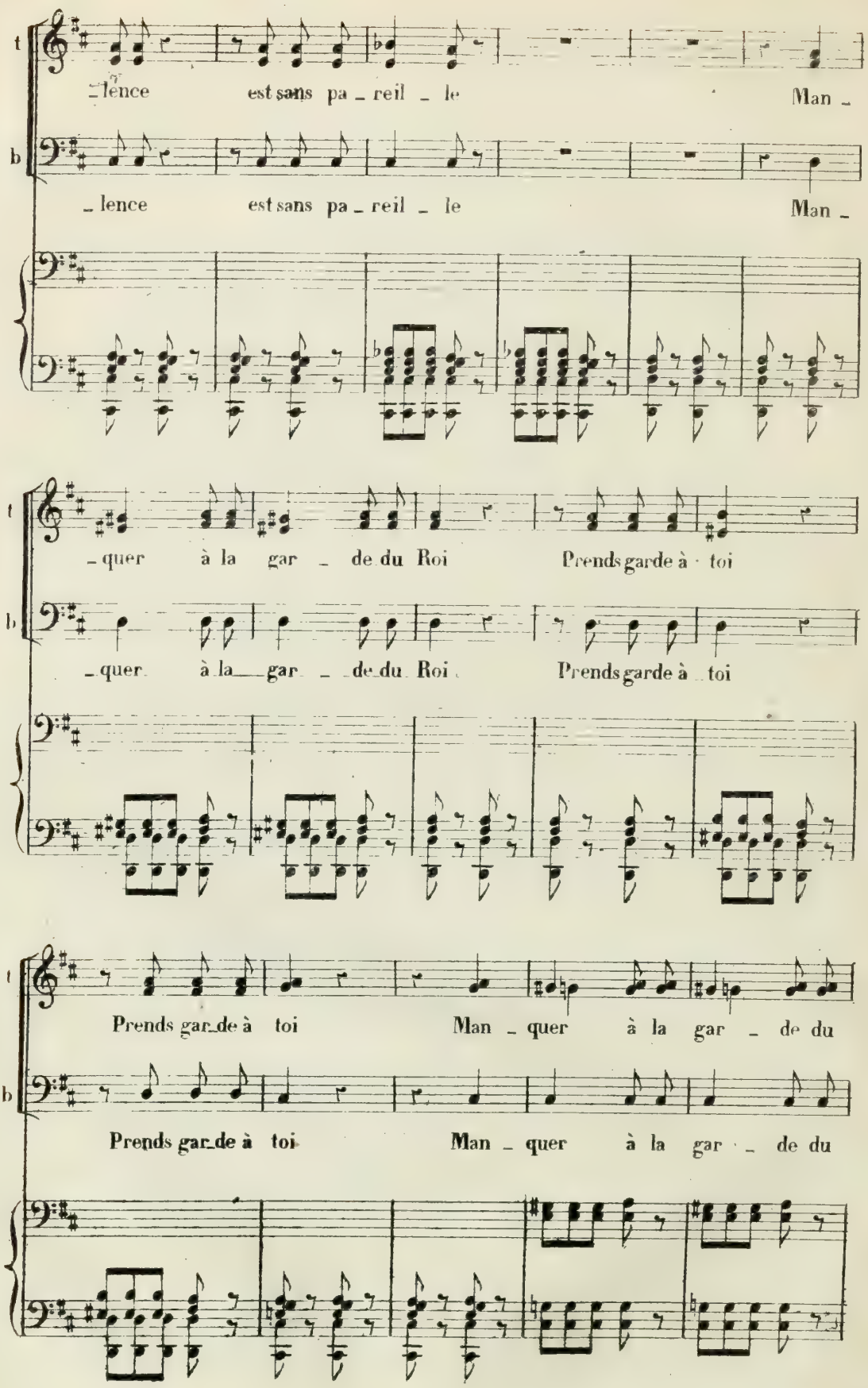

t
_ner du vin du vin du vin Al_lons al_lons dressons la ta_ble
b
_ner du vin du vin du vin Al_lons al_lons dressons la ta_ble
G
E_coutez donc de par le
t
Vi_te vi_te à di_ner du vin du vin du vin
b
Vi_te vi_te à di_ner du vin du vin du vin
G
dia_ble
E_ cou_tez donc Mes_sieurs Mes_
t
Tais-toi fa_quin tais-toi fa_quin
b
Tais-toi fa_quin tais-toi fa_quin

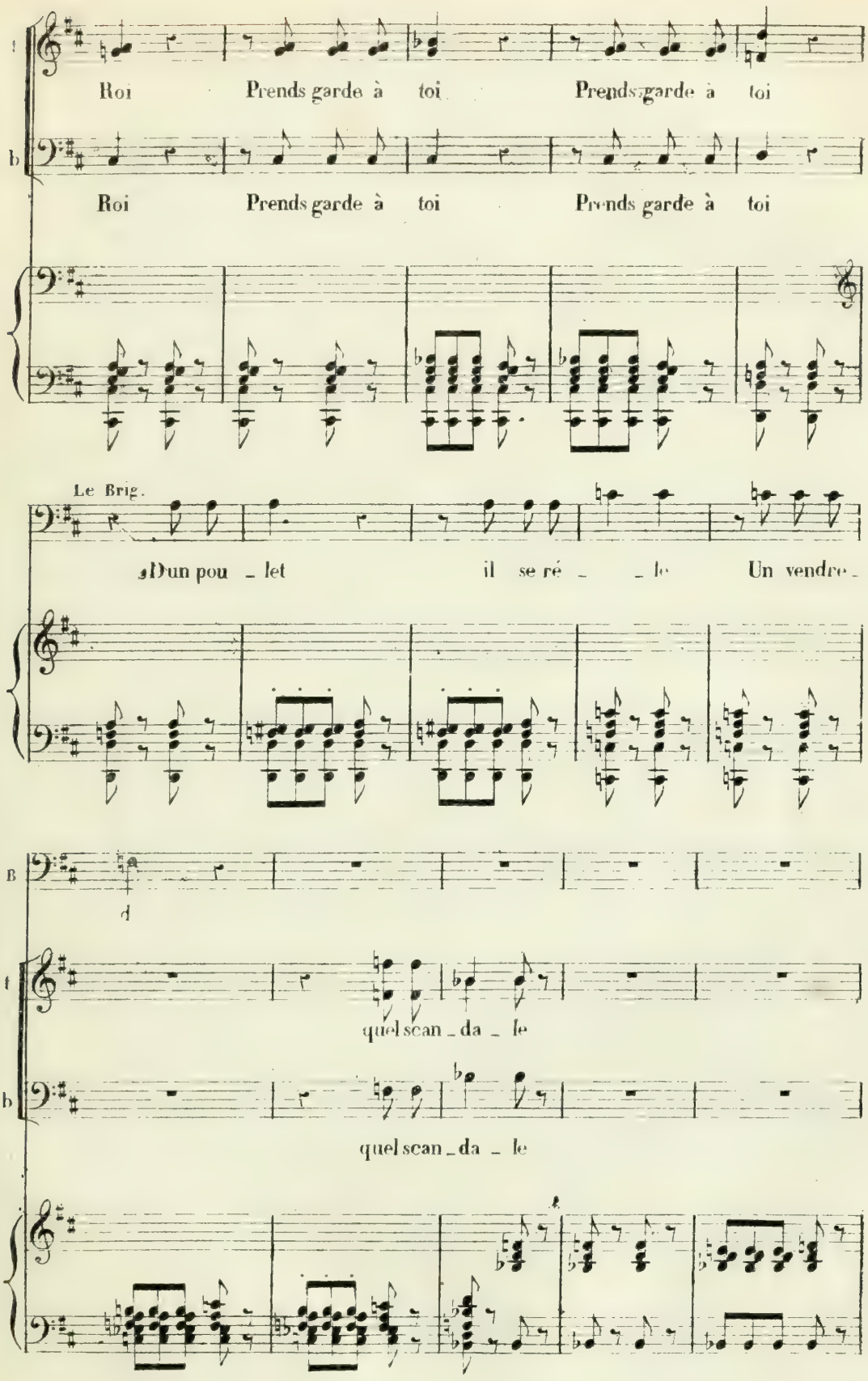

G
_ sieurs
Ce n'est plus u_ne hôtel _ le _
t
Vite à di _ ner du vin du vin
b
Vite à di _ ner du vin du vin
G
_ ri_e Nous n'a_vons rien dans la mai _ son Nous n'a_vons rien dans la mai _
G
_ son
p
t
Allons et plus de rail _ le _ ri _ e Nous n'en _ ten _ dons pas la rai_
p
b
Allons et plus de rail _ le _ ri _ e Nous n'en _ ten _ dons pas la rai_

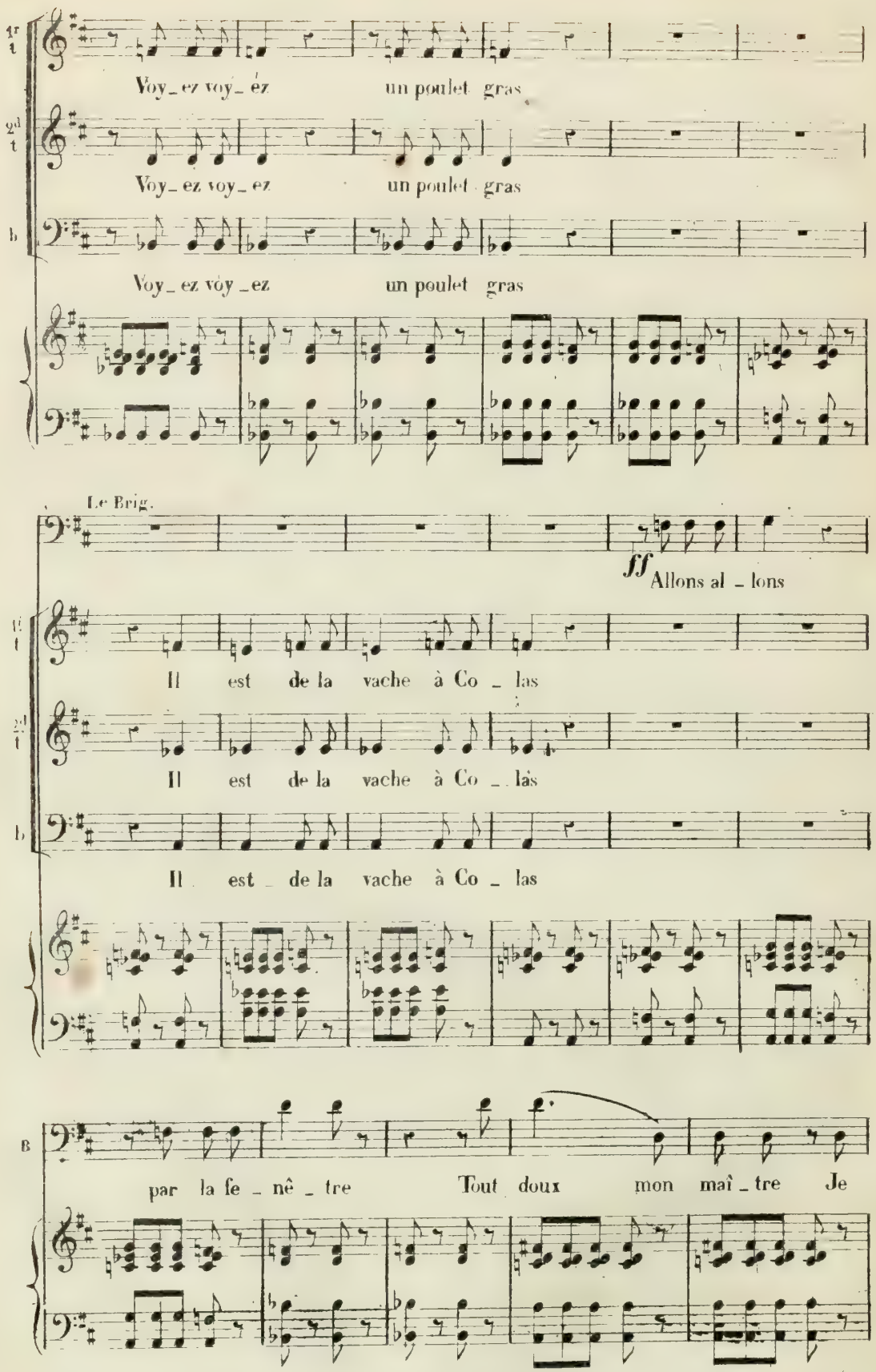

G
Mes_sieurs Mes_
t
_son Allons et plus de rail_le_ri_e Plus de rai_son
b
_son Allons et plus de rail_le_ri_e Plus de rai_son
G
_sieurs nous n'a_vons rien nous n'a_vons rien
Le Brig.
Tais-toi fa_quin allons
t
Al_
b
Al_
cresc
t
_lons al_lons dressons la ta_ble Vi_te à di_ner du vin du
b
_lons al_lons dressons la ta_ble Vi_te à di_ner du vin du
ff

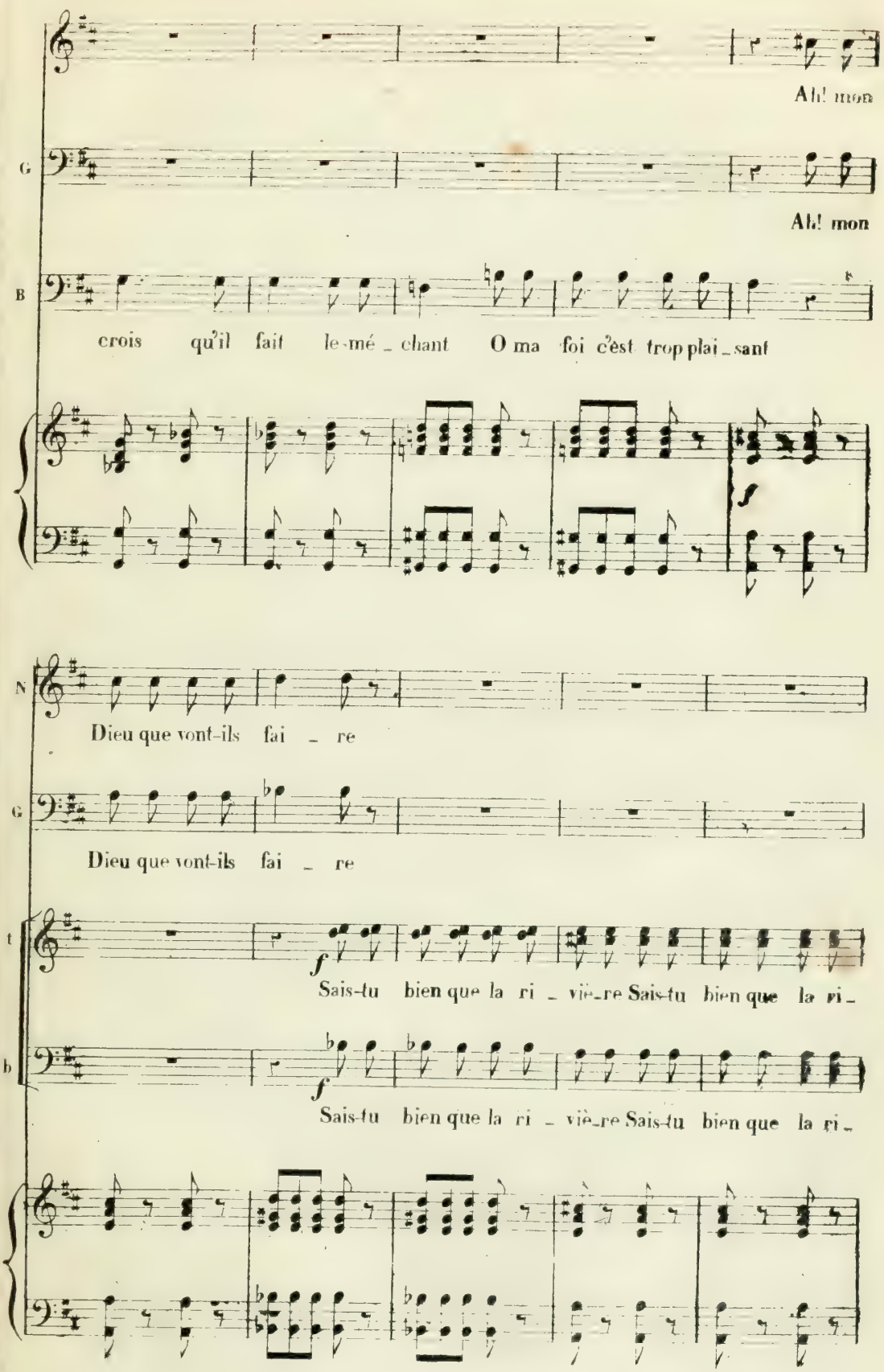

t
vin du vin Al_lons al_lons dressons la ta_ble Vi_te vi_te à di_
b
vin du vin Al_lons al_lons dressons la ta_ble Vi_te vi_te à di_
t
_ner du vin du vin du vin
b
_ner du vin du vin du vin
pp
NIC.
Quel est ce bruit quel est ce bruit é_pouvan_ta_ble
pp
t
Te_nez te_nez voyez-vous bien Voi_là voi_
pp
b
Te_nez te_nez voyez-vous bien Voi_là voi_

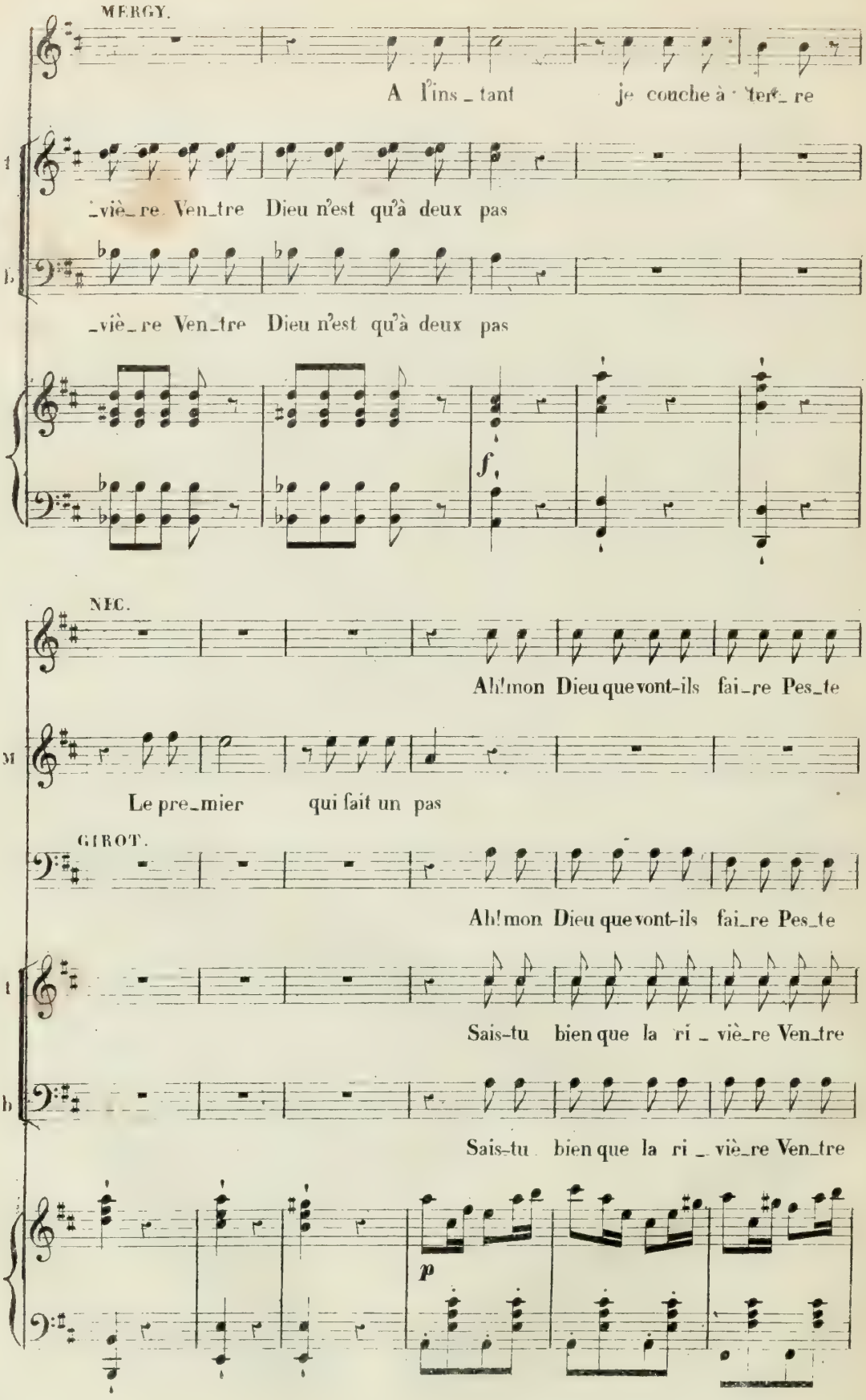

Le Brig.
A moi d'a_bord cet_te bou_teil_le
_ là comme ils n'ont rien
_ là comme ils n'ont rien
cresc.
ff
à demi voix.
Cette inso_lence est sans pa_
à demi voix.
Cette inso_lence est sans pa_
Animez.
pp
3
3
_ reil _ le Cet_te inso_
_ reil _ le Cet_te inso_
3
3
3
3

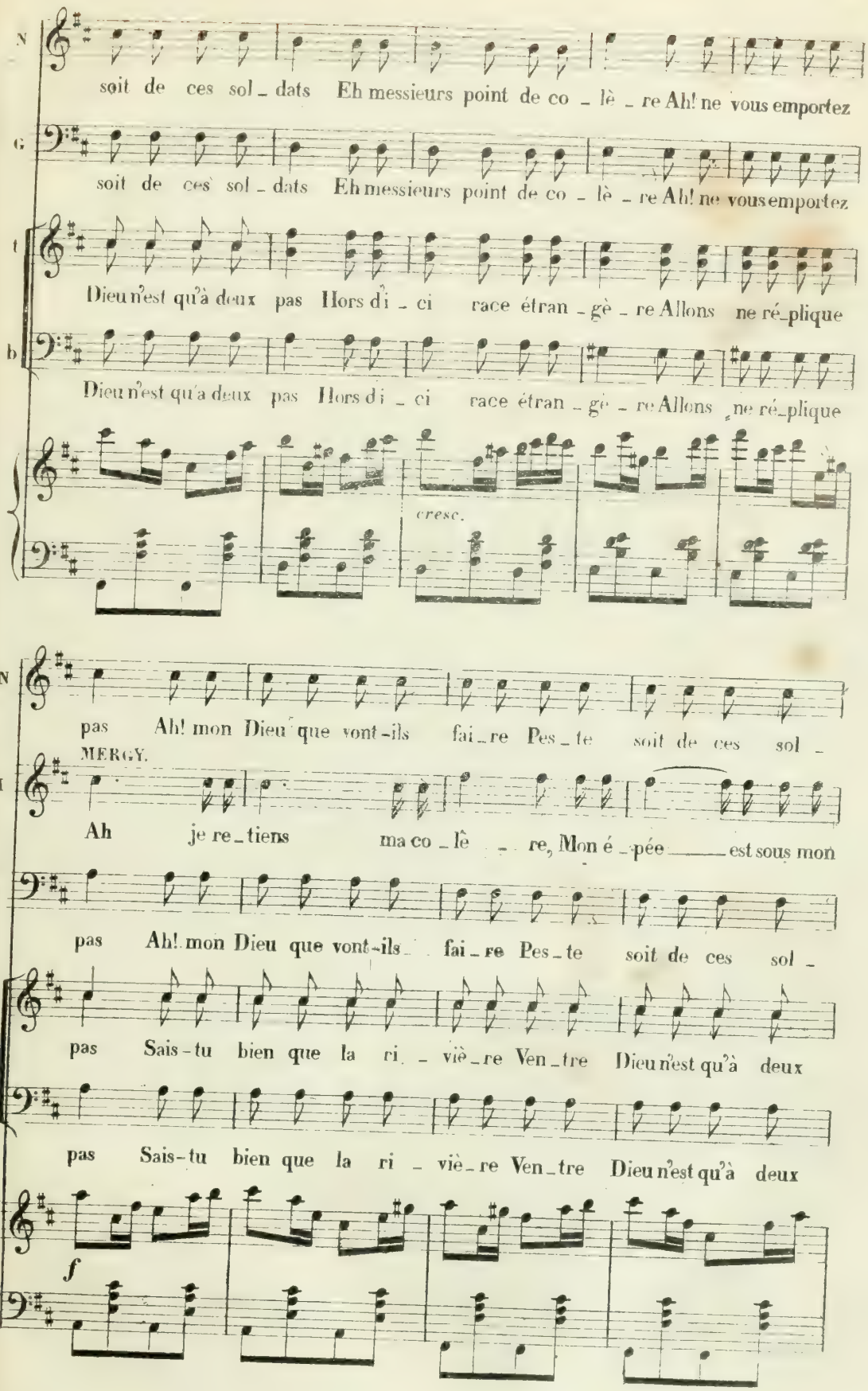

t
lence est sans pa _ reil _ le Man _
b
_ lence est sans pa _ reil _ le Man _
t
_ quer à la gar _ de du Roi Prends garde à toi
b
_ quer à la gar _ de du Roi Prends garde à toi
t
Prends gar_de à toi Man _ quer à la gar _ de du
b
Prends gar_de à toi Man _ quer à la gar _ de du

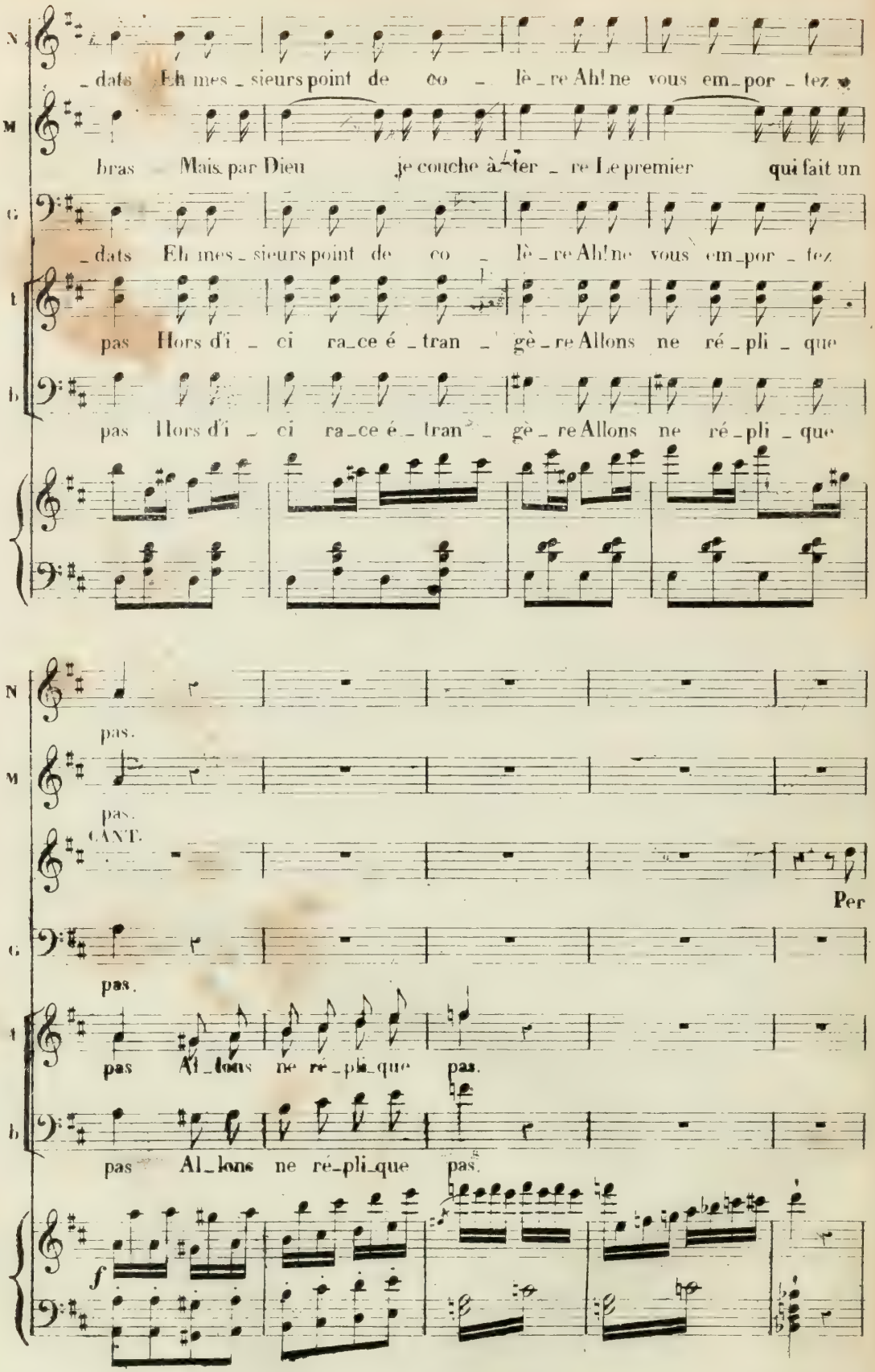

Roi Prends garde à toi Prends garde à toi
Roi Prends garde à toi Prends garde à toi
Le Brig.
Dun pou _ let il se ré _ _ le Un vendre _
quel scan _ da _ le
quel scan _ da _ le

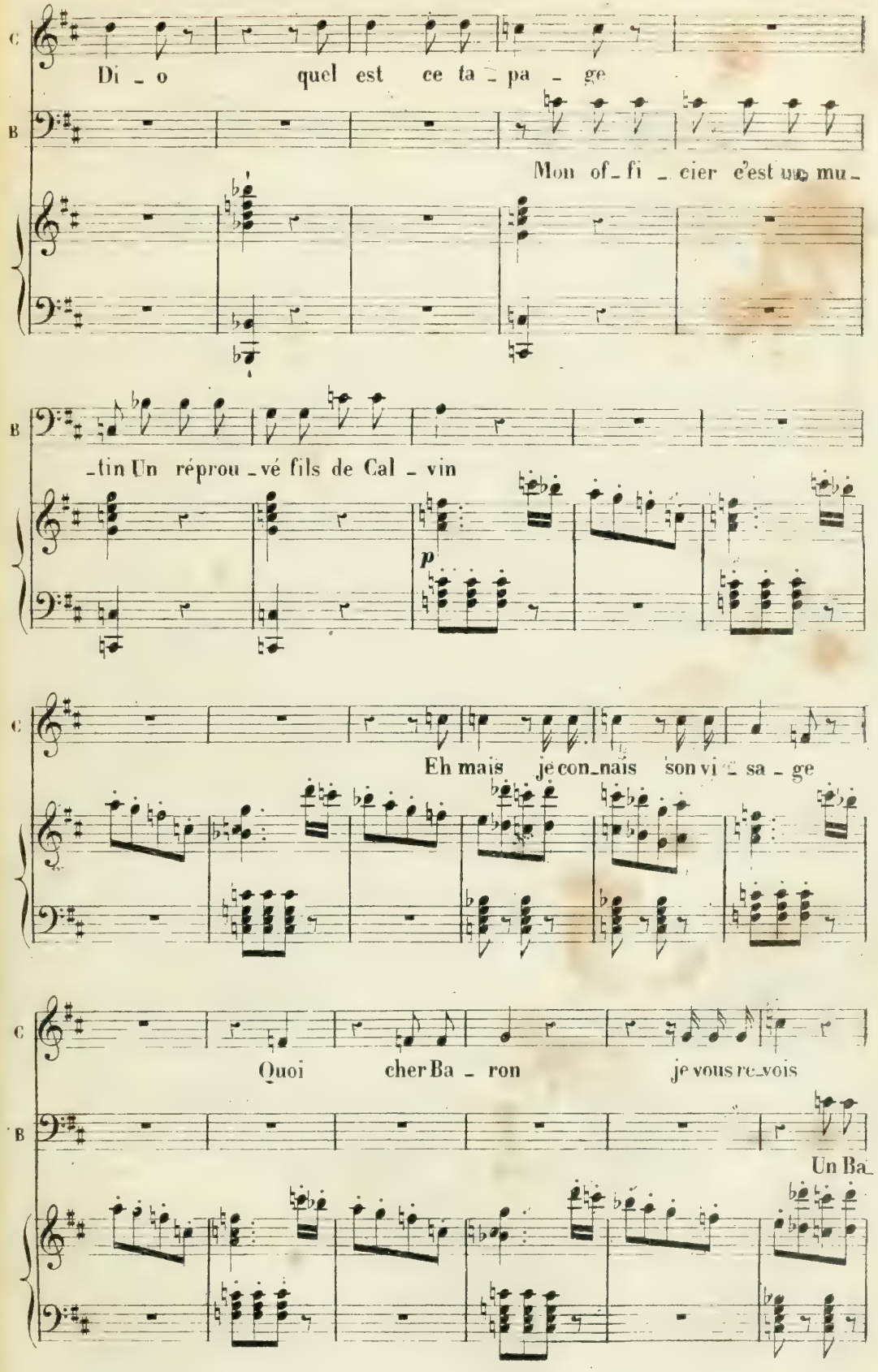

1er t
Voy_ez voy_ez un poulet gras
2d t
Voy_ez voy_ez un poulet gras
b
Voy_ez voy_ez un poulet gras
Le Brig.
ff Allons al_lons
1er t
Il est de la vache à Co_las
2d t
Il est de la vache à Co_las
b
Il est de la vache à Co_las
B
par la fe_nê_tre Tout doux mon maî_tre Je

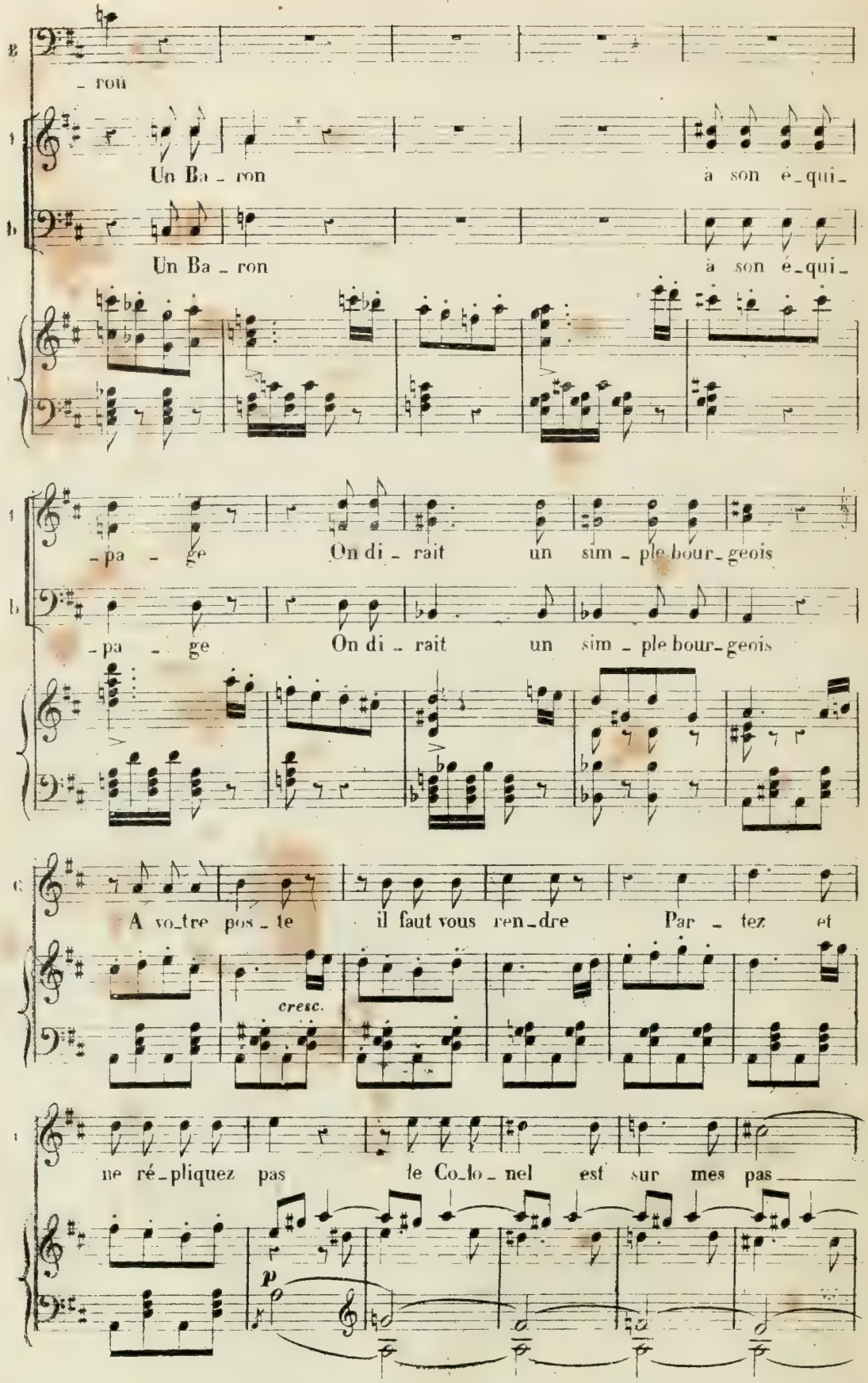

Ah! mon
G
Ah! mon
B
crois qu'il fait le mé _ chant O ma foi c'est trop plai _ sant
f
N
Dieu que vont-ils fai _ re
G
Dieu que vont-ils fai _ re
t
f
Sais-tu bien que la ri _ viè _ re Sais-tu bien que la ri _
b
f
Sais-tu bien que la ri _ viè _ re Sais-tu bien que la ri _

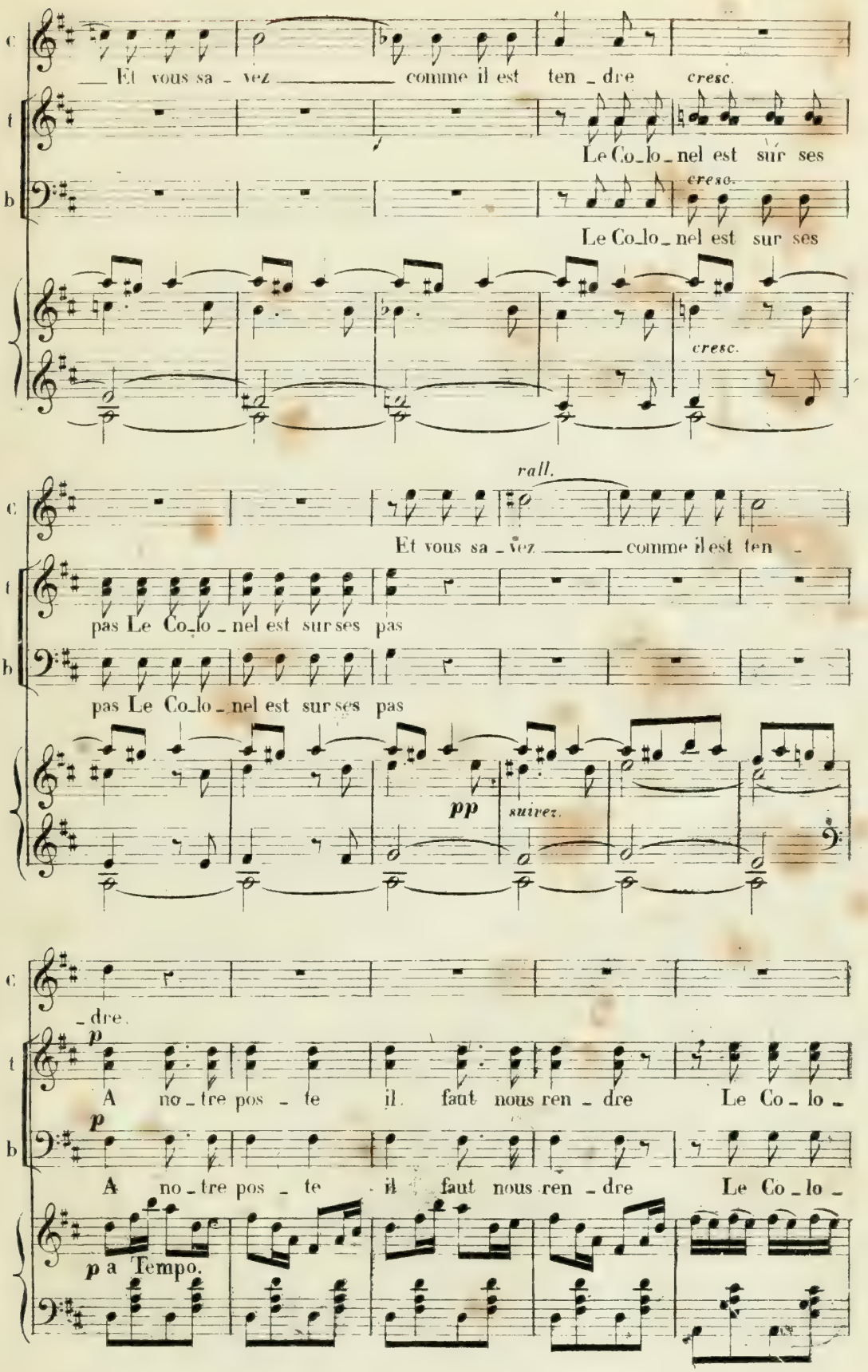

MERGY.
A l'ins_tant je couche à ter_re
_viè_re Ven_tre Dieu n'est qu'à deux pas
_viè_re Ven_tre Dieu n'est qu'à deux pas
f
NEC.
Ah! mon Dieu que vont-ils fai_re Pes_te
Le pre_mier qui fait un pas
GIROT.
Ah! mon Dieu que vont-ils fai_re Pes_te
Sais-tu bien que la ri _ viè_re Ven_tre
Sais-tu bien que la ri _ viè_re Ven_tre
p

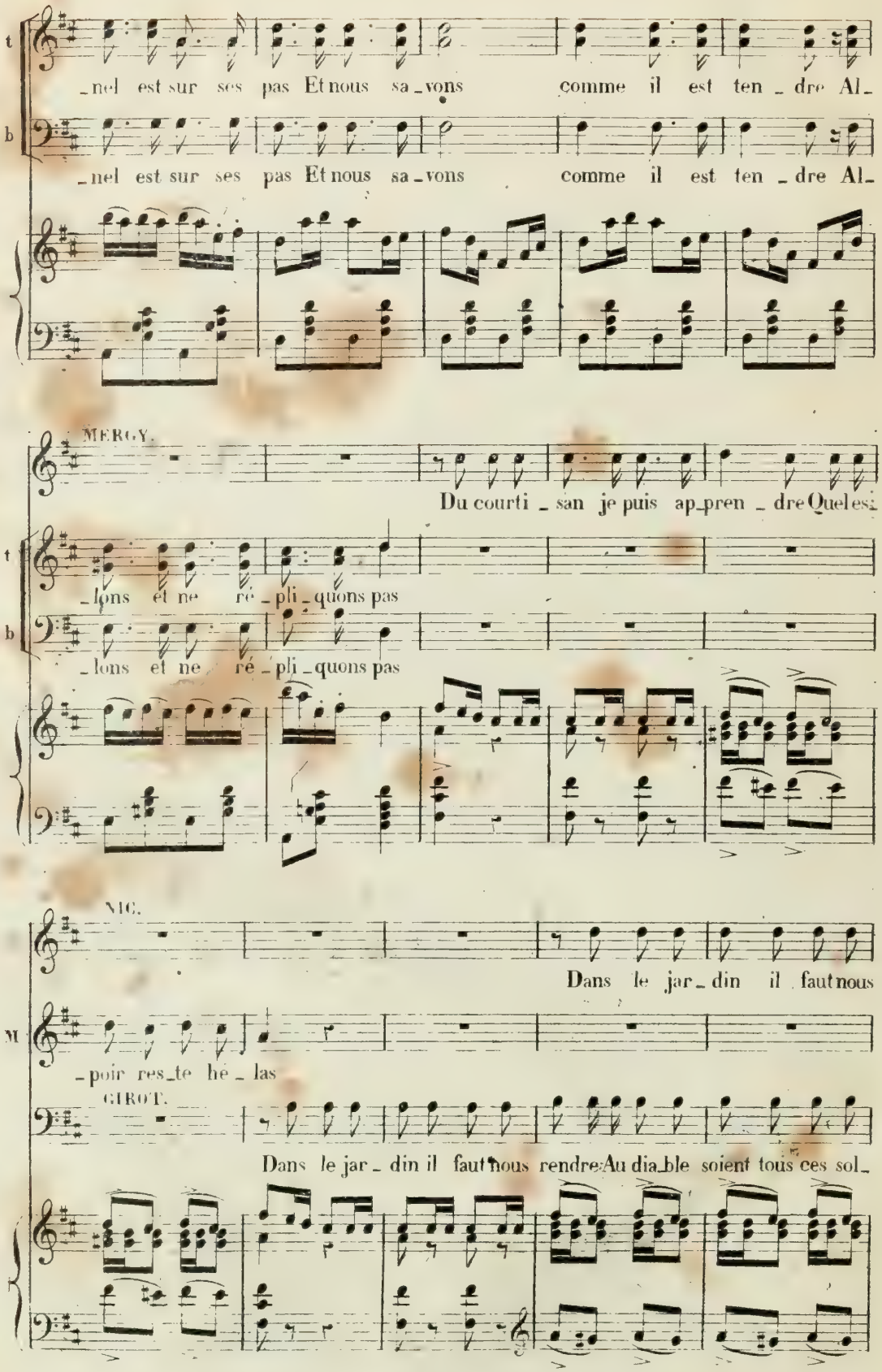

N
soit de ces sol_dats Eh messieurs point de co_lè_re Ah! ne vous emportez
G
soit de ces sol_dats Eh messieurs point de co_lè_re Ah! ne vous emportez
t
Dieu n'est qu'à deux pas Hors d'i_ci race étran_gè_re Allons ne ré_plique
b
Dieu n'est qu'à deux pas Hors d'i_ci race étran_gè_re Allons ne ré_plique
cresc.
N
pas Ah! mon Dieu que vont-ils fai_re Pes_te soit de ces sol_
MERGY.
M
Ah je re_tiens ma co_lè_re, Mon é_pée est sous mon
G
pas Ah! mon Dieu que vont-ils fai_re Pes_te soit de ces sol_
t
pas Sais-tu bien que la ri_viè_re Ven_tre Dieu n'est qu'à deux
b
pas Sais-tu bien que la ri_viè_re Ven_tre Dieu n'est qu'à deux
f

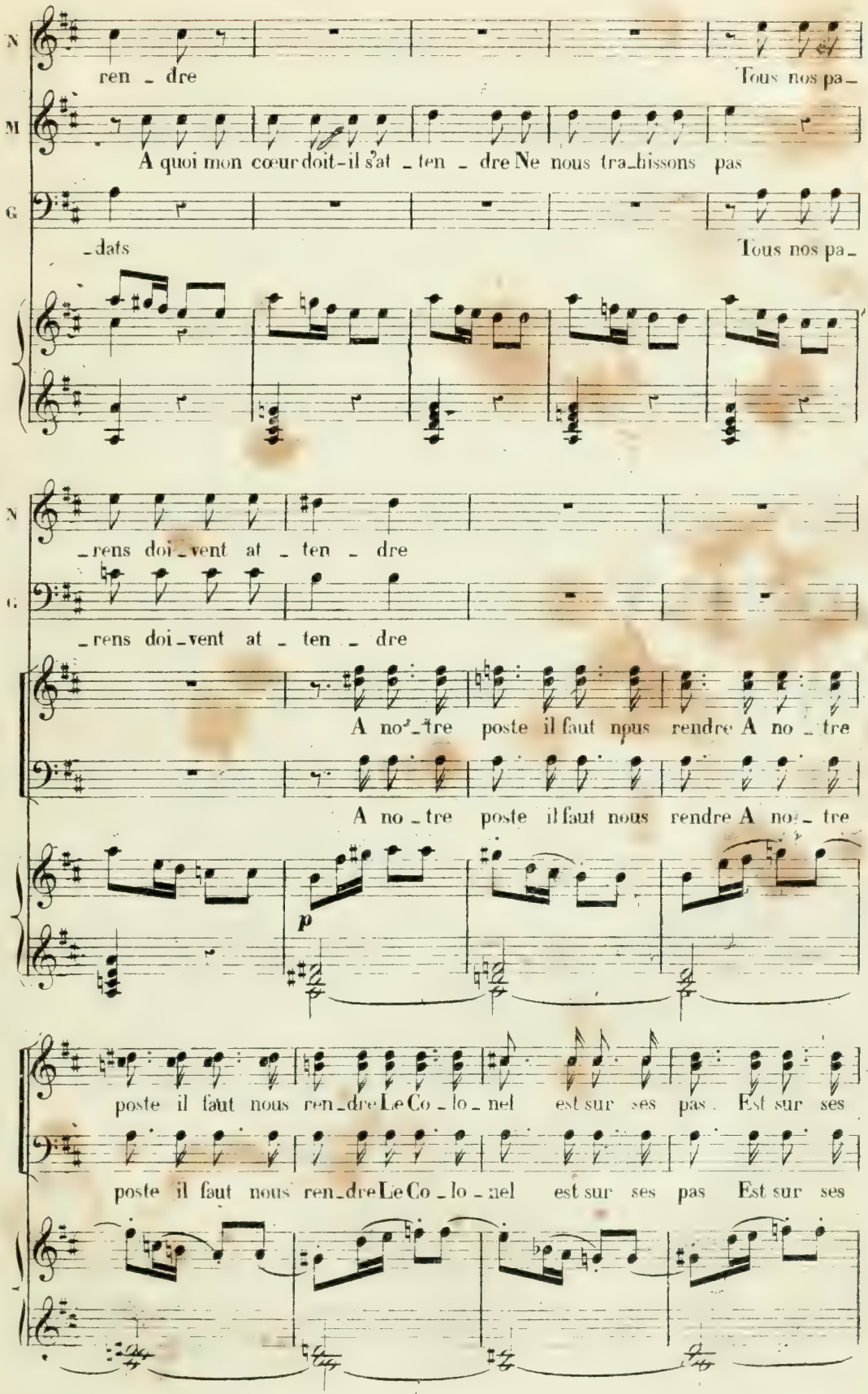

N
_dats Eh mes_sieurs point de co_lè_re Ah! ne vous em_por_tez
M
bras Mais par Dieu je couche à_ter_re Le premier qui fait un
G
_dats Eh mes_sieurs point de co_lè_re Ah! ne vous em_por_tez
t
pas Hors d'i_ci ra_ce é_tran_gè_re Allons ne ré_pli_que
b
pas Hors d'i_ci ra_ce é_tran_gè_re Allons ne ré_pli_que
N
pas.
M
pas.
CANT.
Per
G
pas.
t
pas Al_lons ne ré_pli_que pas.
b
pas Al_lons ne ré_pli_que pas.
f

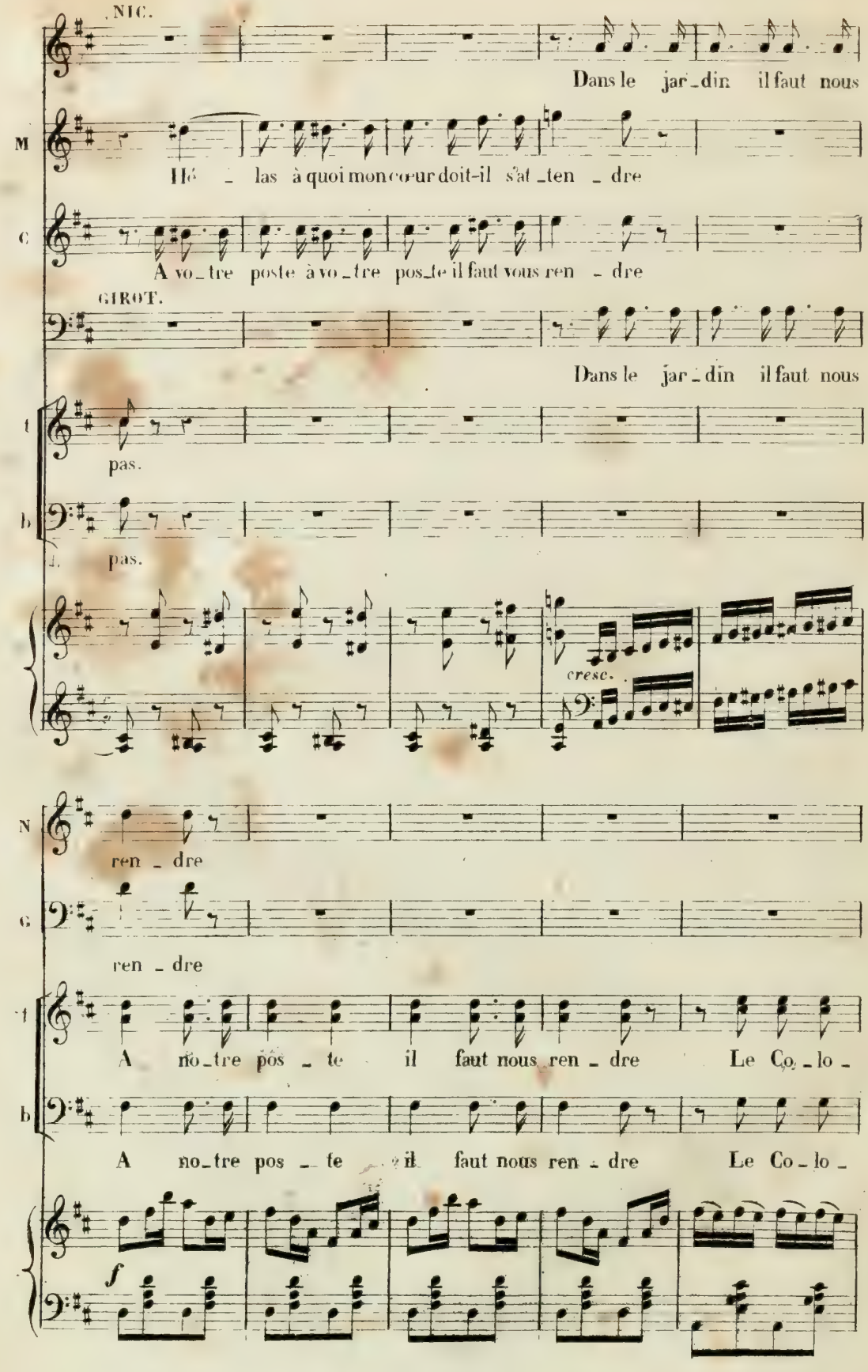

C
Di - o quel est ce ta - pa - ge
B
Mon of - fi - cier c'est un mu -
B
- tin Un réprou - vé fils de Cal - vin
p
C
Eh mais je con - nais son vi - sa - ge
C
Quoi cher Ba - ron je vous re - vois
B
Un Ba -

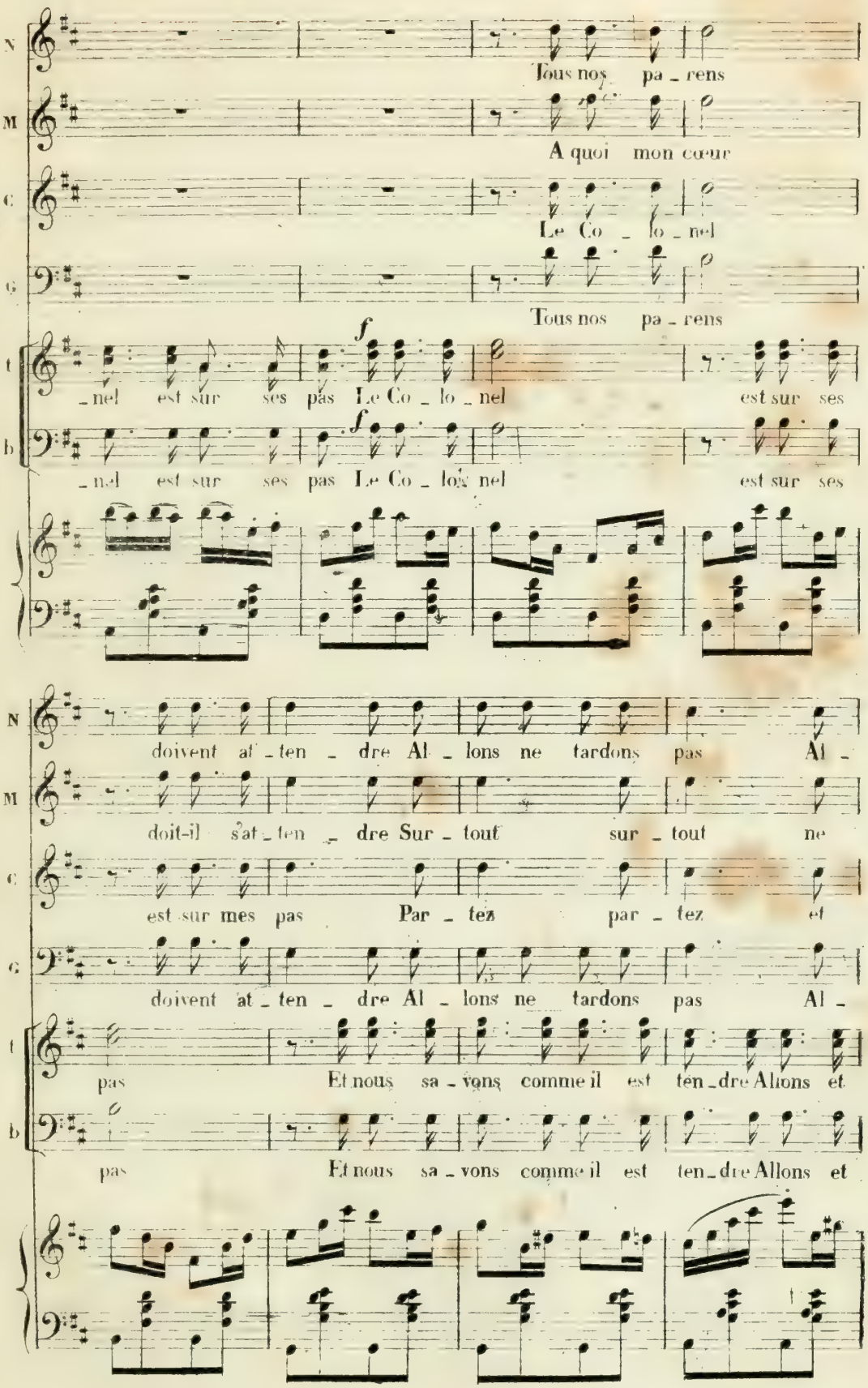

- ron
Un Ba - ron à son é-qui-
Un Ba - ron à son é-qui-
-pa - ge On di - rait un sim - ple bour-geois
-pa - ge On di - rait un sim - ple bour-geois
A vo-tre pos - te il faut vous ren-dre Par - tez et
cresc.
ne ré-pliquez pas le Co-lo-nel est sur mes pas
p


C
Et vous sa - vez comme il est ten - dre
cresc.
t
Le Co_lo_nel est sur ses
b
cresc.
Le Co_lo_nel est sur ses
cresc.
rall.
Et vous sa - vez comme il est ten -
pas Le Co_lo_nel est sur ses pas
pas Le Co_lo_nel est sur ses pas
pp
suivez.
- dre.
p
A no - tre pos - te il faut nous ren - dre Le Co_lo_
p
A no - tre pos - te il faut nous ren - dre Le Co_lo_
p a Tempo.


t
b
_nel est sur ses pas Et nous sa_vons comme il est ten_dre Al_
_nel est sur ses pas Et nous sa_vons comme il est ten_dre Al_
MERGY.
Du courti_san je puis ap_pren_dre Quel es_
_lons et ne ré_pli_quons pas
_lons et ne ré_pli_quons pas
NIC.
Dans le jar_din il faut nous
M
_poir res_te hé_las
GIROT.
Dans le jar_din il faut nous rendre Au dia_ble soient tous ces sol_


N
ren - dre
Tous nos pa-
M
A quoi mon cœur doit-il s'at - ten - dre Ne nous tra-hissons pas
G
-dats
Tous nos pa-
N
-rens doi-vent at - ten - dre
G
-rens doi-vent at - ten - dre
A no-tre poste il faut nous rendre A no - tre
A no - tre poste il faut nous rendre A no - tre
p
poste il faut nous ren-dre Le Co - lo - nel est sur ses pas. Est sur ses
poste il faut nous ren-dre Le Co - lo - nel est sur ses pas Est sur ses


NIC.
Dans le jar_din il faut nous
M
Hé _ las à quoi mon cœur doit-il s'at_ten _ dre
C
A vo_tre poste à vo_tre pos_te il faut vous ren _ dre
GIROT.
Dans le jar_din il faut nous
pas.
pas.
cresc.
ren _ dre
ren _ dre
A no_tre pos _ te il faut nous ren _ dre Le Co _ lo _
A no_tre pos _ te il faut nous ren _ dre Le Co _ lo _
f


N
Tous nos pa - rens
M
A quoi mon cœur
C
Le Co - lo - nel
G
Tous nos pa - rens
f
- nel est sur ses pas Le Co - lo - nel est sur ses
f
- nel est sur ses pas Le Co - lo - nel est sur ses
N
doivent at - ten - dre Al - lons ne tardons pas Al -
M
doit-il s'at - ten - dre Sur - tout sur - tout ne
C
est sur mes pas Par - tez par - tez et
G
doivent at - ten - dre Al - lons ne tardons pas Al -
pas Et nous sa - vons comme il est ten - dre Allons et
pas Et nous sa - vons comme il est ten - dre Allons et

N
_lons ne tar_dons _ pas Tous nos pa _ rens

M
nous tra _ his_sons pas A quoi mon cœur

C
ne ré _ pli _ quez pas Le Co _ lo _ nel

G
_lons ne tar_dons pas Tous nos pa _ rens

t
ne ré_pli _ quons pas Le Co _ lo _ nel est sur ses

b
ne ré_pli _ quons pas Le Co _ lo _ nel est sur ses

N
doivent at _ ten _ dre Al _ lons ne tardons pas Al _

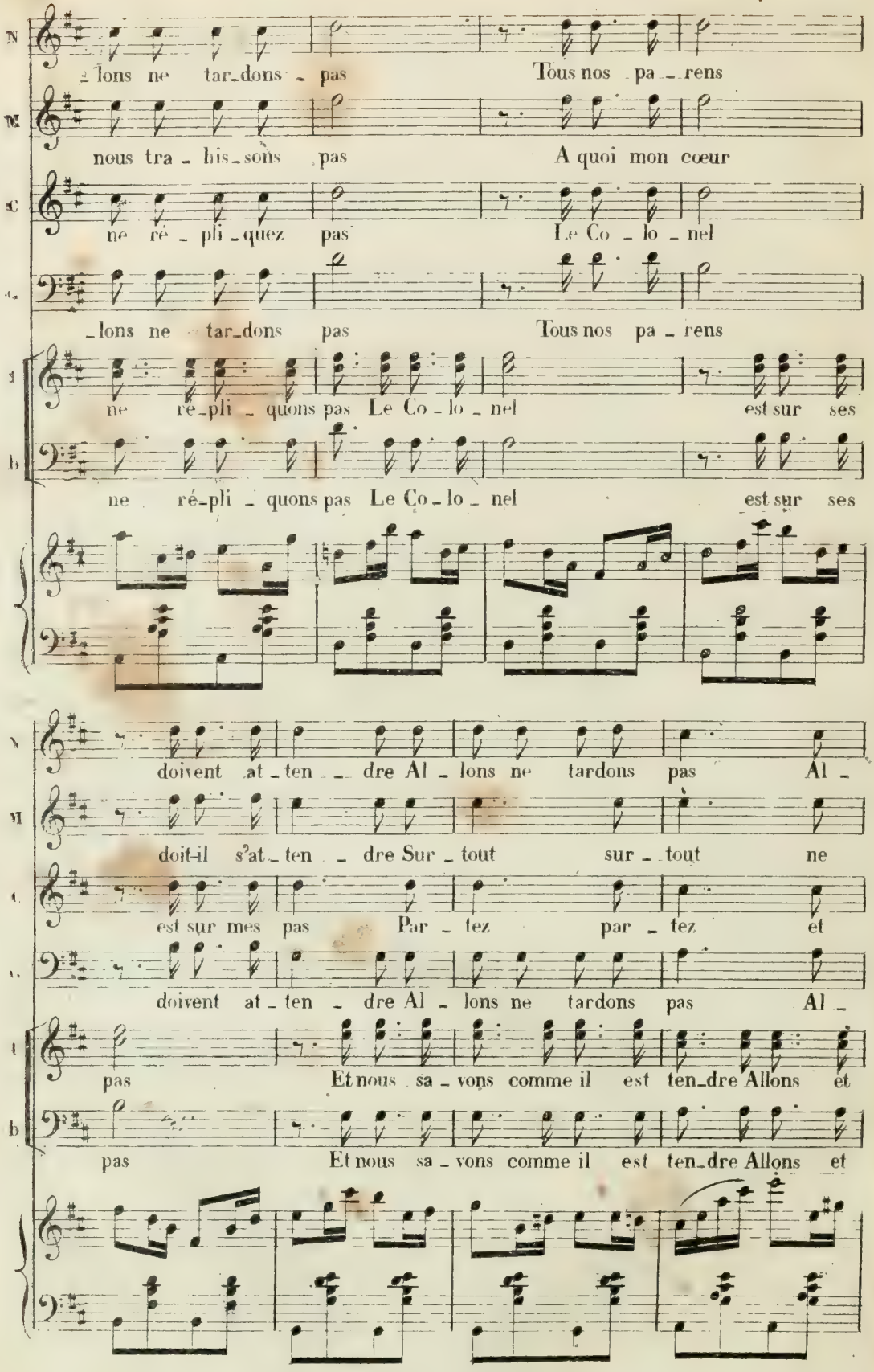
M
doit-il s'at _ ten _ dre Sur _ tout sur _ tout ne

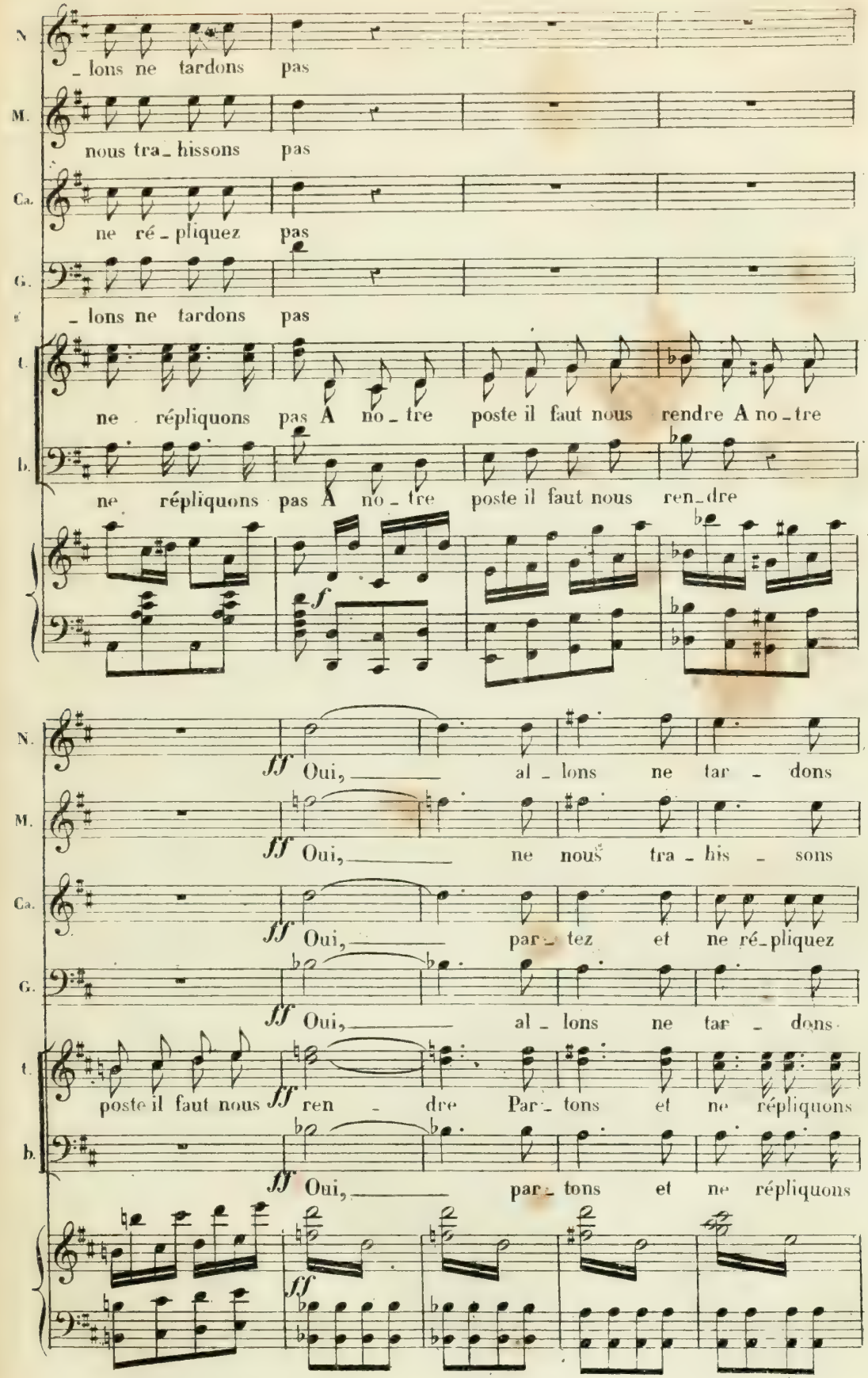
C
est sur mes pas Par _ tez par _ tez et

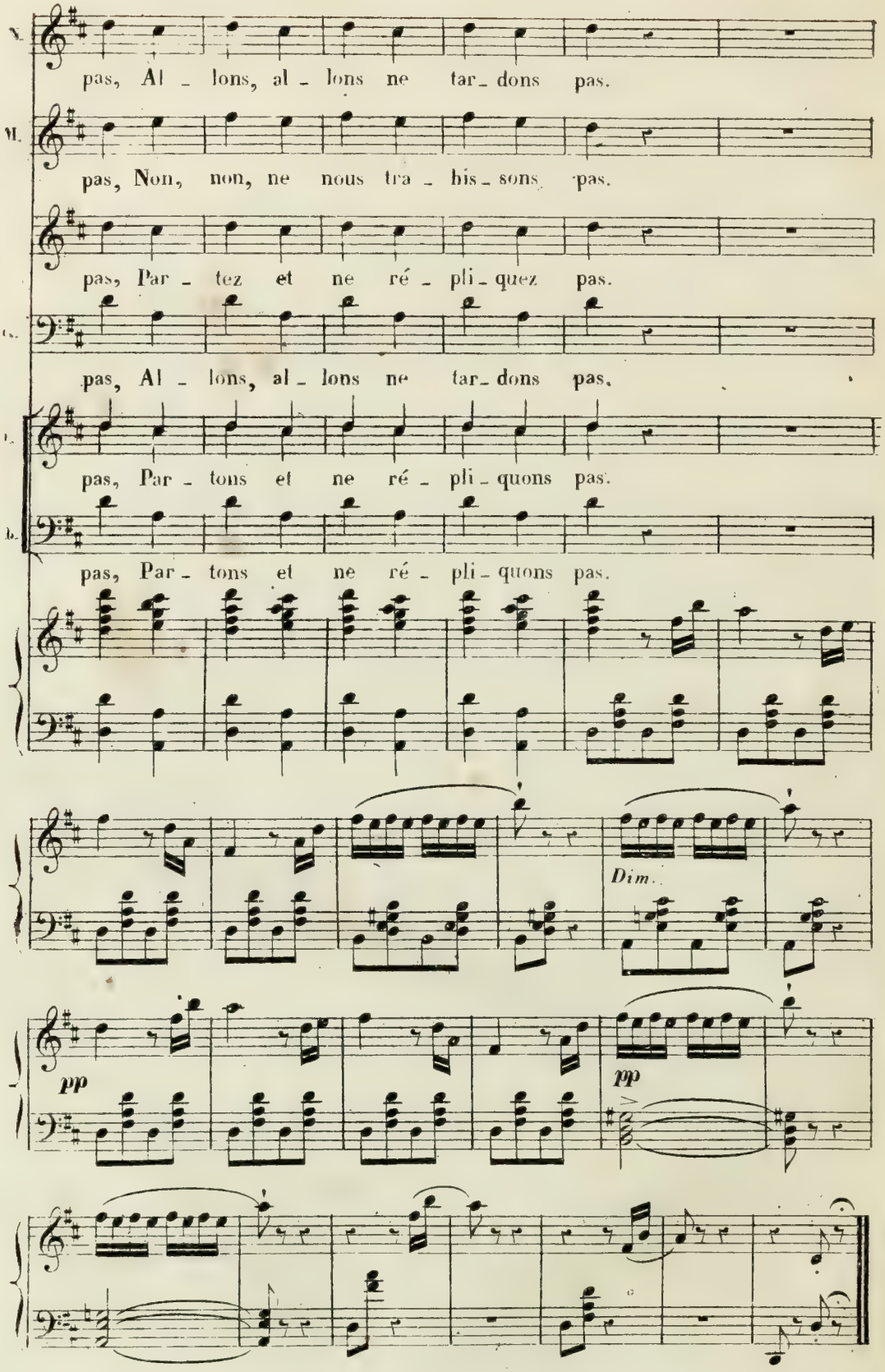
G
doivent at _ ten _ dre Al _ lons ne tardons pas Al _

t
pas Et nous sa _ vons comme il est ten_dre Allons et

b
pas Et nous sa _ vons comme il est ten_dre Allons et

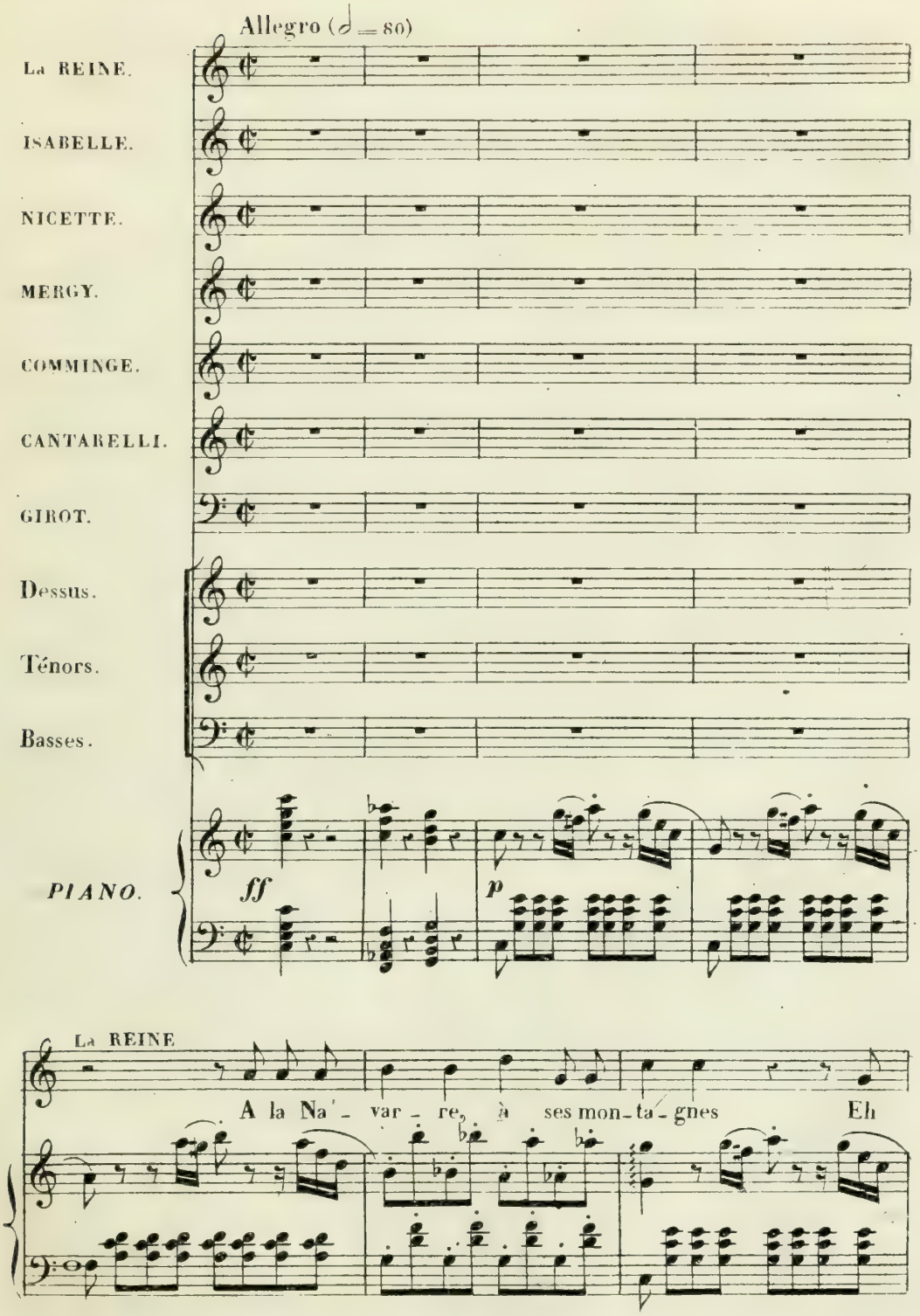


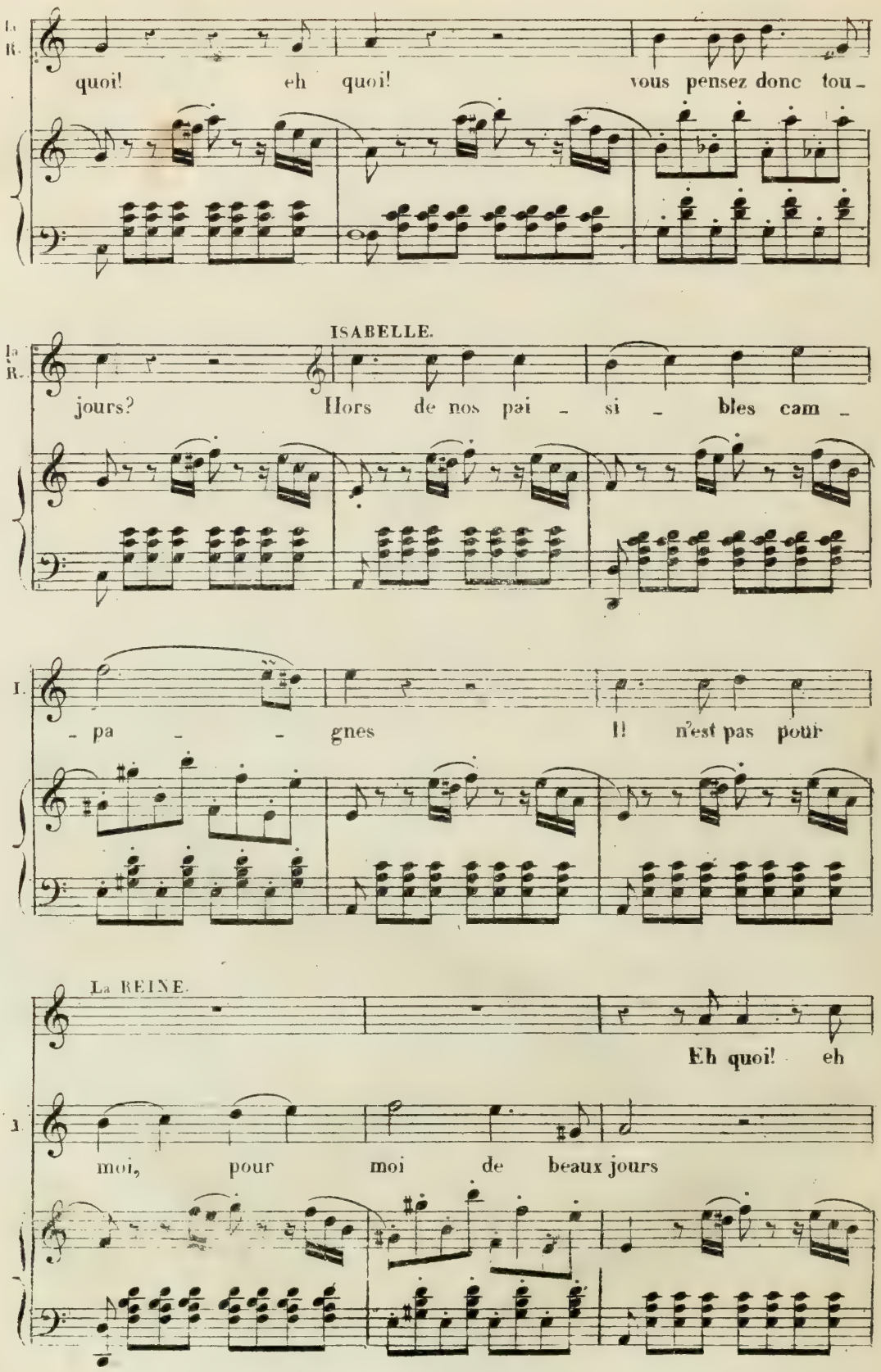

N.
_ lons ne tardons pas
M.
nous tra_hissons pas
Ca.
ne ré_pliquez pas
G.
_ lons ne tardons pas
t.
ne répliquons pas A no_tre poste il faut nous rendre A no_tre
b.
ne répliquons pas A no_tre poste il faut nous ren_dre
f
N.
ff Oui, al_lons ne tar_dons
M.
ff Oui, ne nous tra_his_sons
Ca.
ff Oui, par_tez et ne ré_pliquez
G.
ff Oui, al_lons ne tar_dons
t.
poste il faut nous ff ren_dre Par_tons et ne répliquons
b.
ff Oui, par_tons et ne répliquons
ff

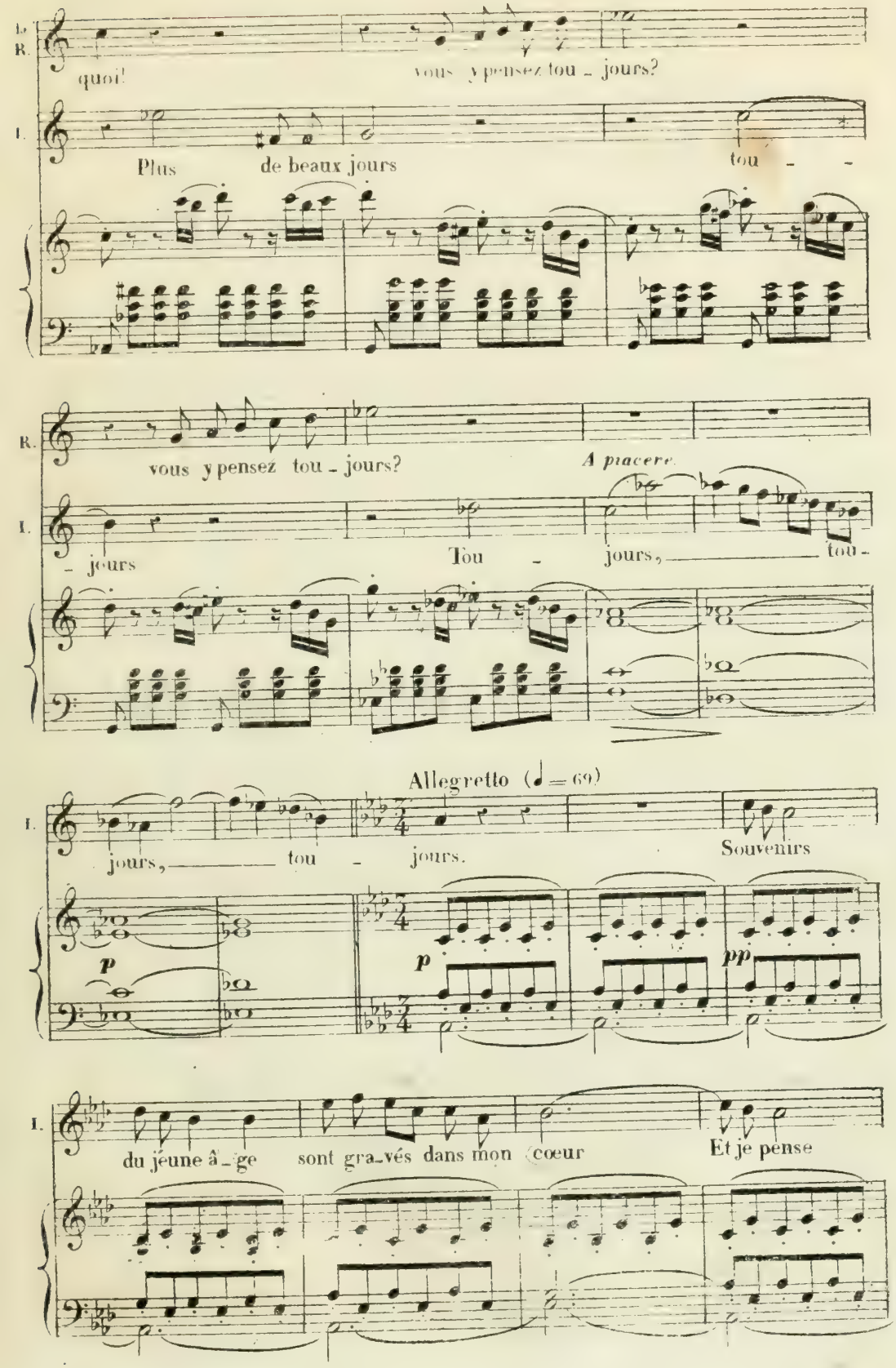

pas, Al - lons, al - lons ne tar - dons pas.
pas, Non, non, ne nous tra - his - sons pas.
pas, Par - tez et ne ré - pli - quez pas.
pas, Al - lons, al - lons ne tar - dons pas.
pas, Par - tons et ne ré - pli - quons pas.
pas, Par - tons et ne ré - pli - quons pas.
Dim.
pp
pp

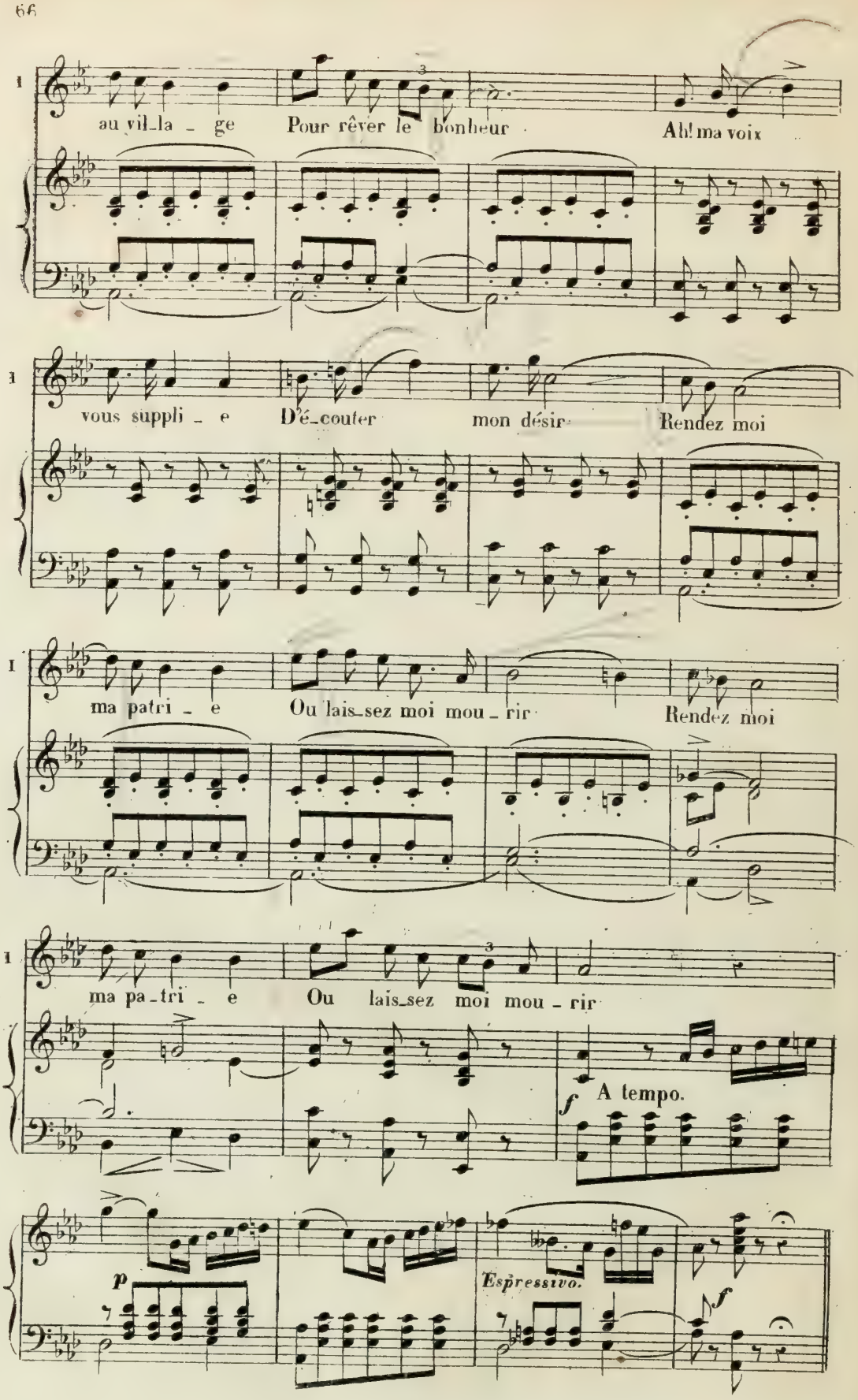
N° 5.

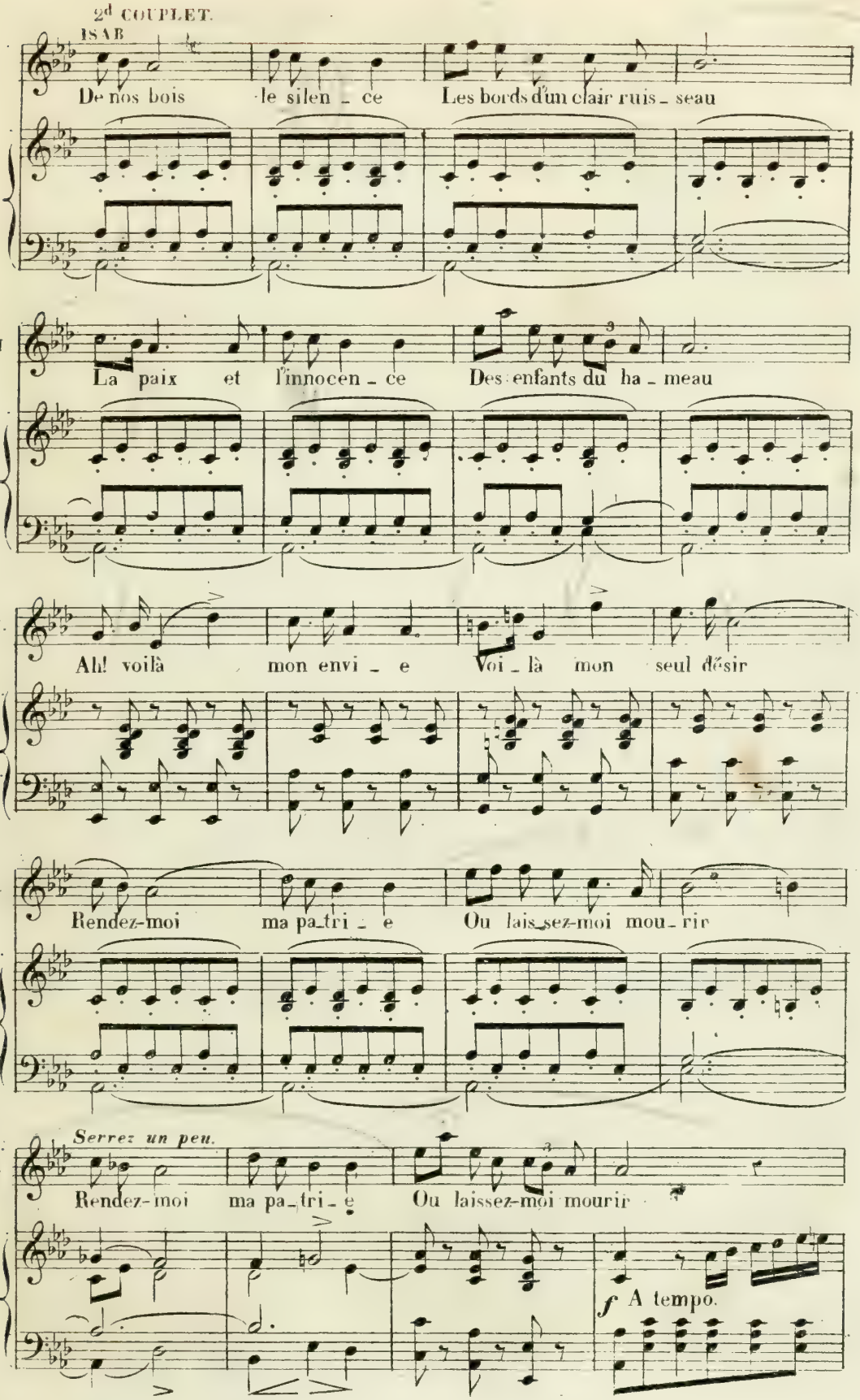
FINAL.

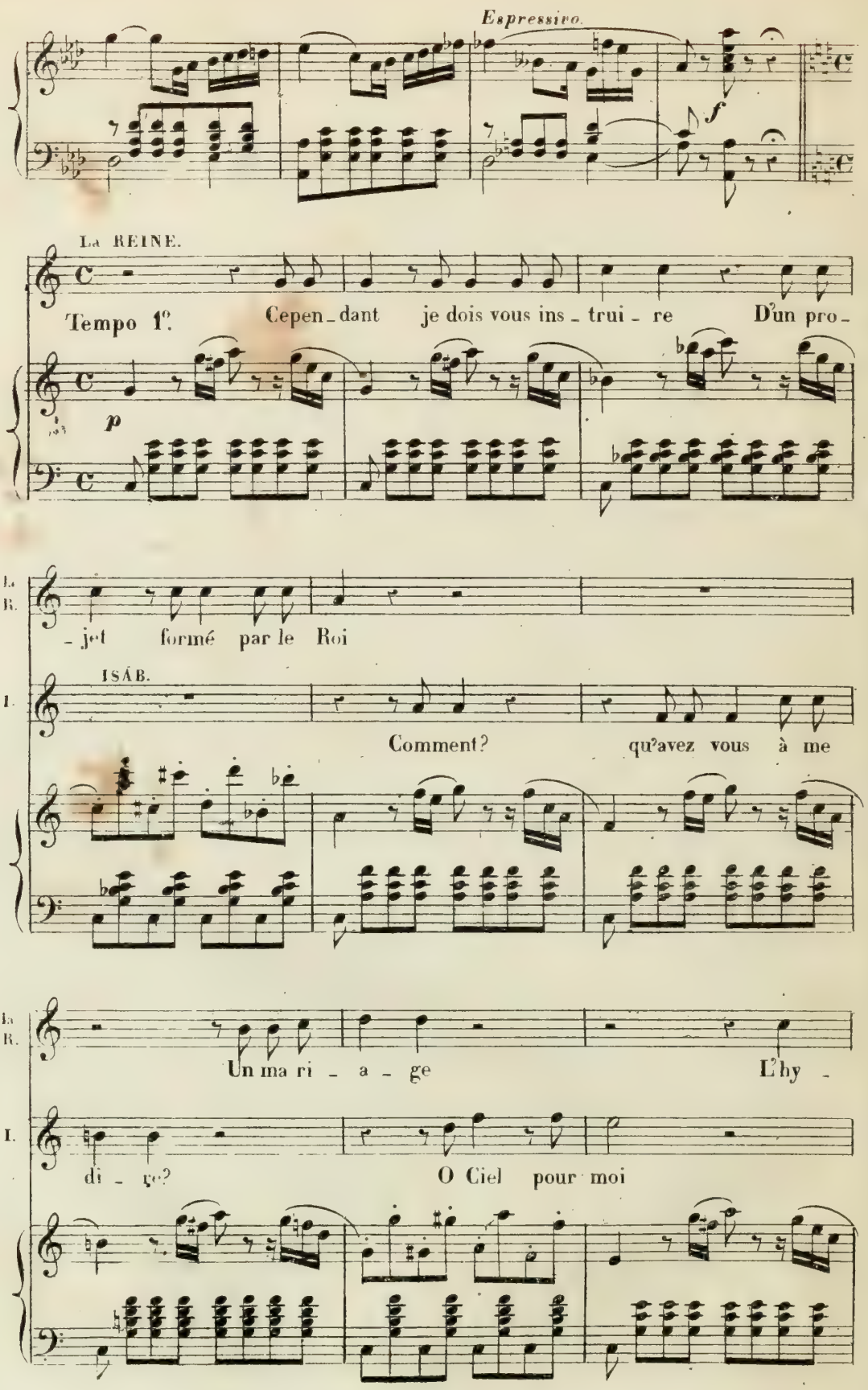

Allegro (𝅗𝅥 = 80)
La REINE.
ISABELLE.
NICETTE.
MERGY.
COMMINGE.
CANTARELLI.
GIROT.
Dessus.
Ténors.
Basses.
PIANO.
ff
p
La REINE
A la Na' - var - re, à ses mon - ta - gnes
Eh

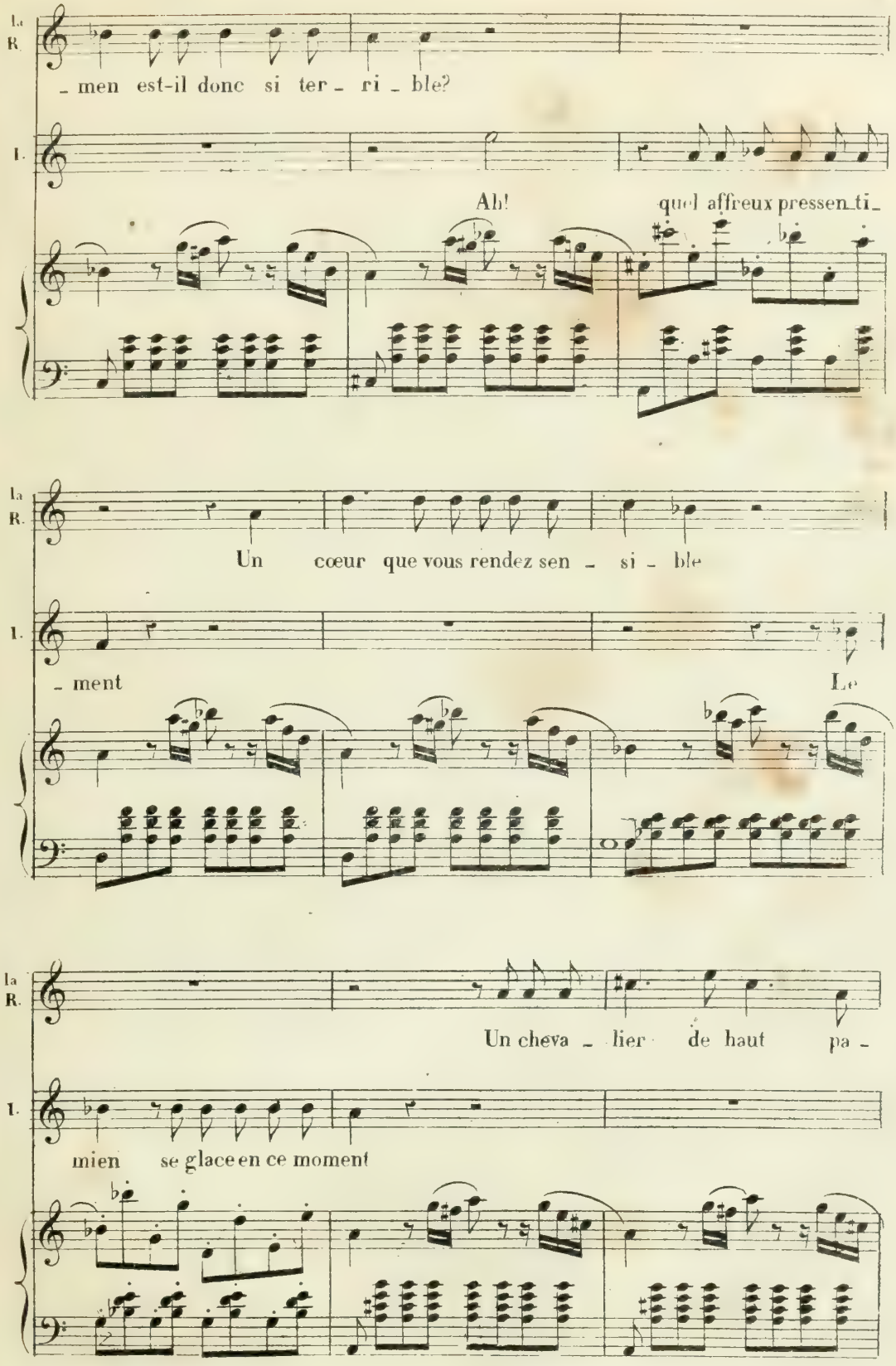

La R.
quoi! eh quoi! vous pensez donc tou -
ISABELLE.
La R.
jours? Hors de nos pai - si - bles cam -
I.
- pa - - gnes Il n'est pas pour
La REINE.
Eh quoi! eh
I
moi, pour moi de beaux jours

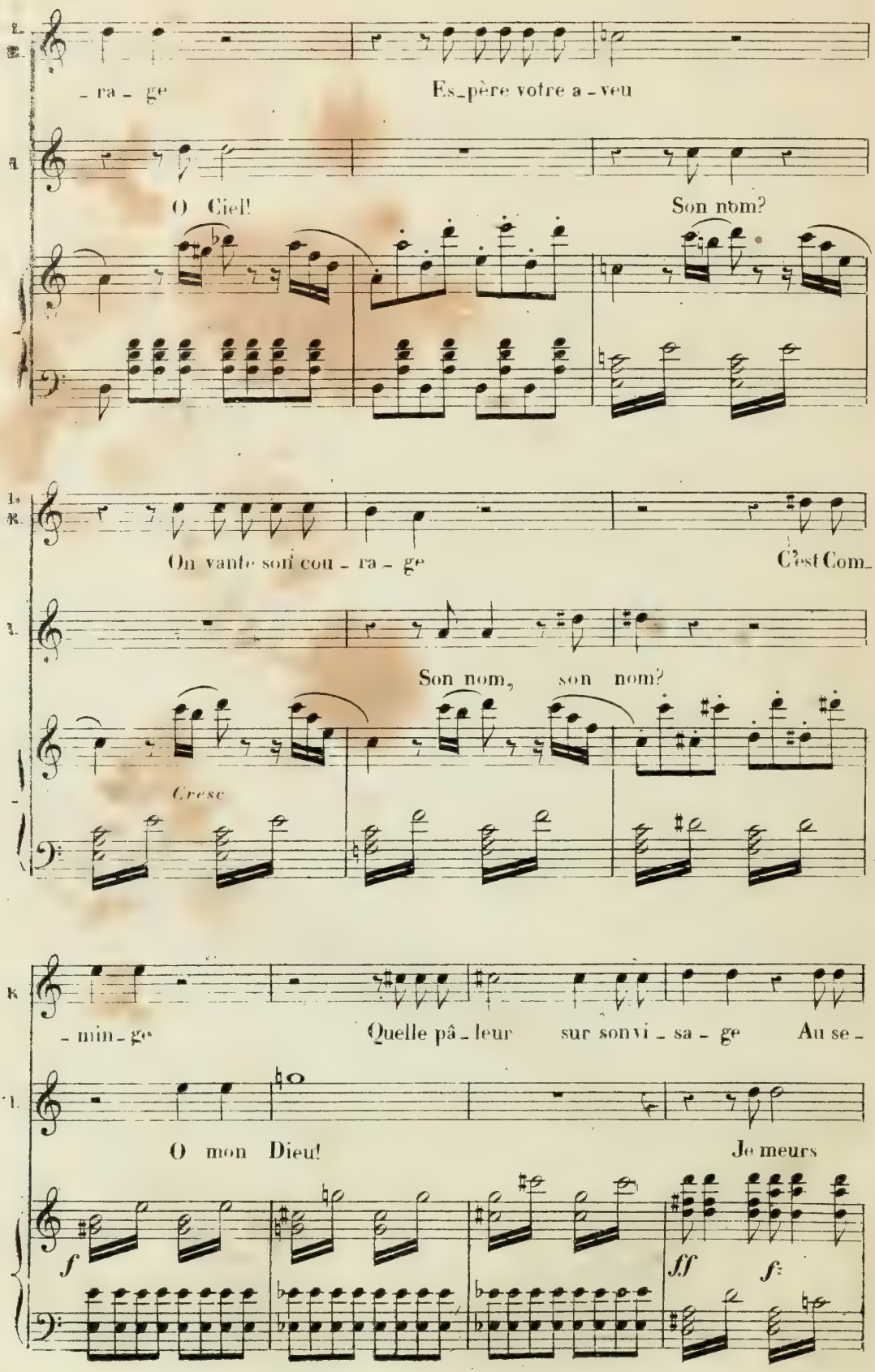

R.
quoi!
vous y pensez tou - jours?
I.
Plus de beaux jours
tou - -
R.
vous y pensez tou - jours?
A piacere.
I.
- jours
Tou - jours, tou -
Allegretto (♩ = 69)
I.
jours, tou - jours.
Souvenirs
p
p
pp
I.
du jeune â - ge
sont gra-vés dans mon cœur
Et je pense

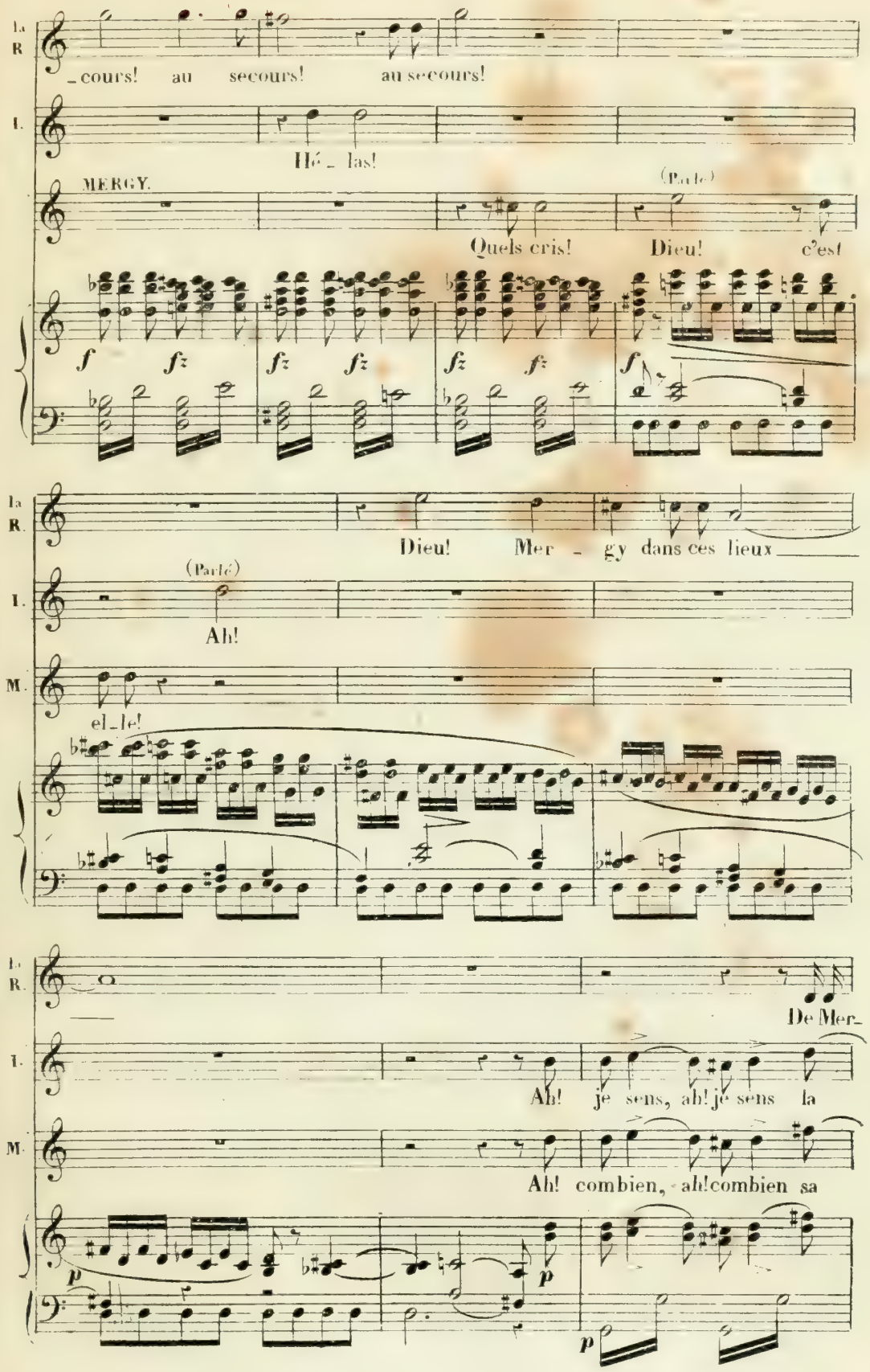

au vil_la _ ge
Pour rêver le bonheur
Ah! ma voix
vous suppli _ e
D'é_couter
mon désir
Rendez moi
ma patri _ e
Ou lais_sez moi mou _ rir
Rendez moi
ma pa_tri _ e
Ou lais_sez moi mou _ rir
f
A tempo.
p
Espressivo.
f

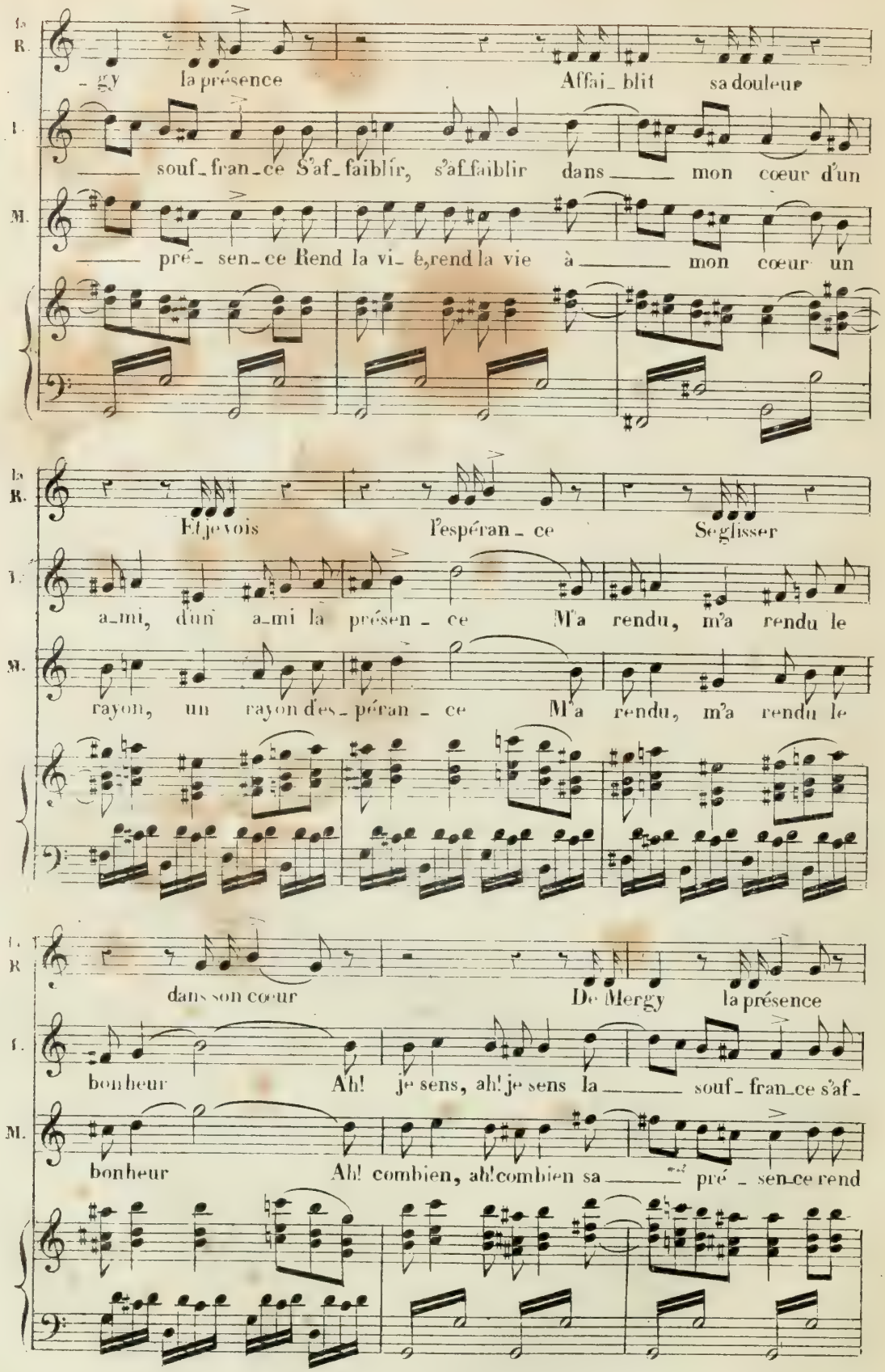

2d COUPLET.
ISAB
De nos bois le silen - ce Les bords d'un clair ruis - seau
I
La paix et l'innocen - ce Des enfants du ha - meau
I.
Ah! voilà mon envi - e Voi - là mon seul désir
I.
Rendez-moi ma pa-tri - e Ou lais-sez-moi mou - rir
Serrez un peu.
I.
Rendez-moi ma pa-tri - e Ou laissez-moi mourir
f A tempo.

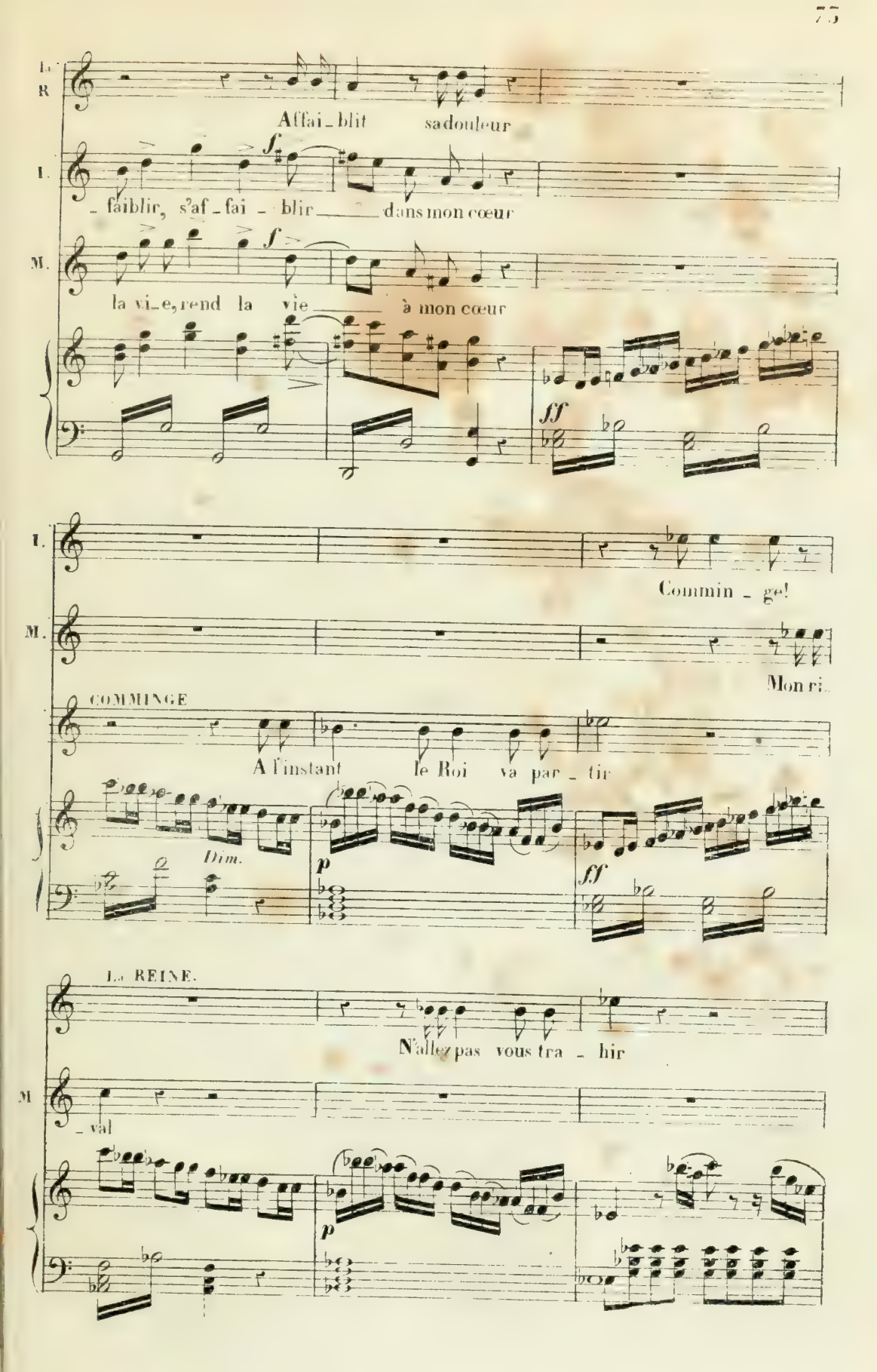

Espressivo.
f
La REINE.
Tempo 1°.
Cepen_dant je dois vous ins_trui_re D'un pro_
p
_jet formé par le Roi
ISÁB.
Comment? qu'avez vous à me
Un ma ri _ a _ ge L'hy _
di _ ge? O Ciel pour moi

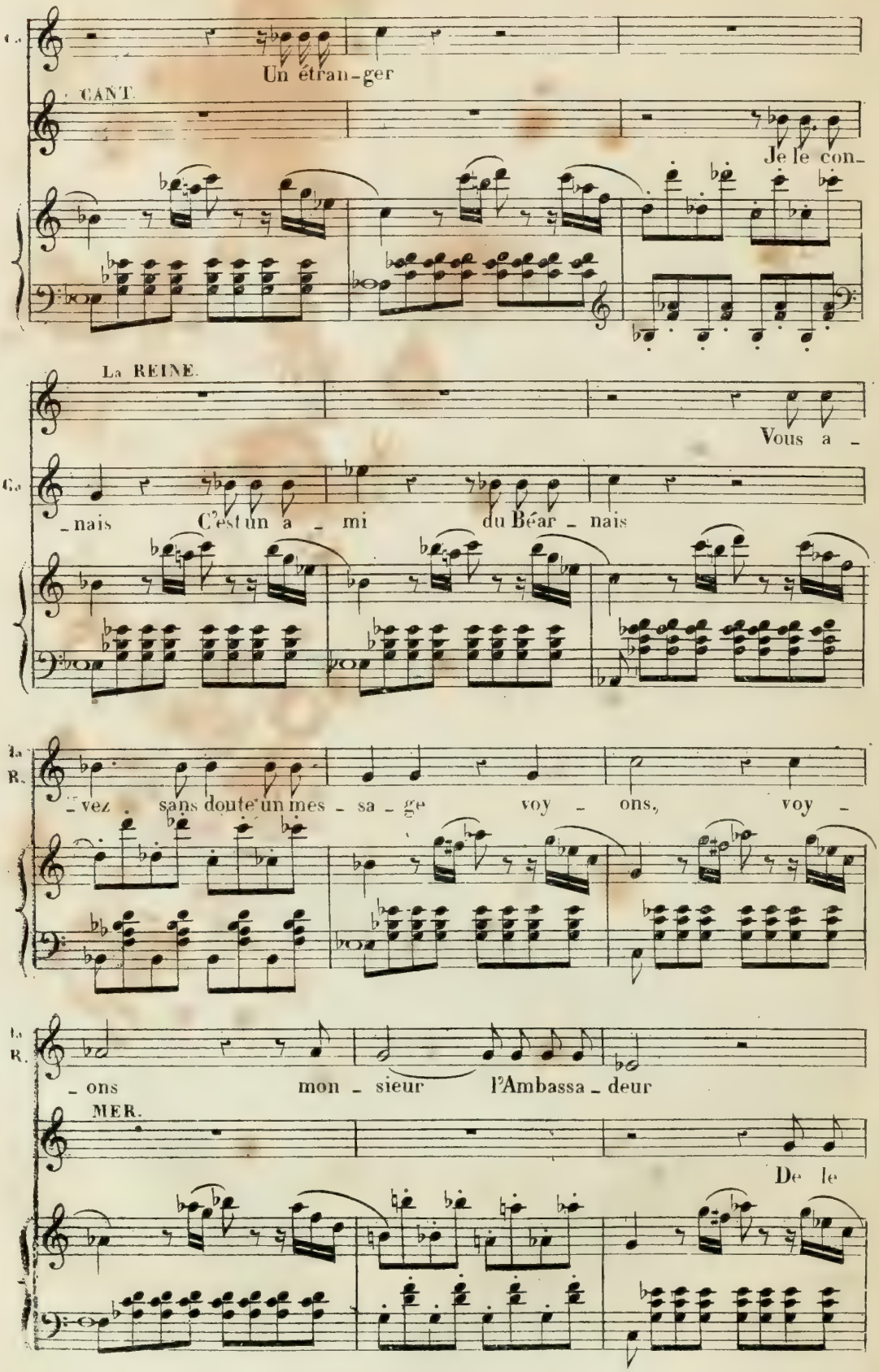

la R.
_ men est-il donc si ter _ ri _ ble?
I.
Ah! quel affreux pressen_ti_
la R.
Un cœur que vous rendez sen _ si _ ble
I.
_ ment
Le
la R.
Un cheva _ lier de haut pa _
I.
mien se glace en ce moment

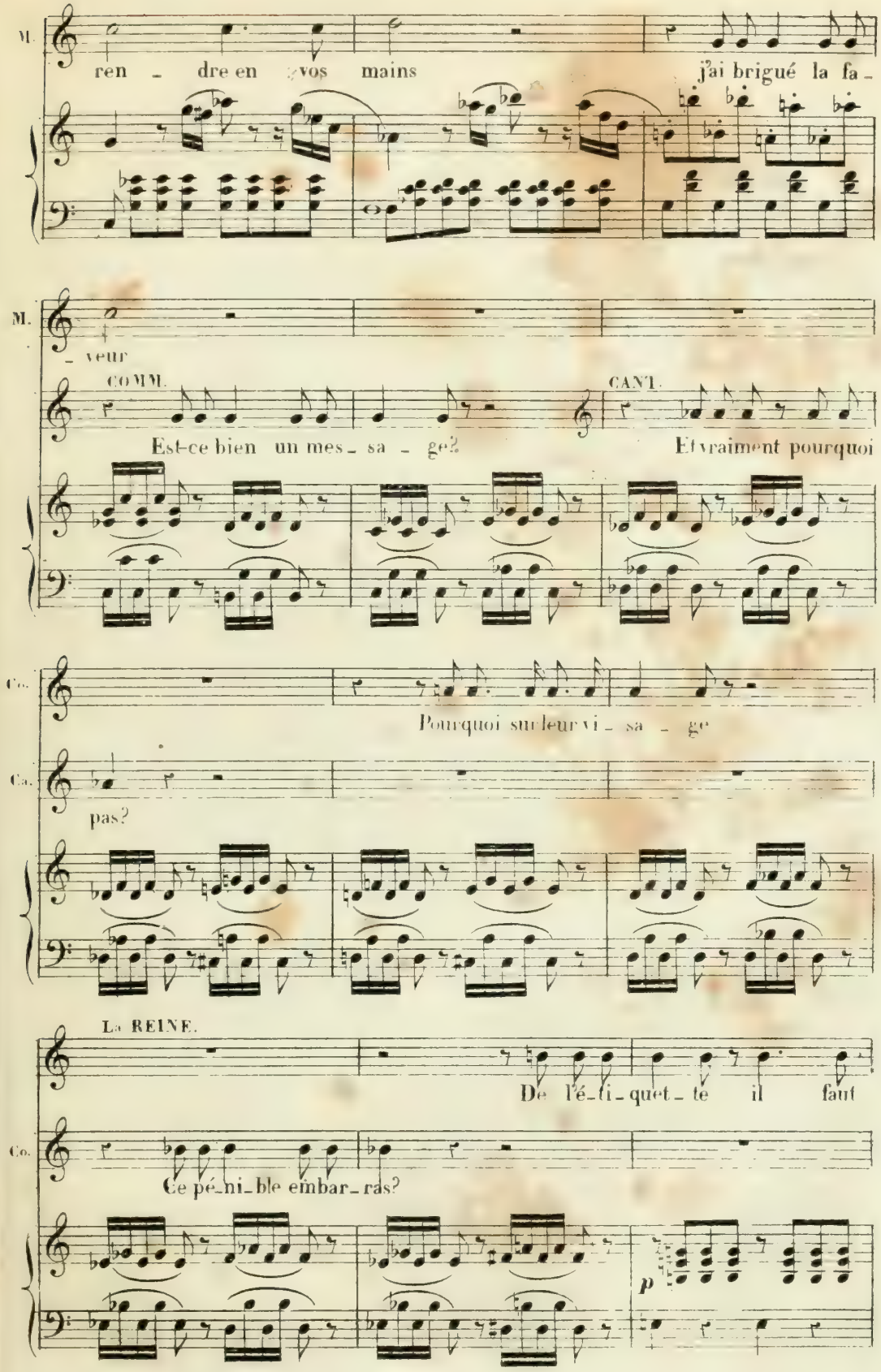

L. R.
- ra - ge
Es_père votre a - veu
R
O Ciel!
Son nom?
L. R.
On vante son cou - ra - ge
C'est Com_
L.
Son nom, son nom?
Cresc
R
- min - ge
Quelle pâ - leur sur son vi - sa - ge
Au se -
L.
O mon Dieu!
Je meurs
f
ff
f

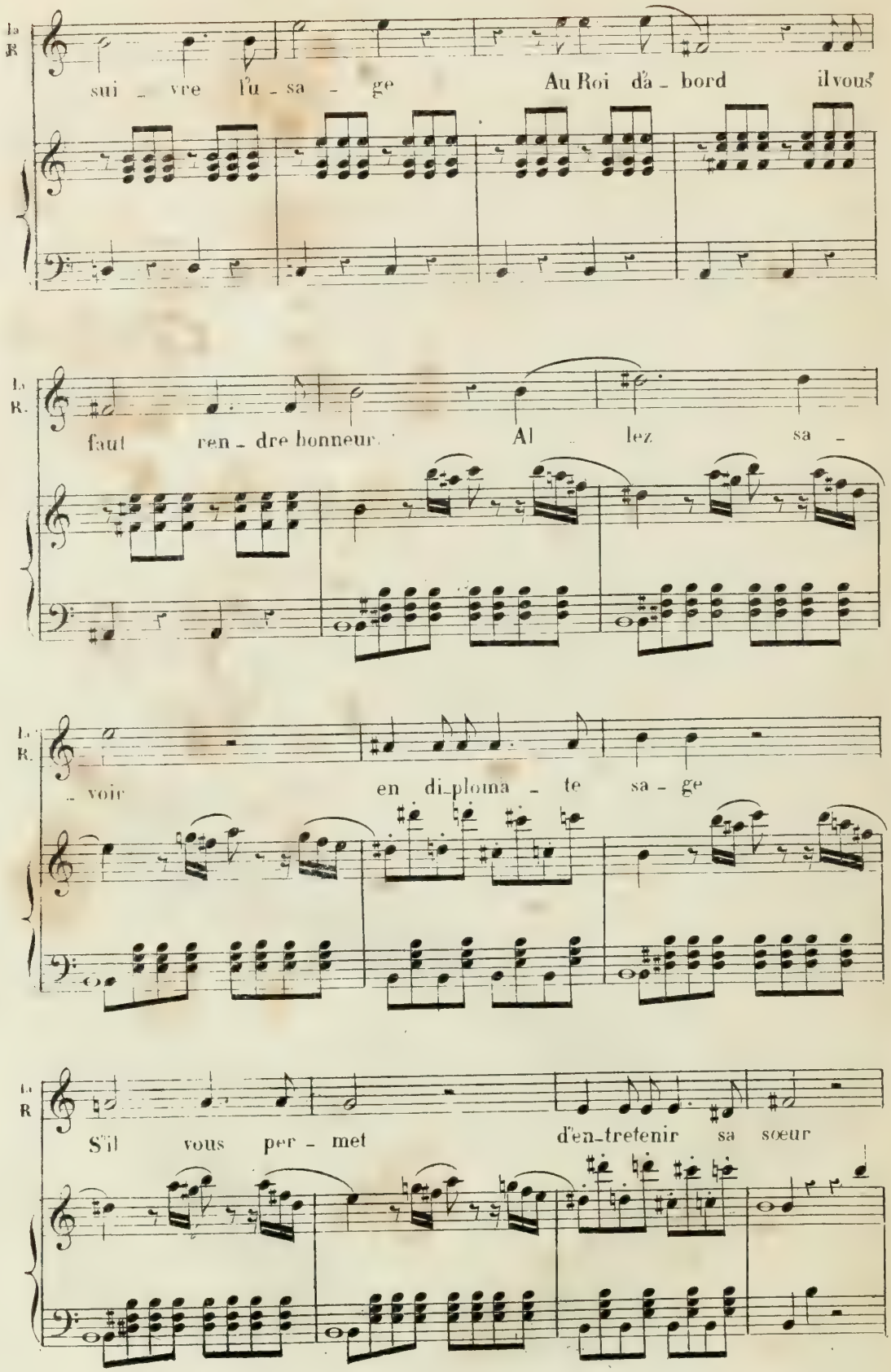

la R.
_cours! au secours! au secours!
I.
Hé _ las!
MERGY.
(Parlé)
Quels cris! Dieu! c'est
f fz fz fz fz fz f
la R.
Dieu! Mer _ gy dans ces lieux
I.
(Parlé)
Ah!
M.
el_le!
la R.
De Mer_
I.
Ah! je sens, ah! je sens la
M.
Ah! combien, ah! combien sa
p p p

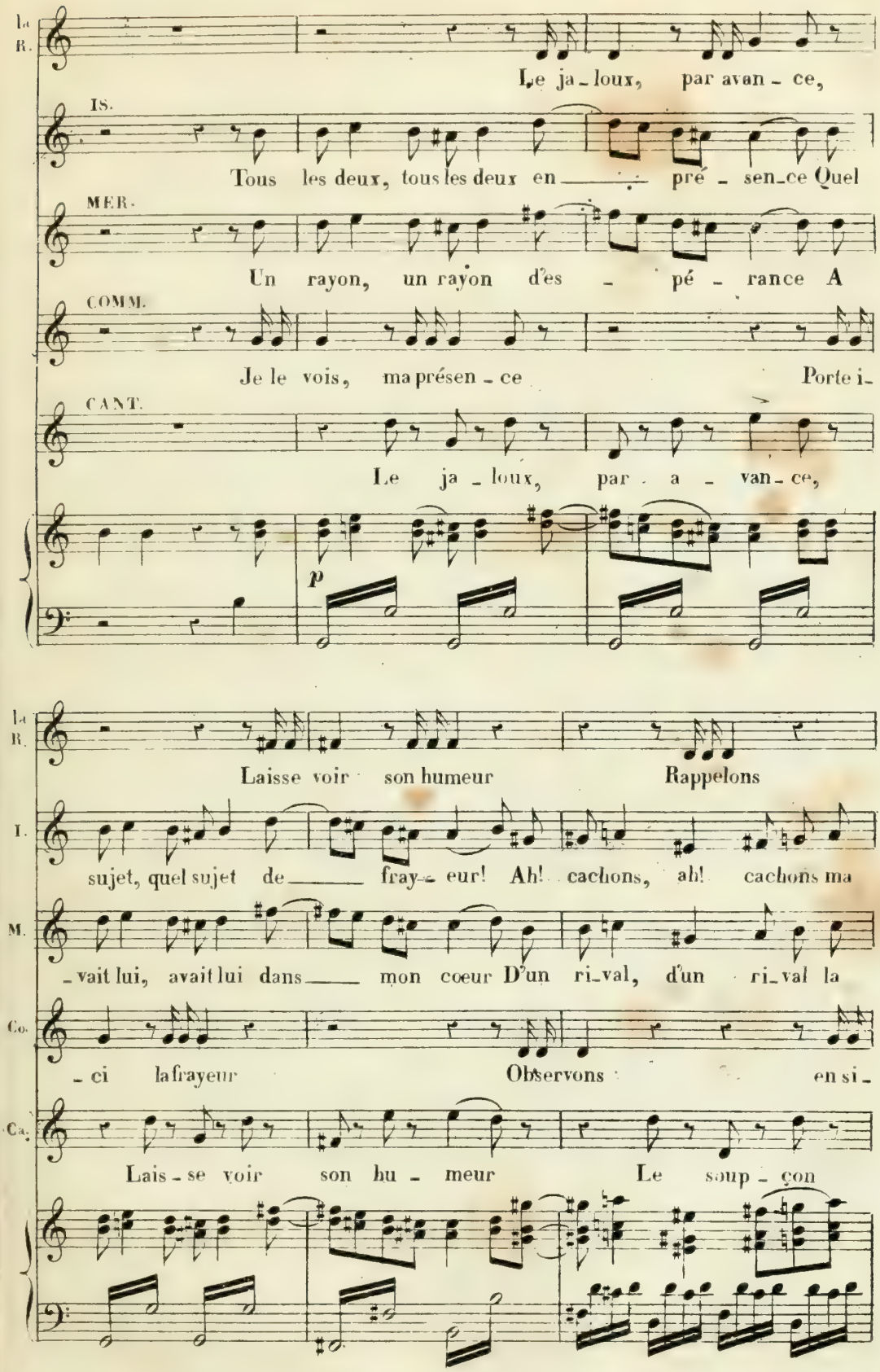

la R.
- gy la présence Affai_ blit sa douleur
I.
souf_fran_ce S'af_faiblir, s'af_faiblir dans mon cœur d'un
M.
pré_ sen_ce Rend la vi_ é, rend la vie à mon cœur un
la R.
Et je vois l'espéran_ ce Se glisser
I.
a_mi, d'un a_mi la présen_ ce M'a rendu, m'a rendu le
M.
rayon, un rayon d'es_péran_ ce M'a rendu, m'a rendu le
I. R
dans son cœur De Mergy la présence
I.
bonheur Ah! je sens, ah! je sens la souf_fran_ce s'af_
M.
bonheur Ah! combien, ah! combien sa pré_ sen_ce rend

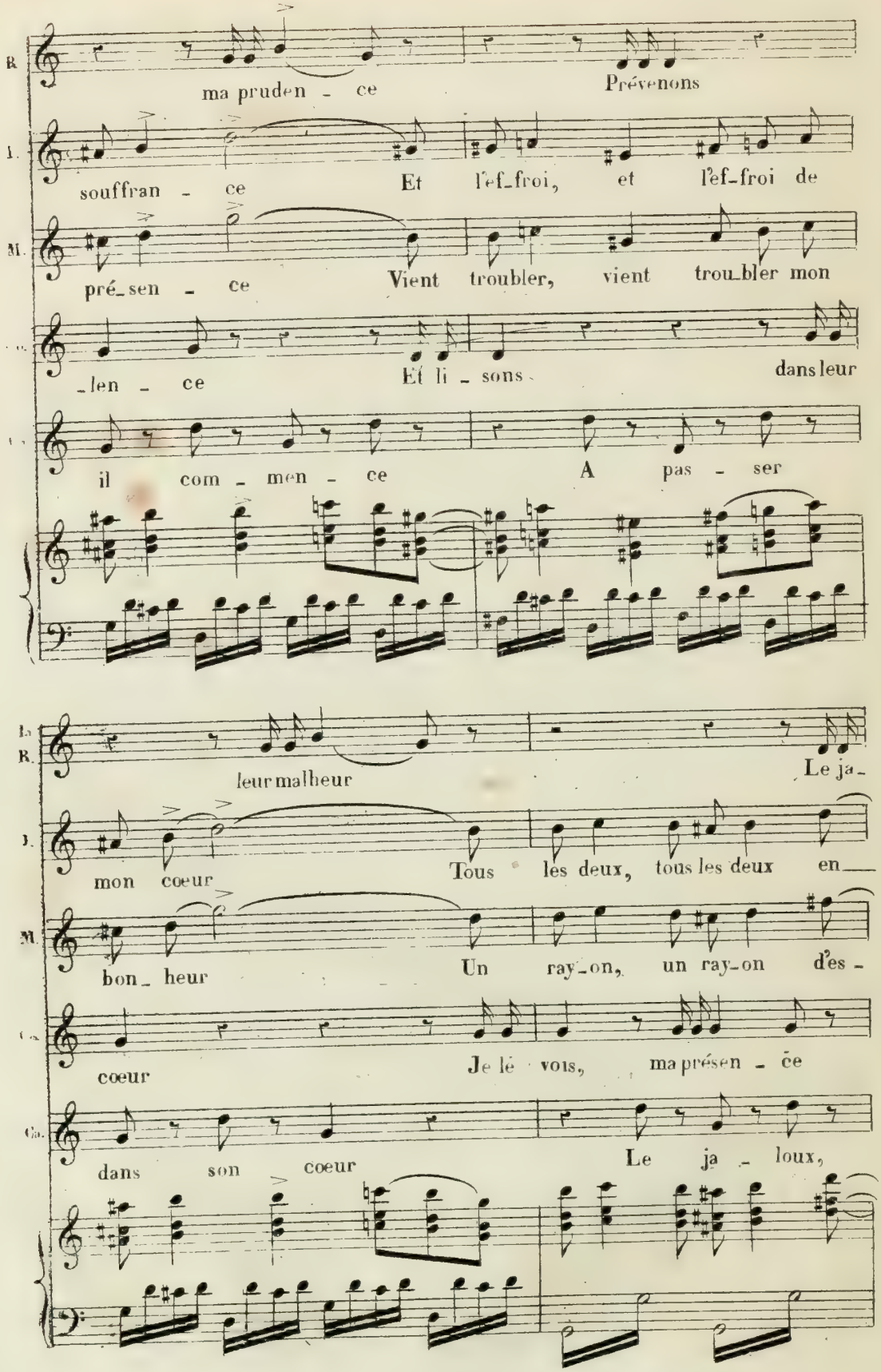

La R
Affai_blit sa douleur
I.
_faiblir, s'af_fai_blir dans mon cœur
M.
la vi_e, rend la vie à mon cœur
I.
Commin_ge!
M.
Mon ri_
COMMINGE
A l'instant le Roi va par_tir
Dim.
La REINE.
N'allez pas vous tra_hir
M
_val

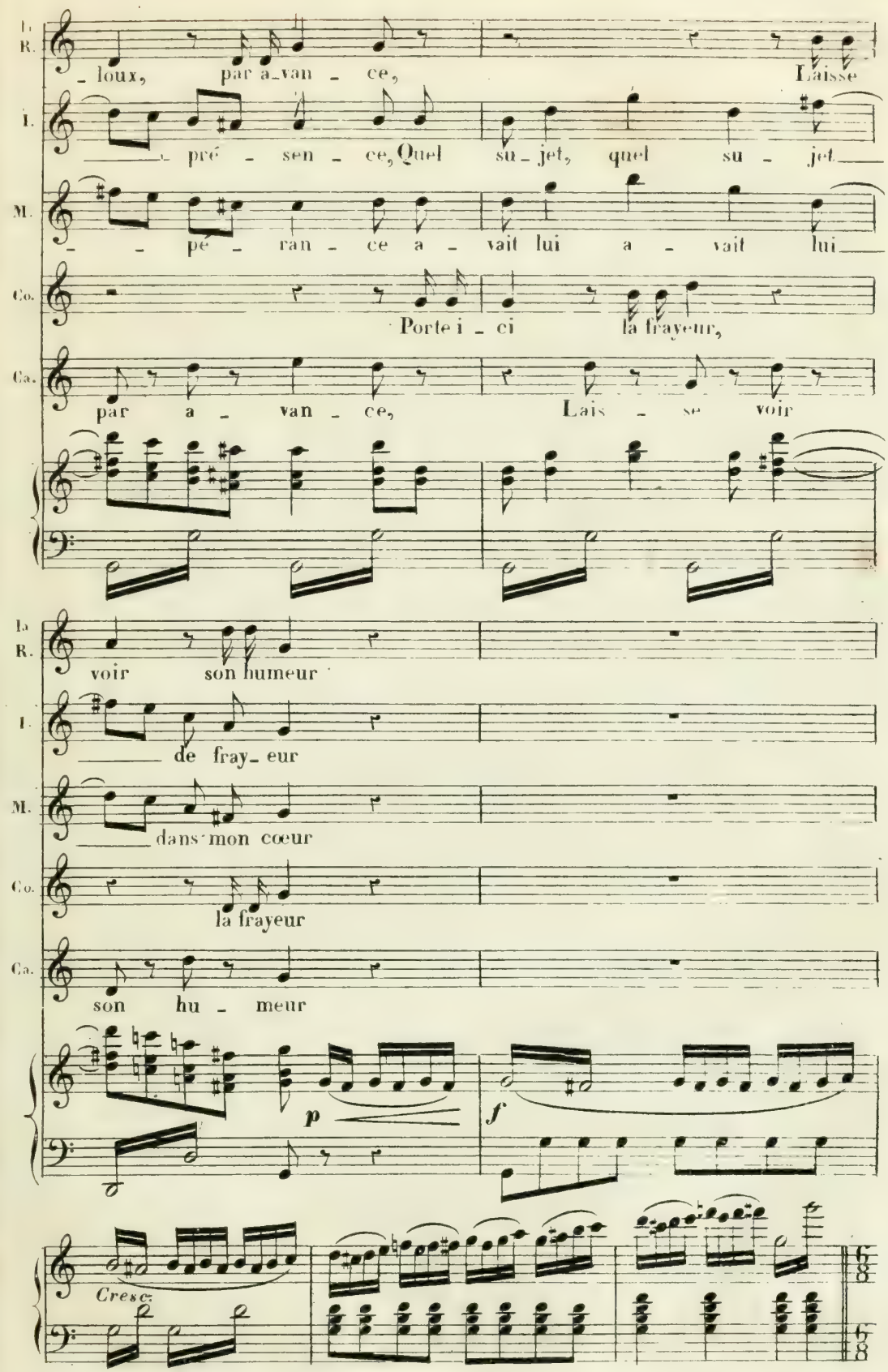

Un étran-ger
CANT.
Je le con-
La REINE.
Vous a -
-nais
C'est un a - mi
du Béar - nais
-vez sans doute un mes - sa - ge
voy - ons, voy -
- ons
mon - sieur l'Ambassa - deur
MER.
De le

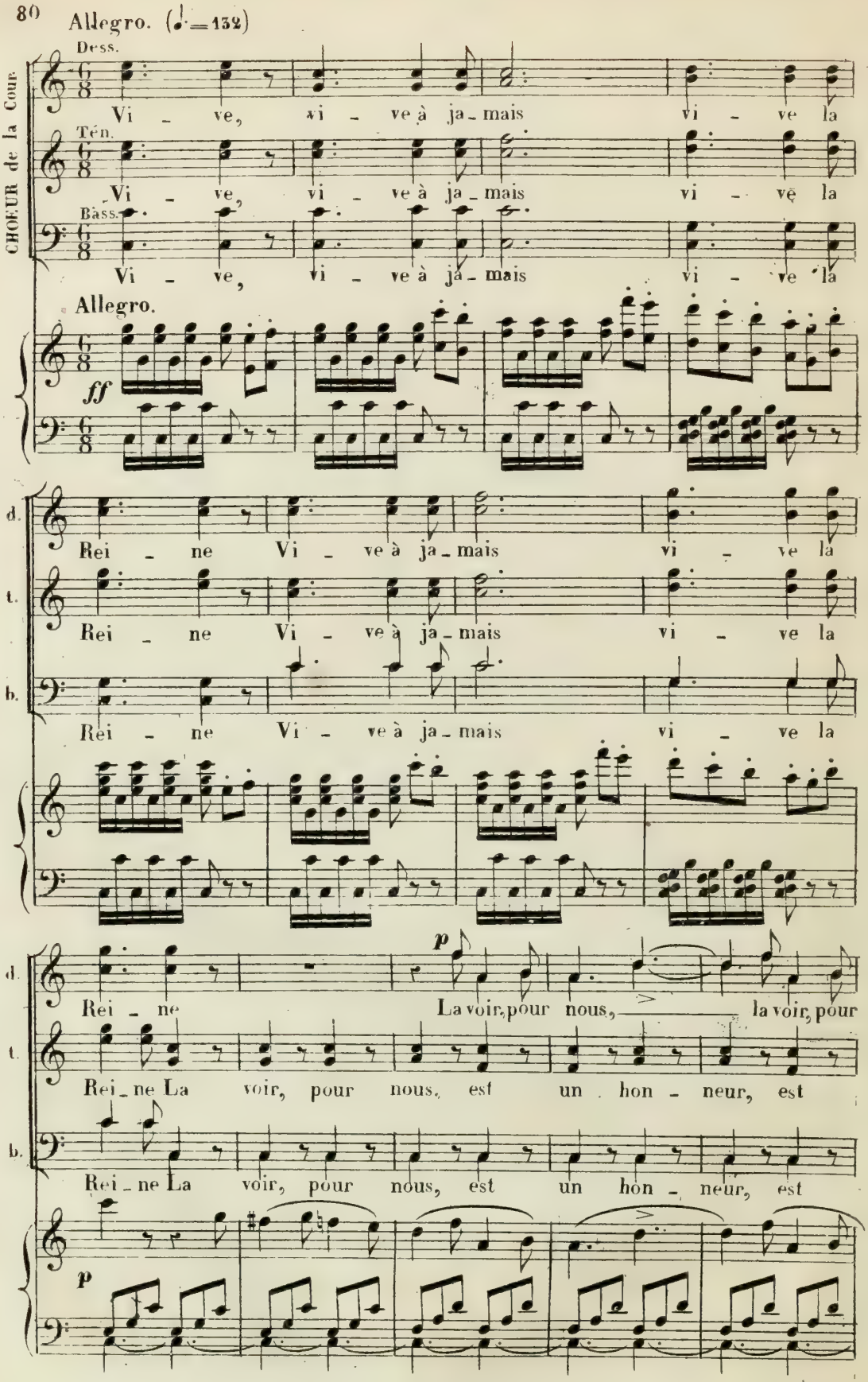

M.
ren - dre en vos mains j'ai brigué la fa -
M.
- veur
COMM.
Est-ce bien un mes - sa - ge?
CANT.
Et vraiment pourquoi
Co.
Pourquoi sur leur vi - sa - ge
Ca.
pas?
La REINE.
De l'é - ti - quet - te il faut
Co.
Ce pé - ni - ble embar - ras?
p

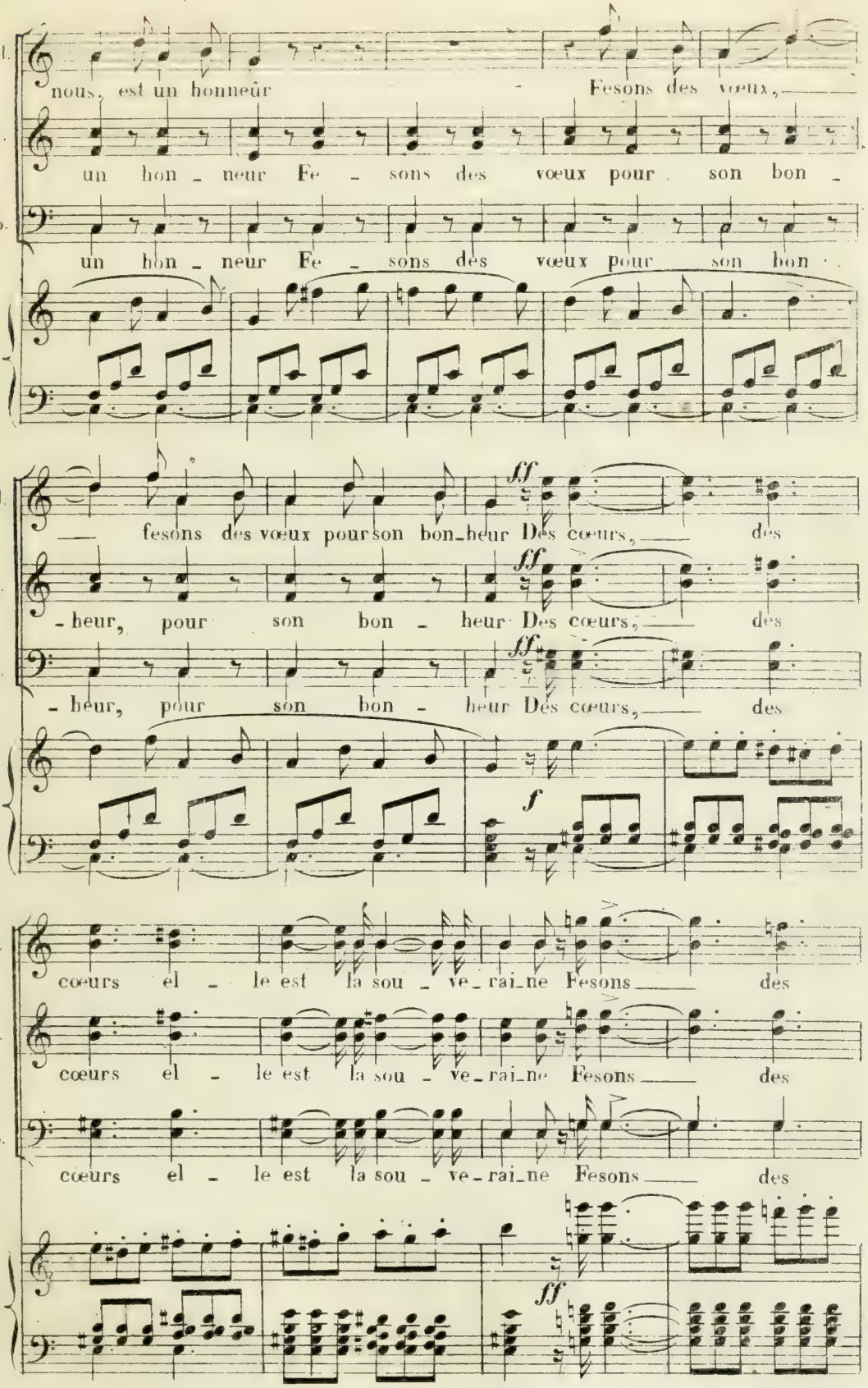

La R.
sui - vre l'u - sa - ge
Au Roi da - bord il vous
La R.
faut ren - dre honneur.
Al - lez sa -
La R.
- voir
en di-ploma - te sa - ge
La R
S'il vous per - met
d'en-tretenir sa sœur

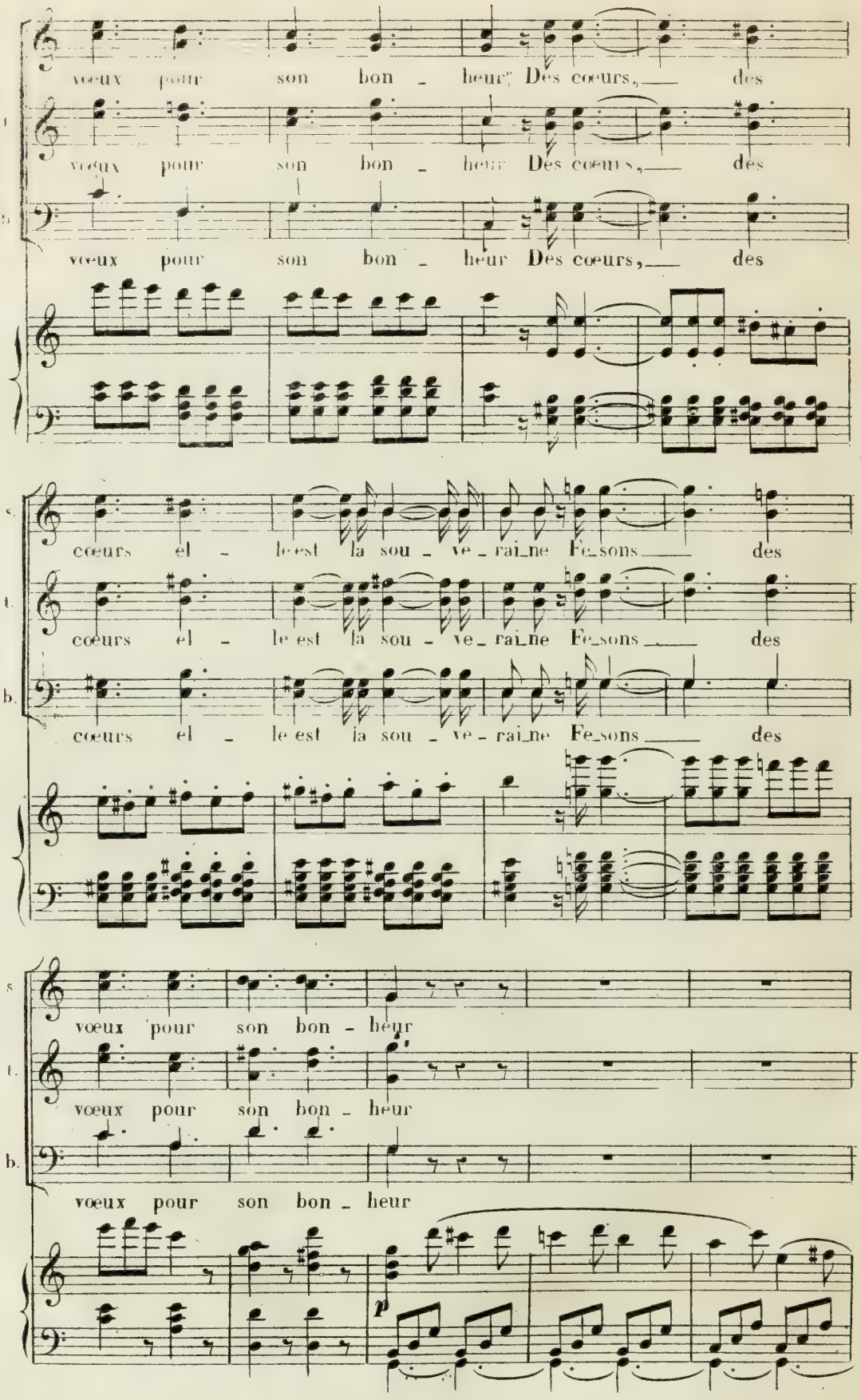

La R.
Le ja_loux, par avan_ce,
IS.
Tous les deux, tous les deux en pré_sen_ce Quel
MER.
Un rayon, un rayon d'es_pé_rance A
COMM.
Je le vois, ma présen_ce Porte i_
CANT.
Le ja_loux, par a_van_ce,
p
La R.
Laisse voir son humeur Rappelons
I.
sujet, quel sujet de fray_eur! Ah! cachons, ah! cachons ma
M.
_vait lui, avait lui dans mon cœur D'un ri_val, d'un ri_val la
Co.
ci la frayeur Observons en si
Ca.
Lais_se voir son hu_meur Le soup_con

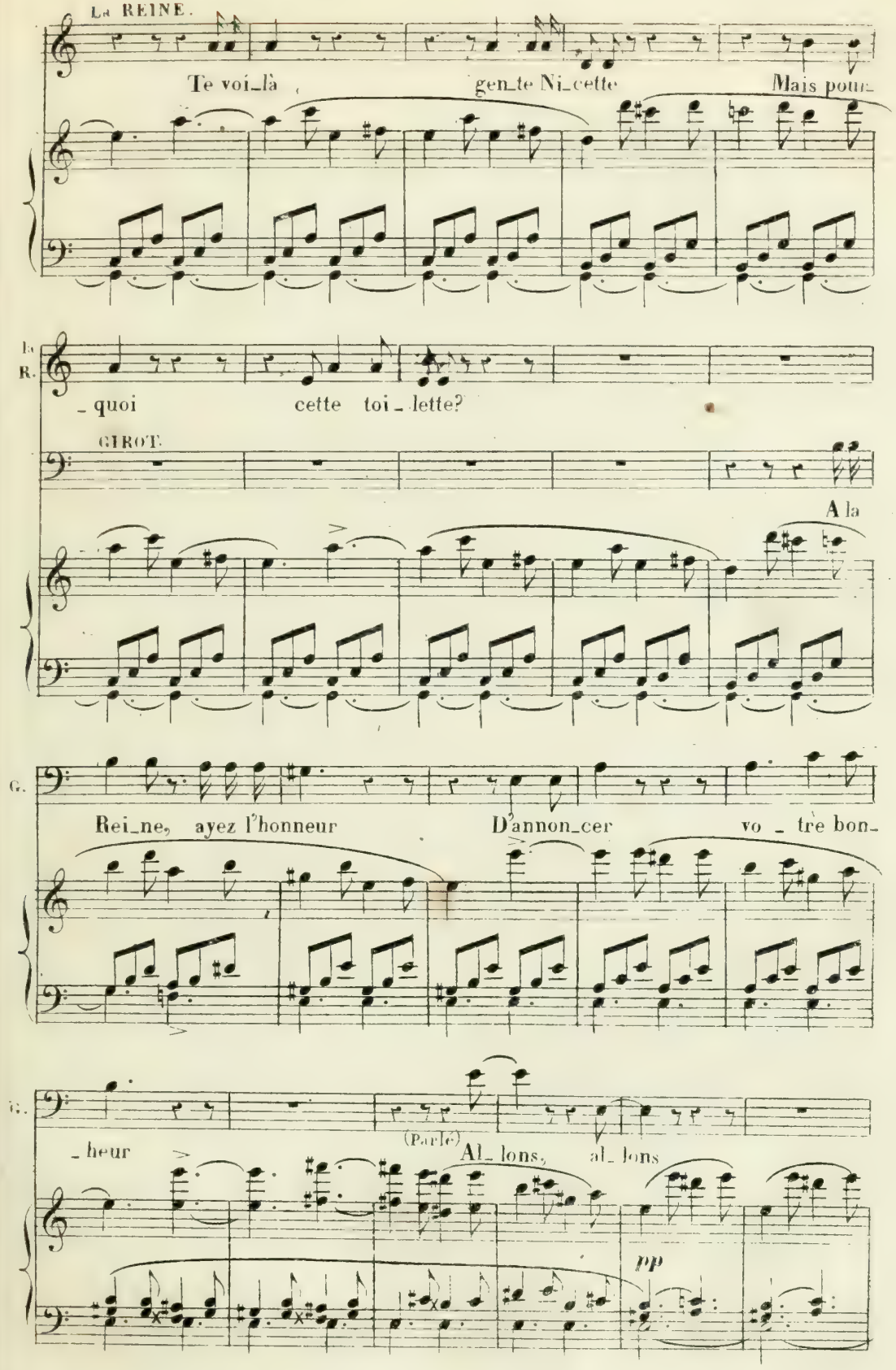

R.
ma pruden - ce
Prévenons
L.
souffran - ce
Et l'ef-froi, et l'ef-froi de
M.
pré-sen - ce
Vient troubler, vient trou-bler mon
-len - ce
Et li - sons
dans leur
il com - men - ce
A pas - ser
R.
leur malheur
Le ja-
mon cœur
Tous les deux, tous les deux en-
M.
bon-heur
Un ray-on, un ray-on d'es-
cœur
Je le vois, ma présen - ce
dans son cœur
Le ja - loux,

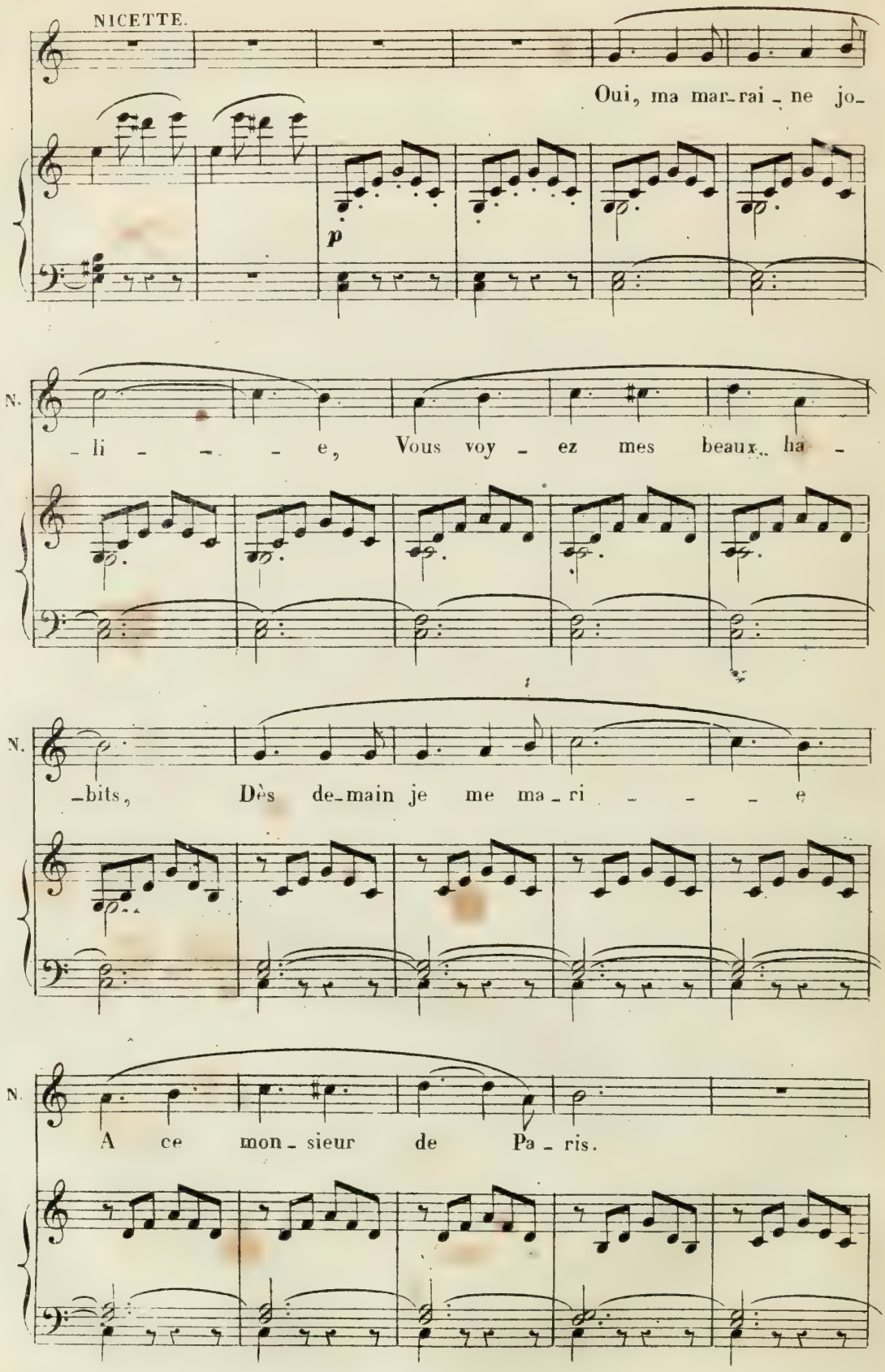

La R.
_ loux, par a_van _ ce, Laisse
I.
_ _ pré _ sen _ ce, Quel su_jet, quel su _ jet
M.
_ _ pé _ ran _ ce a _ vait lui a _ vait lui
Co.
Porte i _ ci la frayeur,
Ca.
par a _ van _ ce, Lais _ se voir
La R.
voir son humeur
I.
_ de fray_eur
M.
_ dans mon cœur
Co.
la frayeur
Ca.
son hu _ meur
p
f
Cresc.

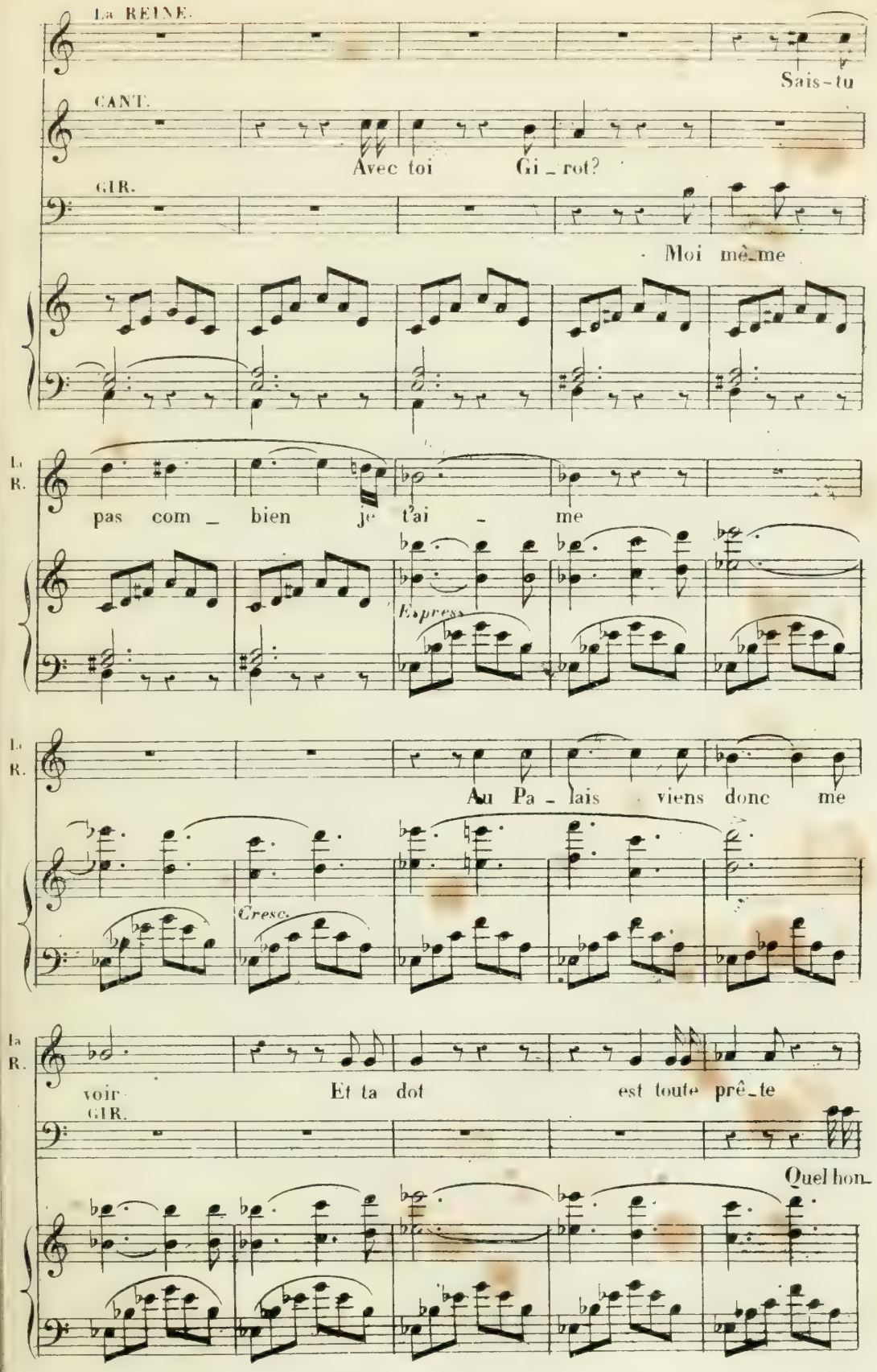

Allegro. (♩.=132)
CHŒUR de la Cour.
Dess.
Vi - ve, vi - ve à ja - mais vi - ve la
Tén.
Vi - ve, vi - ve à ja - mais vi - ve la
Bass.
Vi - ve, vi - ve à ja - mais vi - ve la
Allegro.
ff
d.
Rei - ne Vi - ve à ja - mais vi - ve la
t.
Rei - ne Vi - ve à ja - mais vi - ve la
b.
Rei - ne Vi - ve à ja - mais vi - ve la
p
d.
Rei - ne La voir, pour nous, la voir, pour
t.
Rei - ne La voir, pour nous, est un hon - neur, est
b.
Rei - ne La voir, pour nous, est un hon - neur, est
p

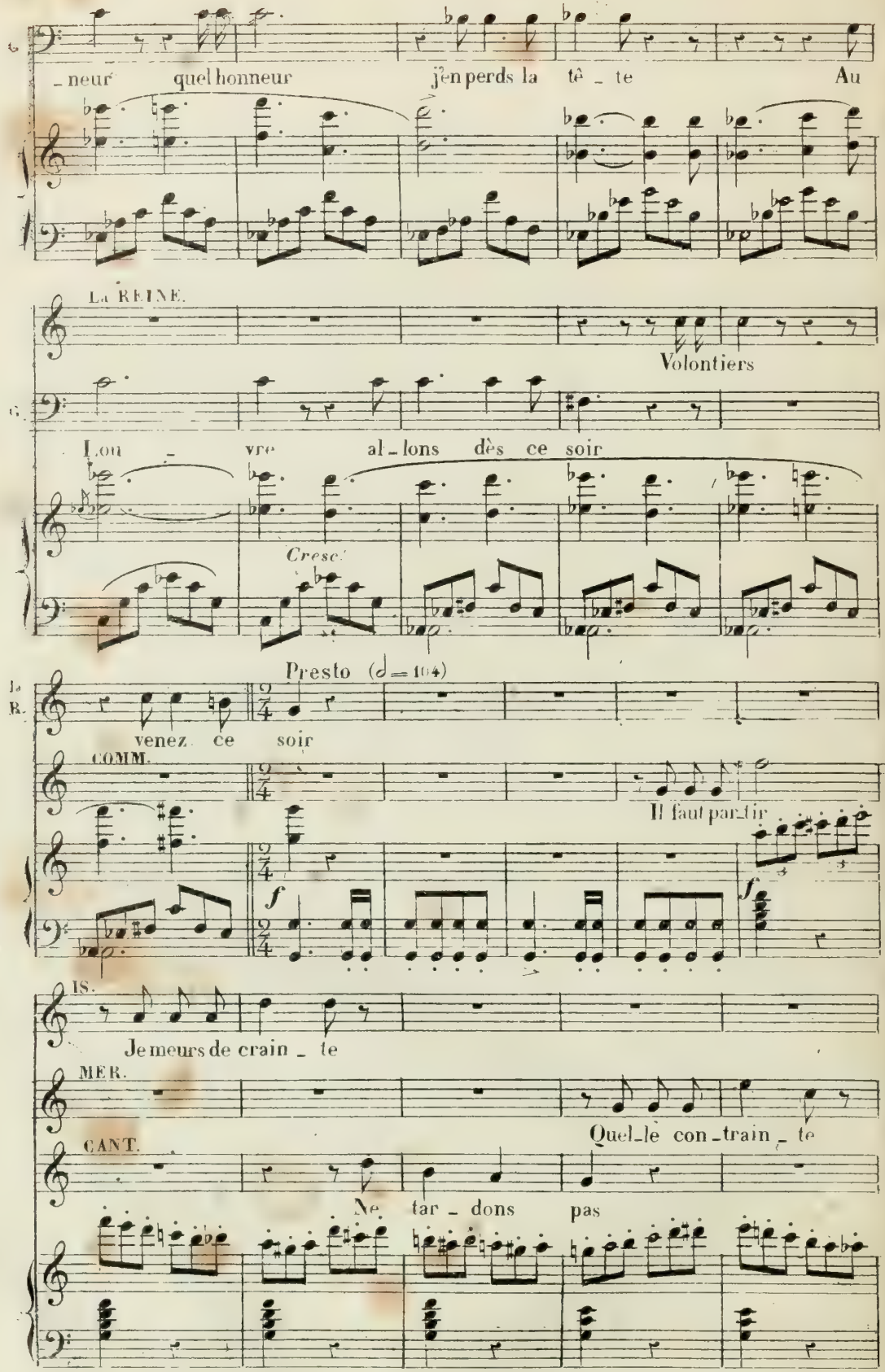

d.
nous, est un honneûr Fesons des vœux,
t.
un hon - neur Fe - sons des vœux pour son bon -
b.
un hon - neur Fe - sons des vœux pour son bon -
ff
fesons des vœux pourson bon-heur Des cœurs, des
- heur, pour son bon - heur Des cœurs, des
- heur, pour son bon - heur Des cœurs, des
f
cœurs el - le est la sou - ve-rai-ne Fesons des
cœurs el - le est la sou - ve-rai-ne Fesons des
cœurs el - le est la sou - ve-rai-ne Fesons des
ff

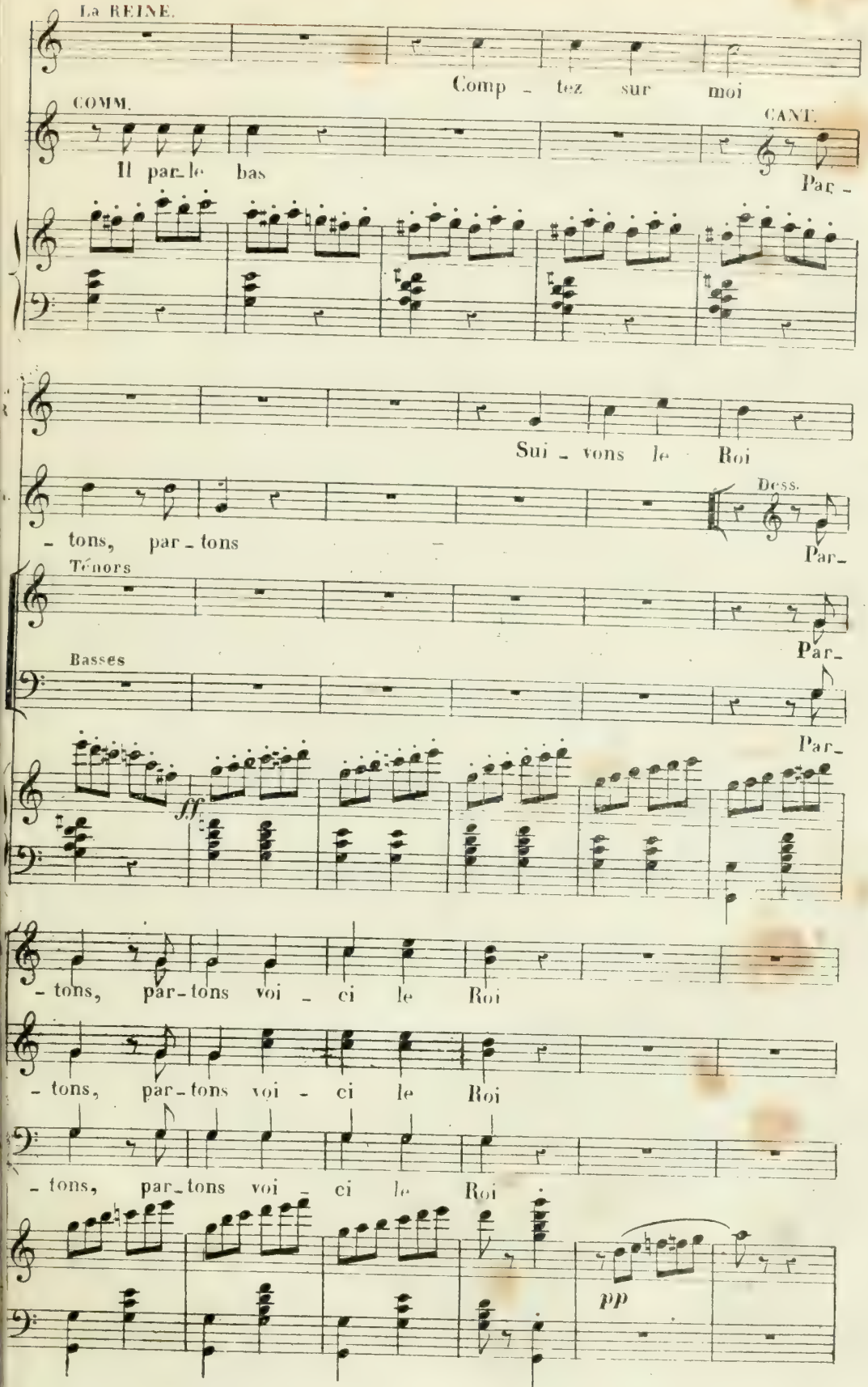

vœux pour son bon - heur Des cœurs, des
vœux pour son bon - heur Des cœurs, des
vœux pour son bon - heur Des cœurs, des
cœurs el - le est la sou - ve - rai_ne Fe_sons des
cœurs el - le est la sou - ve - rai_ne Fe_sons des
cœurs el - le est la sou - ve - rai_ne Fe_sons des
vœux pour son bon - heur
vœux pour son bon - heur
vœux pour son bon - heur
p

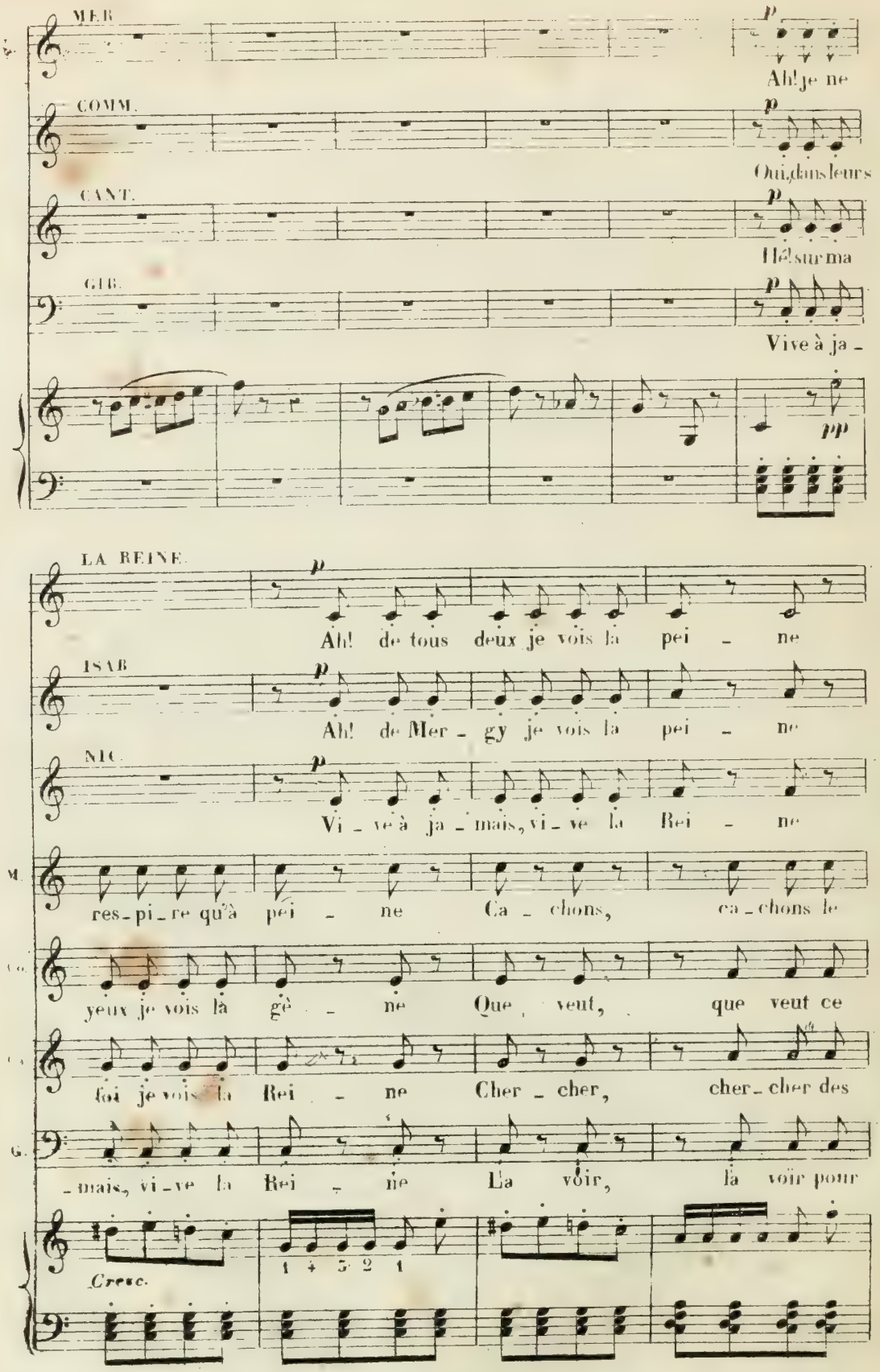

La REINE.
Te voi_là gen_te Ni_cette Mais pour_
La R.
_quoi cette toi_lette?
GIROT.
A la
G.
Rei_ne, ayez l'honneur D'annon_cer vo_tre bon_
G.
_heur
(Parlé)
Al_lons, al_lons
pp

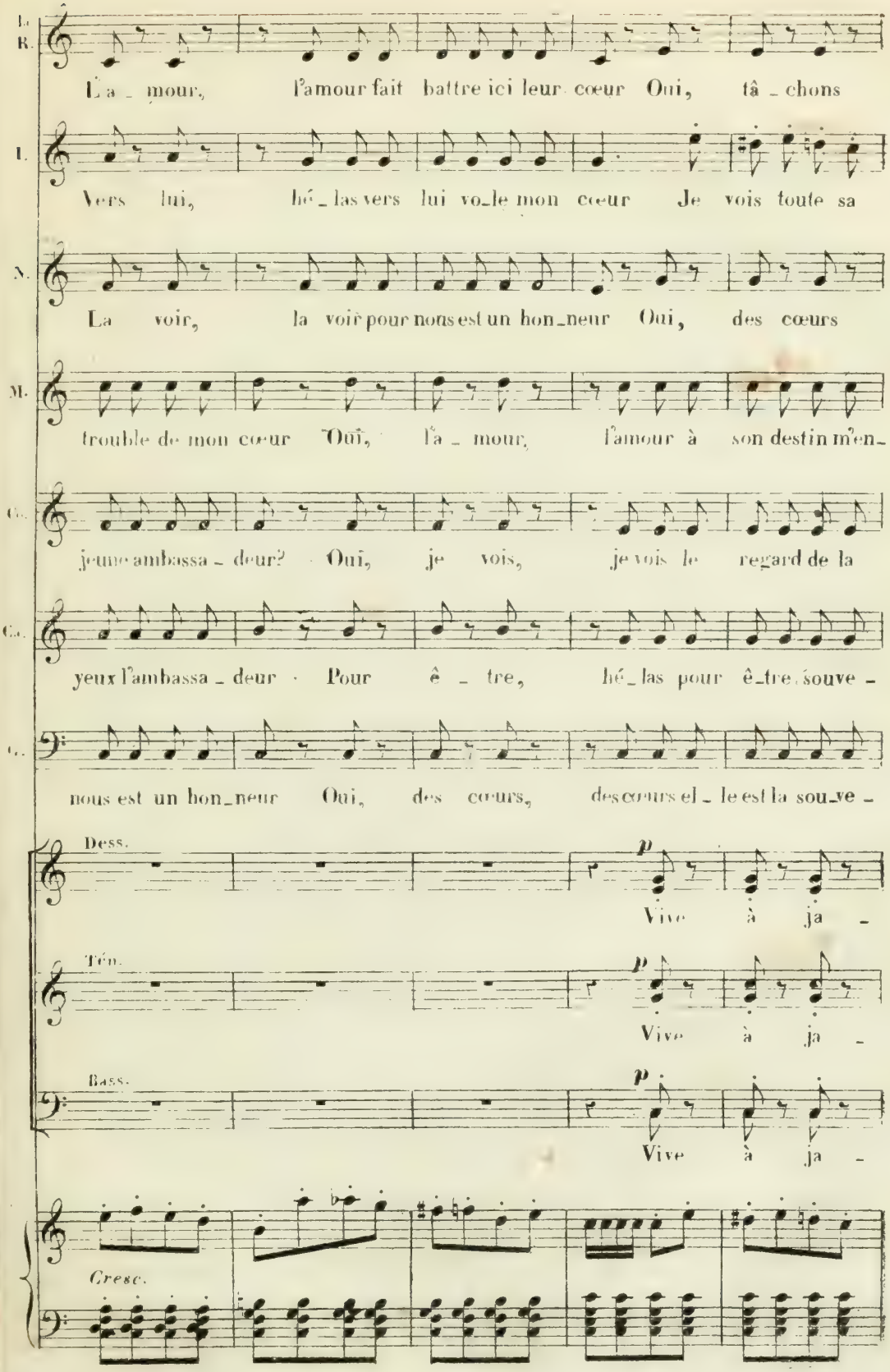

NICETTE.
Oui, ma mar_rai_ne jo_
p
N.
_li _ _ _ _ e, Vous voy _ ez mes beaux, ha _
N.
_bits, Dès de_main je me ma_ri _ _ _ e
N.
A ce mon_sieur de Pa_ris.

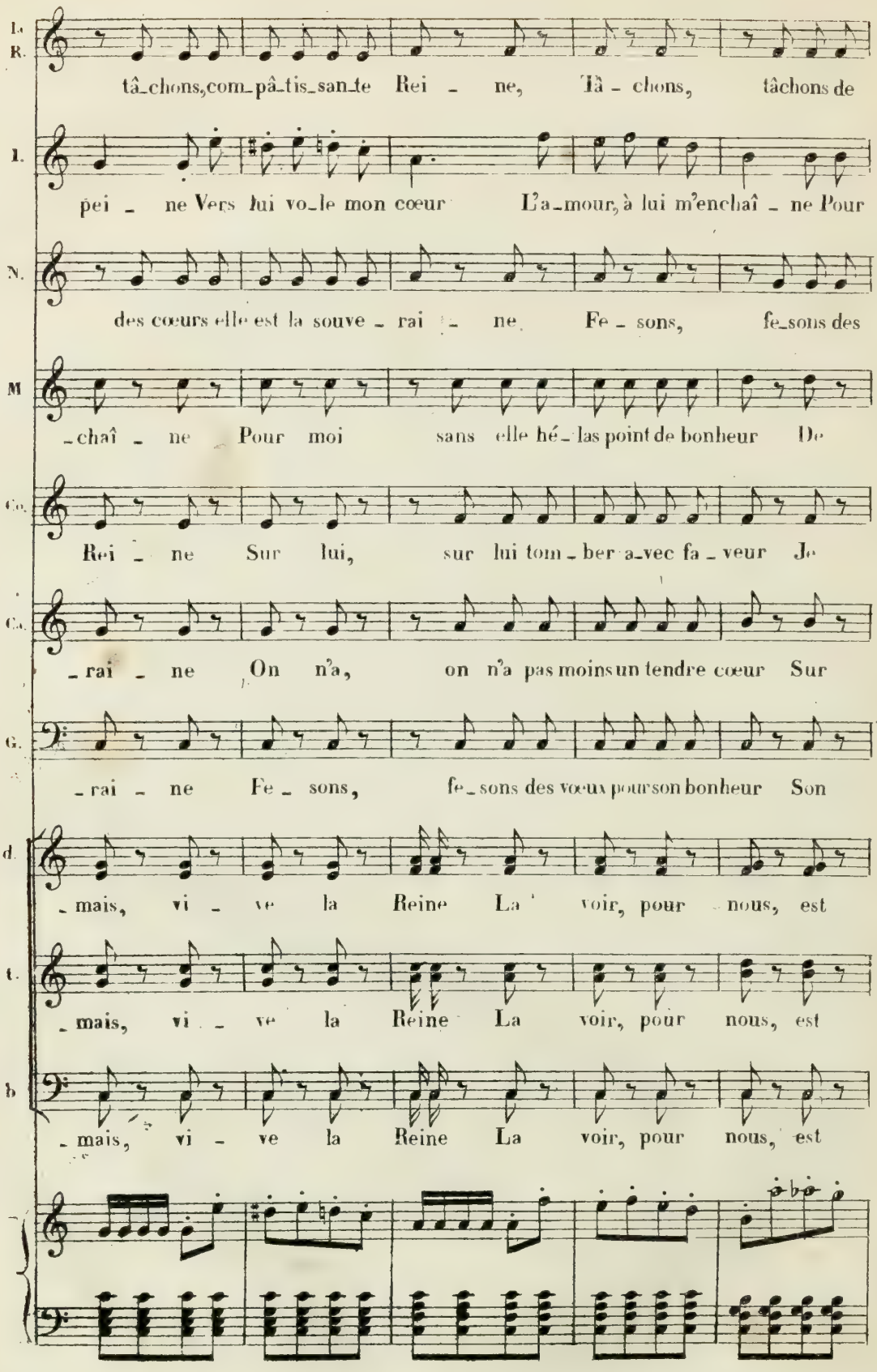

La REINE.
Sais-tu
CANT.
Avec toi Gi_rot?
GIR.
Moi mê_me
La R.
pas com_bien je t'ai_me
Express.
La R.
Au Pa_lais viens donc me
Cresc.
La R.
voir Et ta dot est toute prê_te
GIR.
Quel hon_

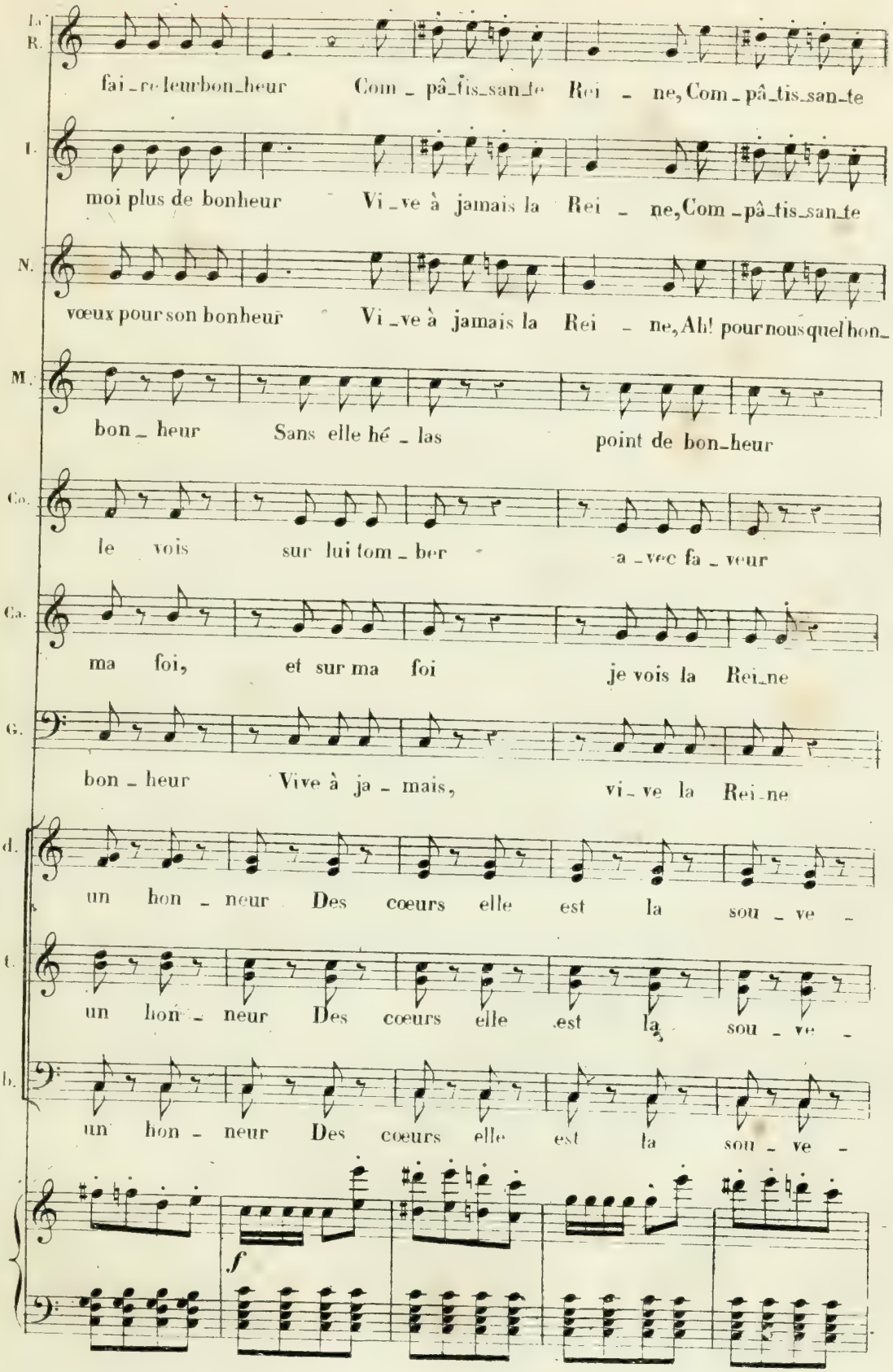

G.
neur quel honneur j'en perds la tê te Au
La REINE.
Volontiers
G.
Lou vre al lons dès ce soir
Cresc.
Presto (♩=104)
La R.
venez ce soir
COMM.
Il faut partir
f
f
IS.
Je meurs de crain te
MER.
Quel le con train te
CANT.
Ne tar dons pas

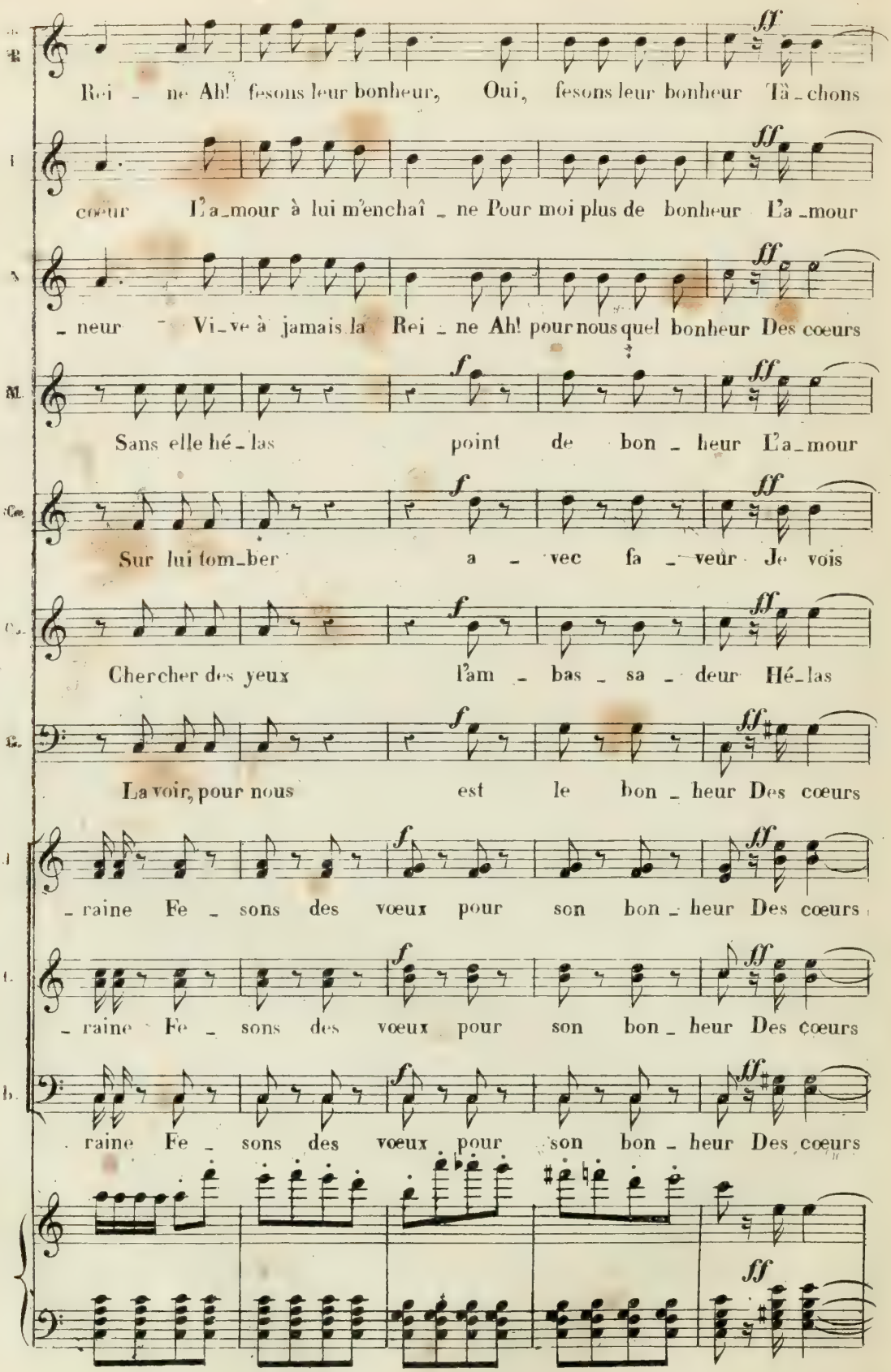

La REINE.
Comp - tez sur moi
COMM.
Il par-le bas
CANT.
Par -
Sui - vons le Roi
Dess.
- tons, par - tons
Par-
Ténors
Par-
Basses
Par-
ff
- tons, par-tons voi - ci le Roi
- tons, par-tons voi - ci le Roi
- tons, par-tons voi - ci le Roi
pp

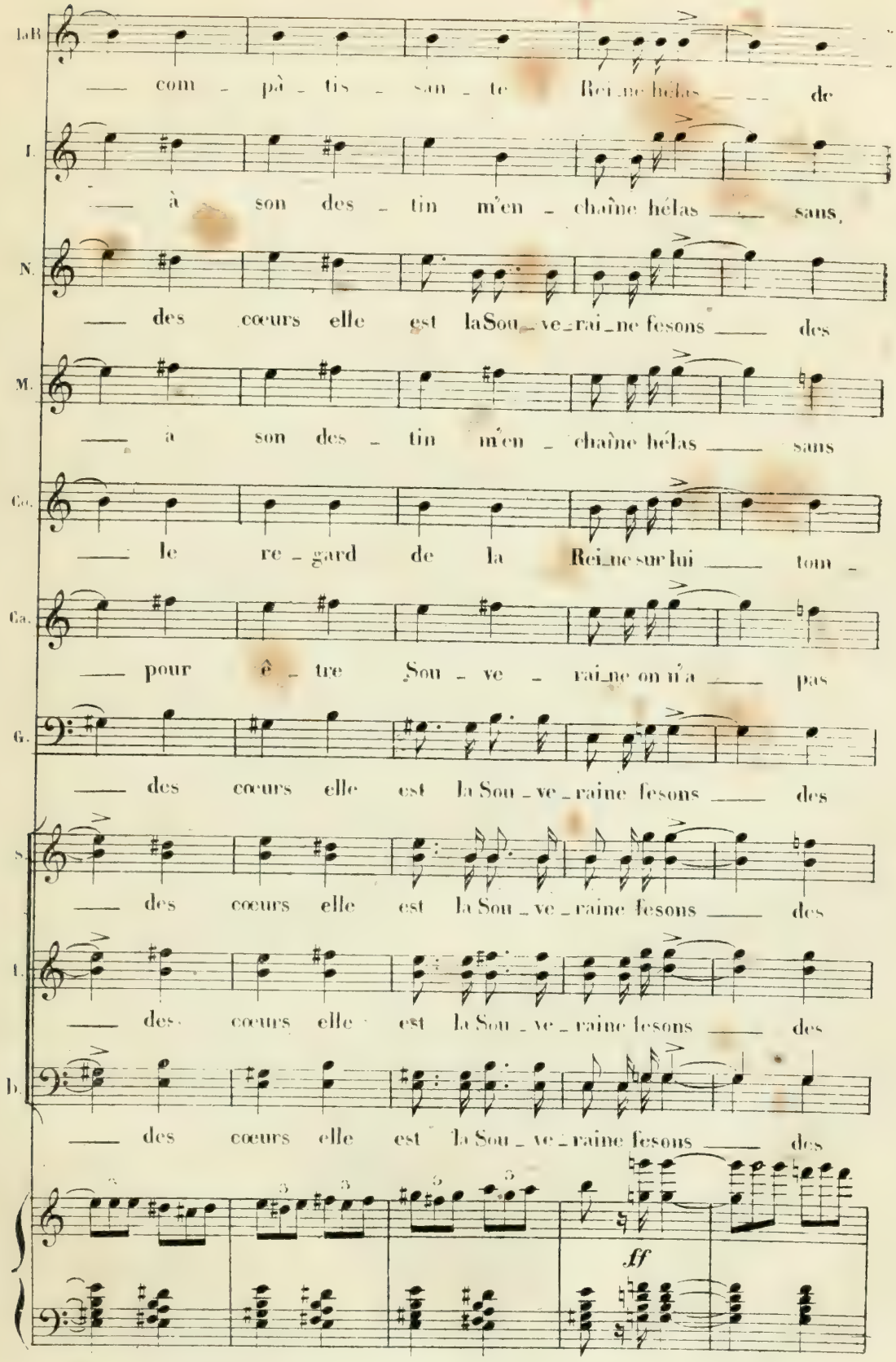

MER.
p
Ah! je ne
COMM.
p
Oui, dans leurs
CANT.
p
Hé! sur ma
GUE.
p
Vive à ja -
pp
LA REINE.
p
Ah! de tous deux je vois la pei - ne
ISAB.
p
Ah! de Mer - gy je vois la pei - ne
NIC.
p
Vi - ve à ja - mais, vi - ve la Rei - ne
M.
res - pi - re qu'à pei - ne Ca - chons, ca - chons le
Co.
yeux je vois là gê - ne Que veut, que veut ce
foi je vois la Rei - ne Cher - cher, cher - cher des
G.
- mais, vi - ve la Rei - ne La voir, la voir pour
Cresc.
1 4 5 2 1

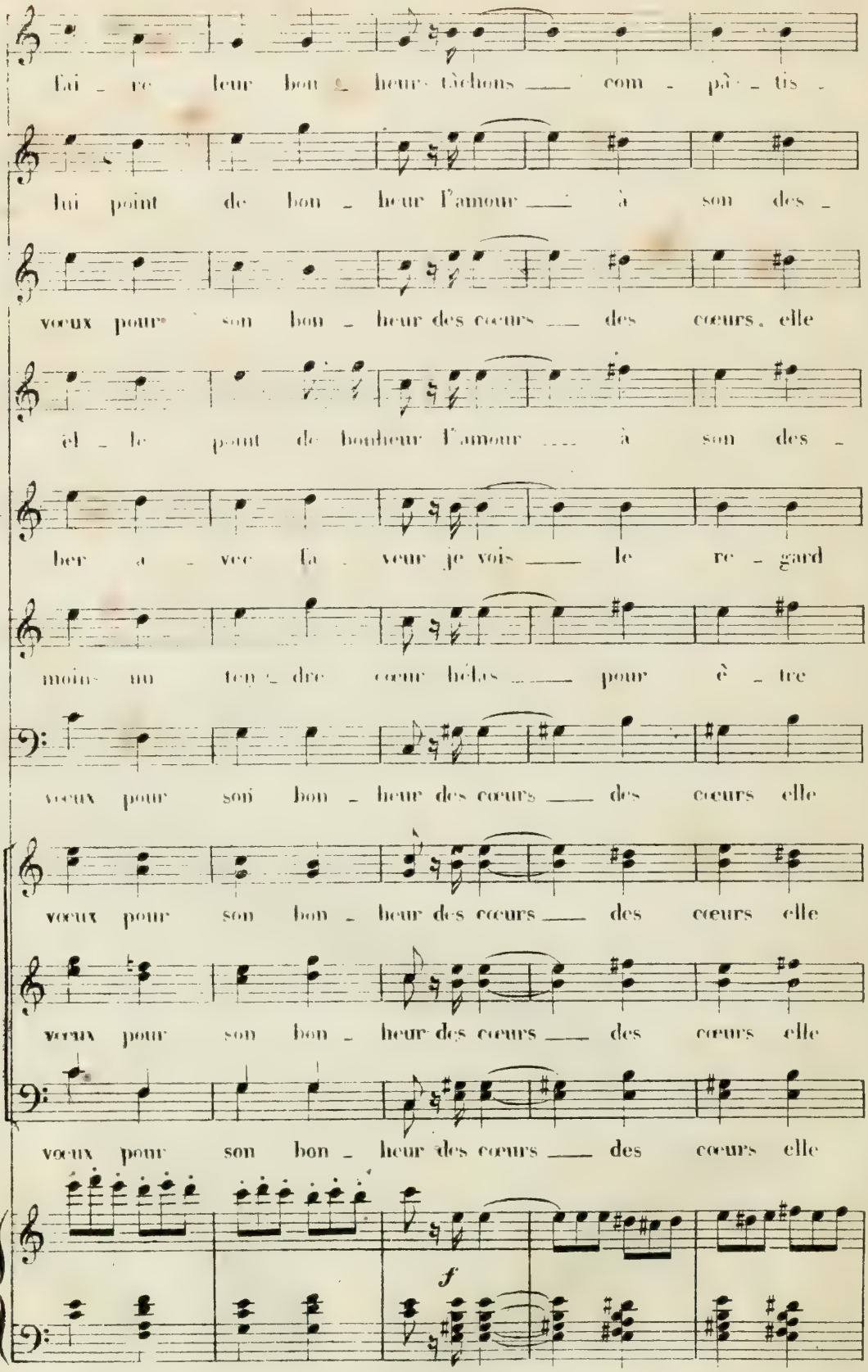

L. R.
L'a _ mour, l'amour fait battre ici leur cœur Oui, tâ _ chons
L.
Vers lui, hé _ las vers lui vo_le mon cœur Je vois toute sa
N.
La voir, la voir pour nous est un hon_neur Oui, des cœurs
M.
trouble de mon cœur Oui, l'a _ mour, l'amour à son destin m'en_
C.
jeune ambassa _ deur? Oui, je vois, je vois le regard de la
C.
yeux l'ambassa _ deur Pour ê _ tre, hé _ las pour ê_tre souve _
C.
nous est un hon_neur Oui, des cœurs, des cœurs el _ le est la sou_ve _
Dess.
p
Vive à ja _
Ténn.
p
Vive à ja _
Bass.
p
Vive à ja _
Cresc.

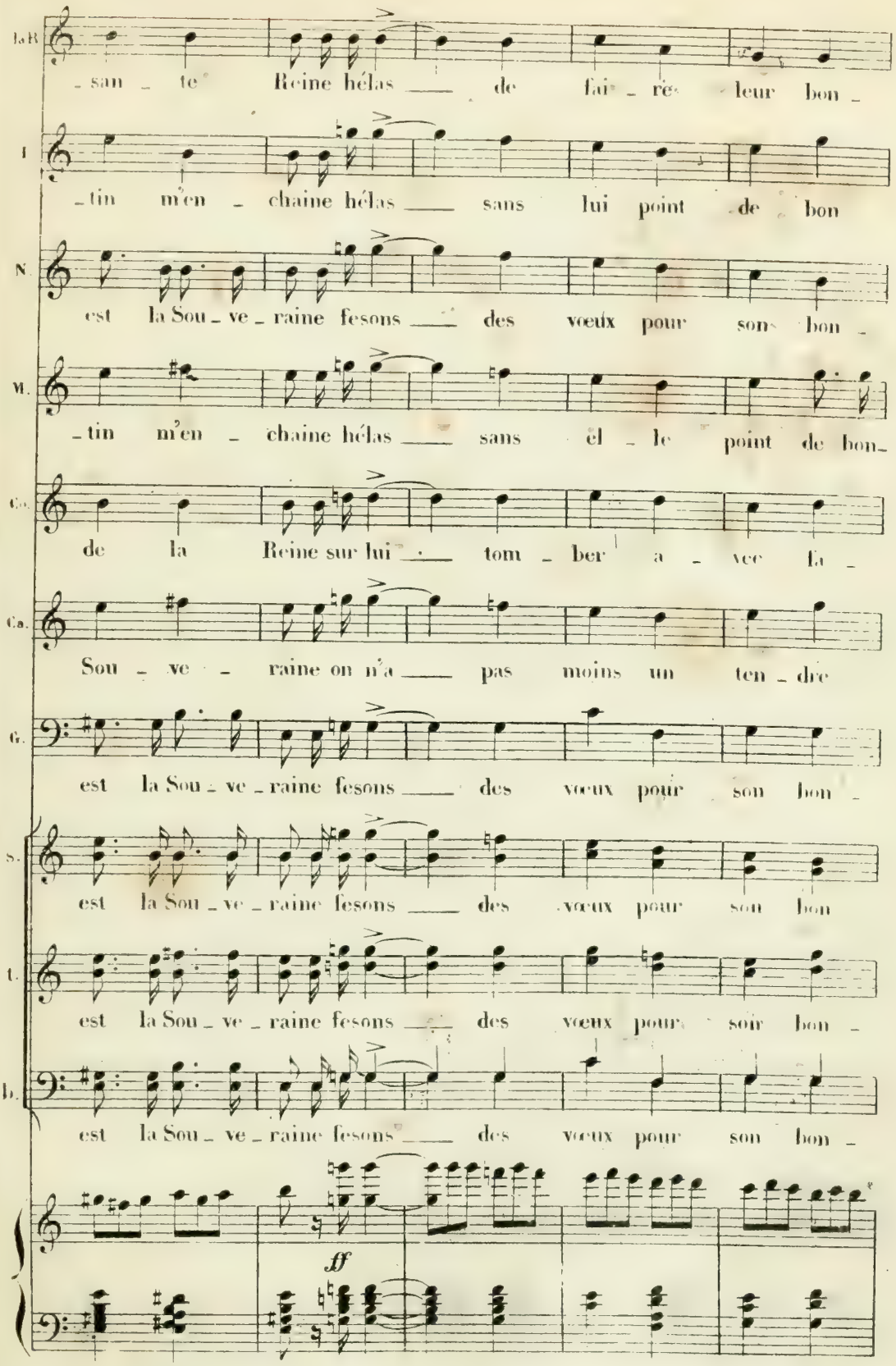

La R.
tâ_chons,com_pâ_tis_san_te Rei - ne, Tâ - chons, tâchons de
I.
pei - ne Vers lui vo_le mon cœur L'a_mour, à lui m'enchaî - ne Pour
N.
des cœurs elle est la souve - rai - ne Fe - sons, fe_sons des
M
_chaî - ne Pour moi sans elle hé_las point de bonheur De
Co.
Rei - ne Sur lui, sur lui tom_ber a_vec fa_veur Je
Ca.
_rai - ne On n'a, on n'a pas moins un tendre cœur Sur
G.
_rai - ne Fe_sons, fe_sons des vœux pour son bonheur Son
d.
_mais, vi - ve la Reine La voir, pour nous, est
t.
_mais, vi - ve la Reine La voir, pour nous, est
b
_mais, vi - ve la Reine La voir, pour nous, est

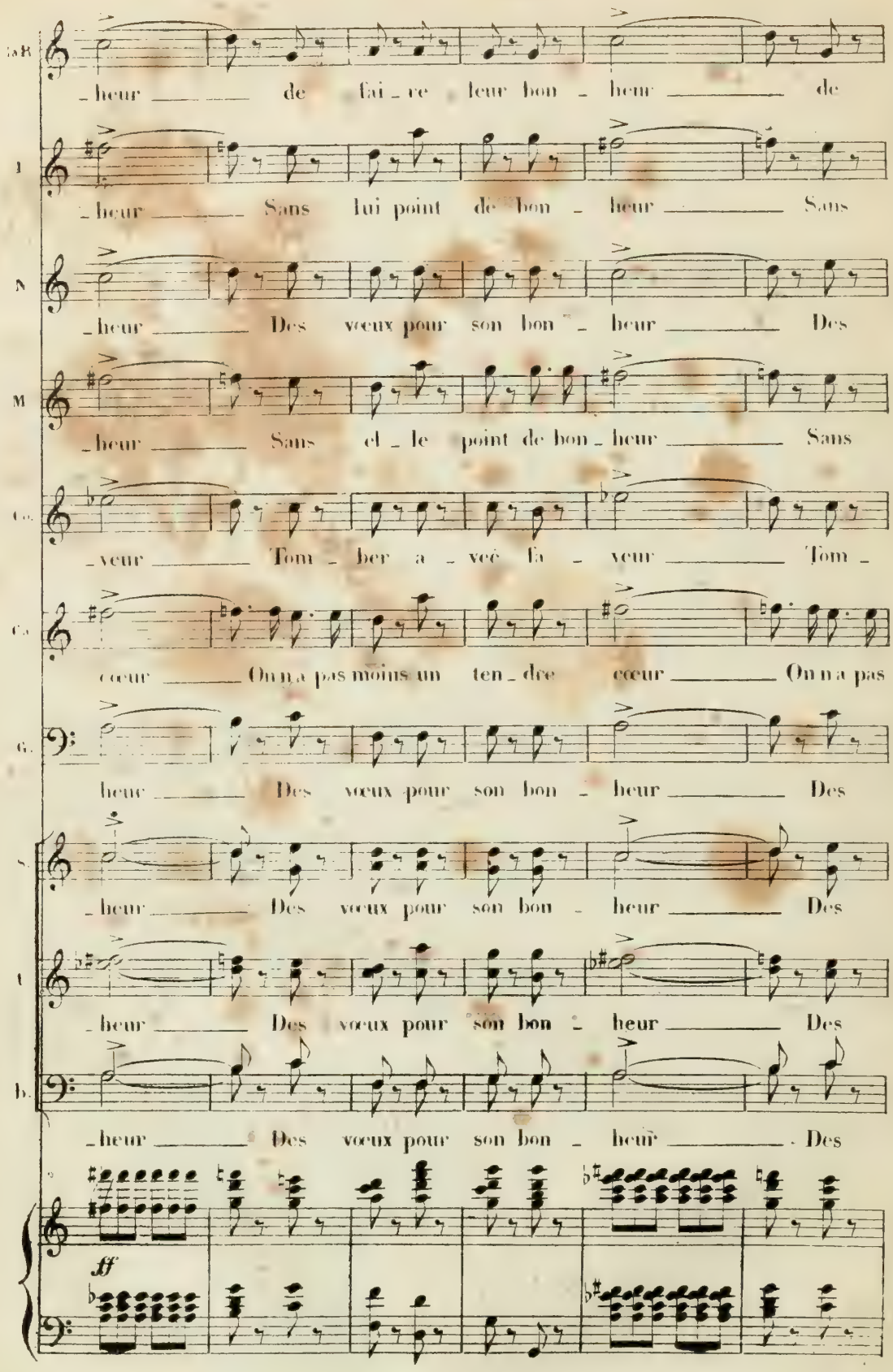

La R.
fai_re leur bon_heur Com_pâ_tis_san_te Rei_ne, Com_pâ_tis_san_te
I.
moi plus de bonheur Vi_ve à jamais la Rei_ne, Com_pâ_tis_san_te
N.
vœux pour son bonheur Vi_ve à jamais la Rei_ne, Ah! pour nous quel hon_
M.
bon_heur Sans elle hé_las point de bon_heur
Co.
le vois sur lui tom_ber a_vec fa_veur
Ca.
ma foi, et sur ma foi je vois la Rei_ne
G.
bon_heur Vive à ja_mais, vi_ve la Rei_ne
d.
un hon_neur Des cœurs elle est la sou_ve_
t.
un hon_neur Des cœurs elle est la sou_ve_
b.
un hon_neur Des cœurs elle est la sou_ve_
f


R. Rei - ne Ah! fesons leur bonheur, Oui, fesons leur bonheur Tâ - chons
I. cœur L'a - mour à lui m'enchaî - ne Pour moi plus de bonheur L'a - mour
S. - neur Vi - ve à jamais la Rei - ne Ah! pour nous quel bonheur Des cœurs
M. Sans elle hé - las point de bon - heur L'a - mour
Ce. Sur lui tom - ber a - vec fa - veur Je vois
C. Chercher des yeux l'am - bas - sa - deur Hé - las
B. La voir, pour nous est le bon - heur Des cœurs
I. - raine Fe - sons des vœux pour son bon - heur Des cœurs
I. - raine Fe - sons des vœux pour son bon - heur Des cœurs
B. raine Fe - sons des vœux pour son bon - heur Des cœurs

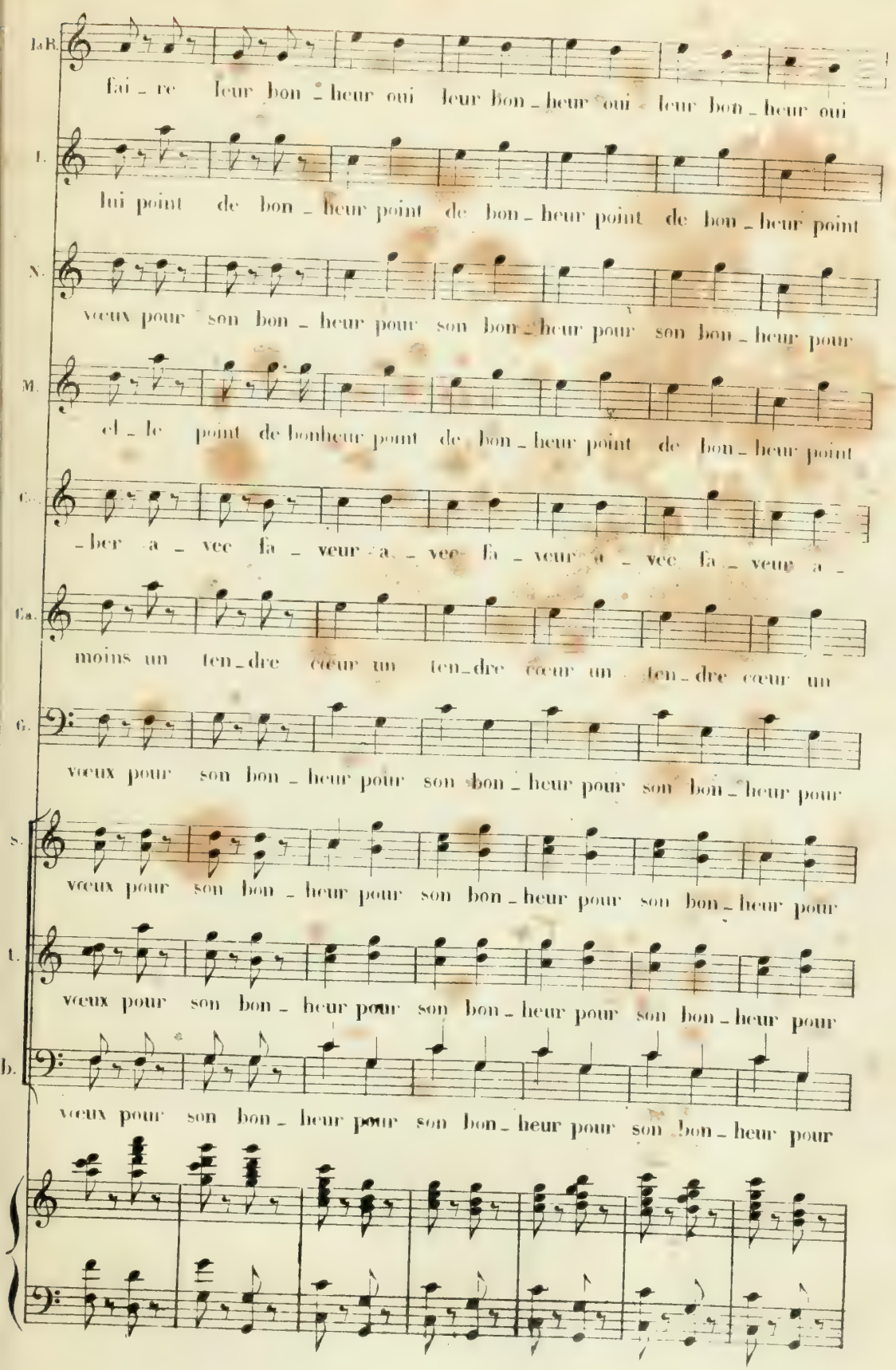

laB
com - pà - tis - san - te Rei_ne hélas de
I.
à son des - tin m'en - chaîne hélas sans,
N.
des cœurs elle est la Sou_ve_rai_ne fesons des
M.
à son des - tin m'en - chaîne hélas sans
Co.
le re - gard de la Rei_ne sur lui tom -
Ca.
pour ê - tre Sou - ve - rai_ne on n'a pas
G.
des cœurs elle est la Sou_ve_raine fesons des
S.
des cœurs elle est la Sou_ve_raine fesons des
T.
des cœurs elle est la Sou_ve_raine fesons des
B.
des cœurs elle est la Sou_ve_raine fesons des
ff

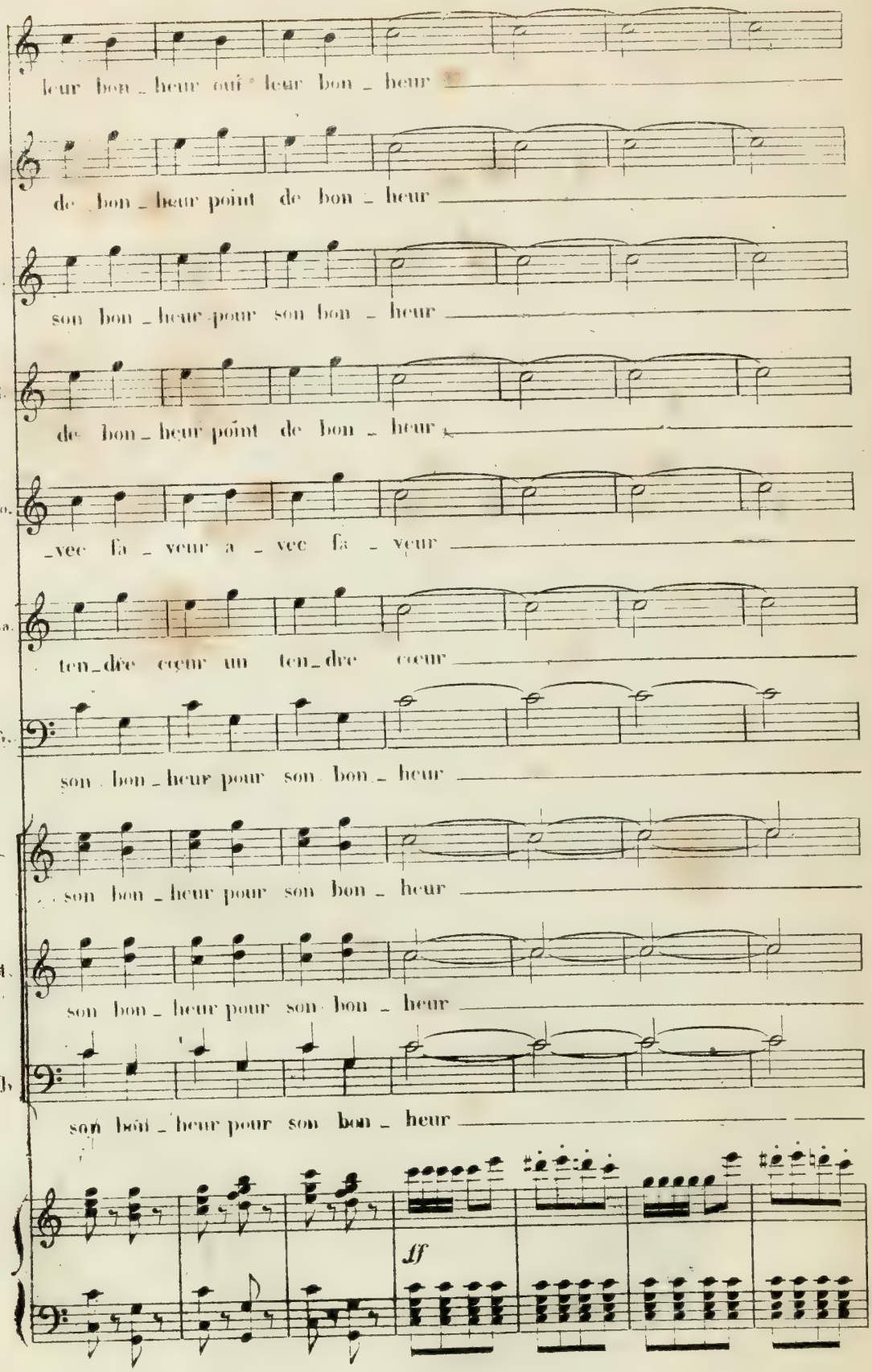

Fai - re leur bon - heur tâchons com - pâ - tis -
lui point de bon - heur l'amour à son des -
vœux pour son bon - heur des cœurs des cœurs elle
el - le point de bonheur l'amour à son des -
ber a - vec fa - veur je vois le re - gard
moins un ten - dre cœur hélas pour ê - tre
vœux pour son bon - heur des cœurs des cœurs elle
vœux pour son bon - heur des cœurs des cœurs elle
vœux pour son bon - heur des cœurs des cœurs elle
vœux pour son bon - heur des cœurs des cœurs elle
f

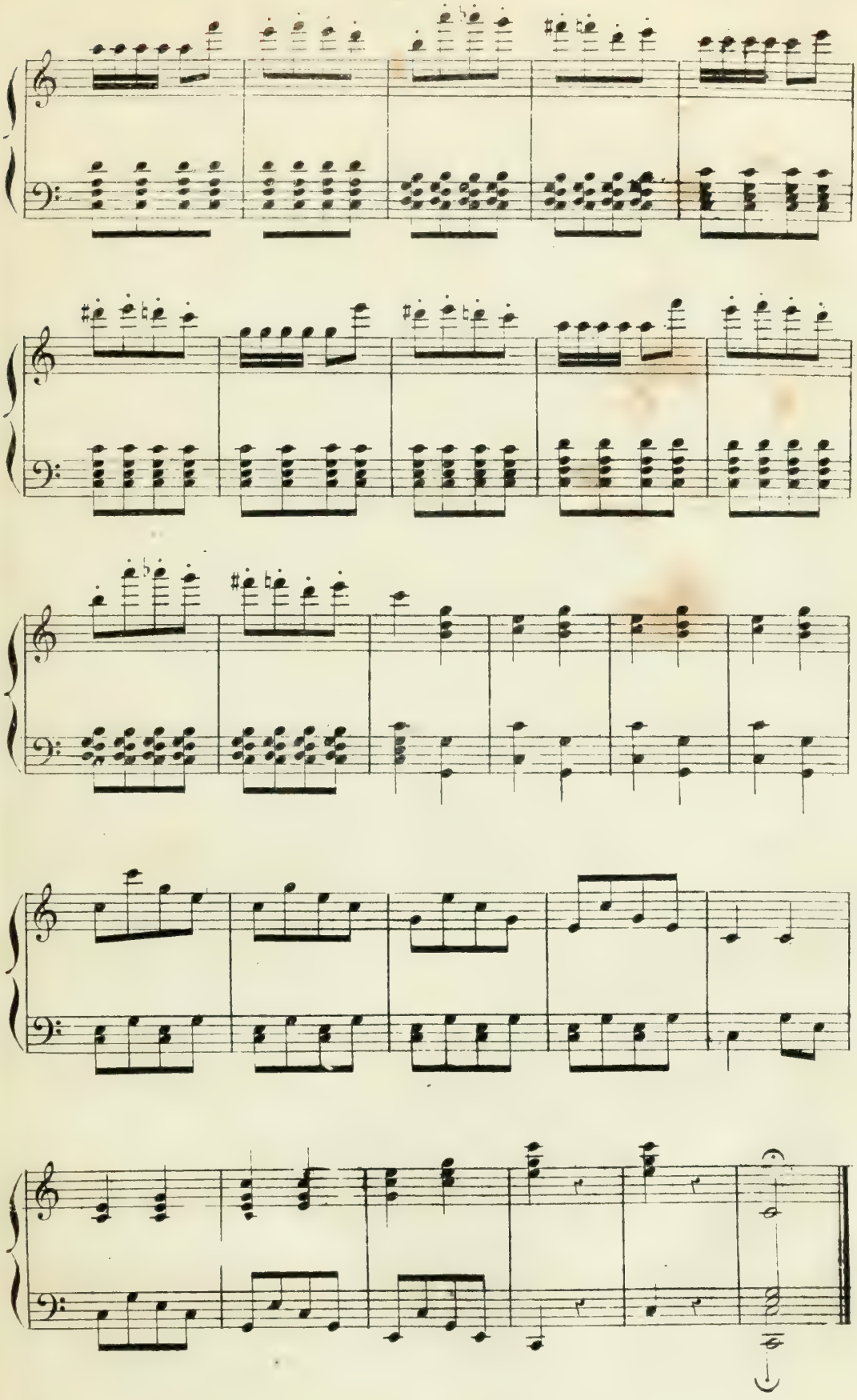

La R.
_san _ te Reine hélas ___ de fai _ re leur bon _
I.
_tin m'en _ chaine hélas ___ sans lui point de bon
N.
est la Sou _ ve _ raine fesons ___ des voeux pour son bon _
M.
_tin m'en _ chaine hélas ___ sans el _ le point de bon_
Co.
de la Reine sur lui ___ tom _ ber a _ vec fa _
Ca.
Sou _ ve _ raine on n'a ___ pas moins un ten _ dre
G.
est la Sou _ ve _ raine fesons ___ des voeux pour son bon _
S.
est la Sou _ ve _ raine fesons ___ des voeux pour son bon
T.
est la Sou _ ve _ raine fesons ___ des voeux pour son bon _
B.
est la Sou _ ve _ raine fesons ___ des voeux pour son bon _
ff



_heur de fai_re leur bon_heur de
_heur Sans lui point de bon_heur Sans
_heur Des vœux pour son bon_heur Des
_heur Sans el_le point de bon_heur Sans
_veur Tom_ber a_vec fa_veur Tom_
cœur On n'a pas moins un ten_dre cœur On n'a pas
heur Des vœux pour son bon_heur Des
_heur Des vœux pour son bon_heur Des
_heur Des vœux pour son bon_heur Des
_heur Des vœux pour son bon_heur Des
ff


LaR.
Fai - re leur bon - heur oui leur bon - heur oui leur bon - heur oui
I.
lui point de bon - heur point de bon - heur point de bon - heur point
N.
vœux pour son bon - heur pour son bon - heur pour son bon - heur pour
M.
el - le point de bonheur point de bon - heur point de bon - heur point
C.
- ber a - vec fa - veur a - vec fa - veur a - vec fa - veur a -
Ca.
moins un ten - dre cœur un ten - dre cœur un ten - dre cœur un
G.
vœux pour son bon - heur pour son bon - heur pour son bon - heur pour
S.
vœux pour son bon - heur pour son bon - heur pour son bon - heur pour
T.
vœux pour son bon - heur pour son bon - heur pour son bon - heur pour
B.
vœux pour son bon - heur pour son bon - heur pour son bon - heur pour


T. B.
leur bon_heur oui leur bon_heur
T.
de bon_heur point de bon_heur
B.
son bon_heur pour son bon_heur
M.
de bon_heur point de bon_heur
Co.
_vec fa_veur a_vec fa_veur
Ca.
ten_dre cœur un ten_dre cœur
G.
son bon_heur pour son bon_heur
son bon_heur pour son bon_heur
A.
son bon_heur pour son bon_heur
B.
son bon_heur pour son bon_heur
ff

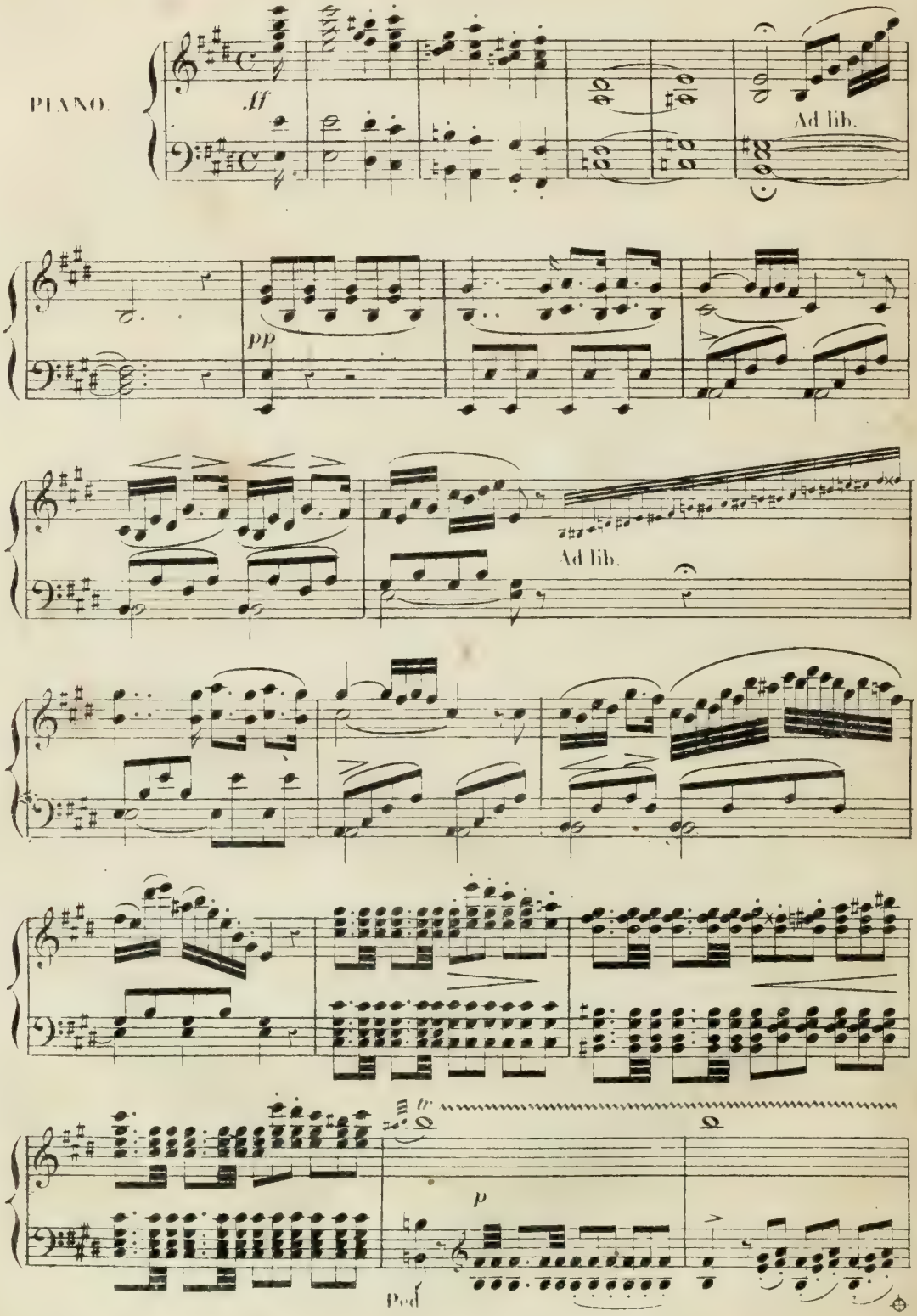


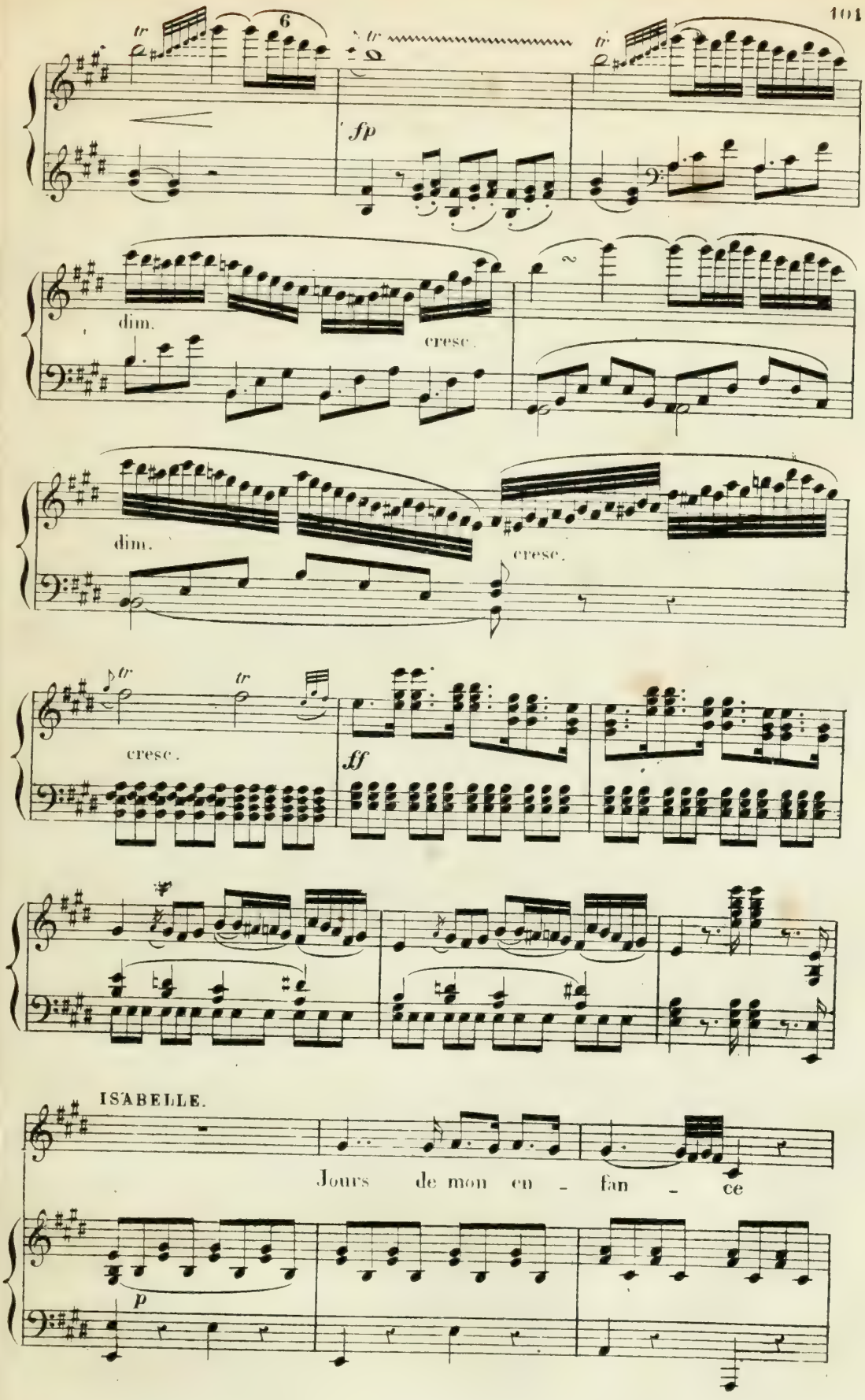
2.me ACTE.

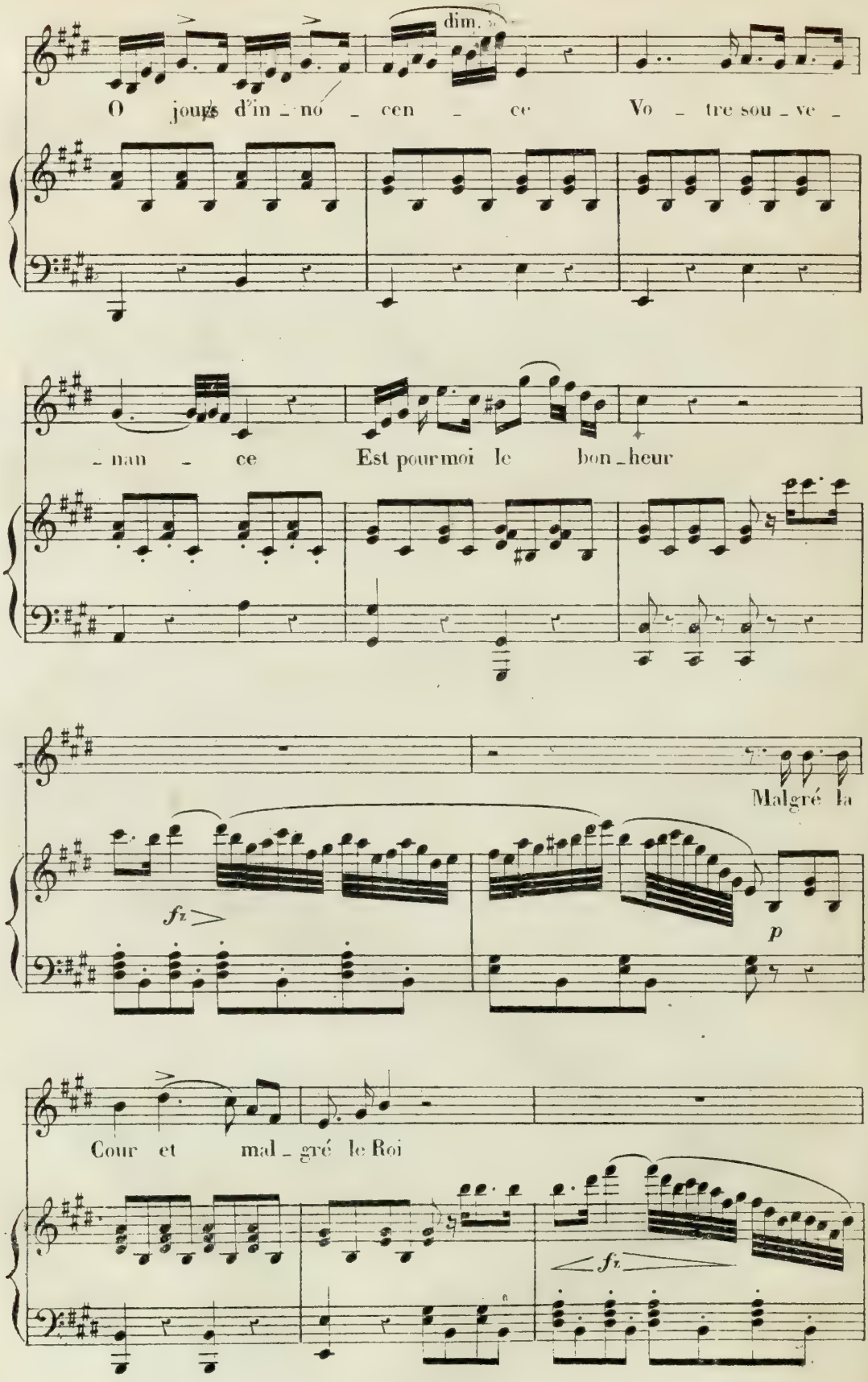
N.o 6.

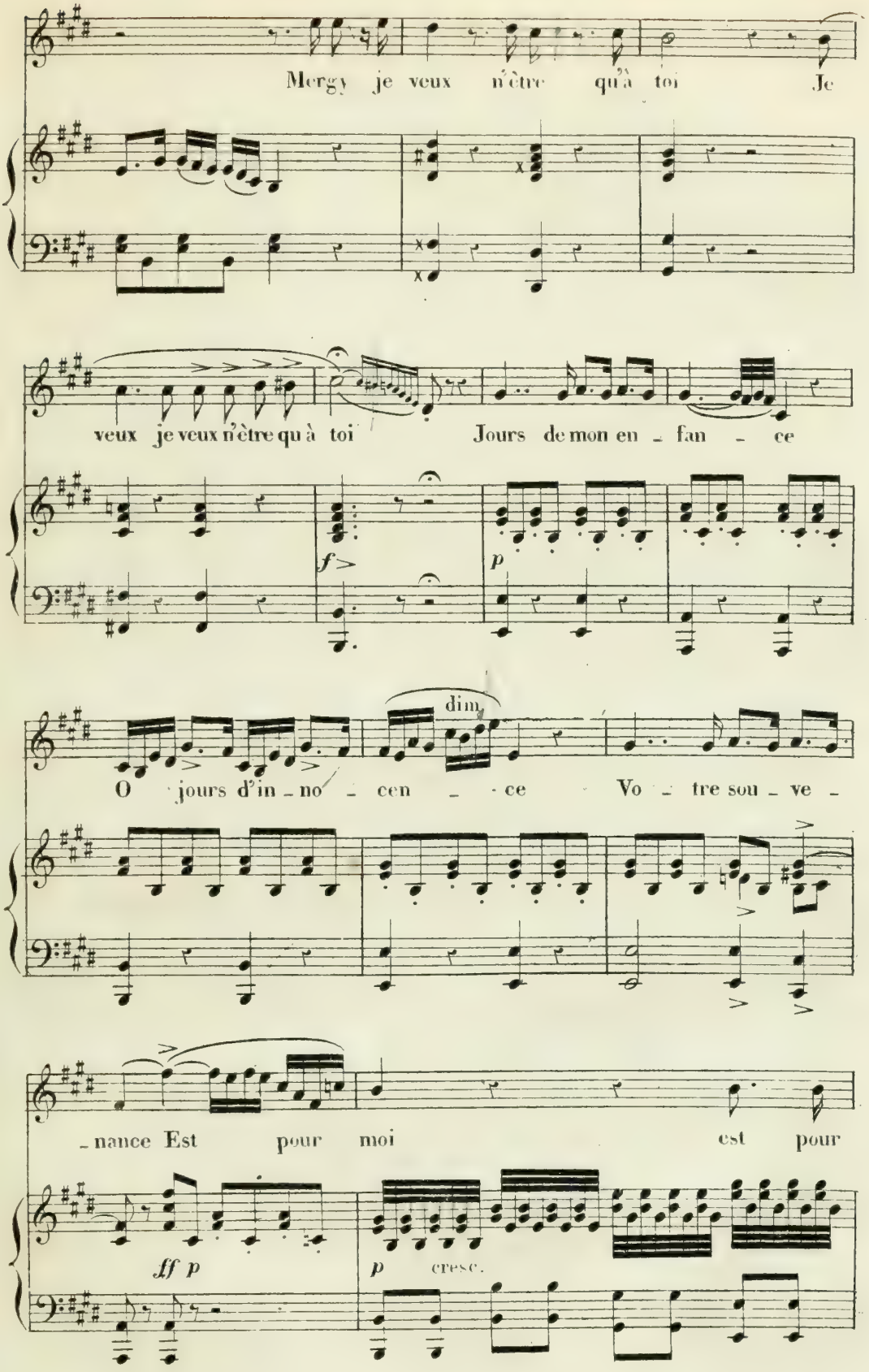
ENTR' ACTE ET AIR.

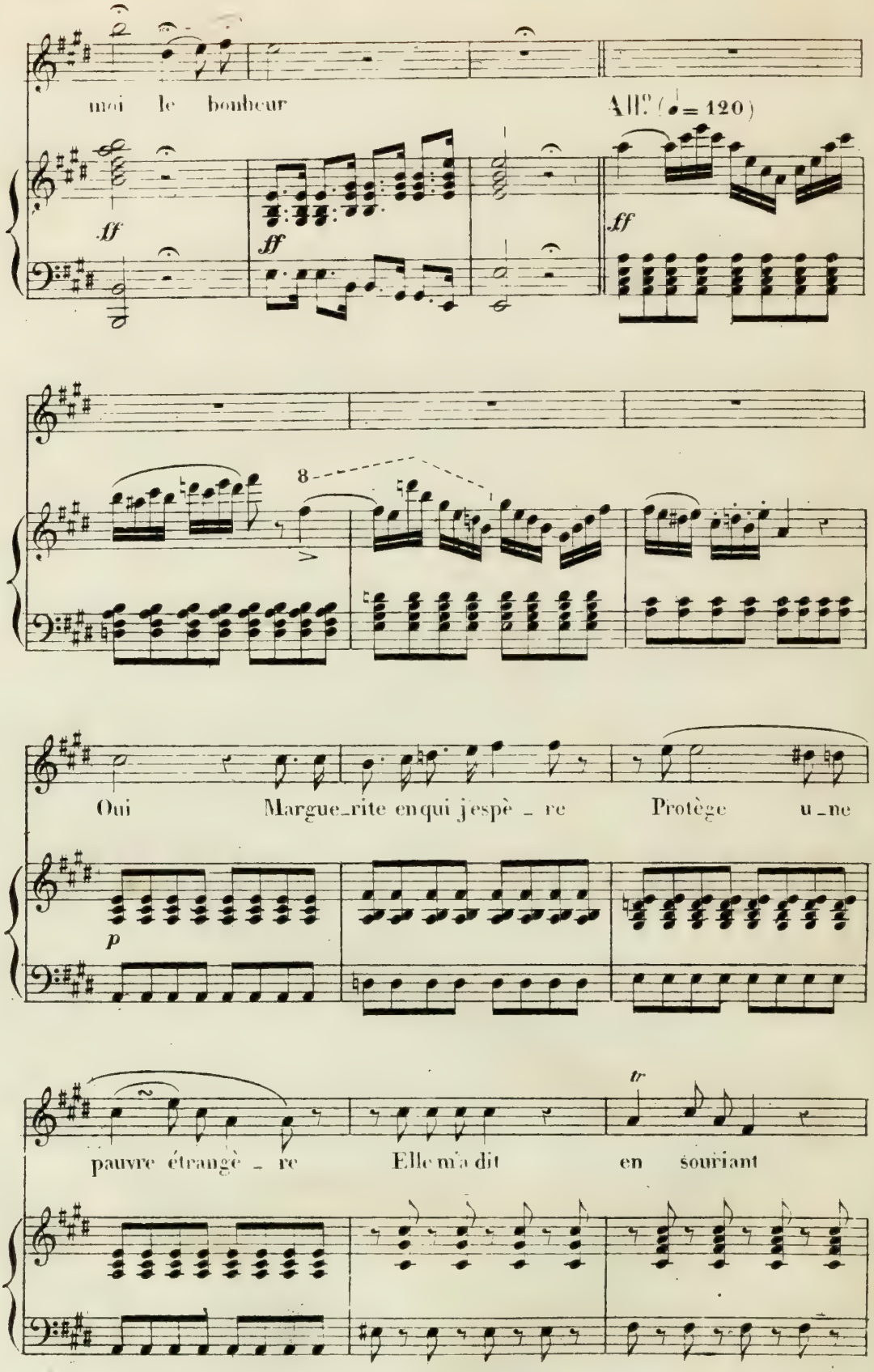
Maestoso. (♩= 72)

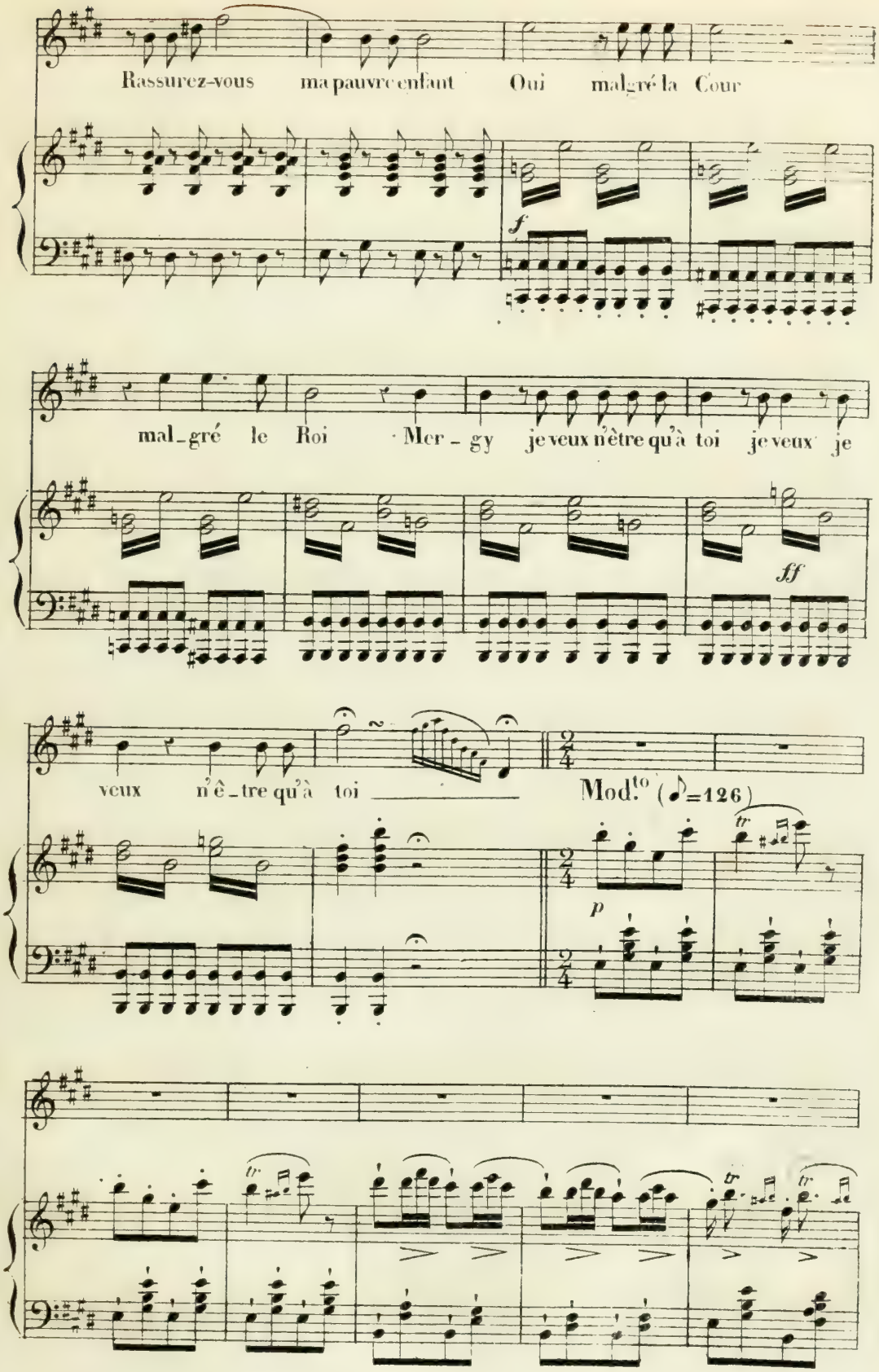


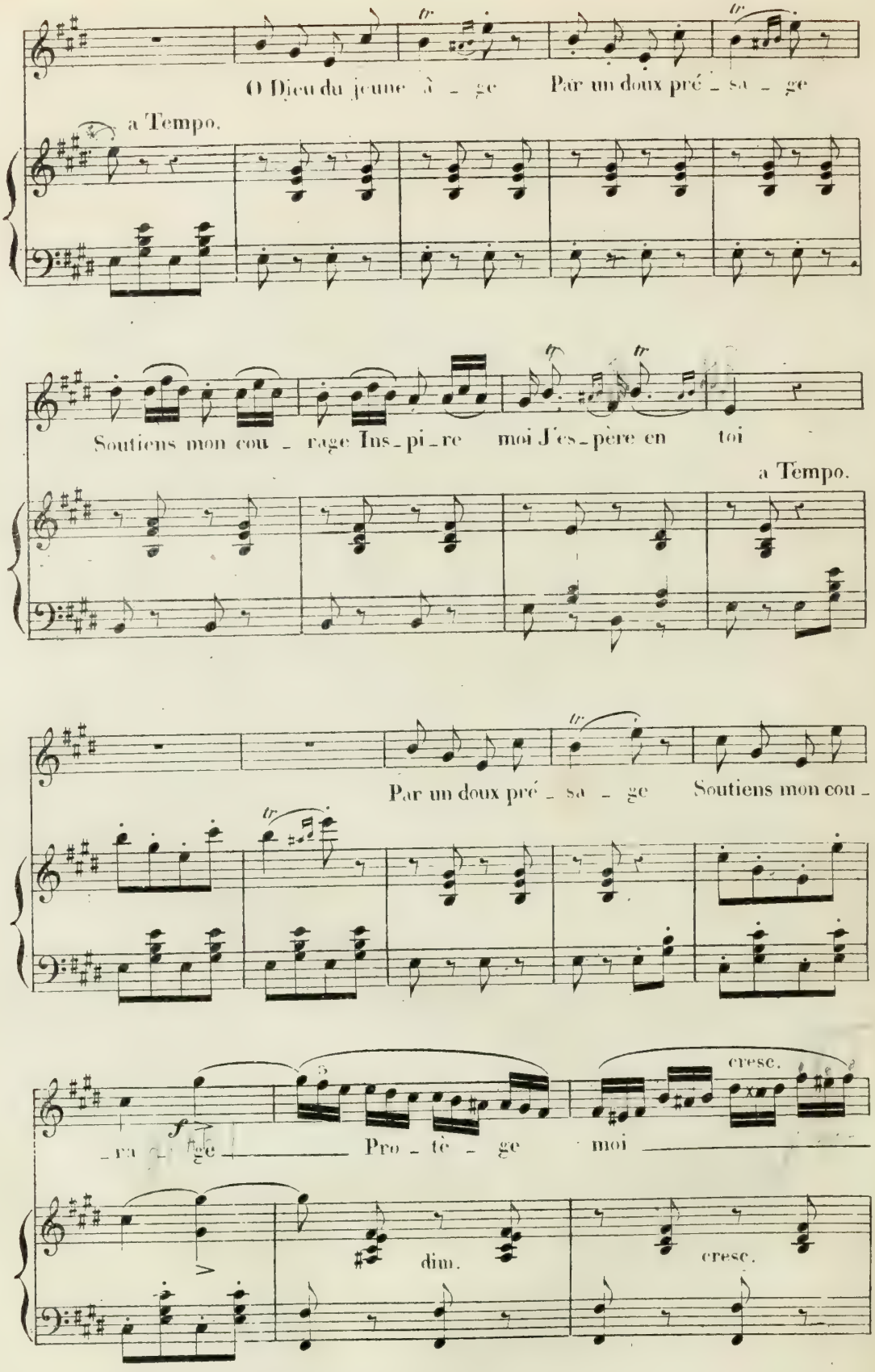

tr
6
tr
fp
tr
dim.
cresc.
dim.
cresc.
tr
tr
cresc.
ff
ISABELLE.
Jours de mon en - fan - ce
p

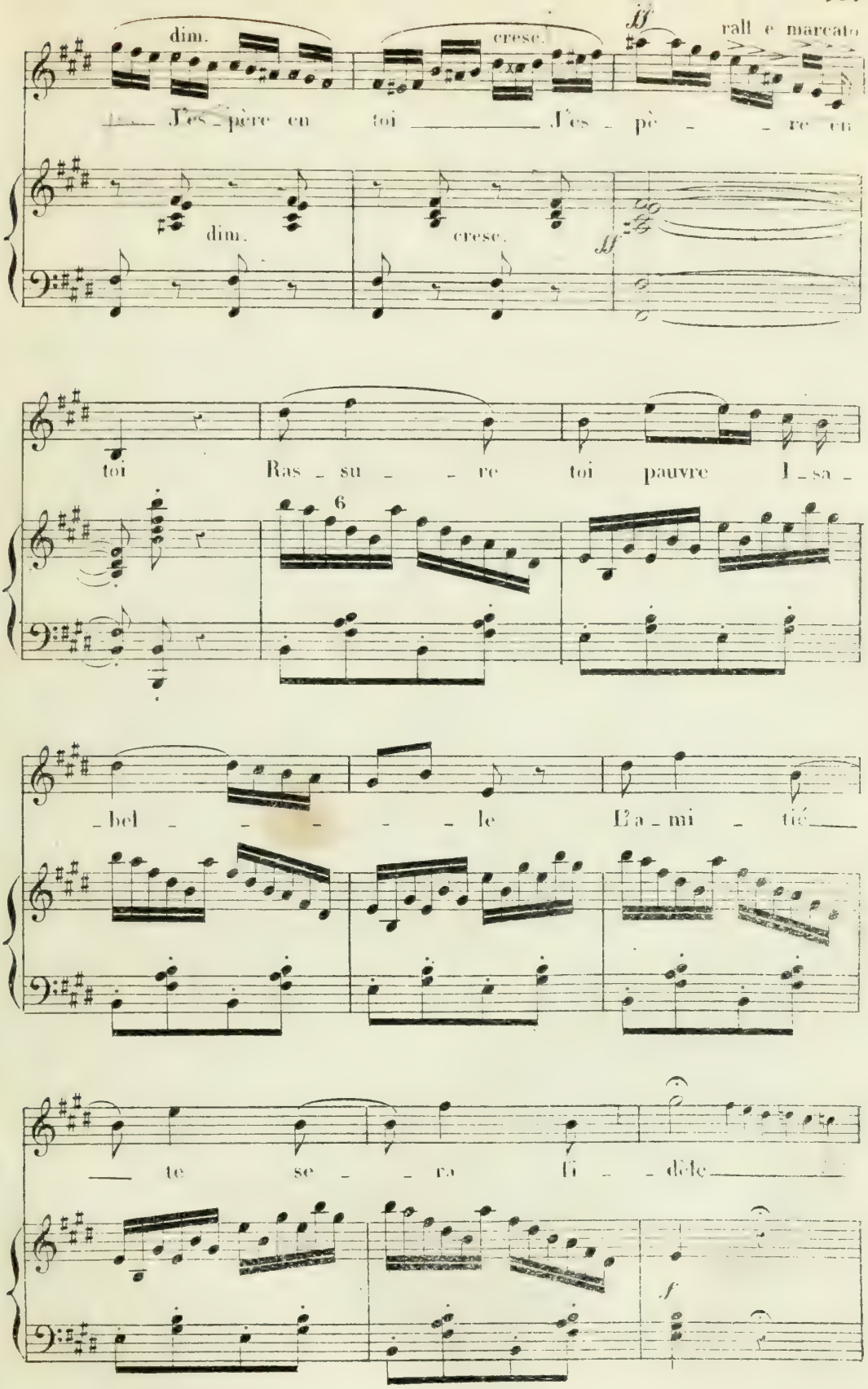

dim.
O jours d'in - no - cen - ce Vo - tre sou - ve -
- nan - ce Est pour moi le bon - heur
Malgré la
fz
p
Cour et mal - gré le Roi
fz

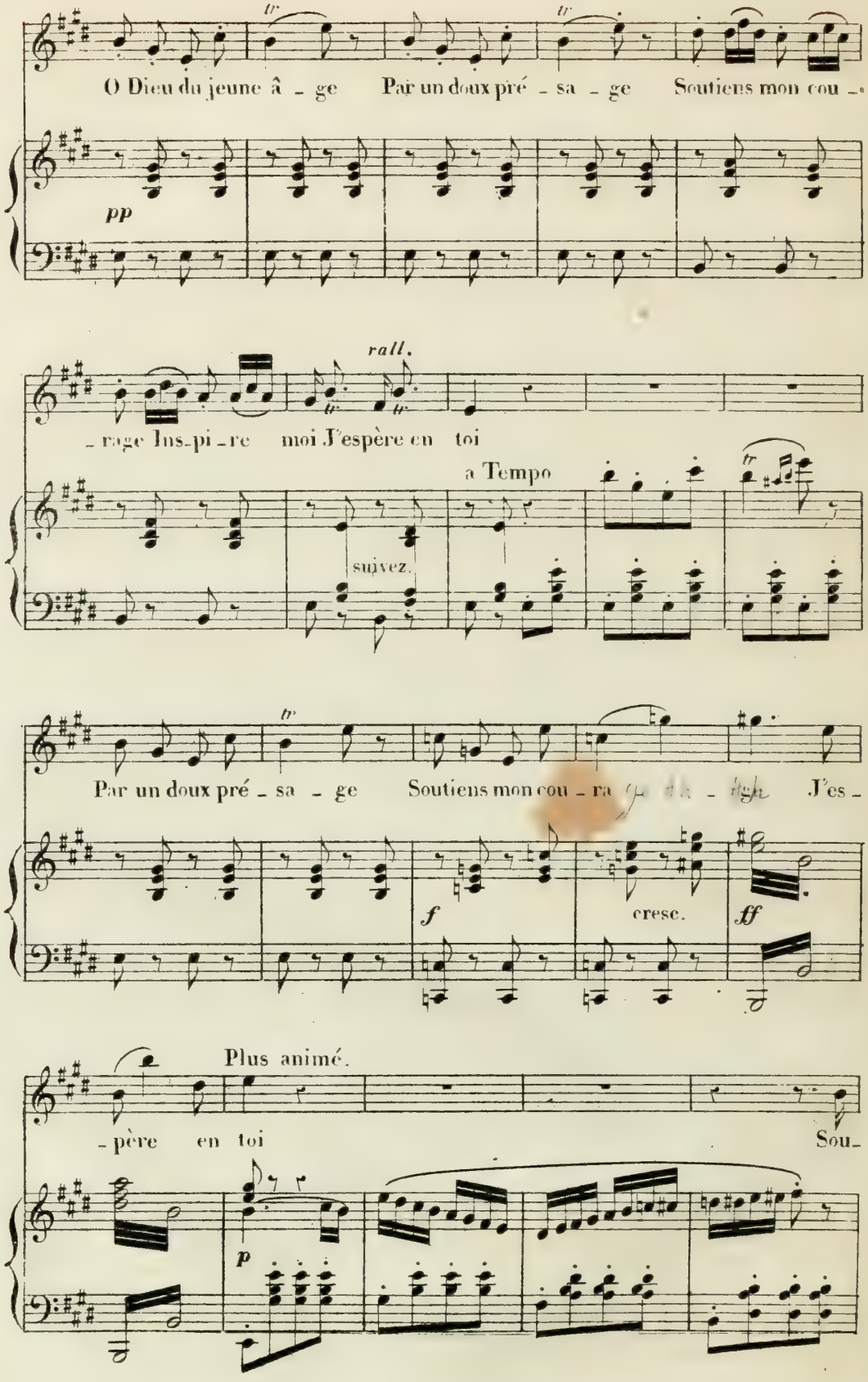

Mergy je veux n'être qu'à toi Je
veux je veux n'être qu à toi Jours de mon en - fan - ce
f>
p
dim.
O jours d'in - no - cen - ce Vo - tre sou - ve -
- nance Est pour moi est pour
ff p
p cresc.

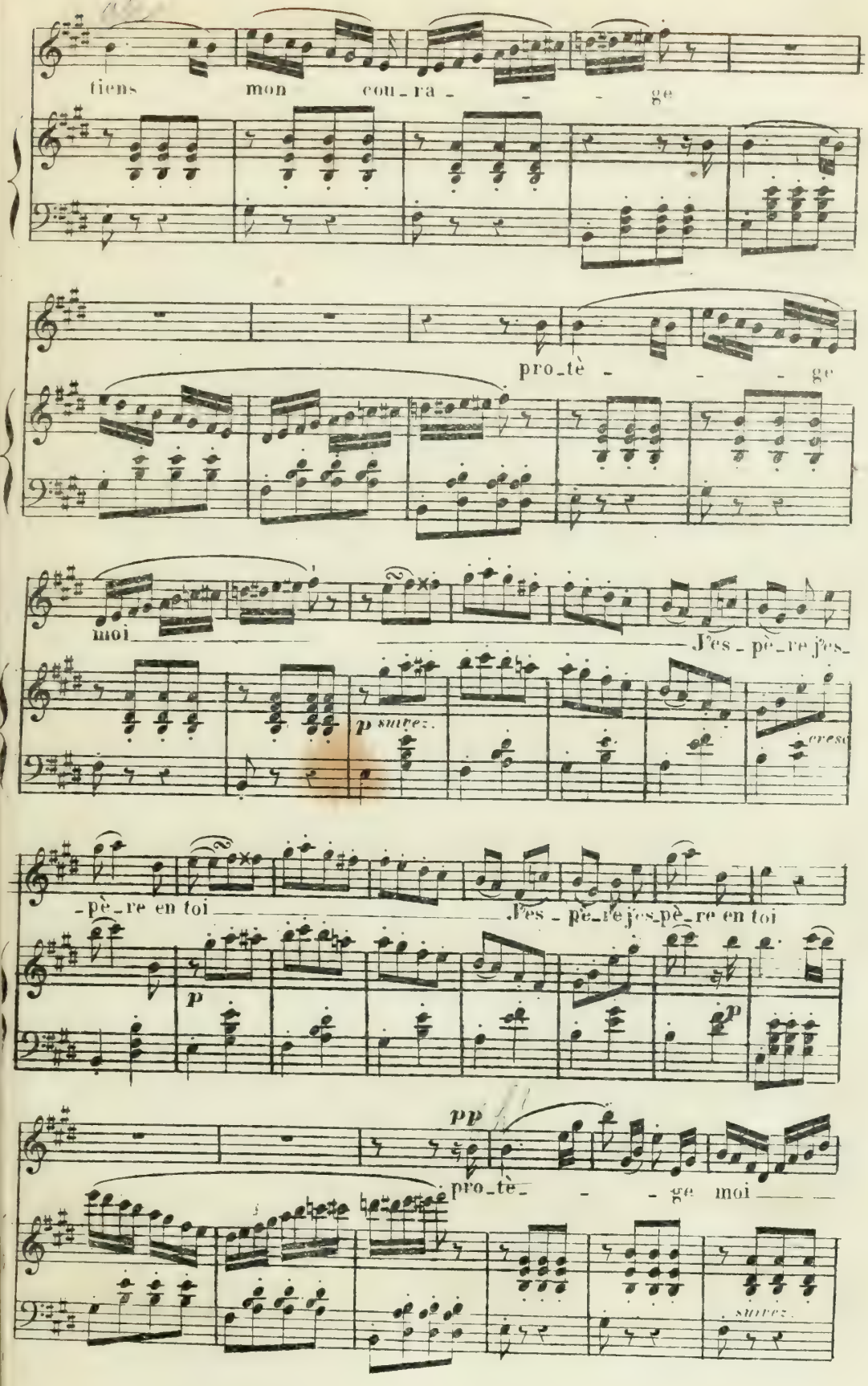

moi le bonheur
All.o (♩= 120)
ff
ff
ff
8
Oui Margue_rite en qui j'espè _ re Protège u _ ne
p
pauvre étrangè _ re Elle m'a dit en souriant
tr

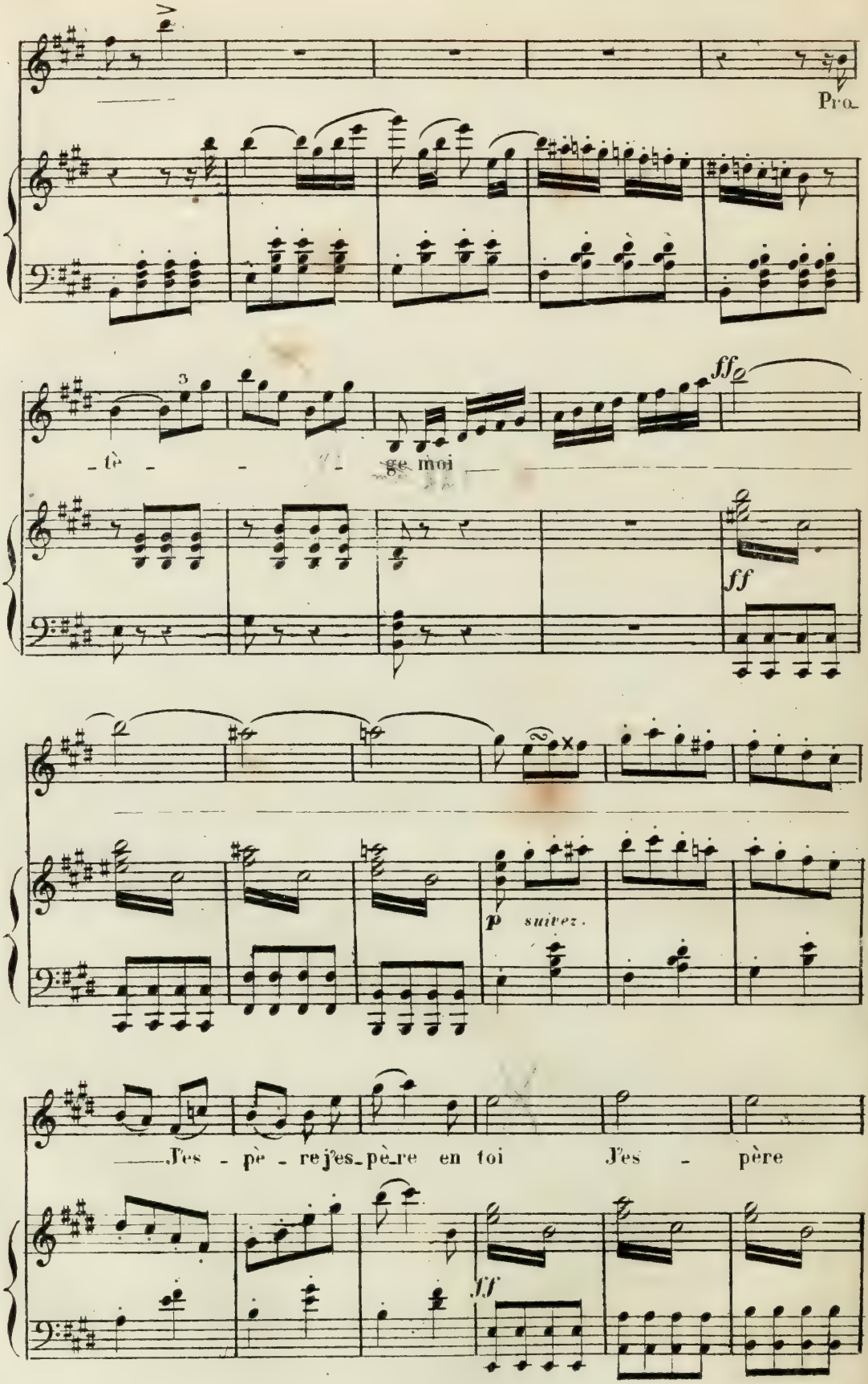

Rassurez-vous ma pauvre enfant Oui malgré la Cour
f
mal_gré le Roi Mer_gy je veux n'être qu'à toi je veux je
ff
veux n'ê_tre qu'à toi
Mod.to (♪=126)
p
tr

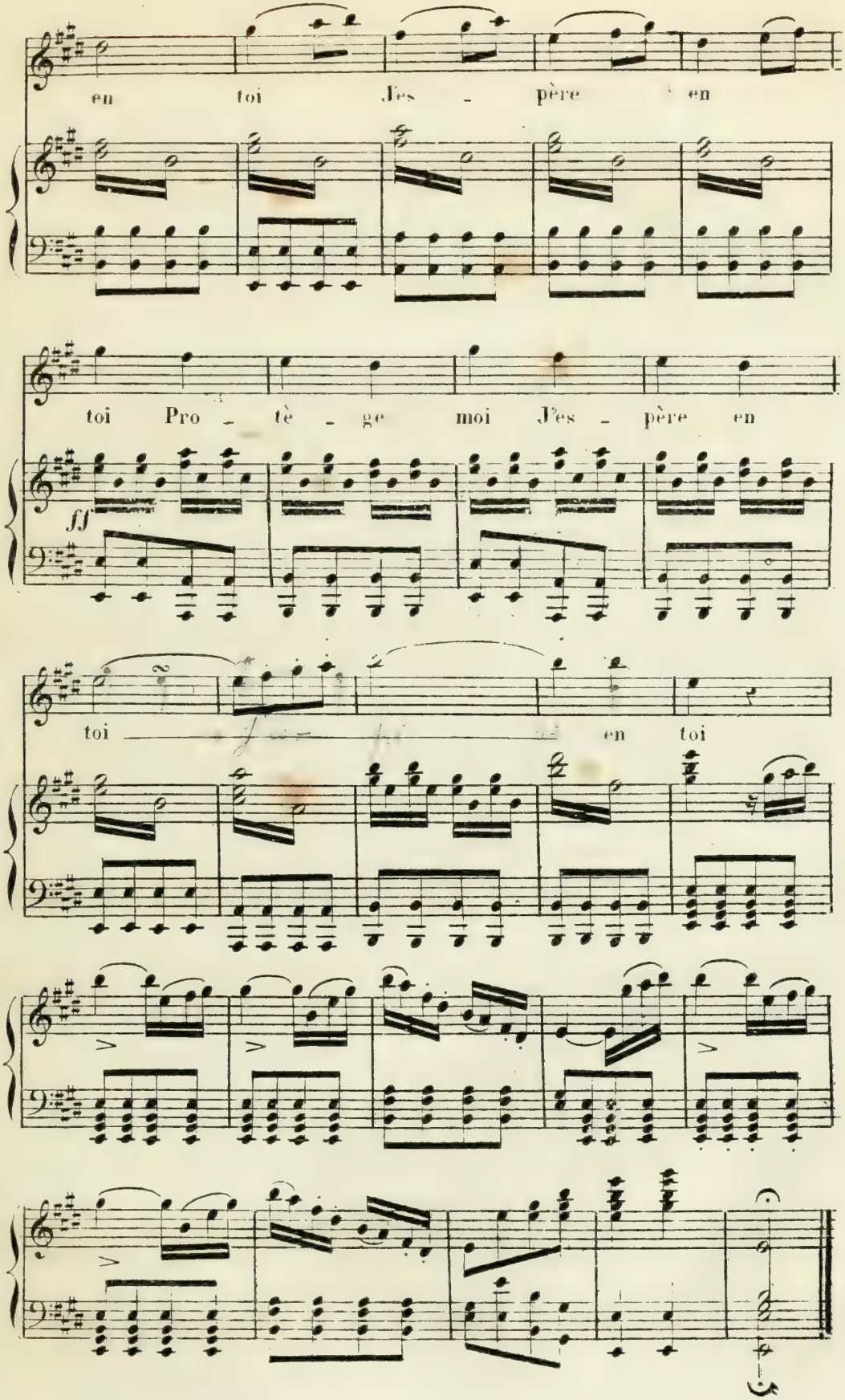

O Dieu du jeune âge Par un doux pré - sa - ge
a Tempo.
Soutiens mon cou - rage Ins - pi - re moi J'es - père en toi
a Tempo.
Par un doux pré - sa - ge Soutiens mon cou -
- ra - ge Pro - tè - ge moi
cresc.
dim.
cresc.


dim.
cresc.
ff
ralt e marcato
J'es_père en toi J'es_pè_re en
dim.
cresc.
ff
toi Ras_su_re toi pauvre I_sa_
6
_bel_le L'a_mi_tié
te se_ra fi_dèle
f


O Dieu du jeune â - ge Par un doux pré - sa - ge Soutiens mon cou -
pp
- rage Ins-pi-re moi J'espère en toi
rall.
a Tempo
suivez.
Par un doux pré - sa - ge Soutiens mon cou - ra - ge J'es -
f
cresc.
ff
Plus animé.
- père en toi Sou-
p

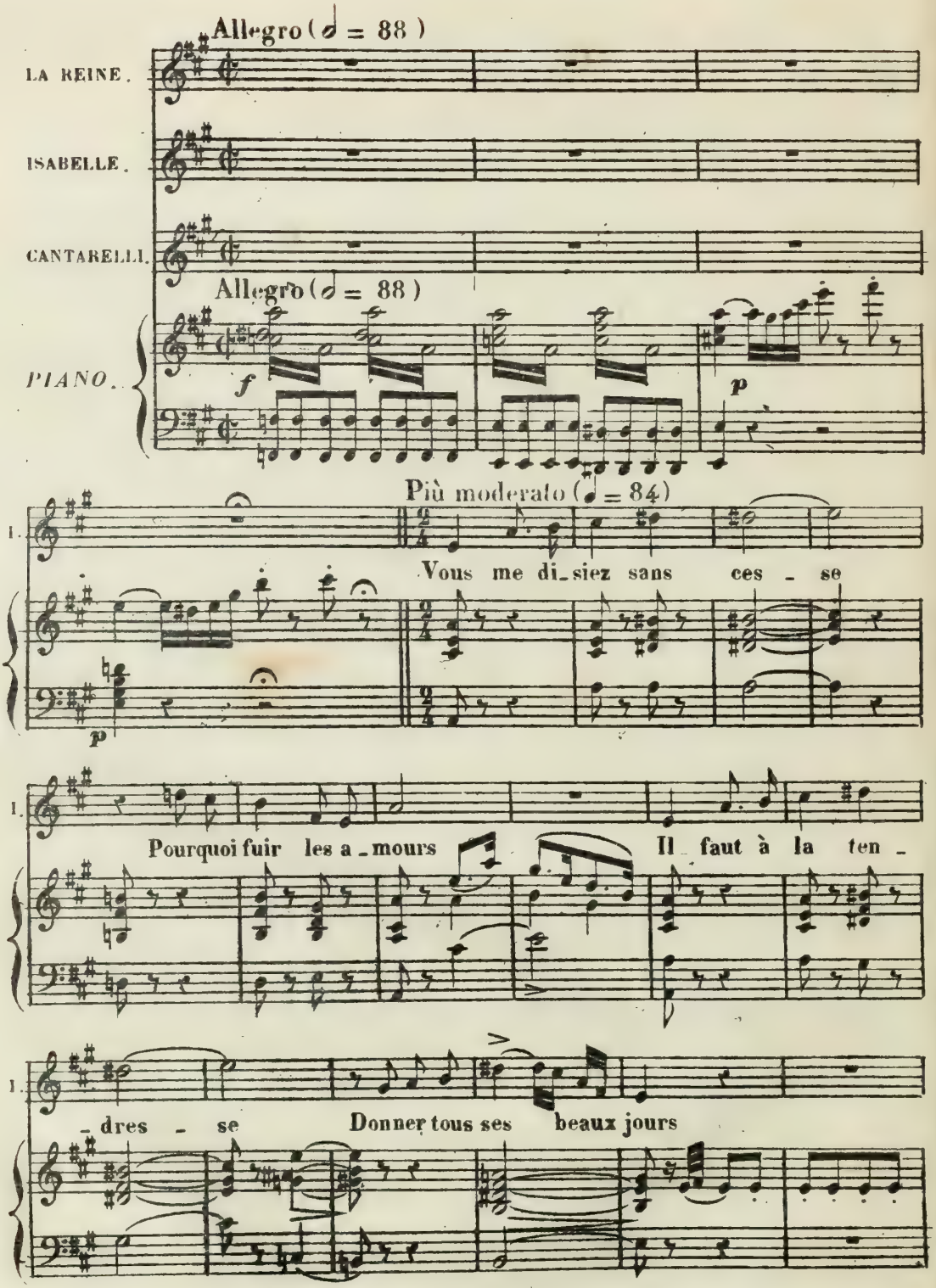

tiens mon cou_ra_ge
pro_tè_ge
moi J'es_pè_re jes_
p suivez. cresc
_pè_re en toi J'es_pè_re jes_pè_re en toi
p
p
pp
pro_tè_ge moi
suivez.

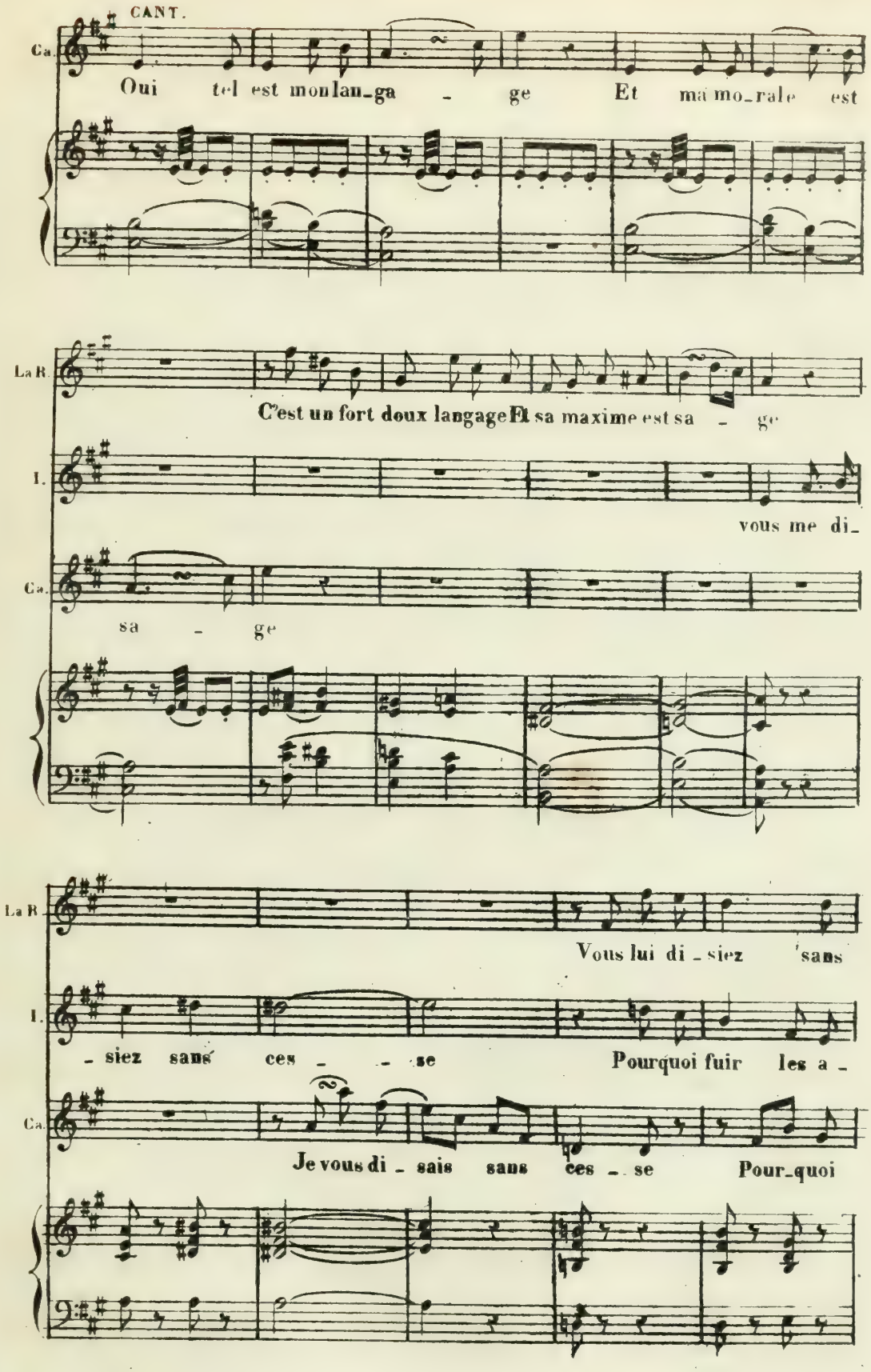

Pro-
- tè - - - ge moi
ff
ff
p suivez.
J'es - pè - re j'es-pè-re en toi J'es - père
ff

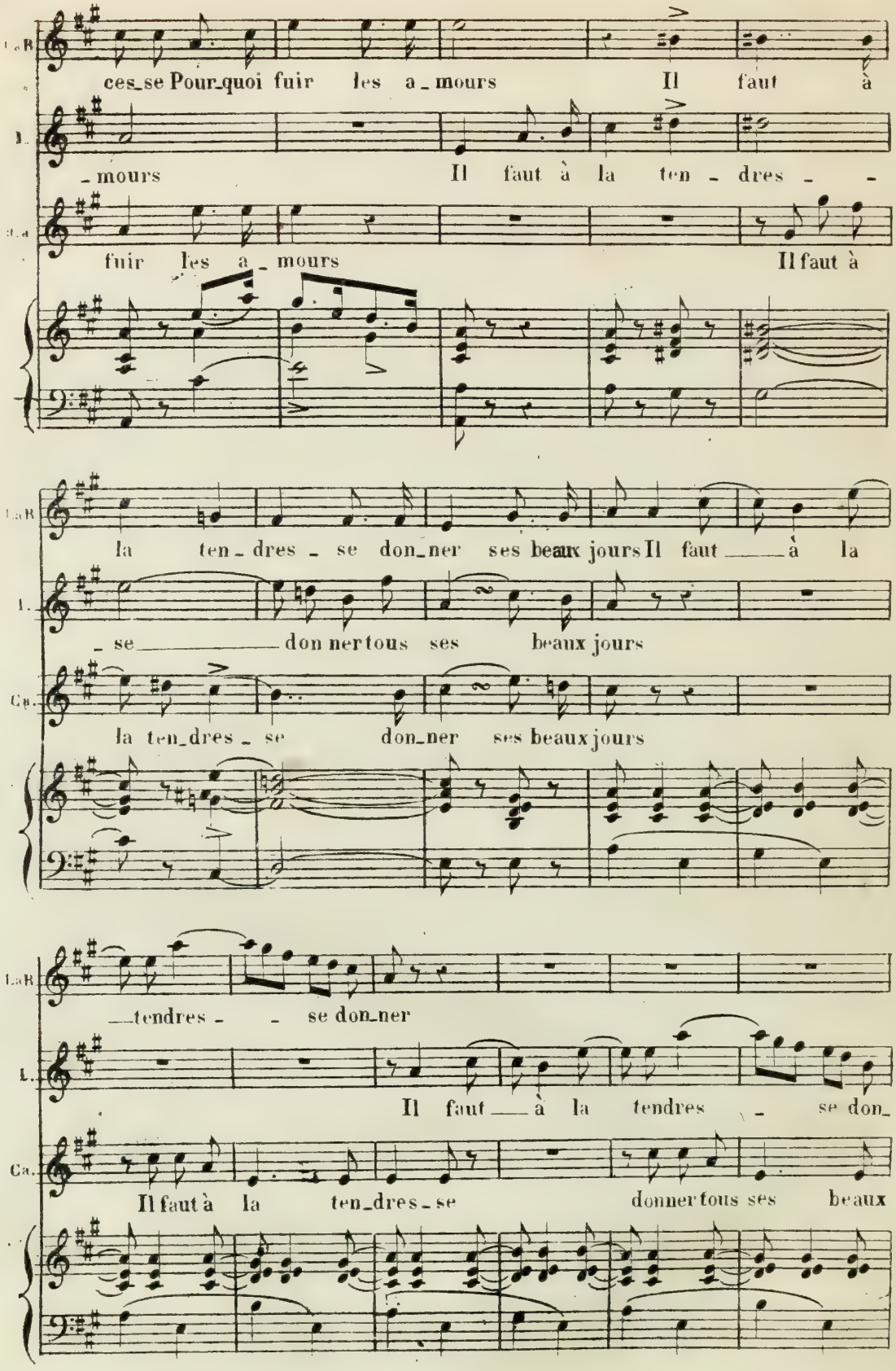

en toi J'es - père en
toi Pro - tè - ge moi J'es - père en
ff
toi en toi

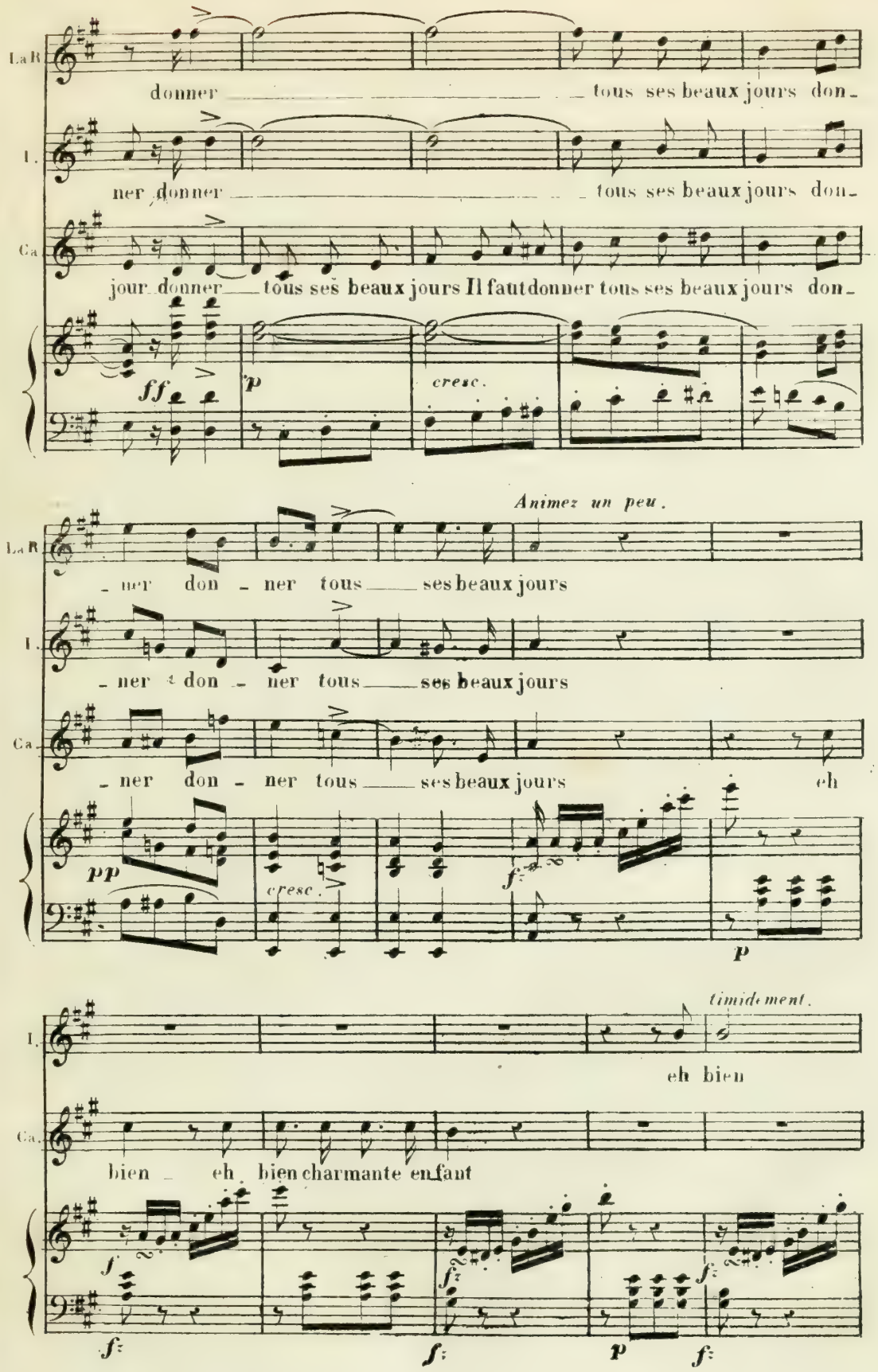
N.º 7.

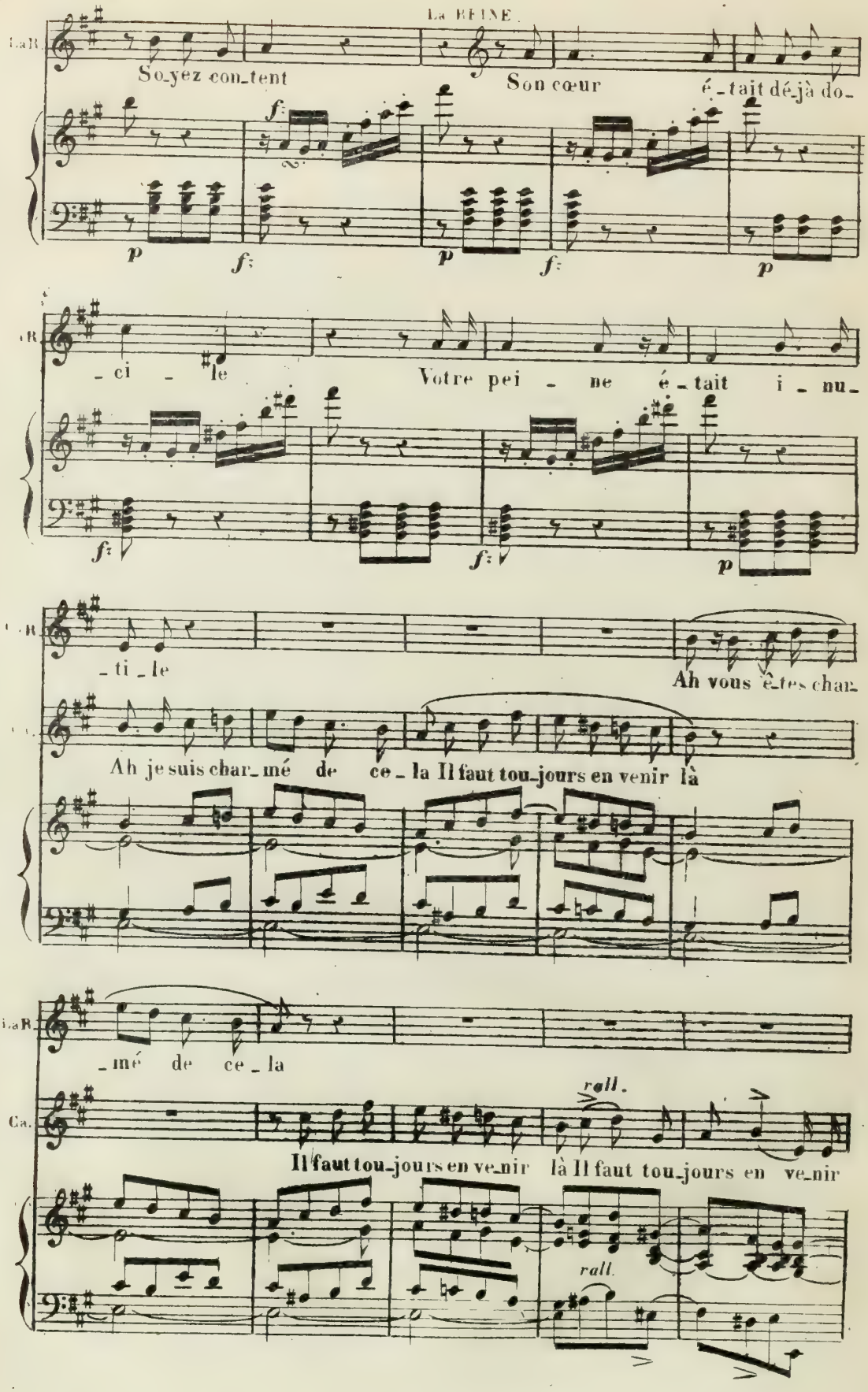
TRIO.

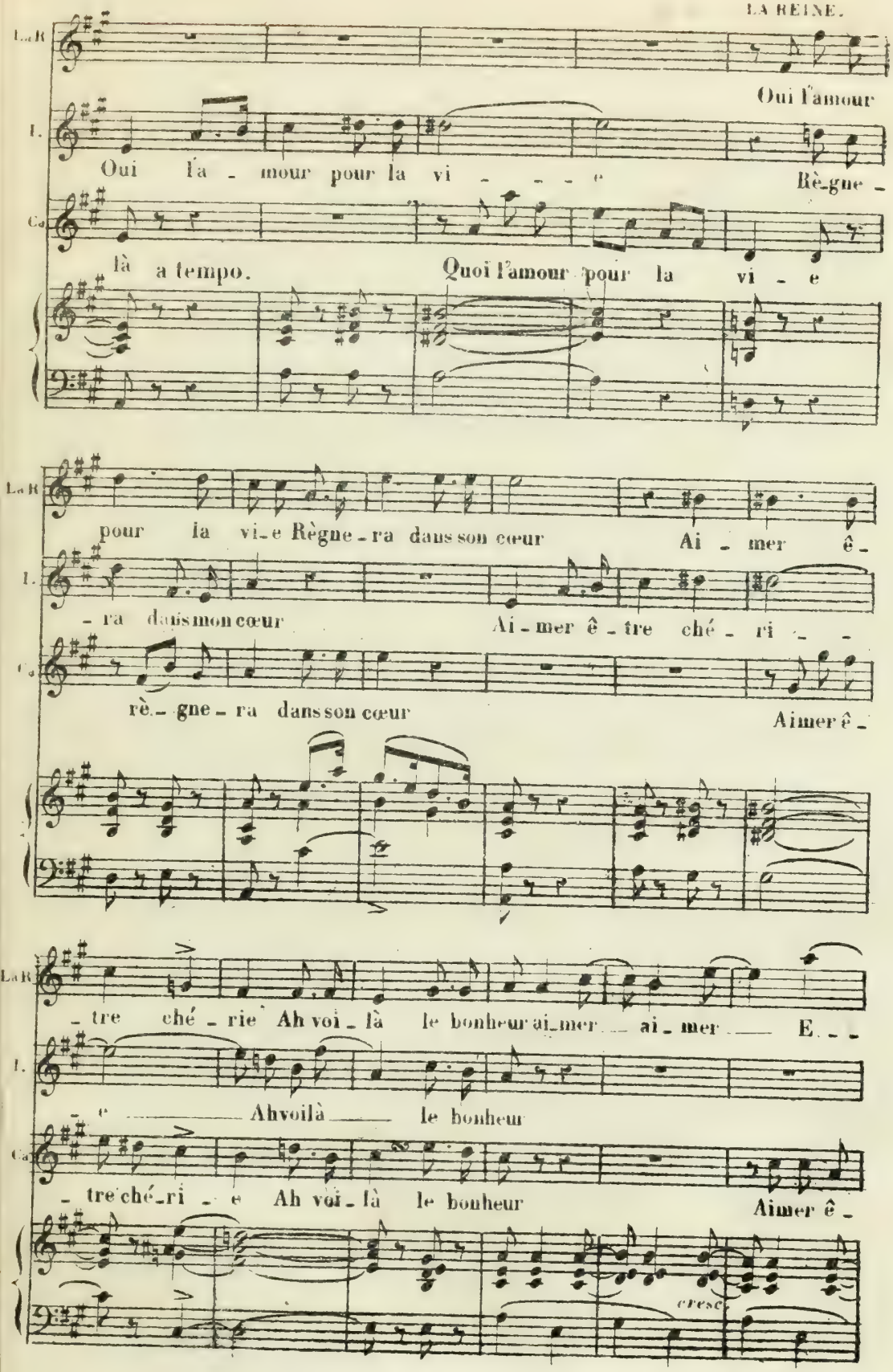

Allegro (𝅗𝅥 = 88)
LA REINE.
ISABELLE.
CANTARELLI.
Allegro (𝅗𝅥 = 88)
PIANO.
f
p
Più moderato (♩ = 84)
I.
Vous me di_siez sans ces - se
p
I.
Pourquoi fuir les a_mours
Il faut à la ten_
I.
_dres - se
Donner tous ses beaux jours

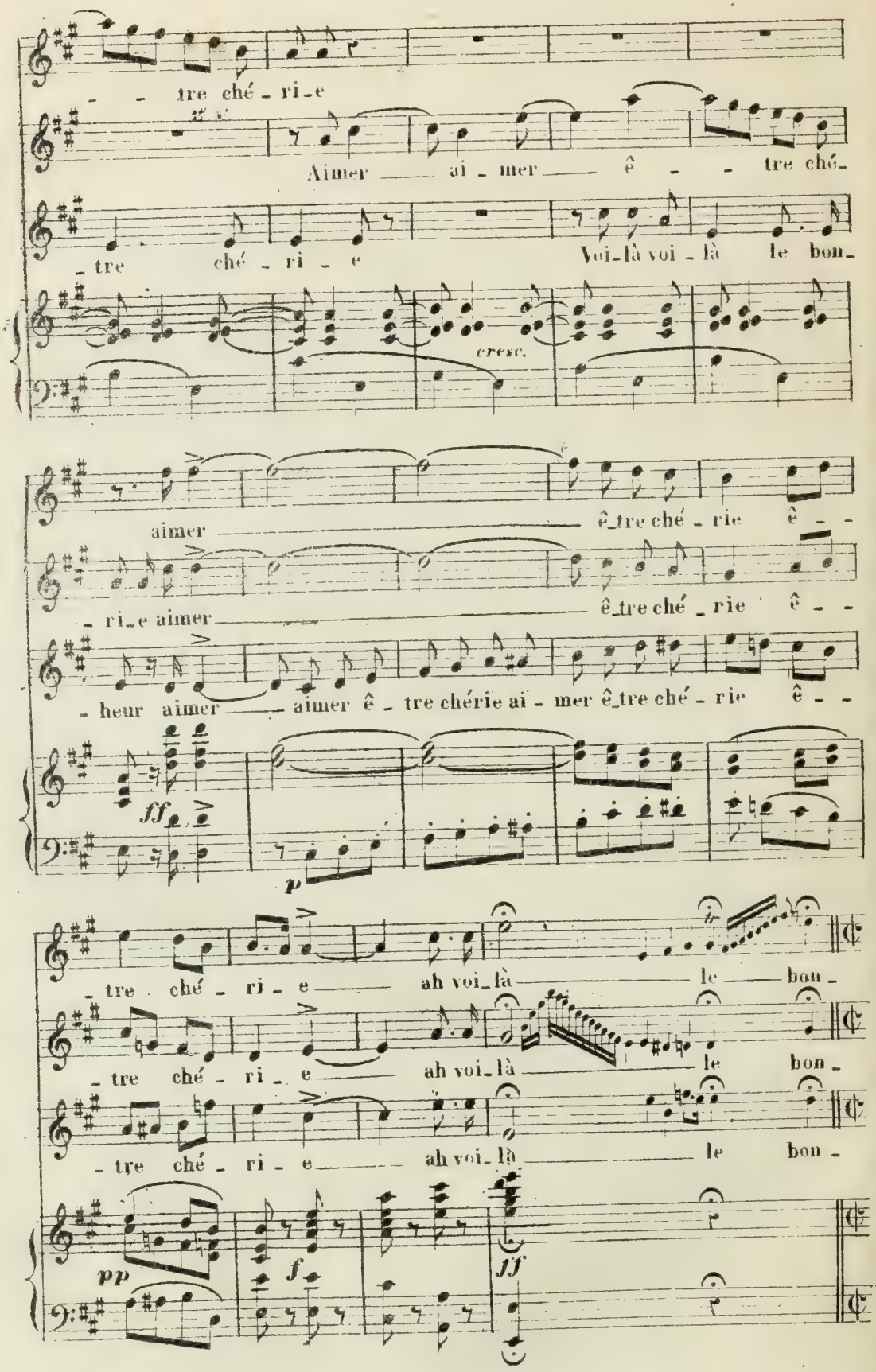

CANT.
Ca.
Oui tel est monlan_ga _ ge Et ma mo_rale est
La R.
C'est un fort doux langage Et sa maxime est sa _ ge
I.
vous me di_
Ca.
sa _ ge
La R.
Vous lui di _ siez sans
I.
_ siez sans ces _ _ se Pourquoi fuir les a _
Ca.
Je vous di _ sais sans ces _ se Pour_quoi

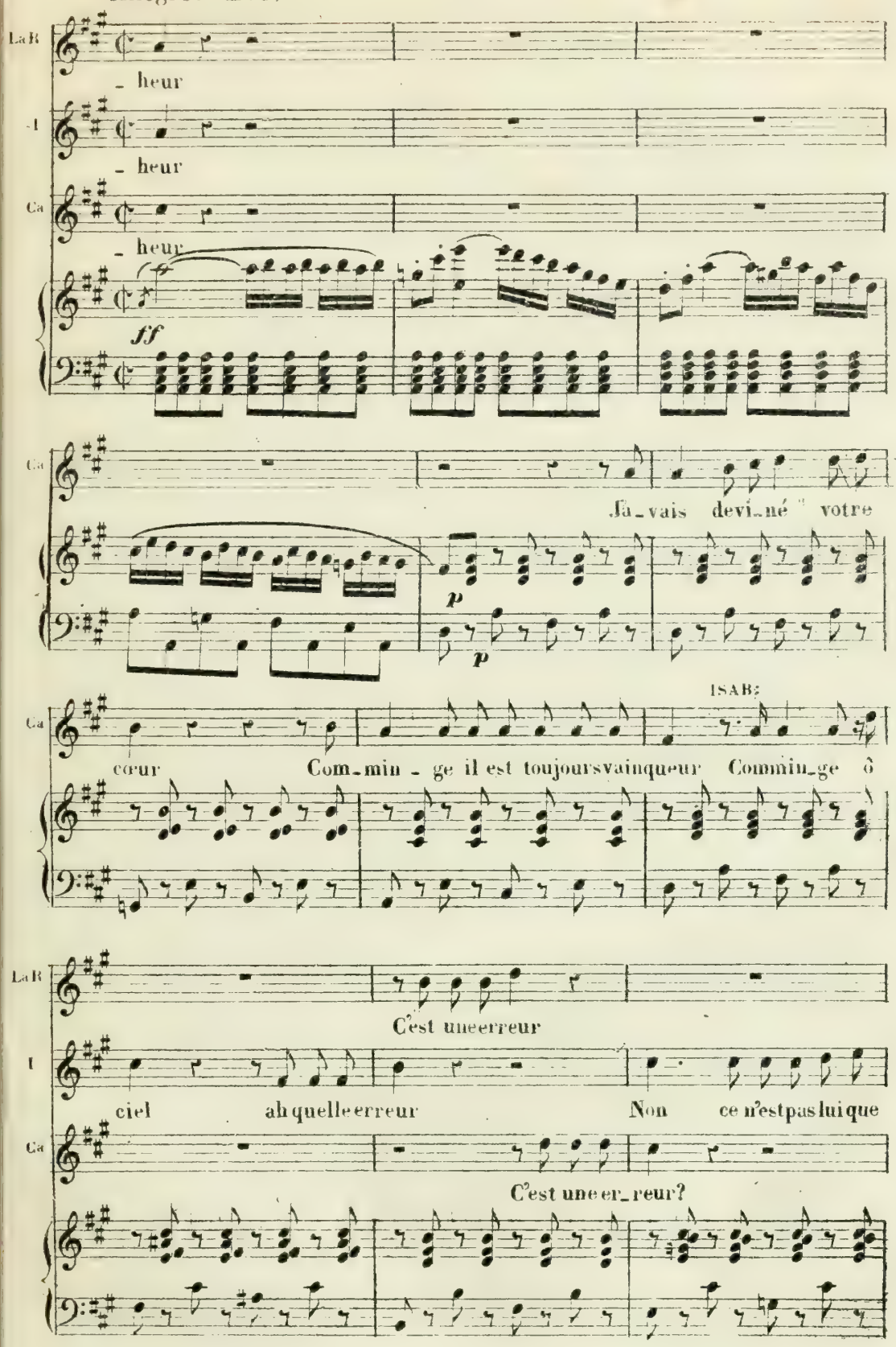

L.a B
ces_se Pour_quoi fuir les a_mours Il faut à
L.
_mours Il faut à la ten_dres_
Ca.
fuir les a_mours Il faut à
L.a B
la ten_dres_se don_ner ses beaux jours Il faut _____ à la
L.
_se _____ don ner tous ses beaux jours
Ca.
la ten_dres_se don_ner ses beaux jours
L.a B
_____ tendres_ _ se don_ner
L.
Il faut _____ à la tendres_ _ se don_
Ca.
Il faut à la ten_dres_se donner tous ses beaux

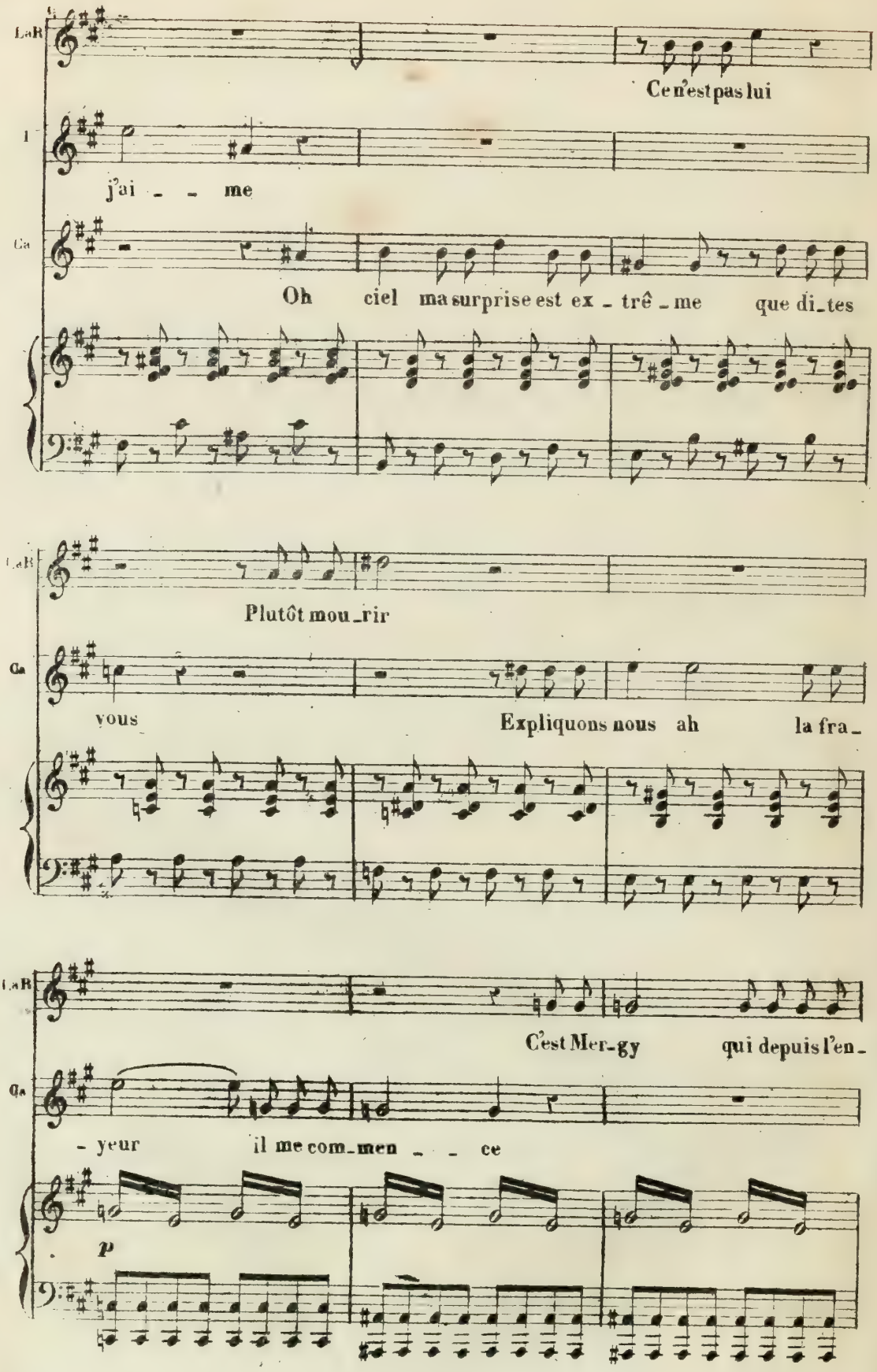

La R.
donner _____ _____ tous ses beaux jours don-
I.
ner donner _____ _____ tous ses beaux jours don-
Ca.
jour donner ___ tous ses beaux jours Il faut donner tous ses beaux jours don-
ff
p
cresc.
Animez un peu.
La R.
- ner don - ner tous ___ ses beaux jours
I.
- ner don - ner tous ___ ses beaux jours
Ca.
- ner don - ner tous ___ ses beaux jours eh
pp
cresc.
f
p
timidement.
I.
eh bien
Ca.
bien - eh bien charmante enfant
f
f
f
f
p
f

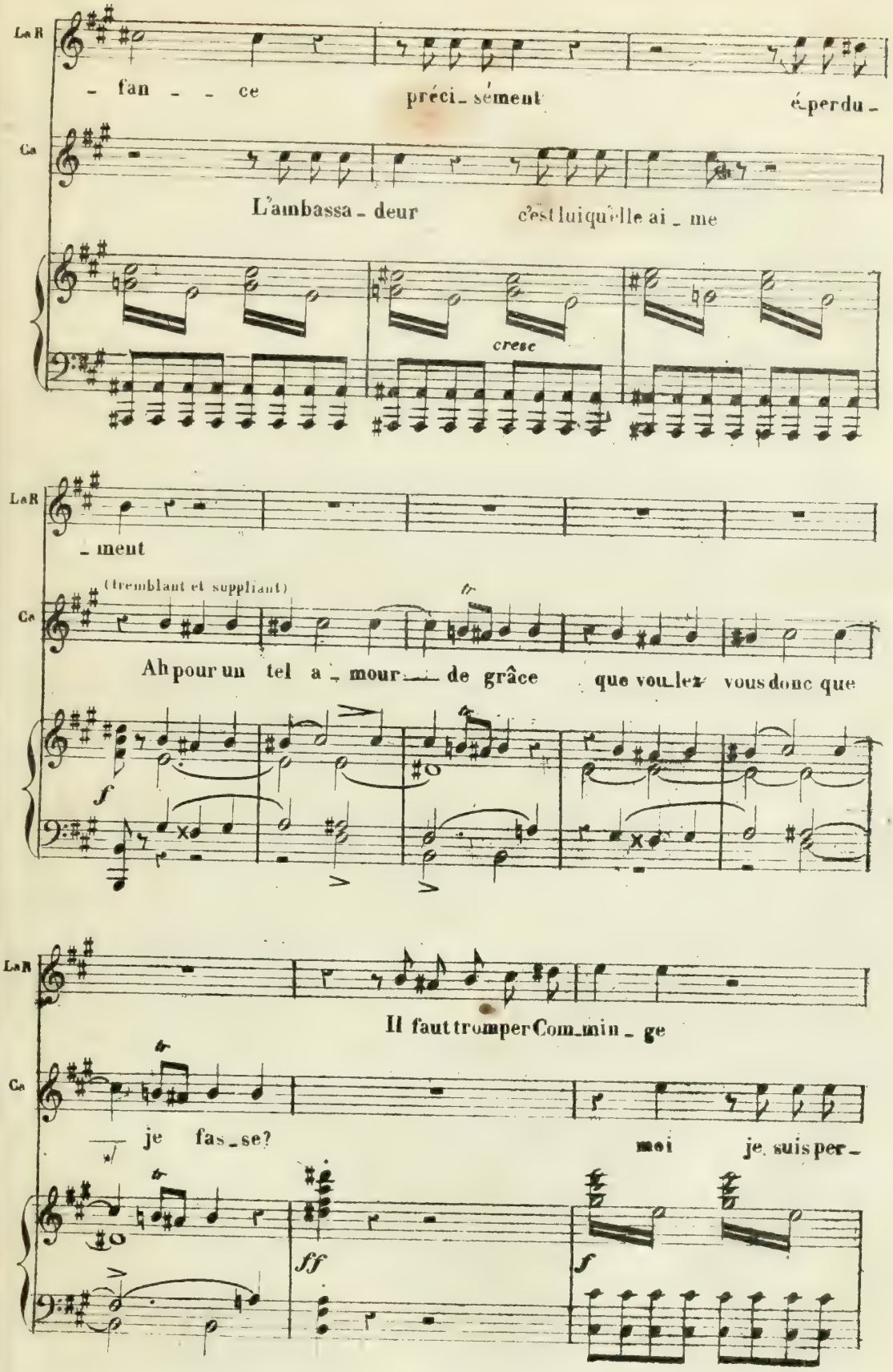

La REINE
Soyez con_tent
Son cœur é_tait déjà do_
_ci _ le
Votre pei _ ne é _ tait i _ nu_
_ti _ le
Ah vous êtes char_
Ah je suis char_mé de ce _ la Il faut tou_jours en venir là
_mé de ce _ la
rall.
Il faut tou_jours en ve_nir là Il faut tou_jours en ve_nir
rall.

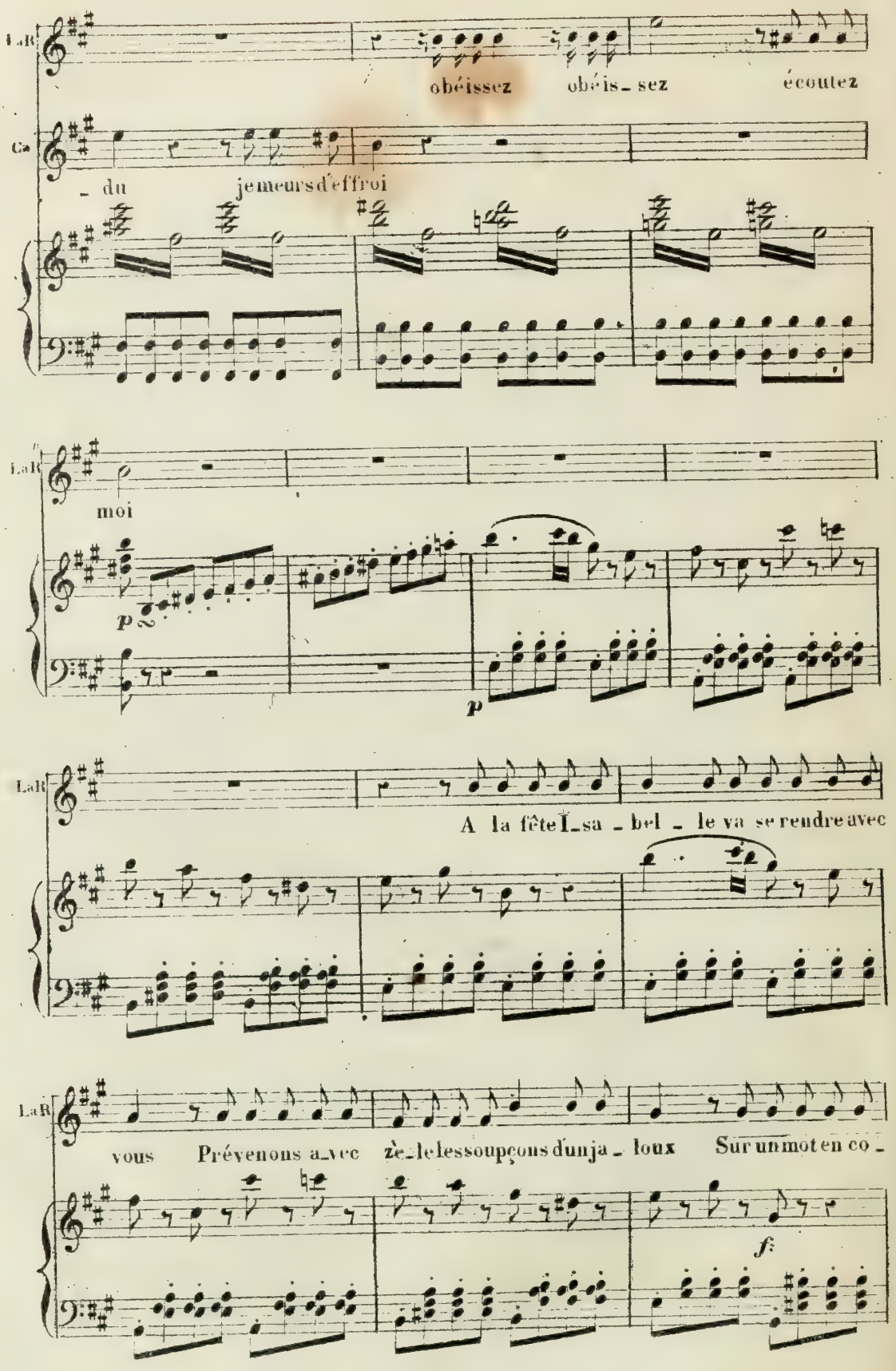

La R
Oui l'amour
I.
Oui la - mour pour la vi - - - - e Règne -
Ca
là a tempo. Quoi l'amour pour la vi - e
La R
pour la vi-e Règne-ra dans son cœur Ai - mer ê -
I.
- ra dans mon cœur Ai-mer ê-tre ché - ri - -
Ca
règ- gne - ra dans son cœur Aimer ê -
La R
- tre ché - rie Ah voi - là le bonheur ai-mer - ai - mer - E - -
I.
- e - Ah voilà - le bonheur
Ca
- tre ché-ri - e Ah voi - là le bonheur Aimer ê -
cresc.

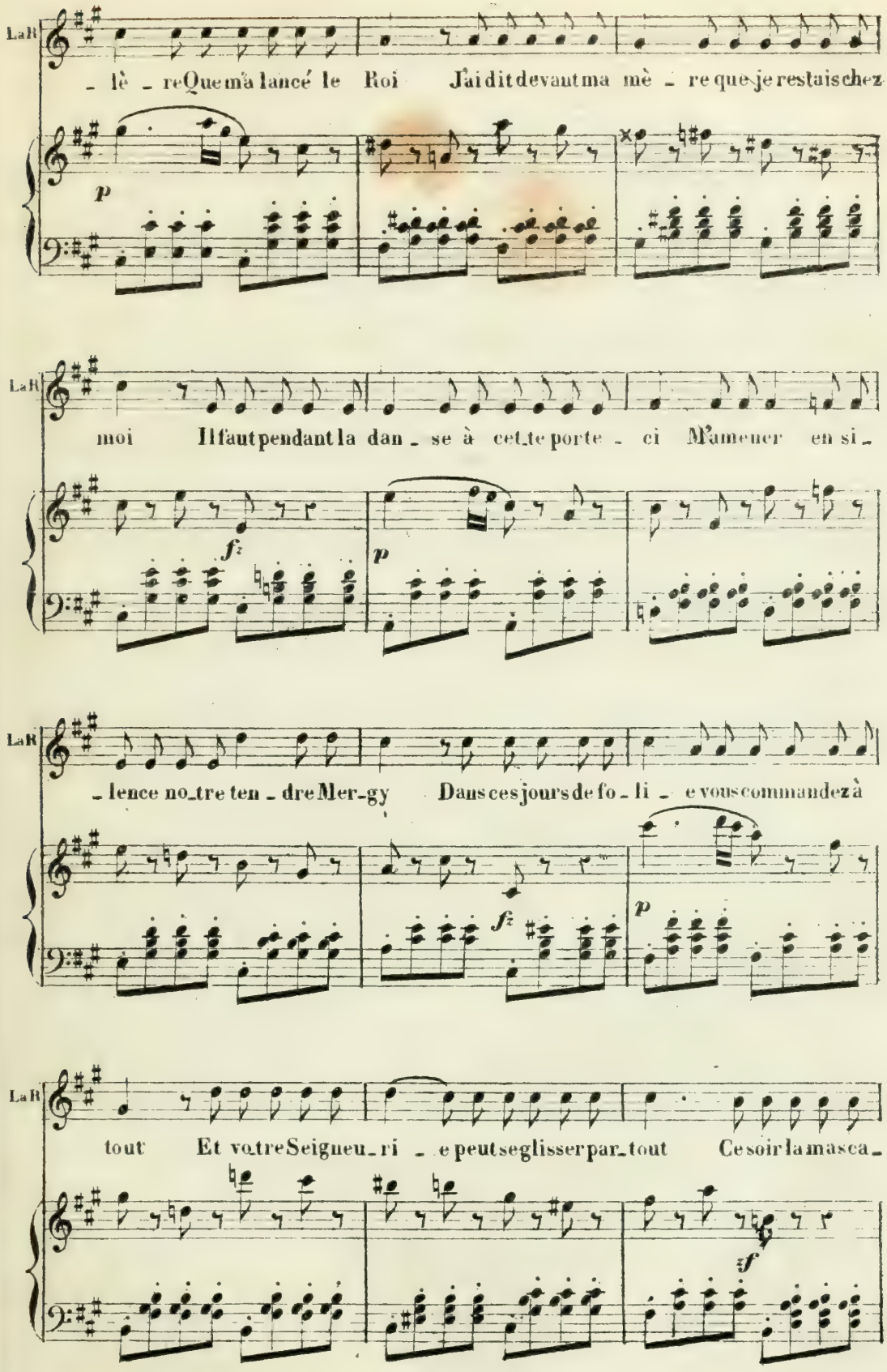

- - tre ché - ri - e
Aimer ai - mer ê - - tre ché -
- tre ché - ri - e
Voi - là voi - là le bon -
cresc.
aimer ê - tre ché - rie ê - -
- ri - e aimer ê - tre ché - rie ê - -
- heur aimer aimer ê - tre chérie ai - mer ê - tre ché - rie ê - -
ff
p
- tre ché - ri - e ah voi - là le bon -
- tre ché - ri - e ah voi - là le bon -
- tre ché - ri - e ah voi - là le bon -
pp
f
ff

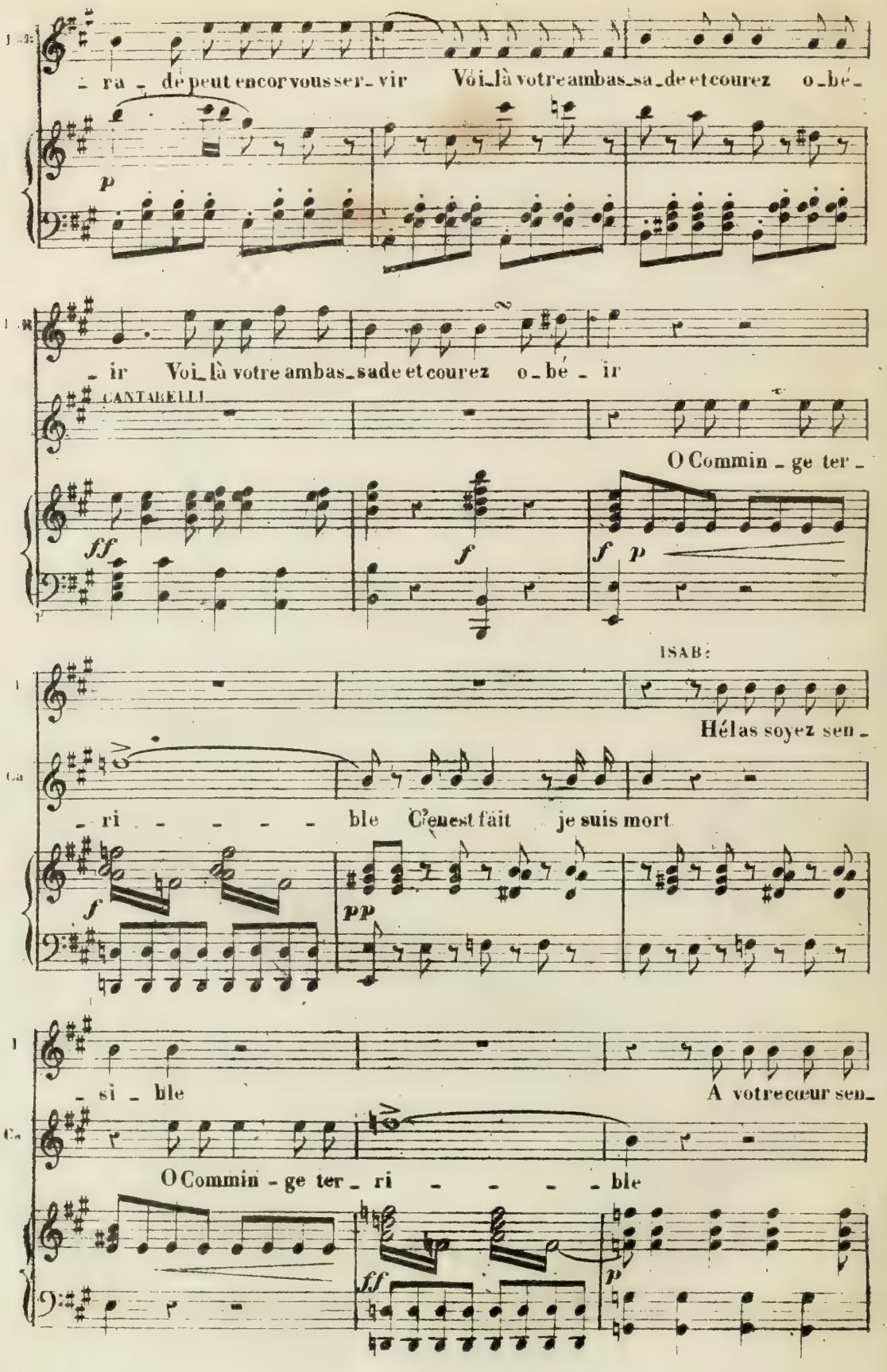

Allegro: 𝅗𝅥=84)
LaR
- heur
I
- heur
Ca
- heur
ff
Ca
J'a_vais devi_né " votre
p
p
ISAB:
Ca
cœur
Com_min - ge il est toujoursvainqueur Commin_ge ô
LaR
C'est uneerreur
I
ciel
ah quelle erreur
Non ce n'estpasluique
Ca
C'est une er_reur?

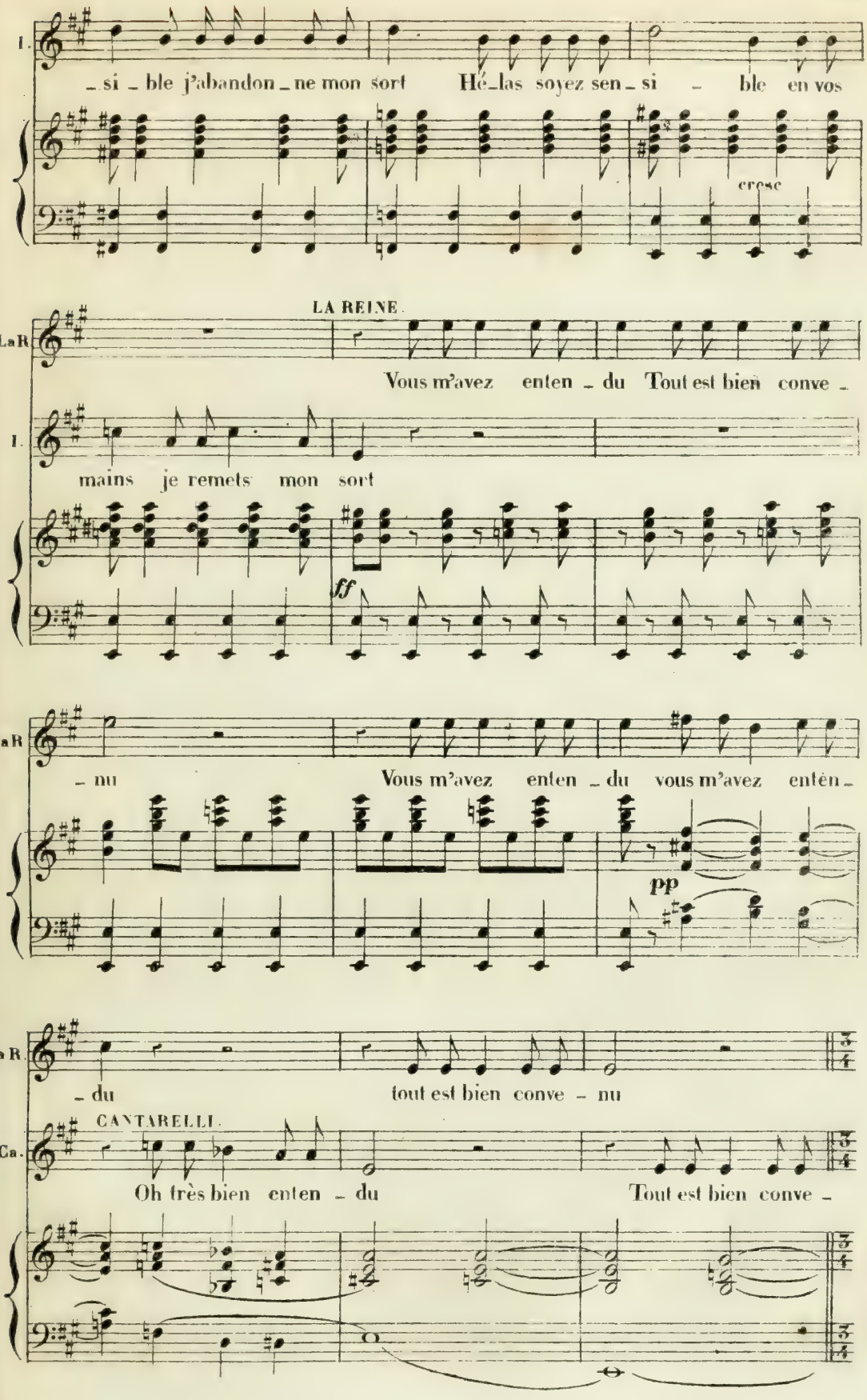

LaR
Ce n'est pas lui
I
j'ai - - me
Ca
Oh ciel ma surprise est ex - trê - me que di_tes
LaR
Plutôt mou_rir
Ca
vous
Expliquons nous ah la fra_
LaR
C'est Mer-gy qui depuis l'en_
Ca
- yeur il me com_men - - ce
p

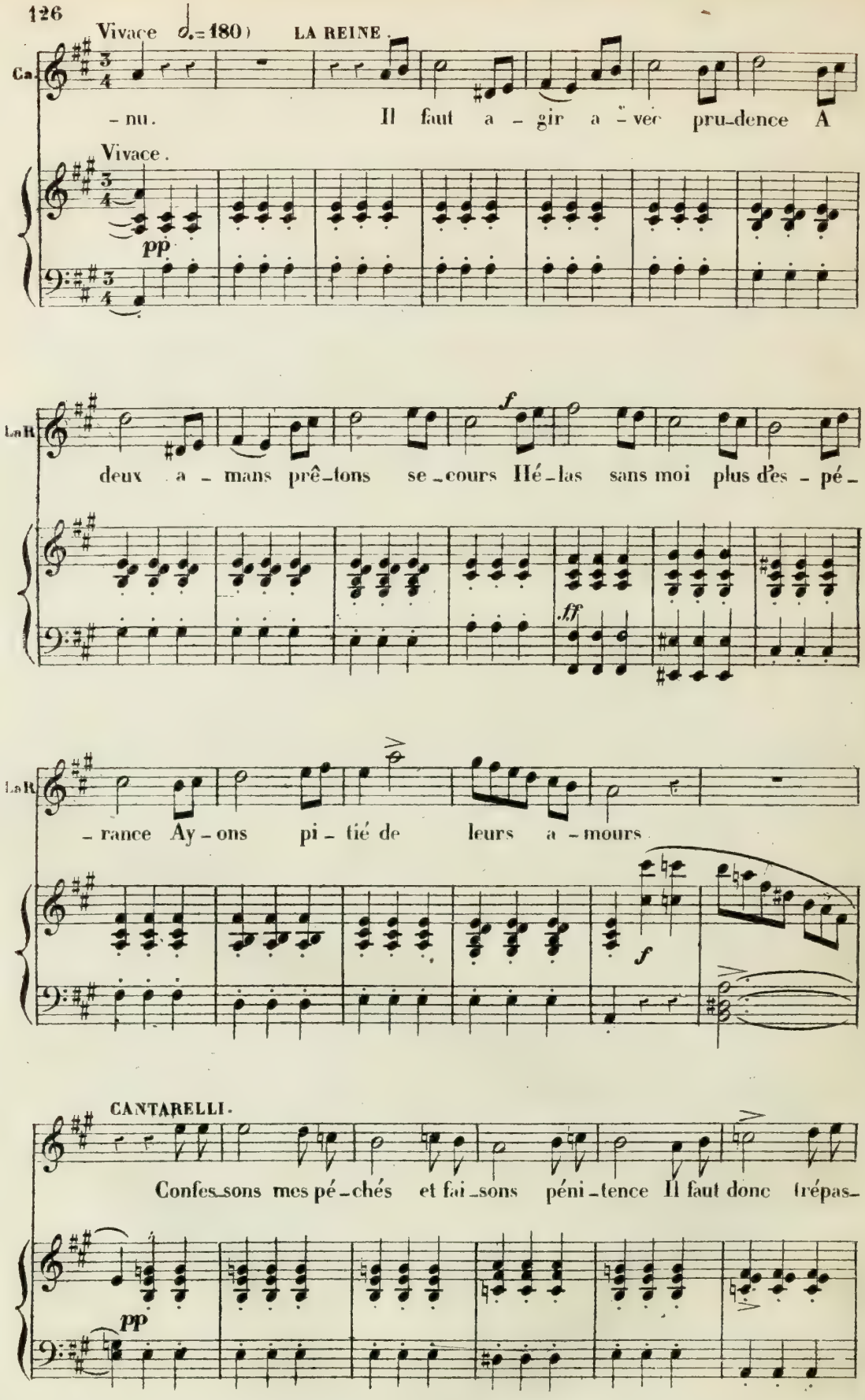

La R
- fan - - ce
préci - sément
é - perdu -
Ce
L'ambassa - deur
c'est lui qu'elle ai - me
cresc
La R
- ment
(tremblant et suppliant)
Ce
Ah pour un tel a - mour de grâce
que vou - lez vous donc que
f
La R
Il faut tromper Com - min - ge
Ce
je fas - se?
moi je suis per -
ff
f

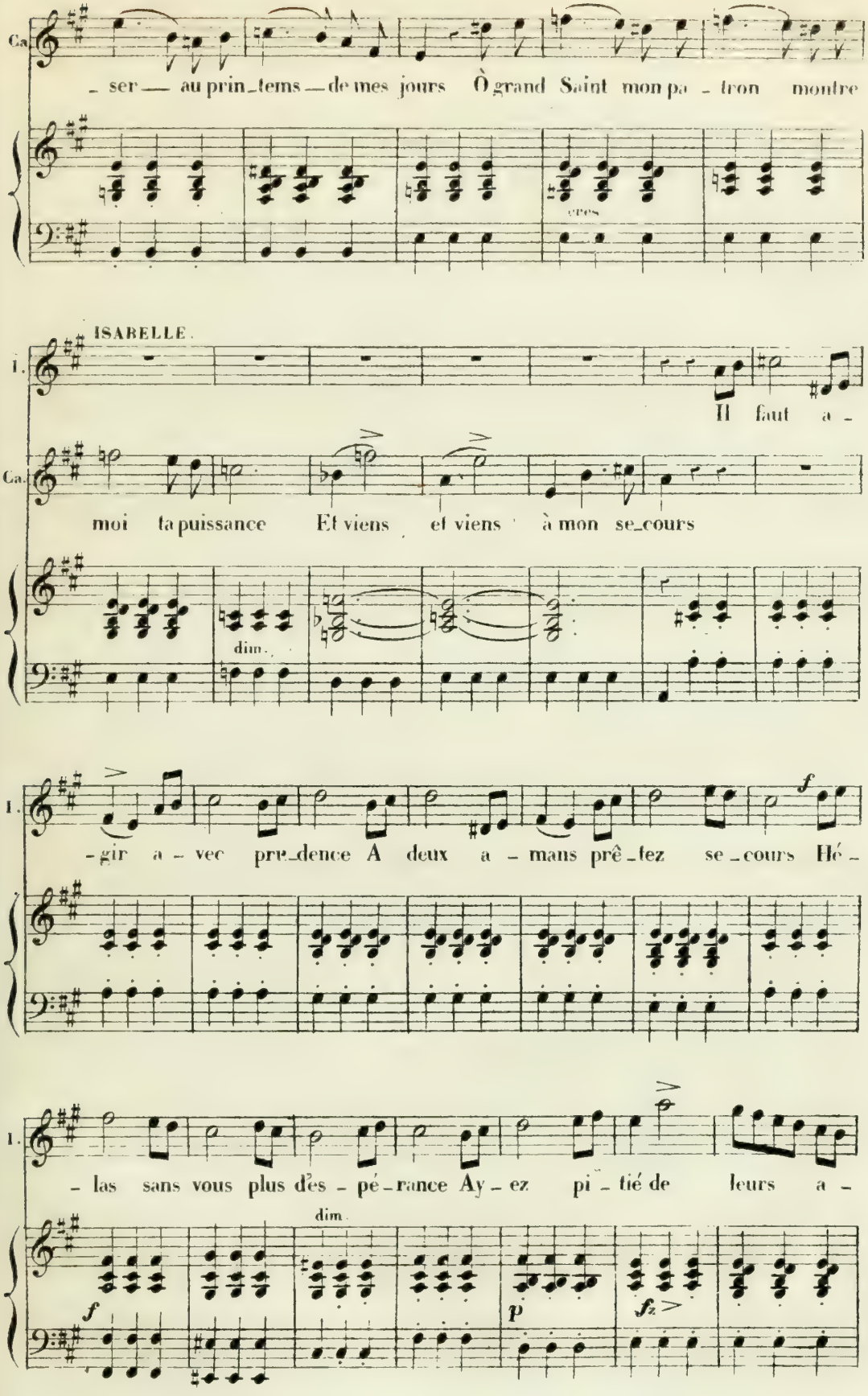

La R
obéissez obéis_sez écoutez
Ca
_ du je meurs d'effroi
La R
moi
p
p
La R
A la fête Isa_bel_le va se rendre avec
La R
vous Prévenons avec zè_le les soupçons d'un ja_loux Sur un mot en co_
f

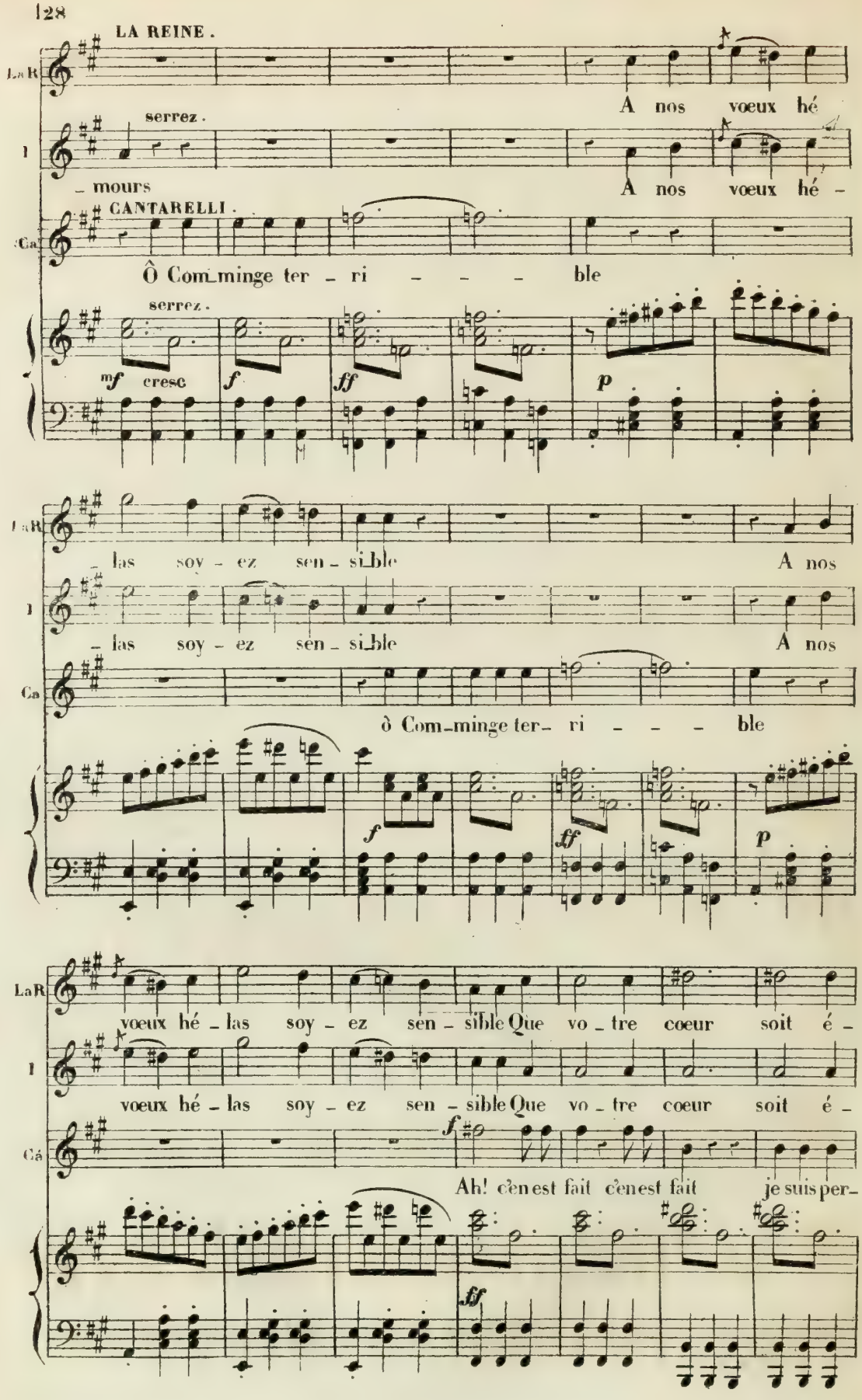

LaR
lè - re Que m'a lancé le Roi J'ai dit devant ma mè - re que je restais chez
p
LaR
moi Il faut pendant la dan - se à cet te porte - ci M'amener en si -
f
p
LaR
- lence no tre ten - dre Mer-gy Dans ces jours de fo - li - e vous commandez à
f
p
LaR
tout Et vo tre Seigneu - ri - e peut se glisser par tout Ce soir la masca -
f

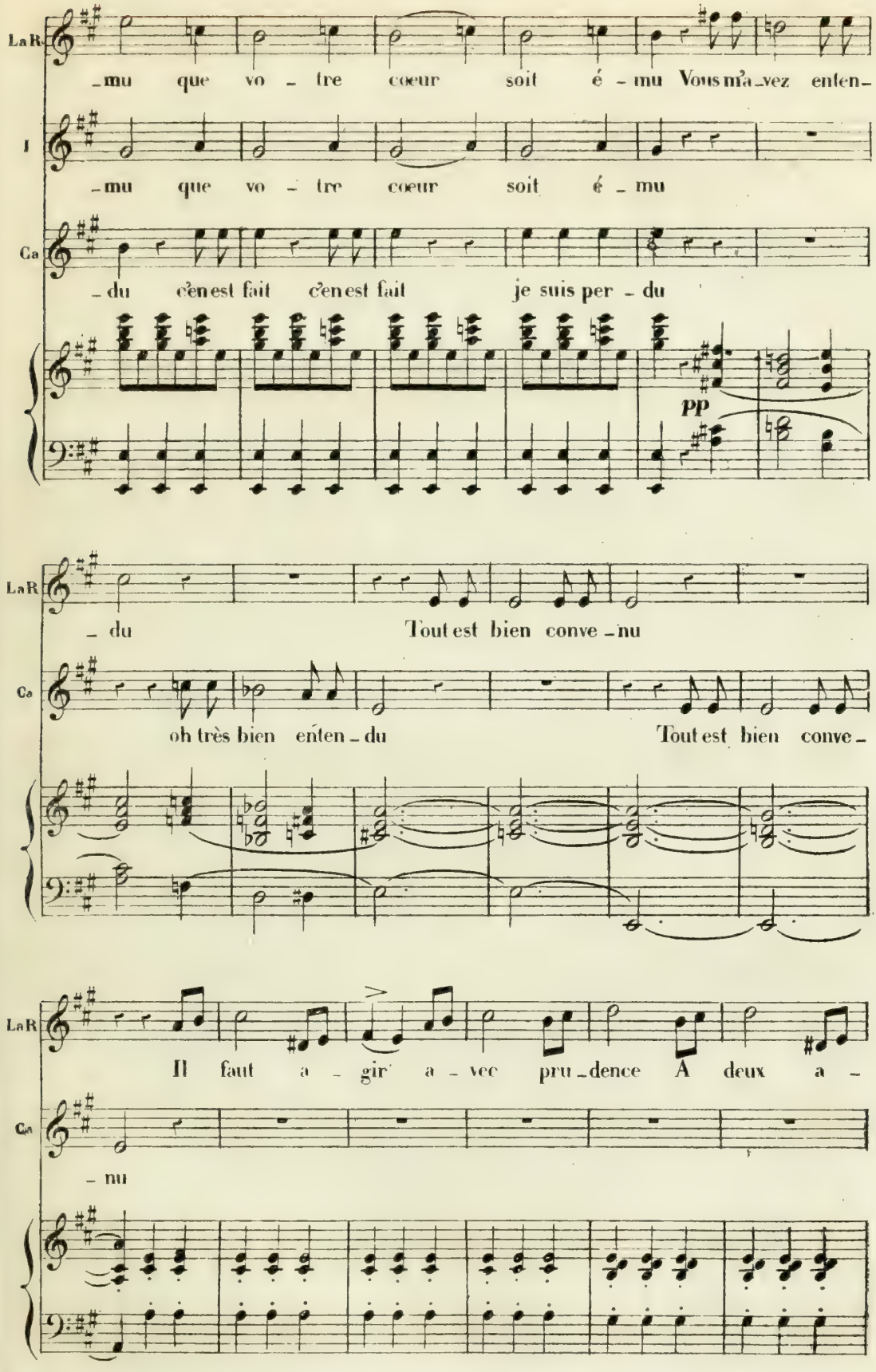

ISAB:
ra - de peut encor vous ser - vir Voi-là votre ambas-sa-de et courez o-bé-
p
ir Voi-là votre ambas-sade et courez o-bé - ir
CANTARELLI
O Commin - ge ter -
ff
f
f p
ISAB:
Hélas soyez sen -
ri - - - - - ble C'en est fait je suis mort
f
pp
si - ble
A votre cœur sen -
O Commin - ge ter - ri - - - - - ble
ff
p

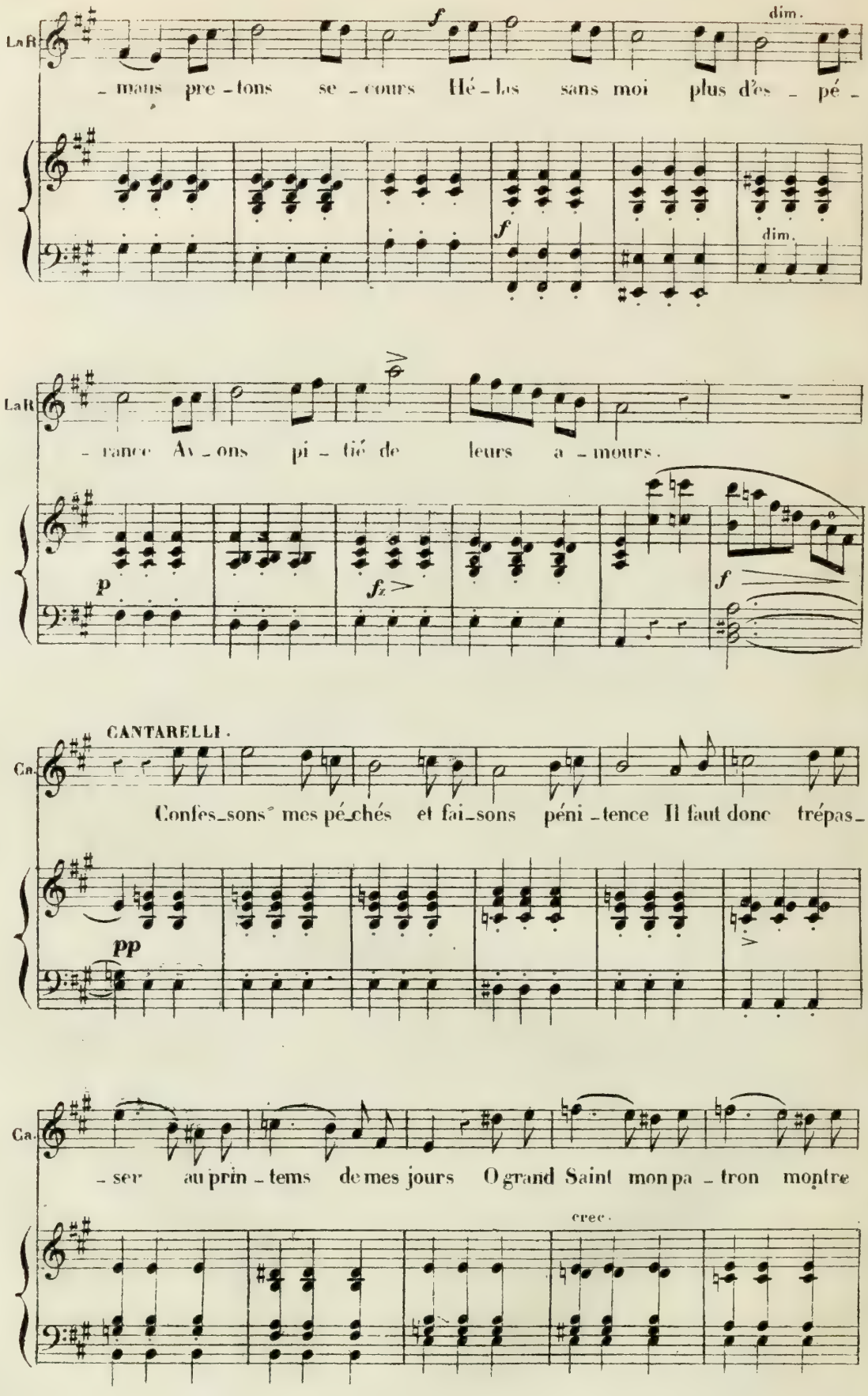

I.
_si _ble j'abandon_ne mon sort Hé_las soyez sen_si _ble en vos
cresc
LA REINE.
LaR
Vous m'avez enten _du Tout est bien conve _
I.
mains je remets mon sort
ff
LaR
_nu
Vous m'avez enten _du vous m'avez enten _
pp
LaR
_du
tout est bien conve _ nu
CANTARELLI.
Ca.
Oh très bien enten _ du
Tout est bien conve _


Vivace ♩.=180)
LA REINE.
Ca.
-nu.
Il faut a - gir a - vec pru-dence A
Vivace.
pp
LaR
deux a - mans prê-tons se-cours Hé-las sans moi plus d'es - pé -
f
ff
LaR
- rance Ay - ons pi - tié de leurs a - mours
f
CANTARELLI.
Confes-sons mes pé-chés et fai-sons péni-tence Il faut donc trépas-
pp


Ca.
– ser — au prin_tems — de mes jours Ô grand Saint mon pa – tron montre
cres.
ISABELLE.
I.
Il faut a –
Ca.
moi ta puissance Et viens et viens à mon se_cours
dim.
I.
– gir a – vec pru_dence A deux a – mans prê_tez se_cours Hé –
f
I.
– las sans vous plus d'es – pé_rance Ay – ez pi – tié de leurs a –
dim.
f
p
fz


LA REINE.
LaR
A nos voeux hé
serrez.
I
_ mours
A nos voeux hé -
CANTARELLI.
Ca
Ô Com_minge ter - ri - - - ble
serrez.
mf cresc
f
ff
p
LaR
_ las soy - ez sen - si_ble
A nos
I
_ las soy - ez sen - si_ble
A nos
Ca
ò Com_minge ter- ri - - - ble
f
ff
p
LaR
voeux hé - las soy - ez sen - sible Que vo - tre coeur soit é -
I
voeux hé - las soy - ez sen - sible Que vo - tre coeur soit é -
Cá
f
Ah! c'en est fait c'en est fait je suis per-
ff


La R.
_mu que vo - tre cœur soit é - mu Vous m'a_vez enten_
I
_mu que vo - tre cœur soit é _ mu
Ca
_du c'en est fait c'en est fait je suis per - du
pp
La R.
_ du Tout est bien conve _nu
Ca
oh très bien enten _ du Tout est bien conve _
La R.
Il faut a _ gir a _ vec pru _dence A deux a _
Ca
_ nu


LaR.
f
dim.
- mais pre - tons se - cours Hé - las sans moi plus d'es - pé -
f
dim.
LaR.
- rance Ay - ons pi - tié de leurs a - mours.
p
fz
f
CANTARELLI.
Ca.
Confes_sons mes pé_chés et fai_sons péni - tence Il faut donc trépas_
pp
Ca.
- ser au prin - tems de mes jours O grand Saint mon pa - tron montre
crec.

ISABELLE.

I. Il faut a

Ca. moi ta puis_sance Et viens et viens à mon se_cours

dim.

I. – gir a – vec pru_dence A deux a – mans prê – tez se –

I. – cours Hé – las sans vous plus d'es – pé – rance Ay – ez pi –

f

f

p

LA REINE.

serrez.

LaR. A nos voeux hé – las

I. – tié de nos a – mours. A nos

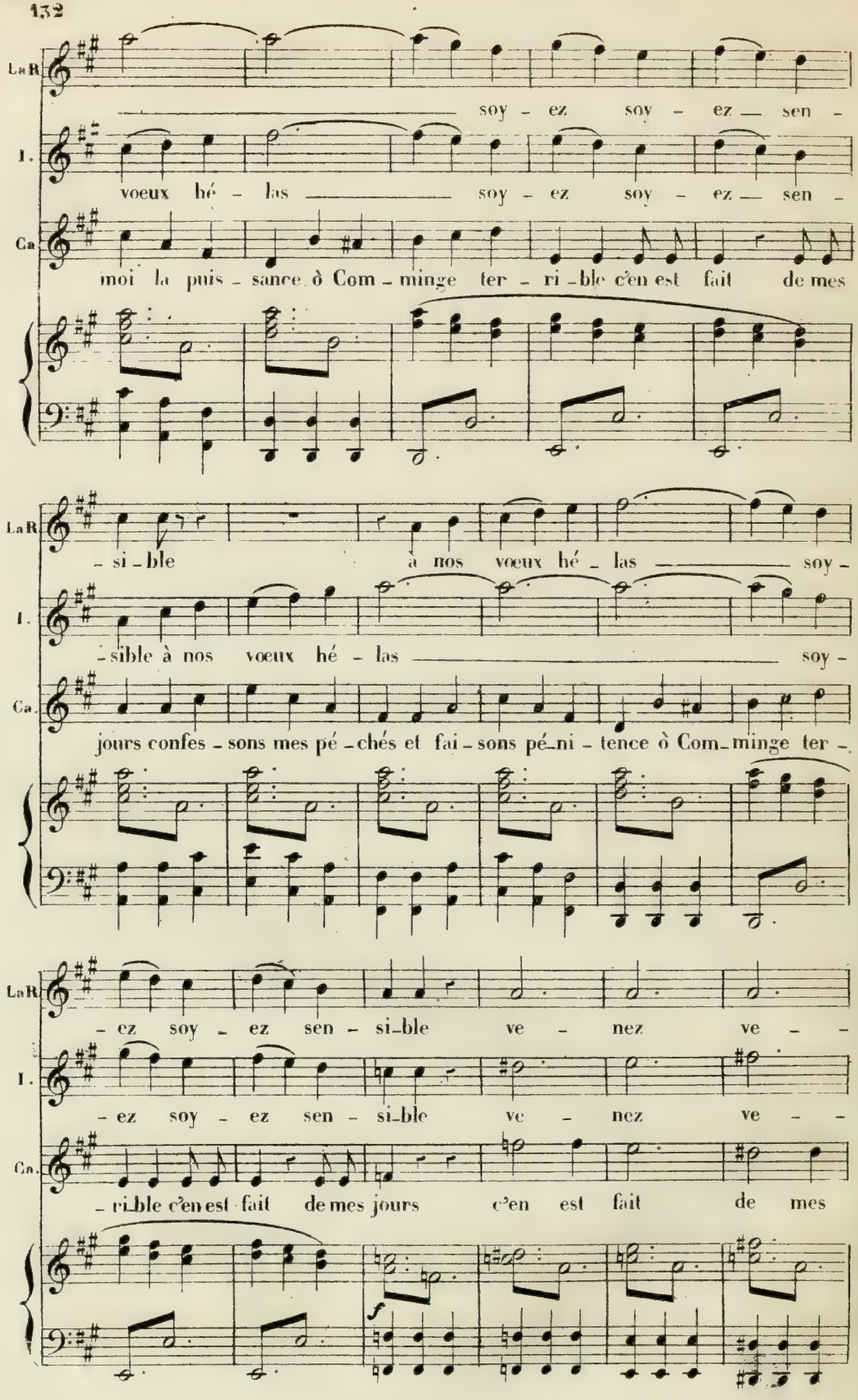
CANTARELLI.

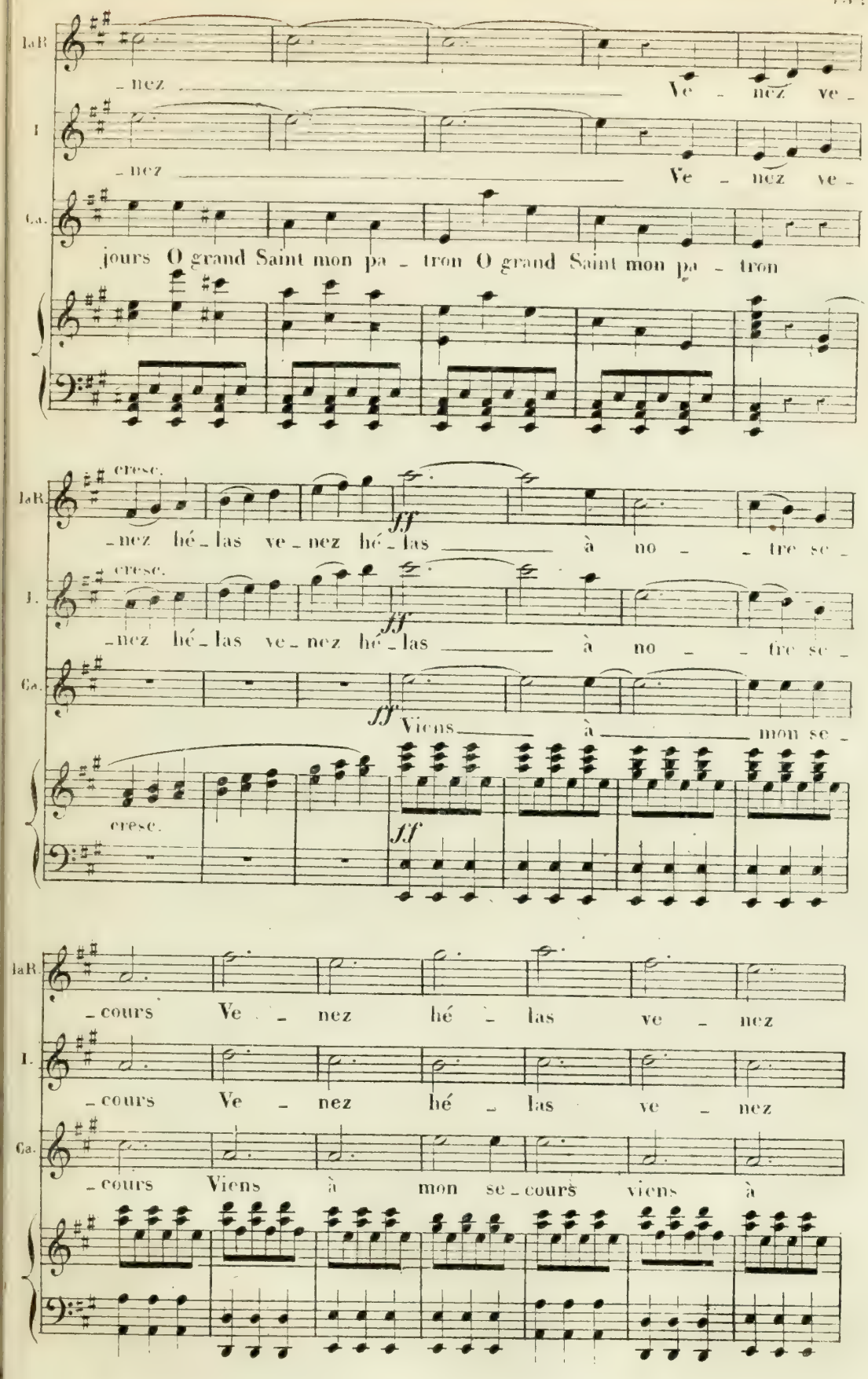
Ca. Ô grand Saint mon pa – tron mon_tre

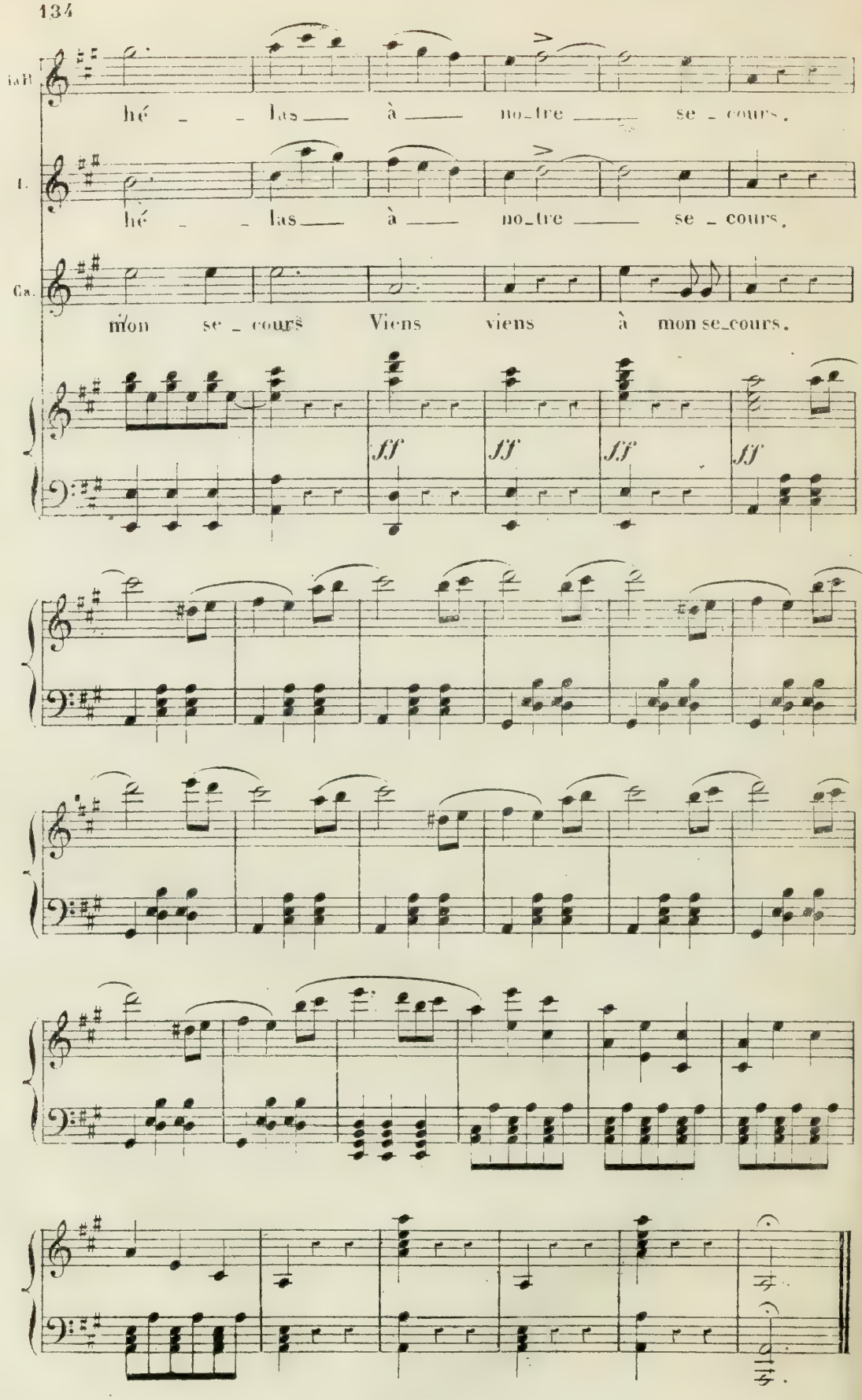
serrez.

fz

ff


LaR
soy - ez soy - ez — sen -
I.
voeux hé - las — soy - ez soy - ez — sen -
Ca.
moi la puis - sance ô Com - minge ter - ri - ble c'en est fait de mes
LaR
- si - ble à nos voeux hé - las — soy -
I.
- sible à nos voeux hé - las — soy -
Ca.
jours confes - sons mes pé - chés et fai - sons pé - ni - tence ô Com - minge ter -
LaR
- ez soy - ez sen - si - ble ve - nez ve - -
I.
- ez soy - ez sen - si - ble ve - nez ve - -
Ca.
- ri - ble c'en est fait de mes jours c'en est fait de mes
f

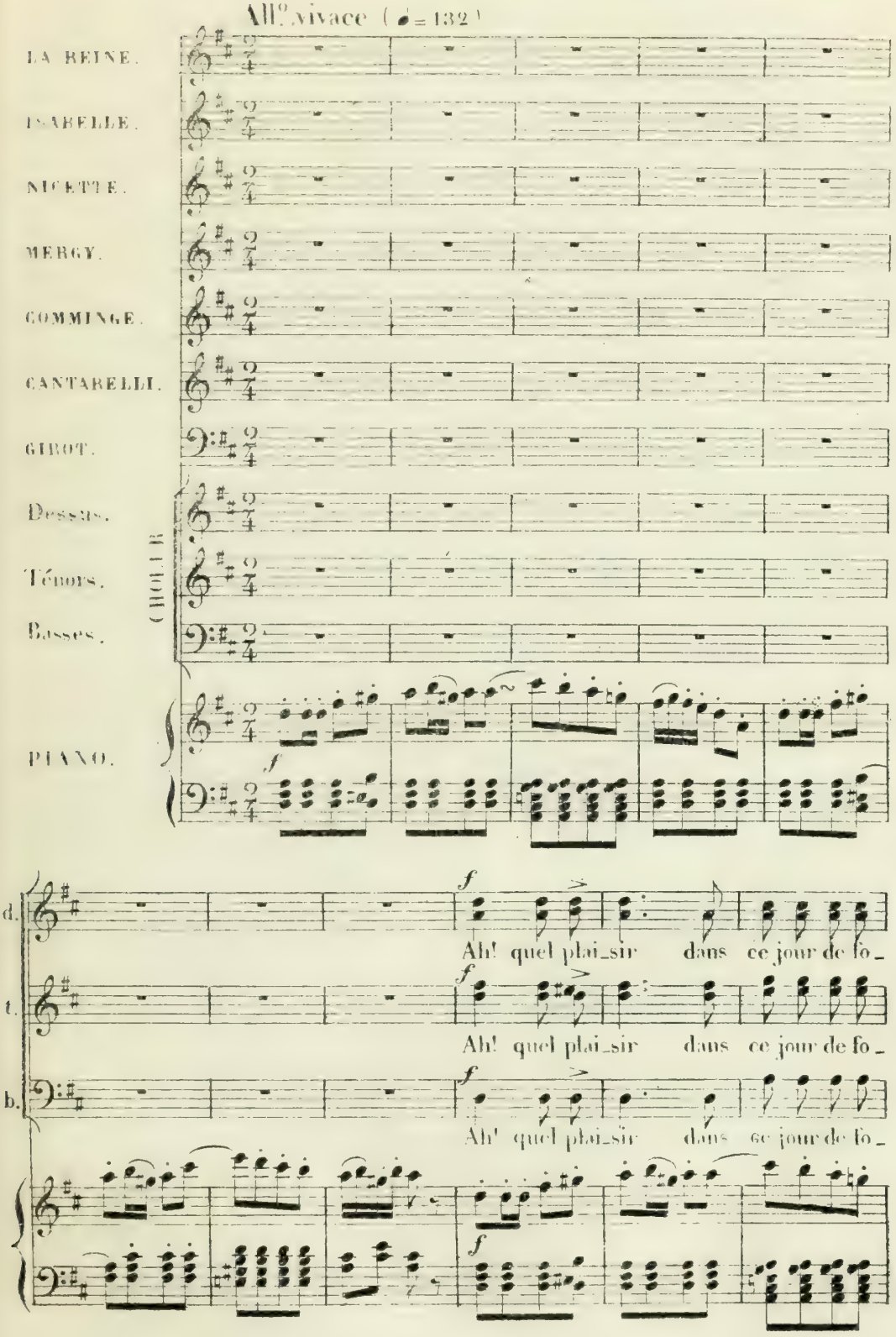

IaR
I
Ca.
_nez Ve _ nez ve _
_nez Ve _ nez ve _
jours O grand Saint mon pa _ tron O grand Saint mon pa _ tron
cresc.
ff
_nez hé _ las ve _ nez hé _ las à no _ _ tre se _
_nez hé _ las ve _ nez hé _ las à no _ _ tre se _
Viens à mon se _
_cours Ve _ nez hé _ las ve _ nez
_cours Ve _ nez hé _ las ve _ nez
_cours Viens à mon se _ cours viens à

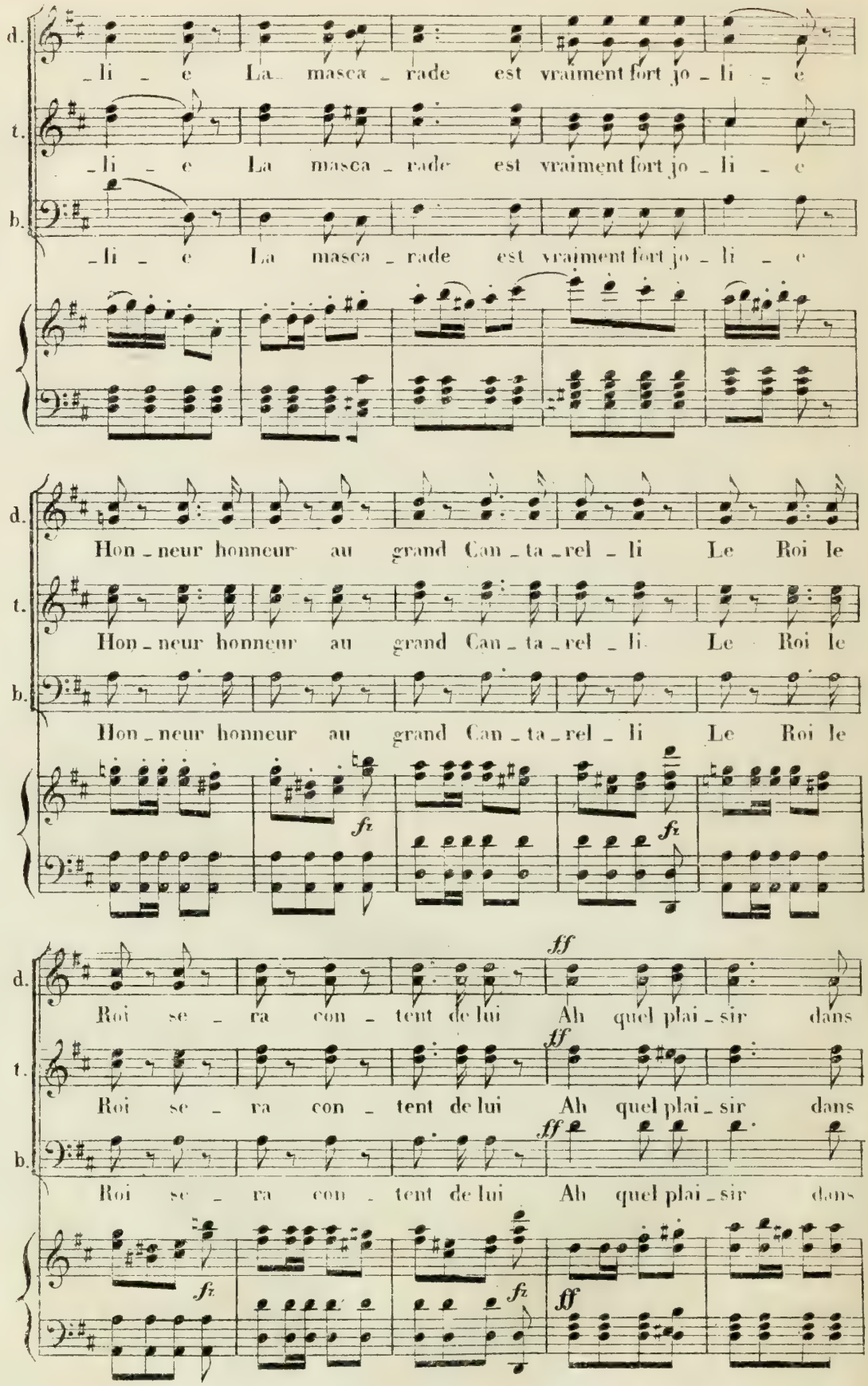

hé - - las à no_tre se - cours.
hé - - las à no_tre se - cours.
mon se - cours Viens viens à mon se_cours.
ff
ff
ff
ff

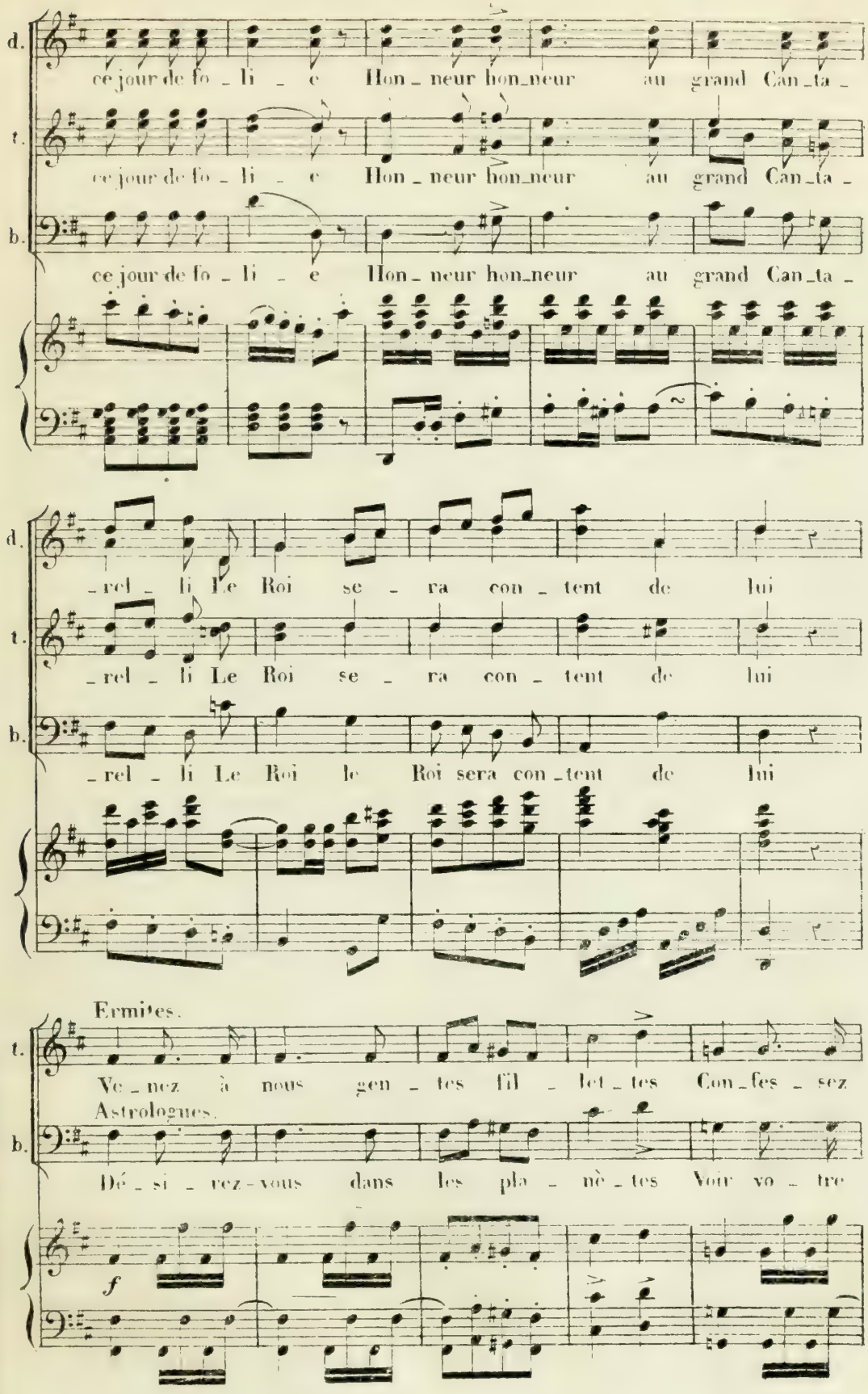
N.° 8.

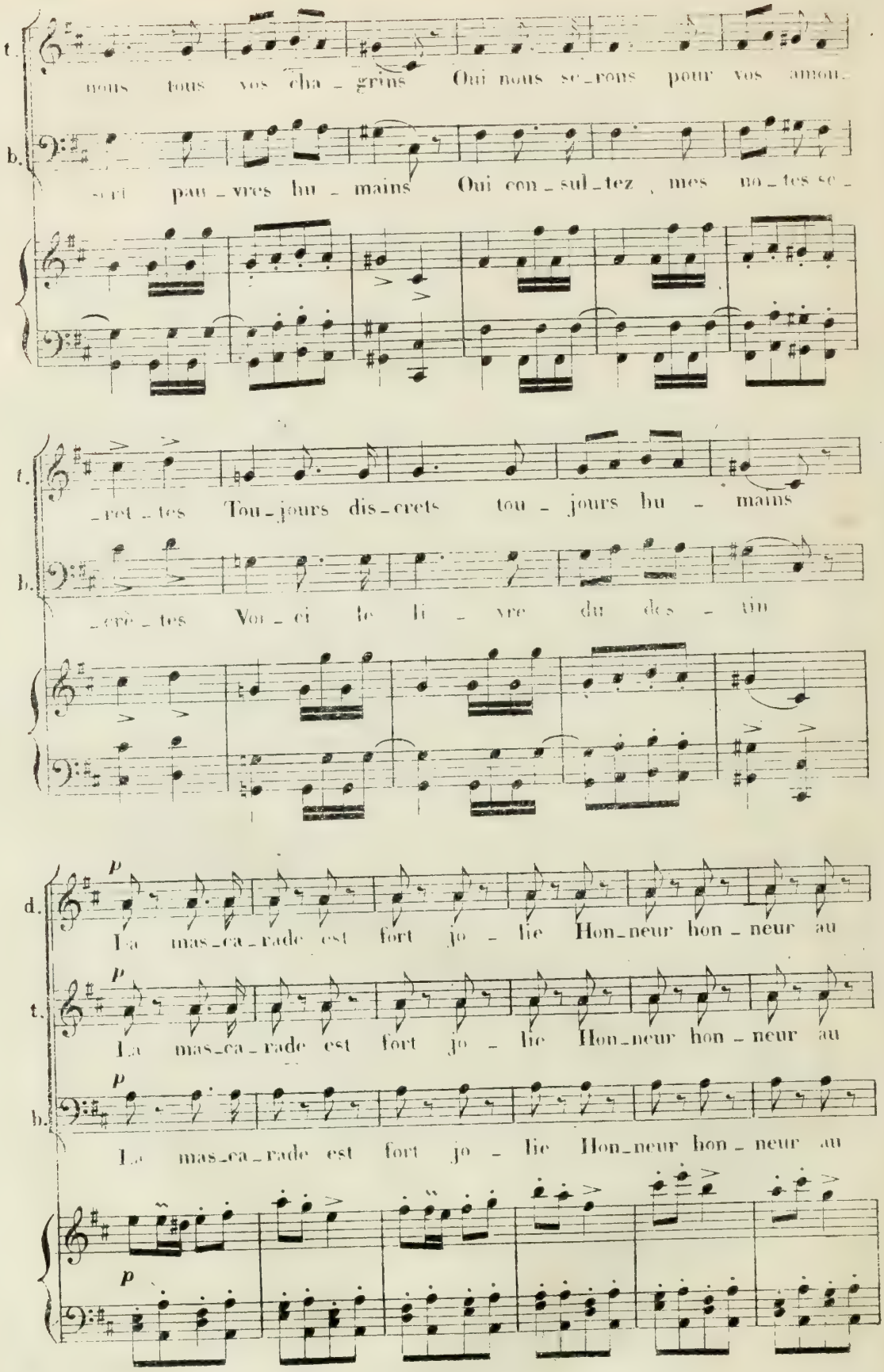
MASCARADE.

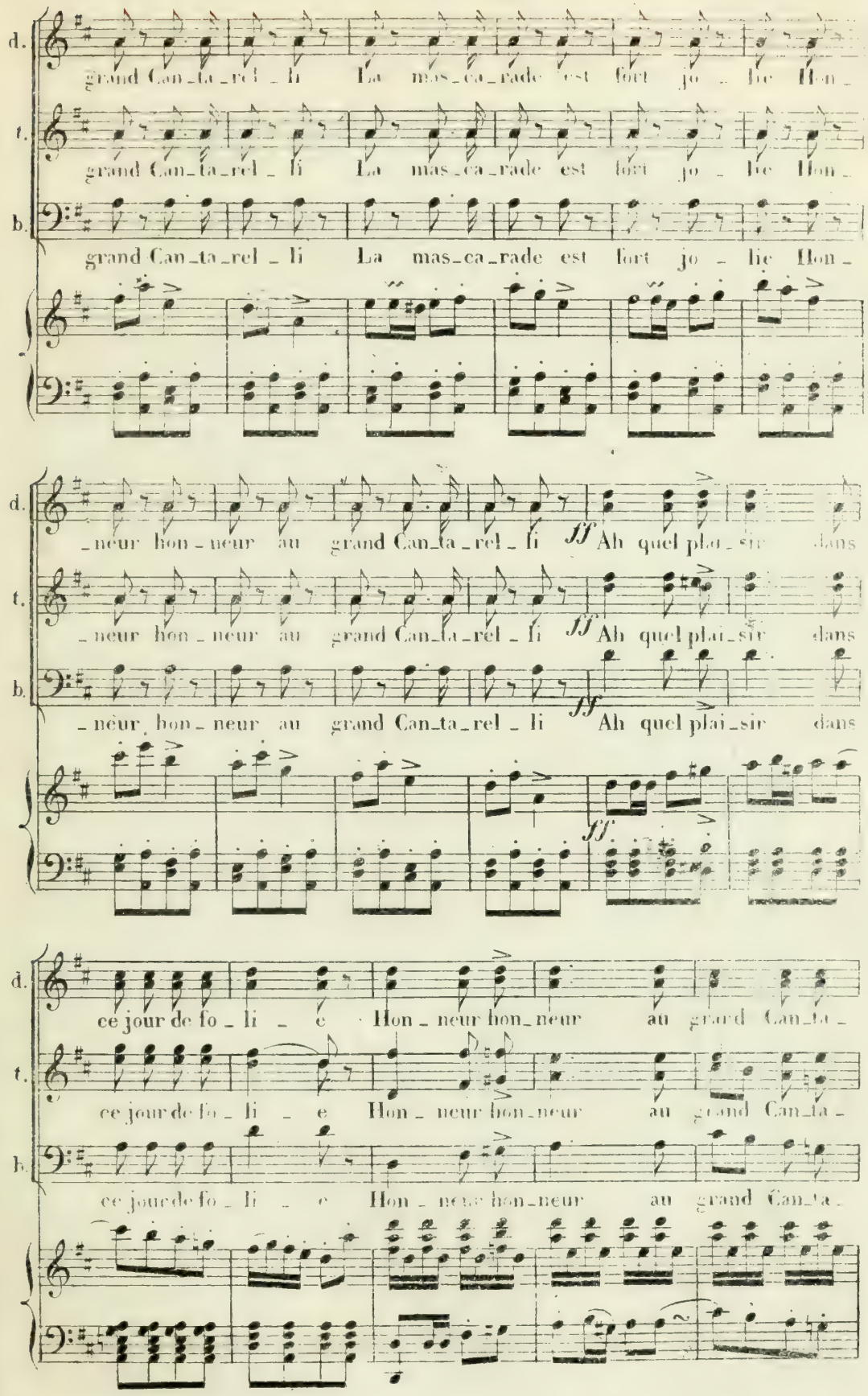
CHŒUR, PETIT AIR ET MORCEAU D'ENSEMBLE.

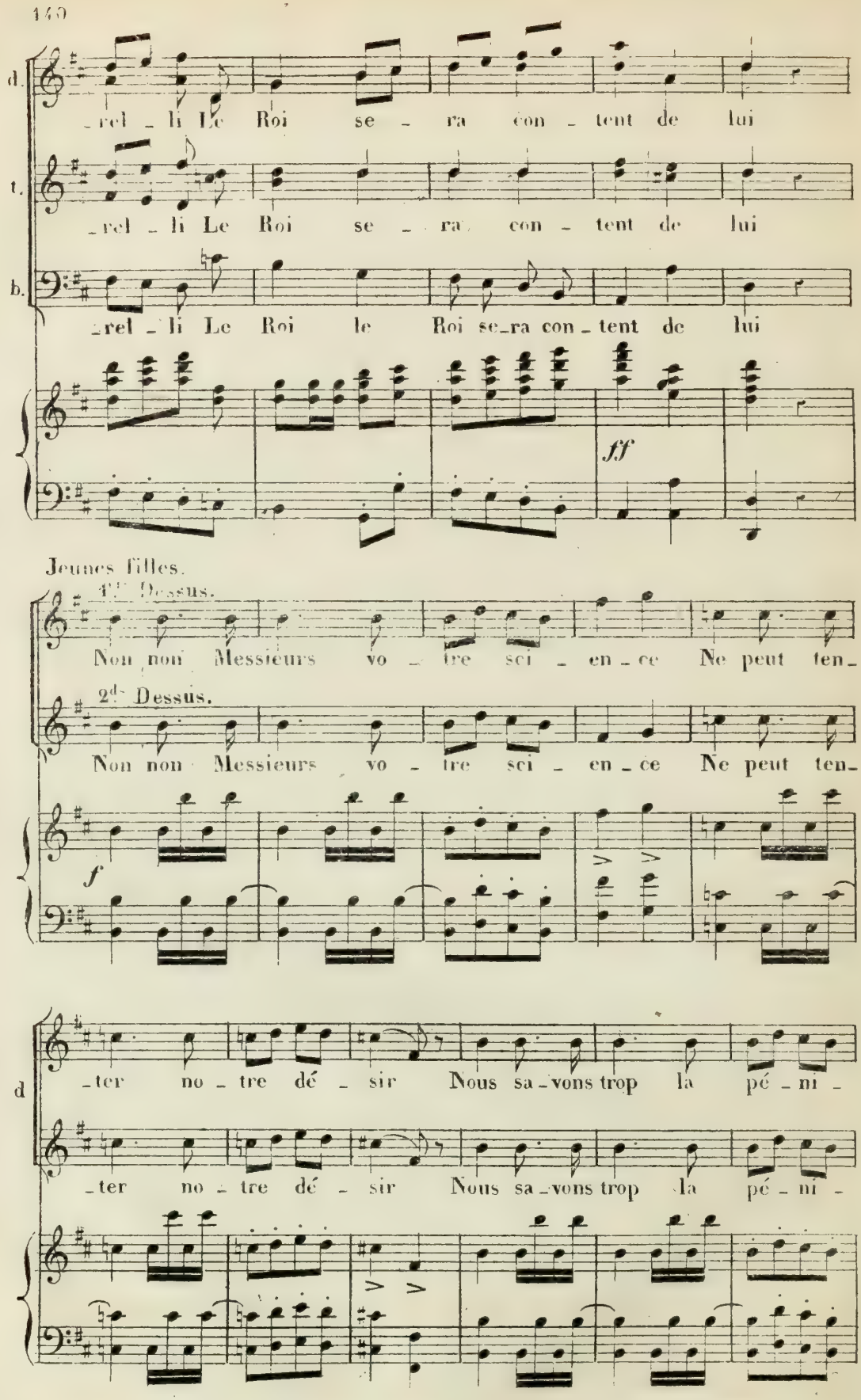


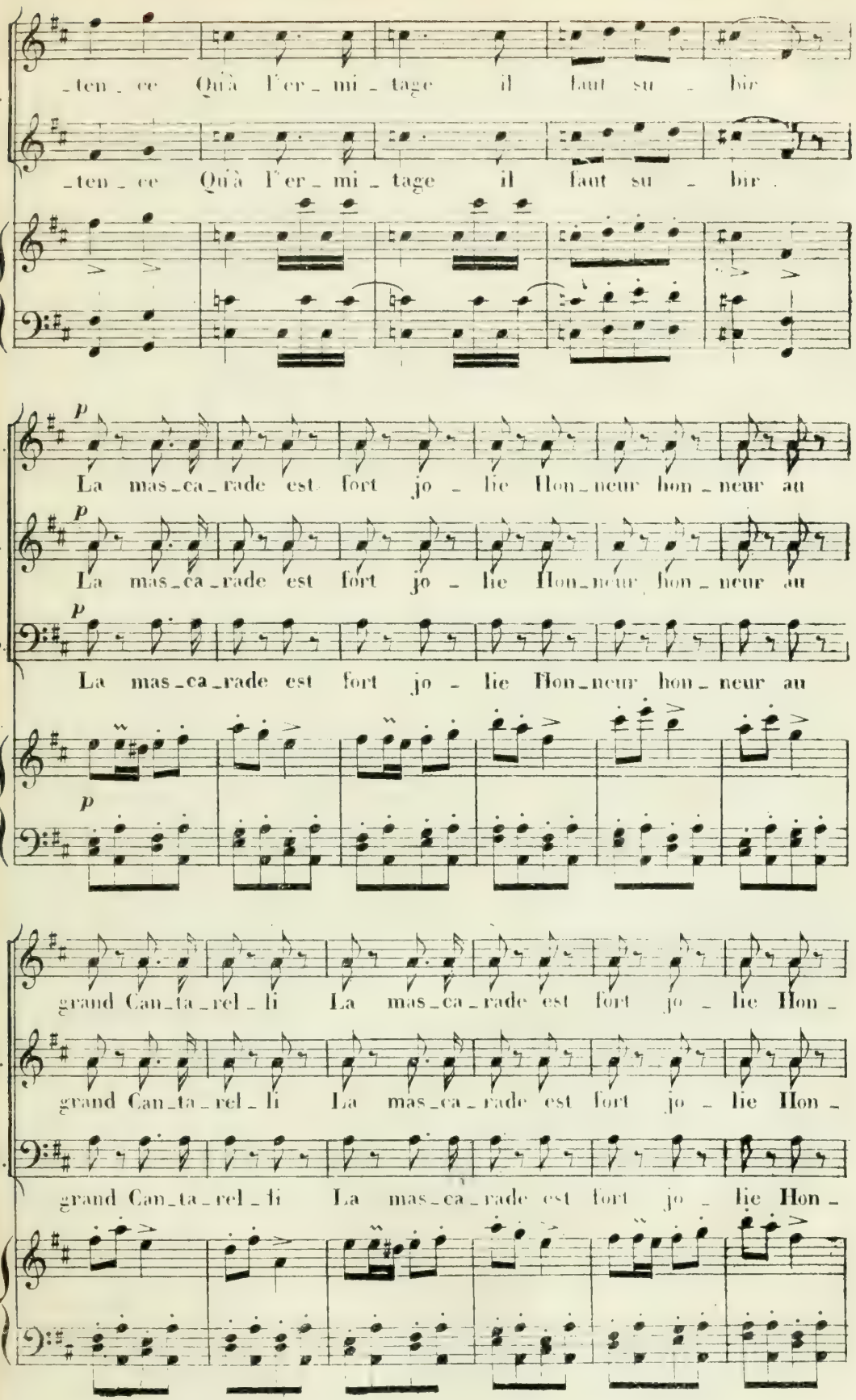

d.
_li _ e La masca _ rade est vraiment fort jo _ li _ e
t.
_li _ e La masca _ rade est vraiment fort jo _ li _ e
b.
_li _ e La masca _ rade est vraiment fort jo _ li _ e
Hon _ neur honneur au grand Can _ ta _ rel _ li Le Roi le
Hon _ neur honneur au grand Can _ ta _ rel _ li Le Roi le
Hon _ neur honneur au grand Can _ ta _ rel _ li Le Roi le
fz
fz
ff
Roi se _ ra con _ tent de lui Ah quel plai _ sir dans
Roi se _ ra con _ tent de lui Ah quel plai _ sir dans
Roi se _ ra con _ tent de lui Ah quel plai _ sir dans
fz
fz
ff

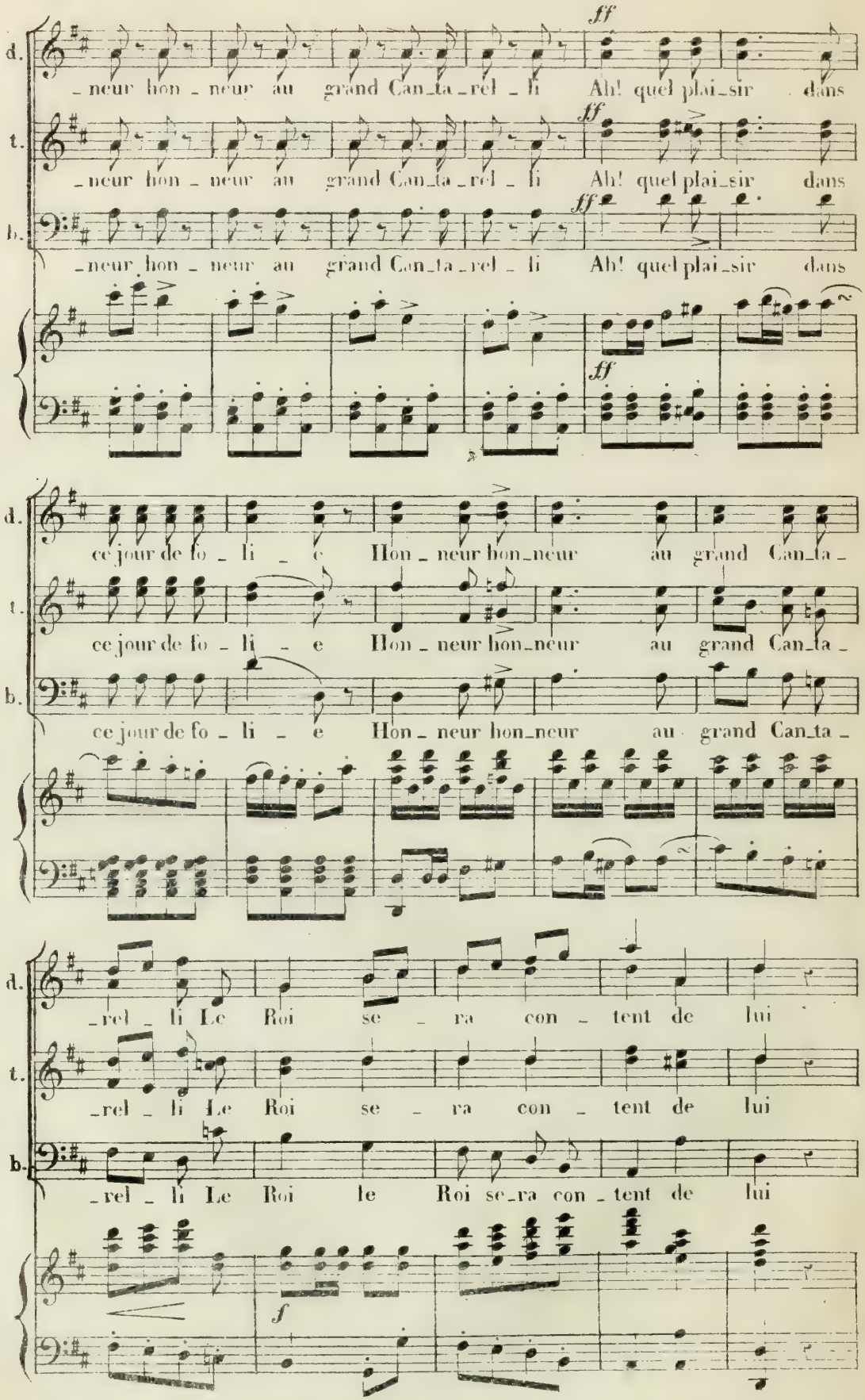

d.
ce jour de fo _ li _ e Hon _ neur hon_neur au grand Can_ta _
t.
ce jour de fo _ li _ e Hon _ neur hon_neur au grand Can_ta _
b.
ce jour de fo _ li _ e Hon _ neur hon_neur au grand Can_ta _
d.
_rel _ li Le Roi se _ ra con _ tent de lui
t.
_rel _ li Le Roi se _ ra con _ tent de lui
b.
_rel _ li Le Roi le Roi sera con _ tent de lui
Ermites.
t.
Ve _ nez à nous gen _ tes fil _ let _ tes Con_fes _ sez
Astrologues.
b.
Dé _ si _ rez-vous dans les pla _ nè _ tes Voir vo _ tre
f


t.
nous tous vos cha - grins Oui nous se-rons pour vos amou-
b.
-reux pau-vres hu-mains Oui con-sul-tez, mes no-tes se-
t.
-ret-tes Tou-jours dis-crets tou-jours hu-mains
b.
-crè-tes Voi-ci le li-vre du des-tin
d.
p
La mas-ca-rade est fort jo-lie Hon-neur hon-neur au
t.
p
La mas-ca-rade est fort jo-lie Hon-neur hon-neur au
b.
p
La mas-ca-rade est fort jo-lie Hon-neur hon-neur au
p

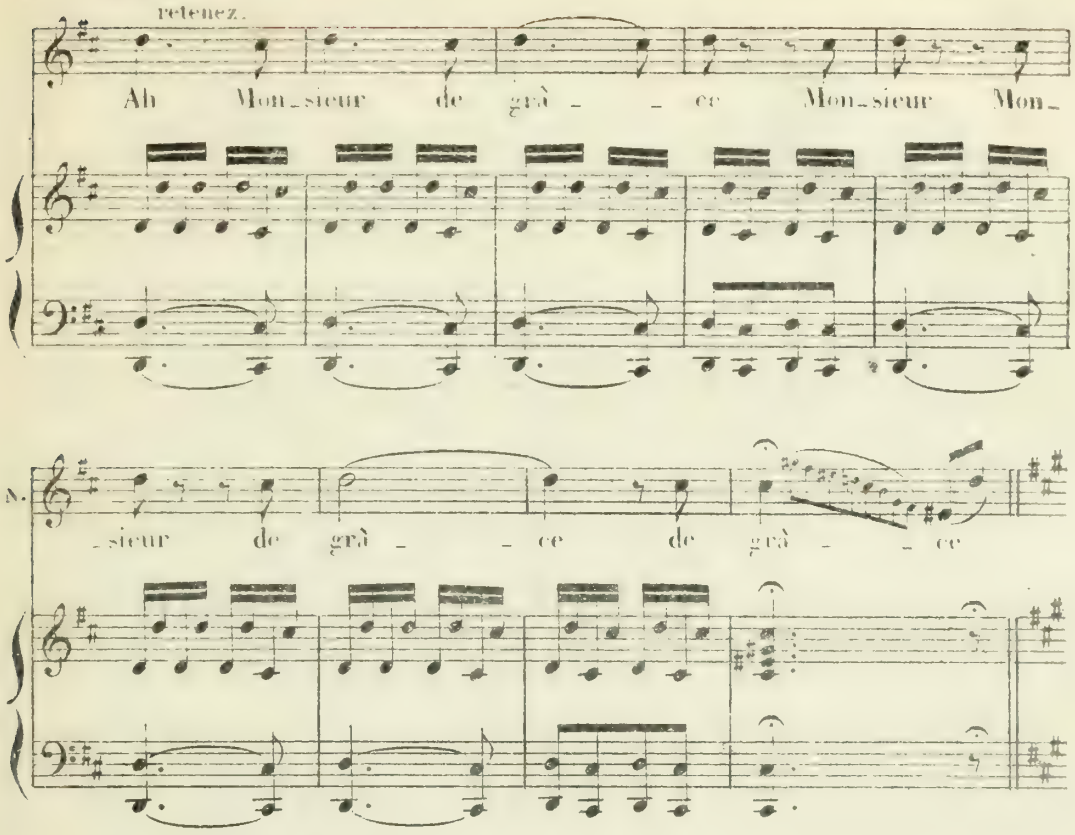

d.
t.
b.
grand Can_ta_rel_li La mas_ca_rade est fort jo_lie Hon_
grand Can_ta_rel_li La mas_ca_rade est fort jo_lie Hon_
grand Can_ta_rel_li La mas_ca_rade est fort jo_lie Hon_
_neur hon_neur au grand Can_ta_rel_li ff Ah quel plai_sir dans
_neur hon_neur au grand Can_ta_rel_li ff Ah quel plai_sir dans
_neur hon_neur au grand Can_ta_rel_li ff Ah quel plai_sir dans
ff
ce jour de fo_li_e Hon_neur hon_neur au grand Can_ta_
ce jour de fo_li_e Hon_neur hon_neur au grand Can_ta_
ce jour de fo_li_e Hon_neur hon_neur au grand Can_ta_

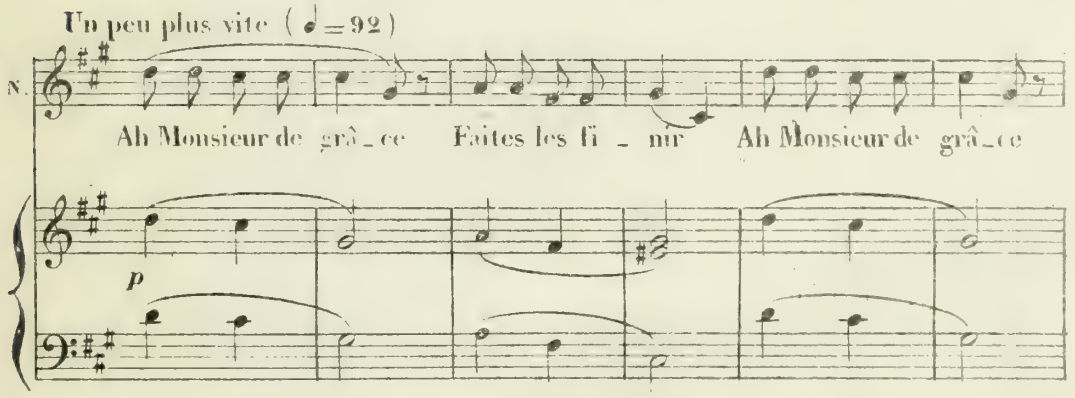

d.
rel li Le Roi se ra con tent de lui
t.
rel li Le Roi se ra con tent de lui
b.
rel li Le Roi le Roi se ra con tent de lui
ff
Jeunes filles.
1re Dessus.
Non non Messieurs vo tre sci en ce Ne peut ten
2de Dessus.
Non non Messieurs vo tre sci en ce Ne peut ten
f
d
ter no tre dé sir Nous sa vons trop la pé ni
ter no tre dé sir Nous sa vons trop la pé ni

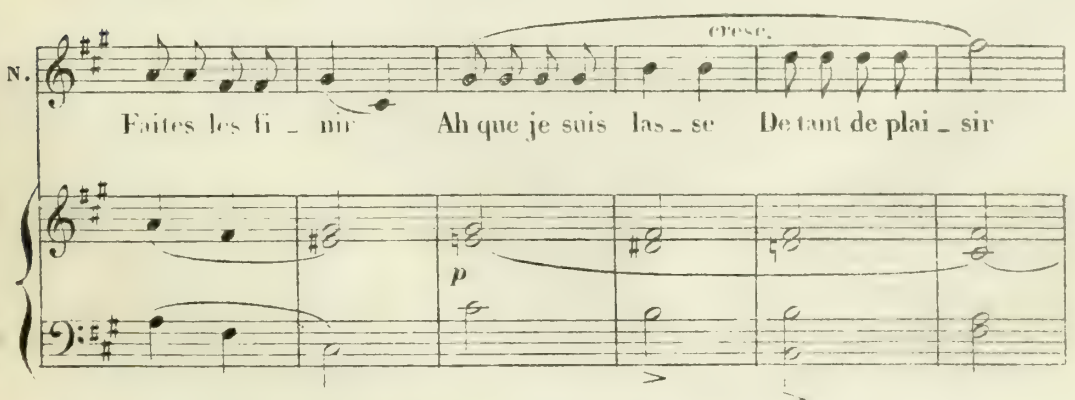

I. -ten - ce Qu'à l'er - mi - tage il faut su - bir
t. -ten - ce Qu'à l'er - mi - tage il faut su - bir
p
I. La mas - ca - rade est fort jo - lie Hon - neur hon - neur au
t. La mas - ca - rade est fort jo - lie Hon - neur hon - neur au
b. La mas - ca - rade est fort jo - lie Hon - neur hon - neur au
p
I. grand Can - ta - rel - li La mas - ca - rade est fort jo - lie Hon -
t. grand Can - ta - rel - li La mas - ca - rade est fort jo - lie Hon -
b. grand Can - ta - rel - li La mas - ca - rade est fort jo - lie Hon -

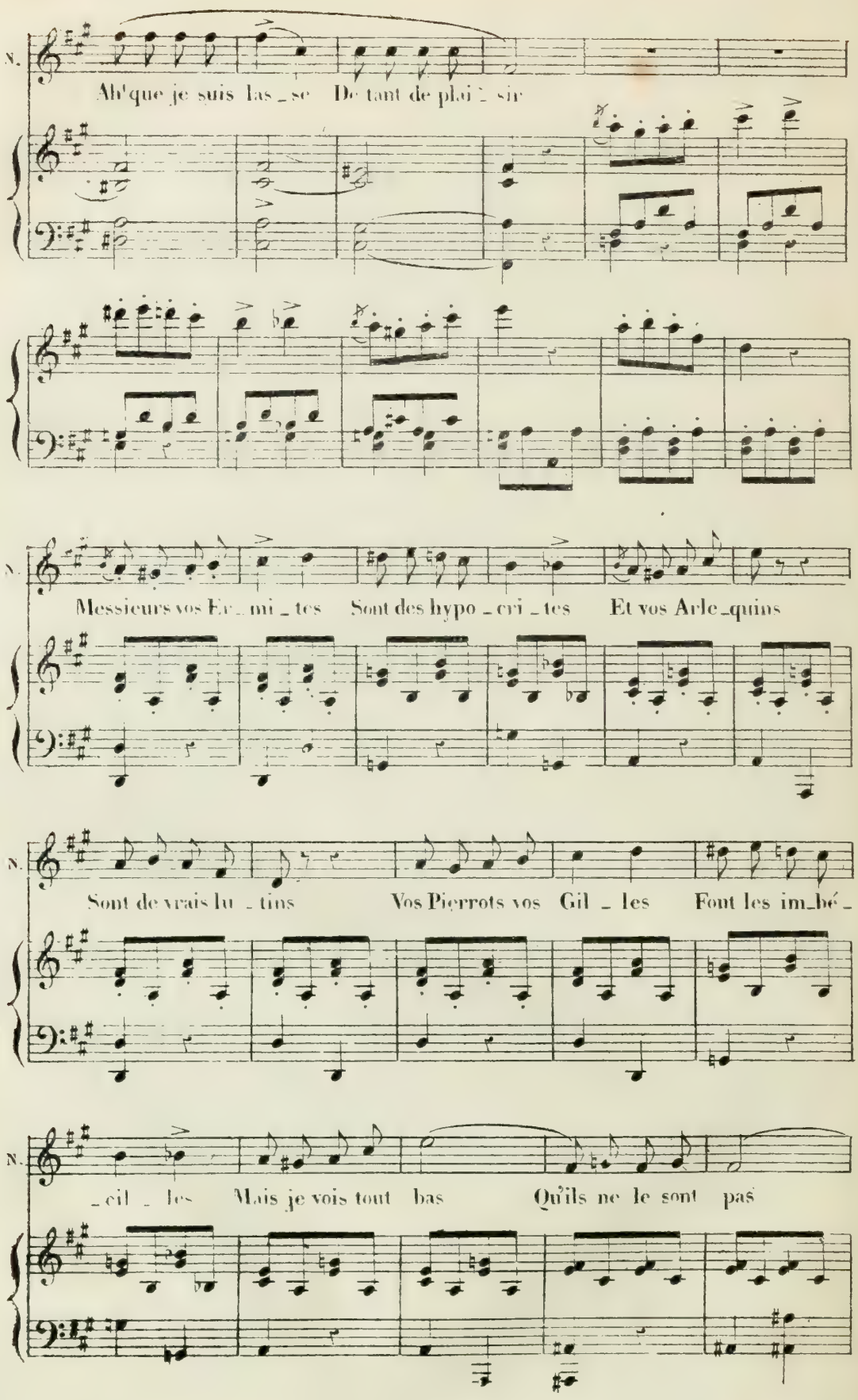

d.
t.
b.
ff
_neur hon _ neur au grand Can_ta _rel _ li Ah! quel plai_sir dans
ce jour de fo _ li _ e Hon _ neur hon_neur au grand Can_ta _
_rel _ li Le Roi se _ ra con _ tent de lui
_rel _ li Le Roi le Roi se_ra con _ tent de lui
f

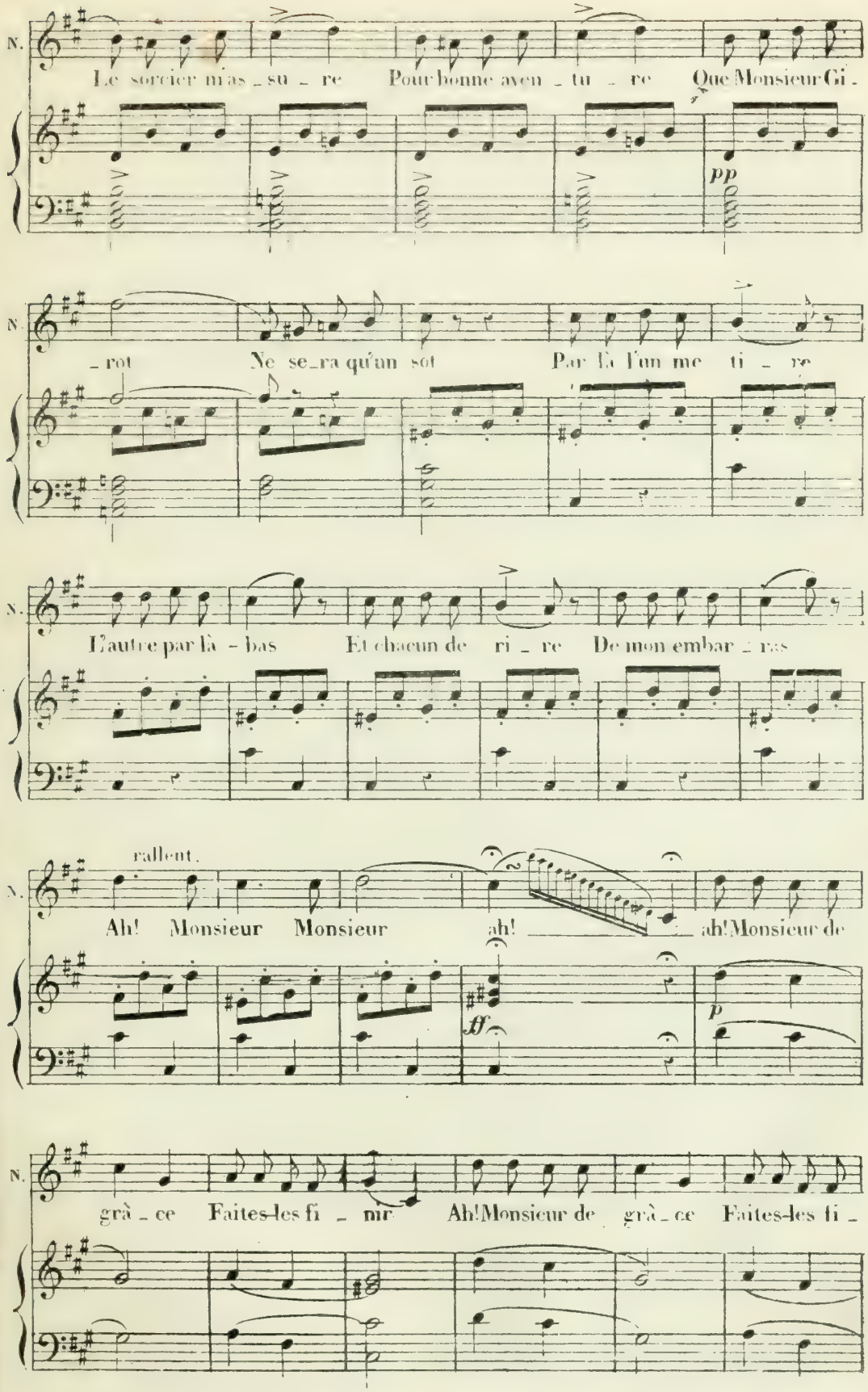
NICETTE.

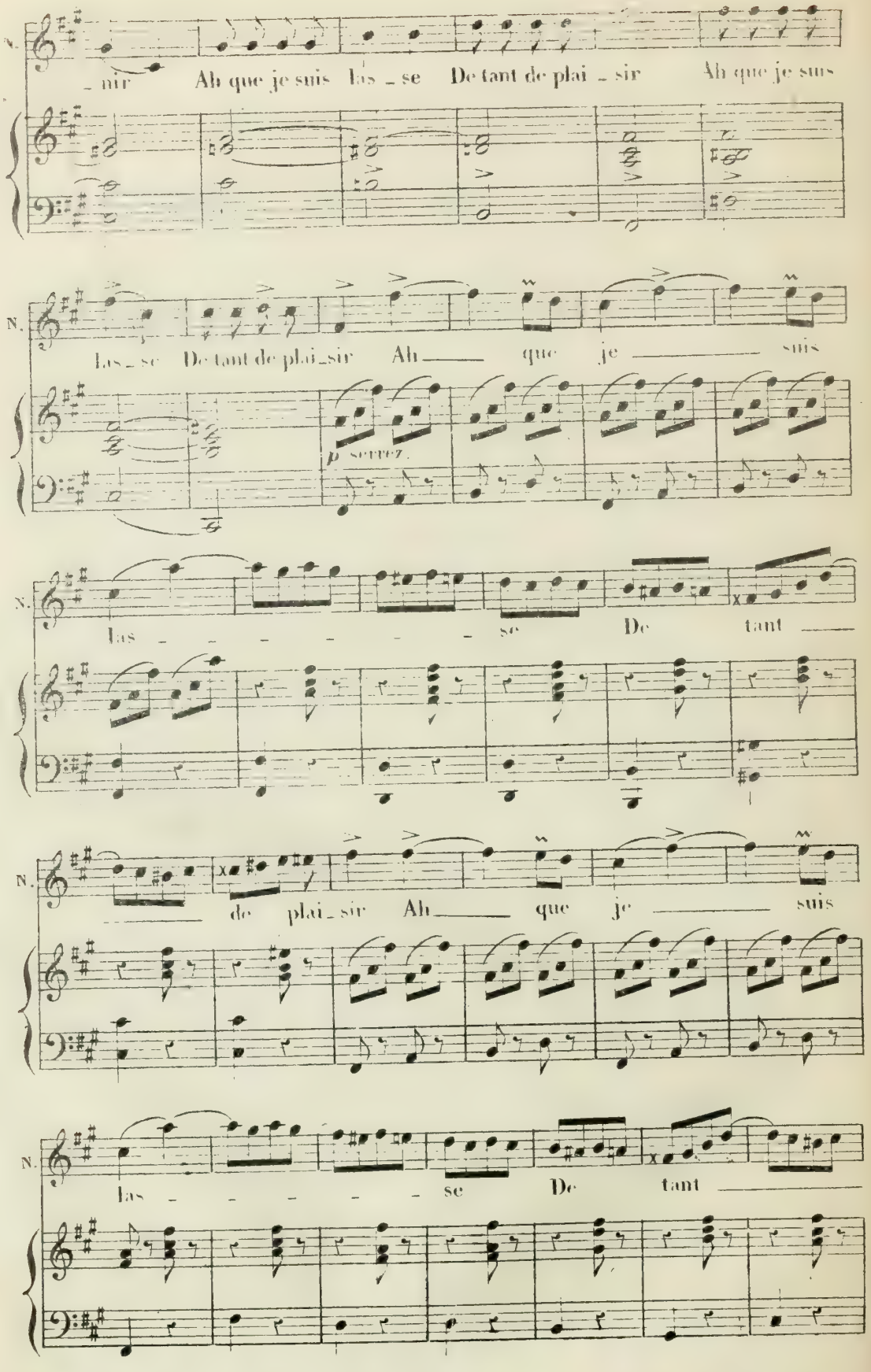

retenez.
Ah Mon_sieur de grâ _ _ ce Mon_sieur Mon_
N.
_sieur de grâ _ _ ce de grâ _ _ ce

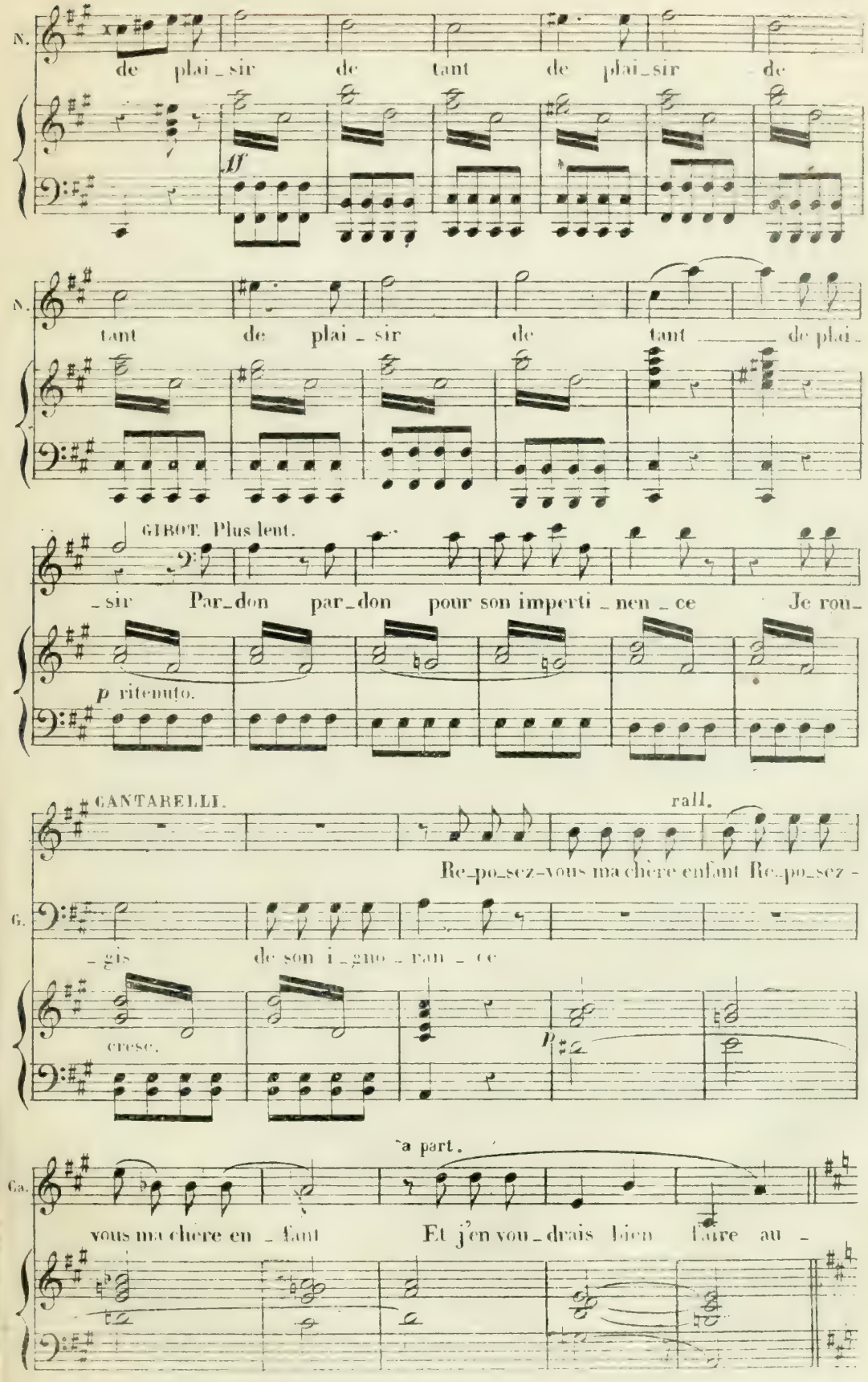

Un peu plus vite (♩ = 92)
N.
Ah Monsieur de grâ_ce Faites les fi _ nir Ah Monsieur de grâ_ce
p


cresc.
N.
Faites les fi _ nir Ah que je suis las_se De tant de plai _ sir
p

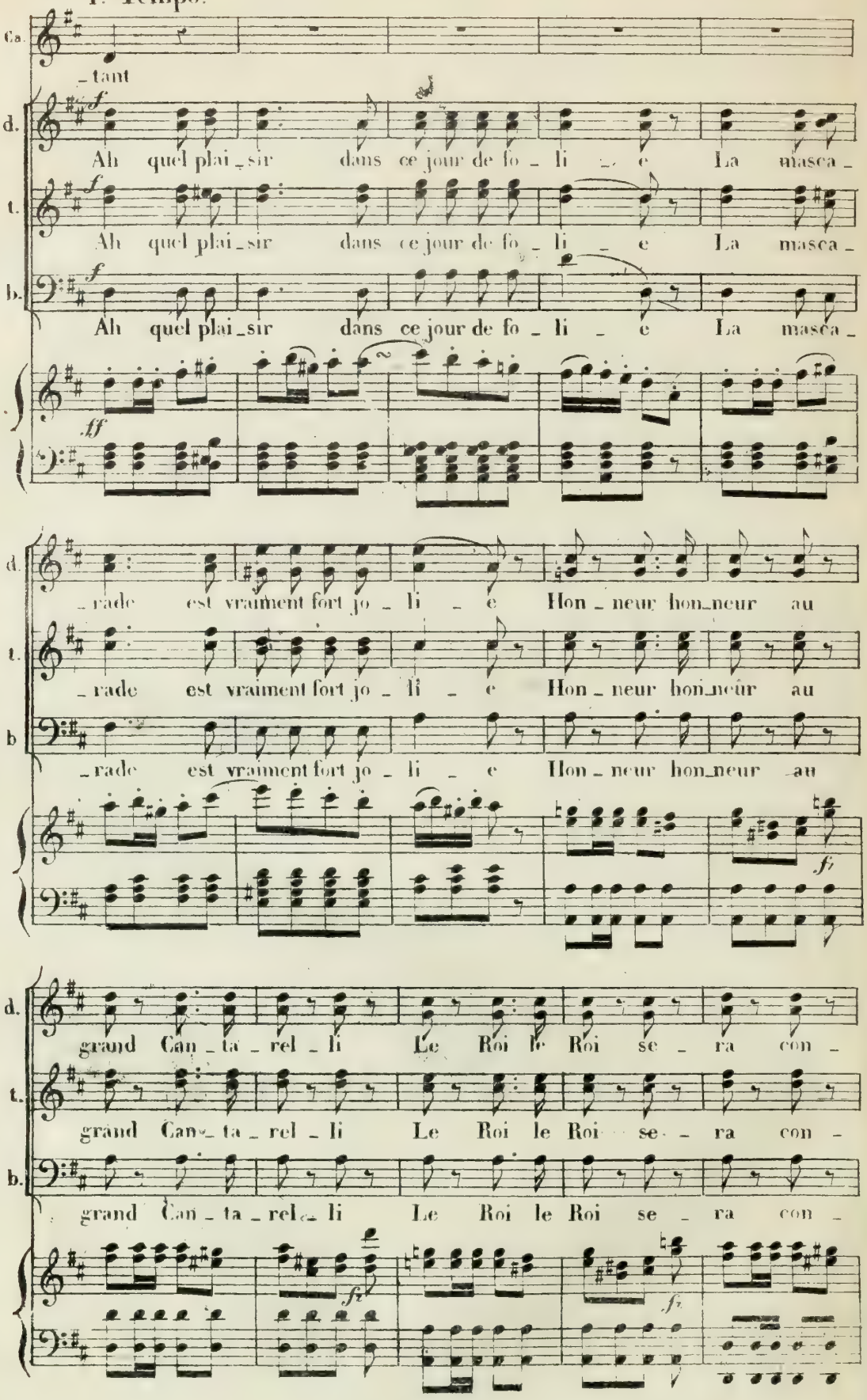

N.
Ah! que je suis las_se De tant de plai_sir
N.
Messieurs vos Er_mi_tes Sont des hypo_cri_tes Et vos Arle_quins
N.
Sont de vrais lu_tins Vos Pierrots vos Gil_les Font les im_bé_
N.
_cil_les Mais je vois tout bas Qu'ils ne le sont pas

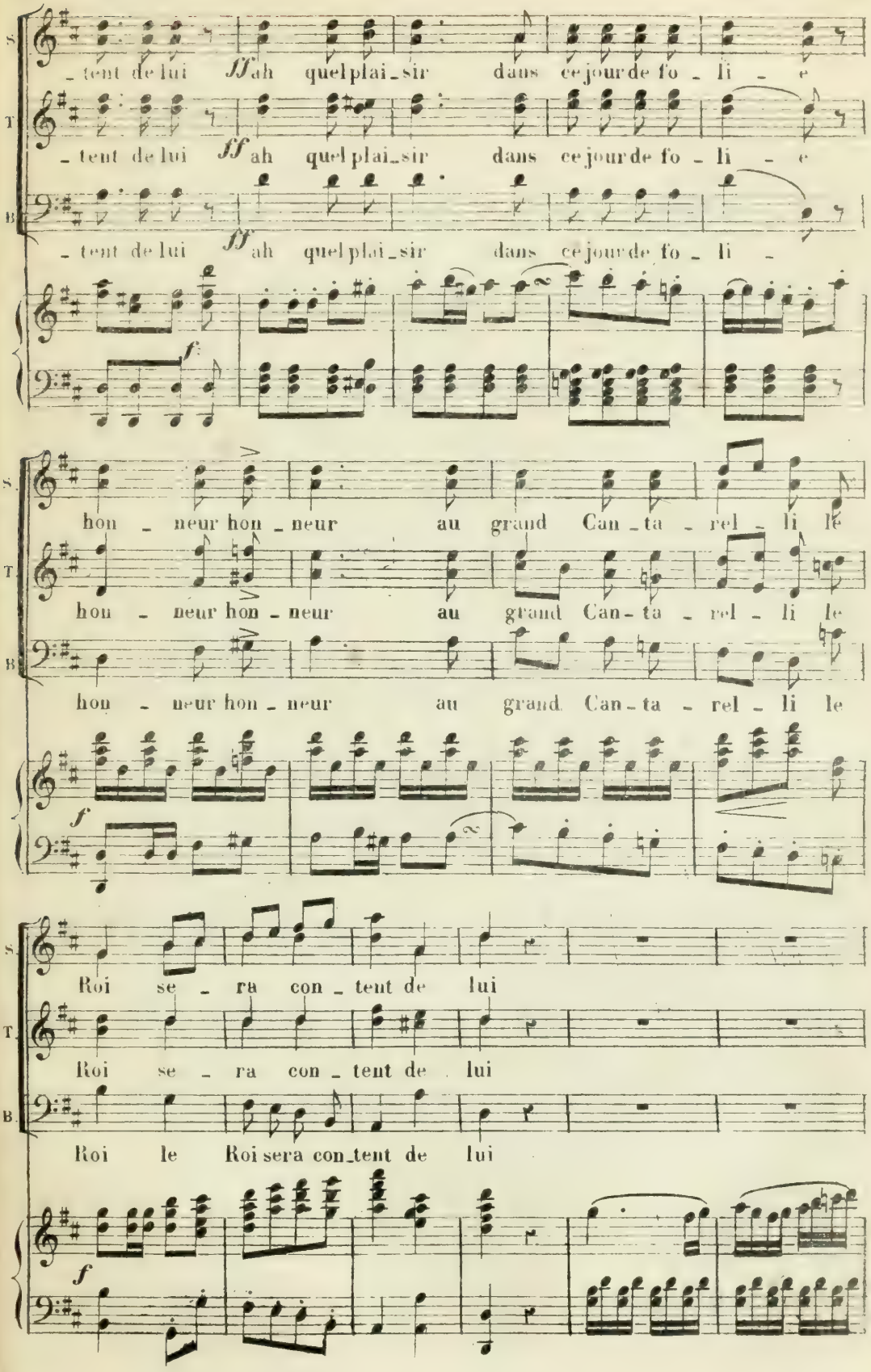

N.
Le sorcier m'as_su_re Pour bonne aven_tu_re Que Monsieur Gi_
pp
N.
_rot Ne se_ra qu'un sot Par là l'un me ti_re
N.
l'autre par là_bas Et chacun de ri_re De mon embar_ras
rallent.
N.
Ah! Monsieur Monsieur ah! ah! Monsieur de
ff
p
N.
grâ_ce Faites-les fi_nir Ah! Monsieur de grâ_ce Faites-les fi_

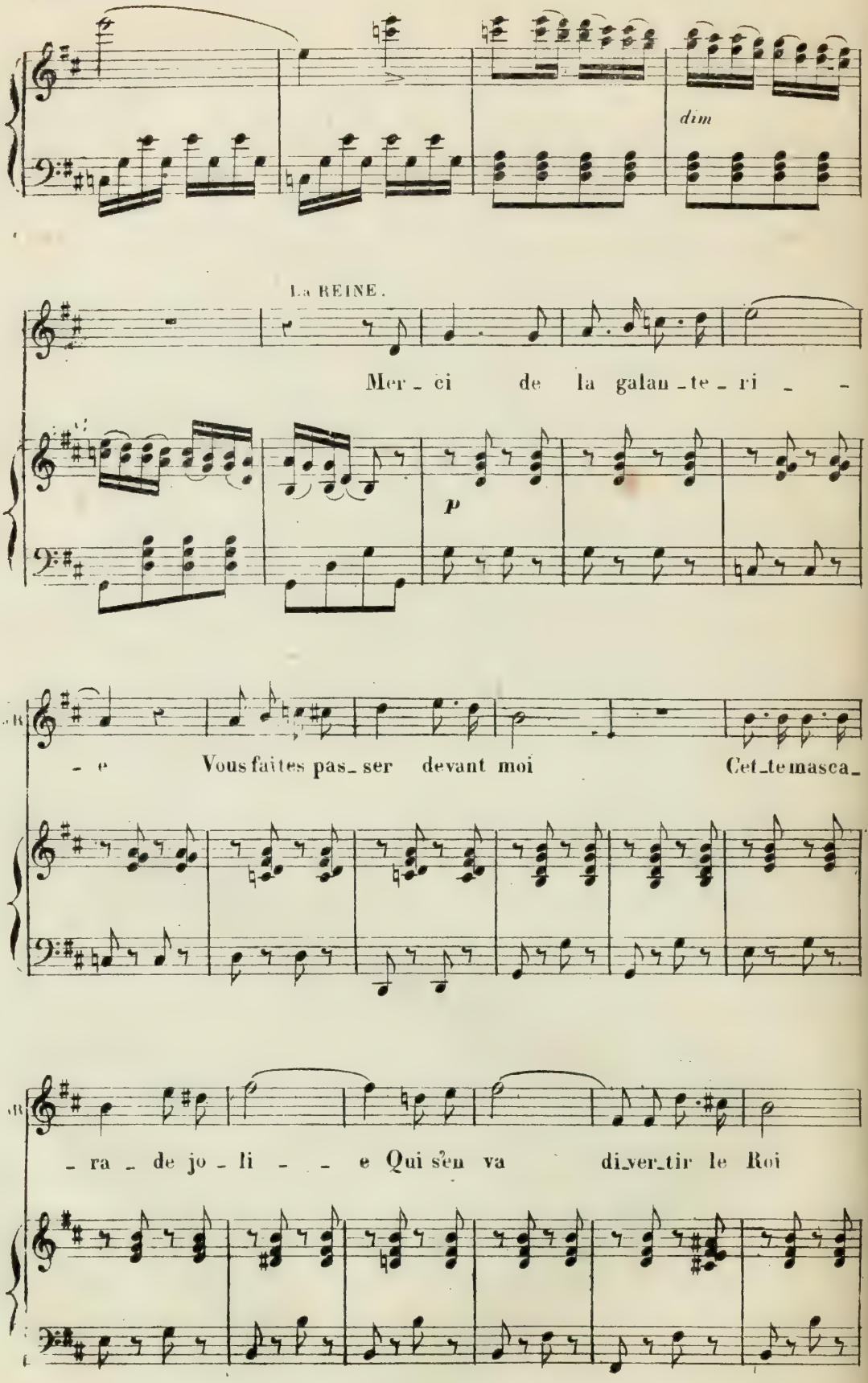

N.
_ nir Ah que je suis las _ se De tant de plai _ sir Ah que je suis
N.
Las _ se De tant de plai _ sir Ah ___ que je ___ suis
p serrez.
N.
las _ _ _ _ _ _ se De tant ___
N.
___ de plai _ sir Ah ___ que je ___ suis
N.
las _ _ _ _ _ _ se De tant ___

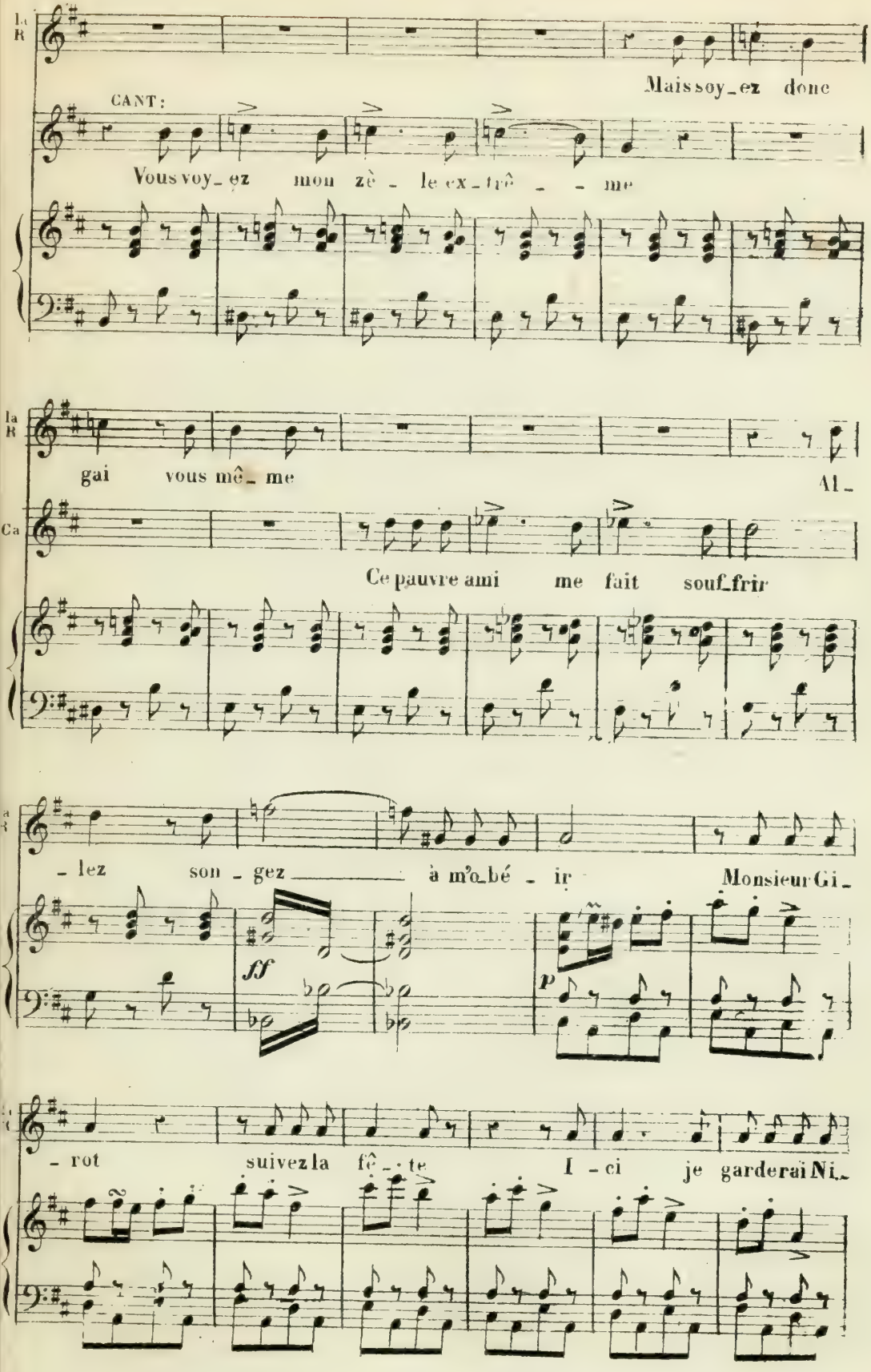

N.
de plai_sir de tant de plai_sir de
ff
N.
tant de plai_sir de tant de plai_
GIBOT. Plus lent.
_sir Par_don par_don pour son imperti_nen_ce Je rou_
p ritenuto.
CANTARELLI.
rall.
Re_po_sez-vous ma chère enfant Re_po_sez_
G.
_gis de son i_gno_ran_ce
cresc.
p
a part.
Ca.
vous ma chère en_fant Et j'en vou_drais bien faire au_

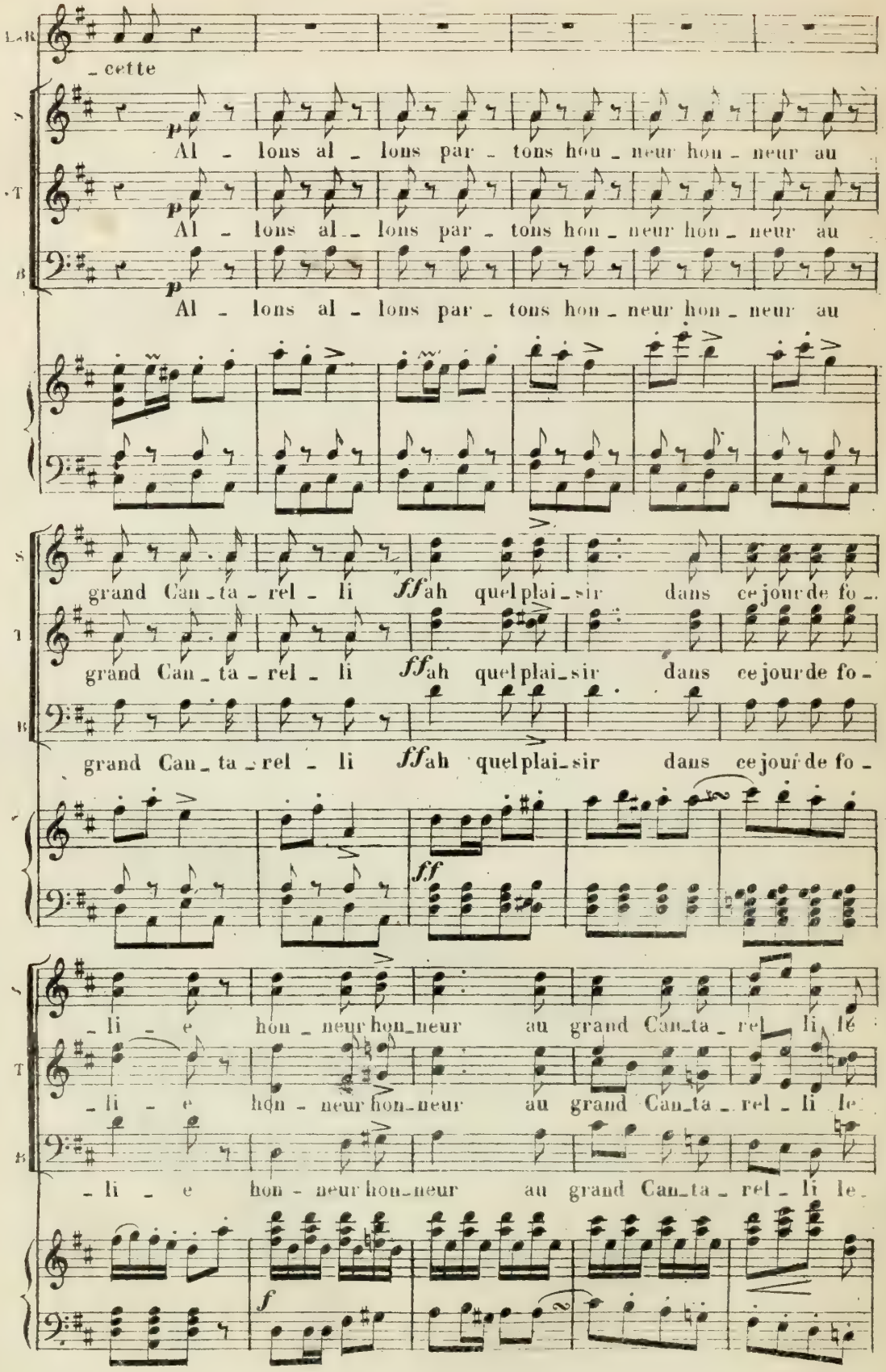
1.e Tempo.

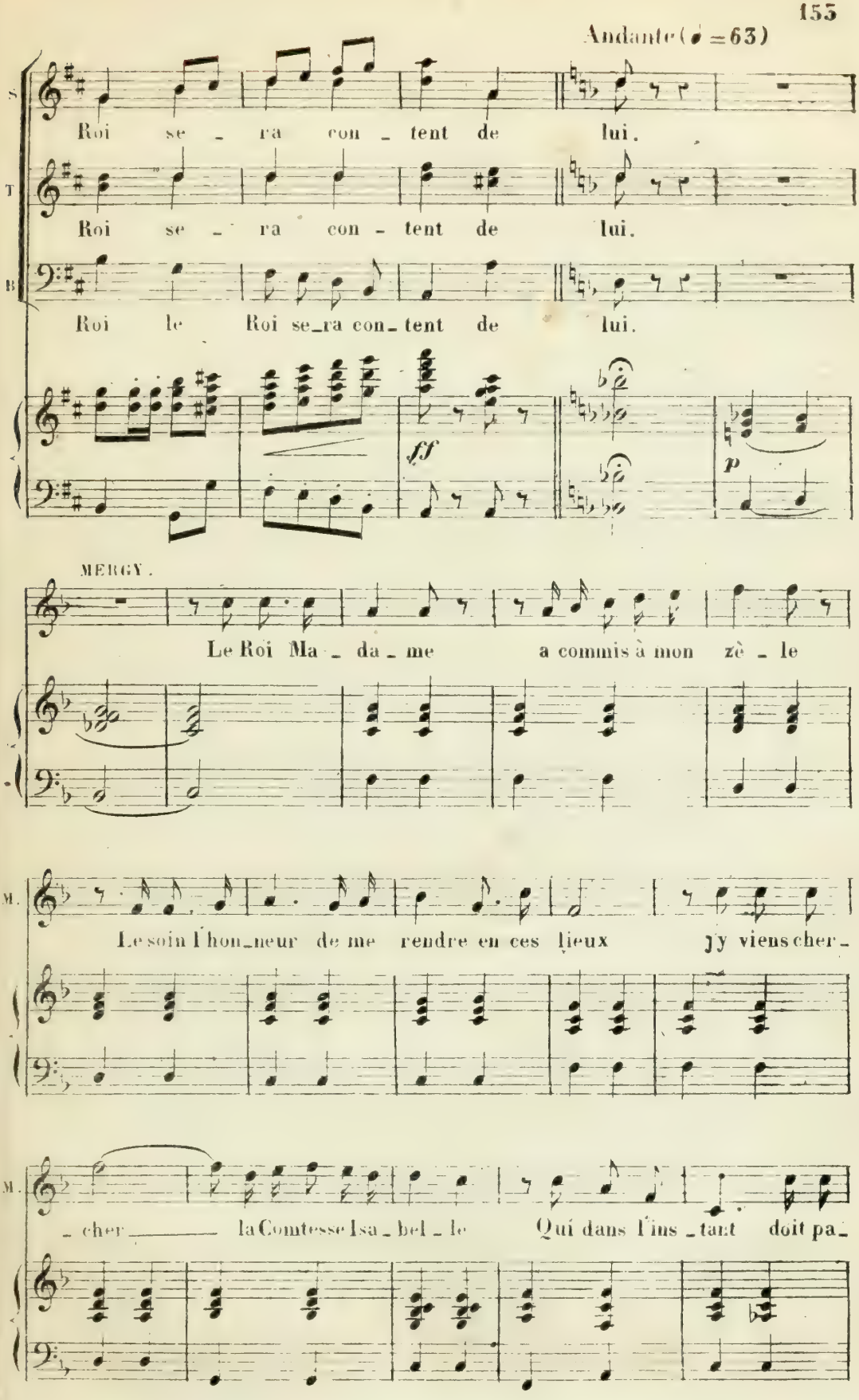

Ca.
_tant
d.
Ah quel plai_sir dans ce jour de fo_li_e La masca_
t.
Ah quel plai_sir dans ce jour de fo_li_e La masca_
b.
Ah quel plai_sir dans ce jour de fo_li_e La masca_
ff
d.
_rade est vraiment fort jo_li_e Hon_neur hon_neur au
t.
_rade est vraiment fort jo_li_e Hon_neur hon_neur au
b
_rade est vraiment fort jo_li_e Hon_neur hon_neur au
fz
d.
grand Can_ta_rel_li Le Roi le Roi se_ra con_
t.
grand Can_ta_rel_li Le Roi le Roi se_ra con_
b.
grand Can_ta_rel_li Le Roi le Roi se_ra con_
fz
fz

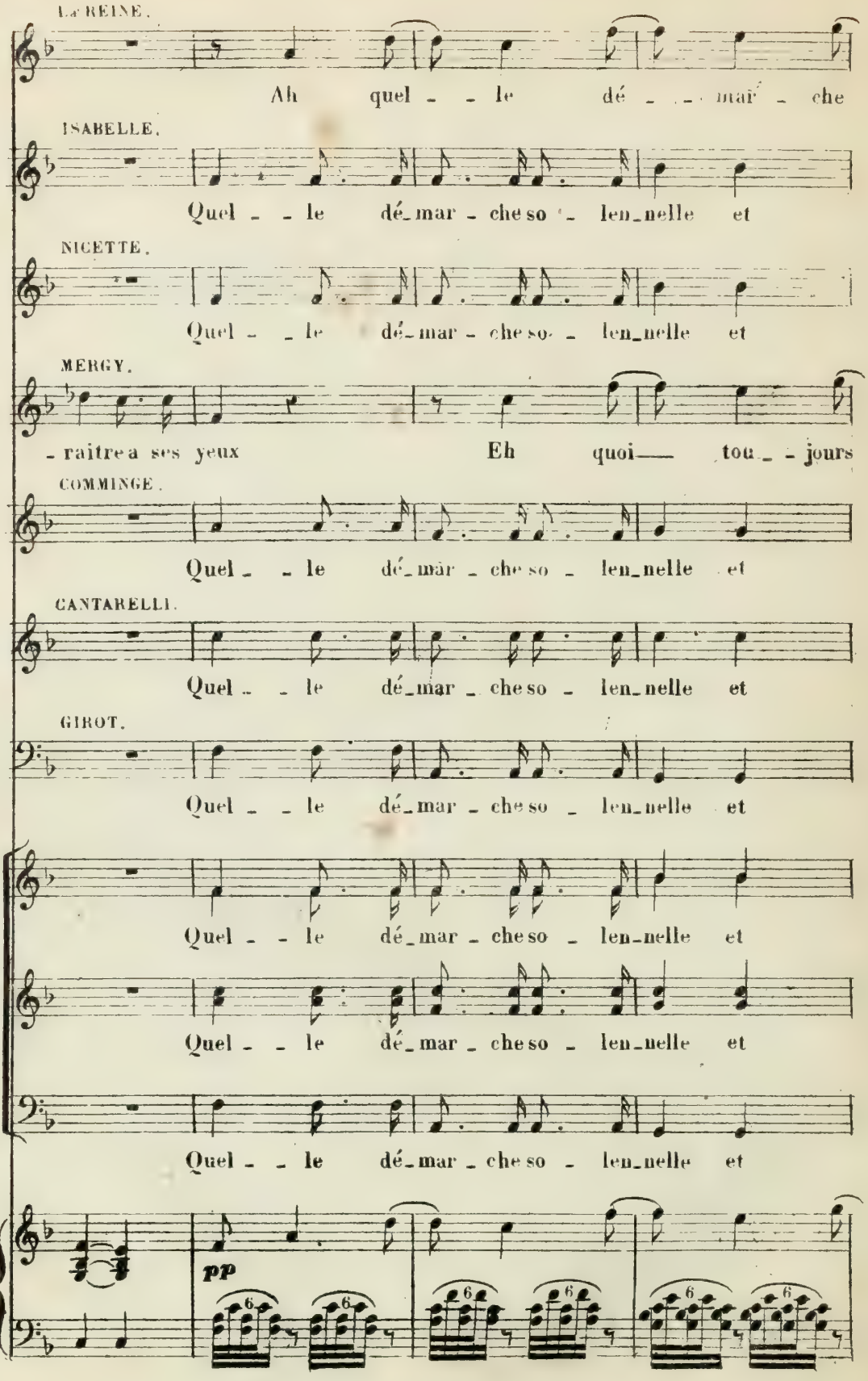

S
T
B
tent de lui ff ah quel plai_sir dans ce jour de fo_li_e
tent de lui ff ah quel plai_sir dans ce jour de fo_li_e
tent de lui ff ah quel plai_sir dans ce jour de fo_li_
f
hon_neur hon_neur au grand Can_ta_rel_li le
hon_neur hon_neur au grand Can_ta_rel_li le
hon_neur hon_neur au grand Can_ta_rel_li le
f
Roi se_ra con_tent de lui
Roi se_ra con_tent de lui
Roi le Roi sera con_tent de lui
f

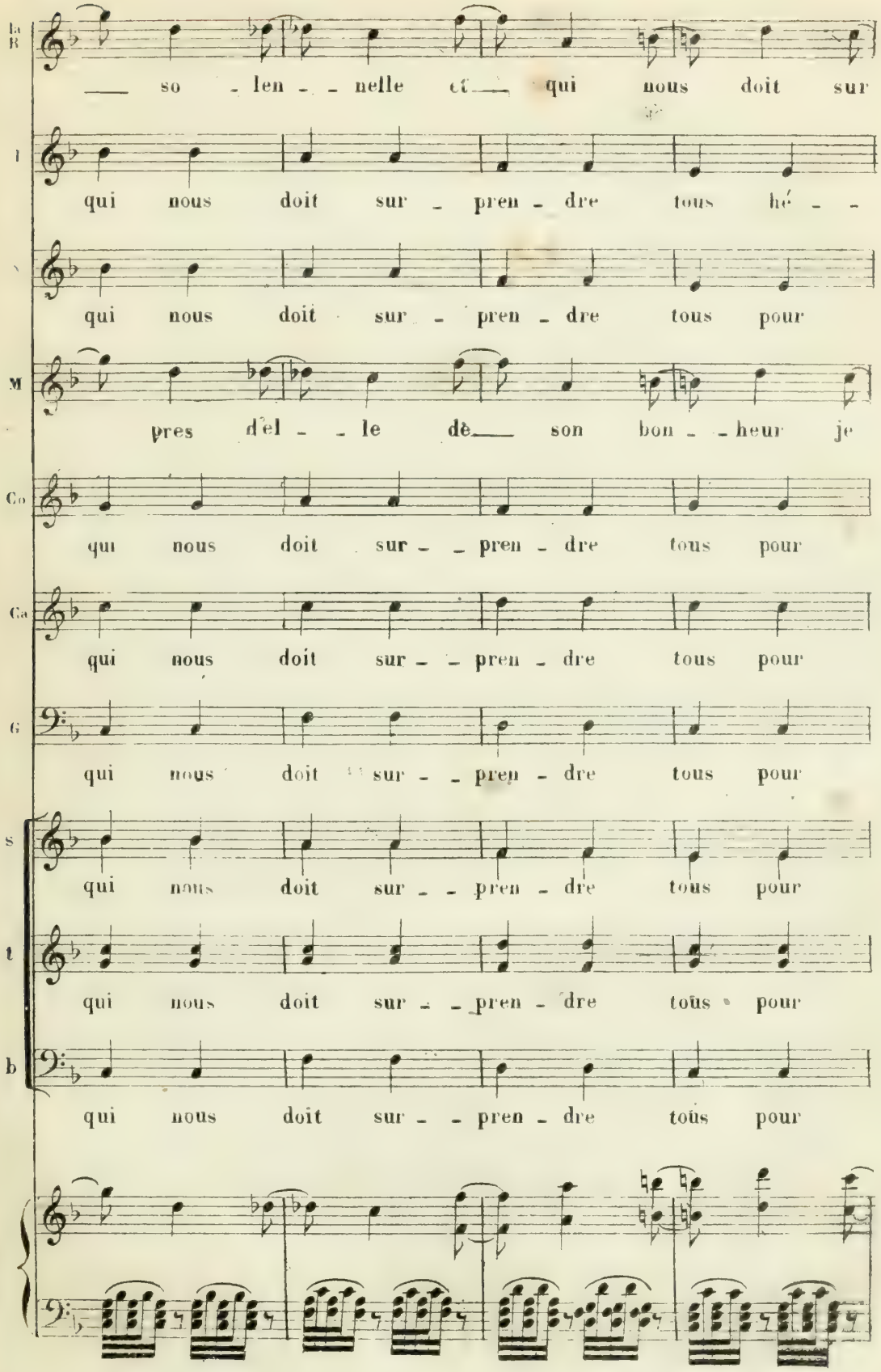

dim
La REINE.
Mer_ci de la galan_te_ri _ _
p
_ e Vous faites pas_ser devant moi Cet_te masca_
_ ra _ de jo _ li _ _ e Qui s'en va di_ver_tir le Roi

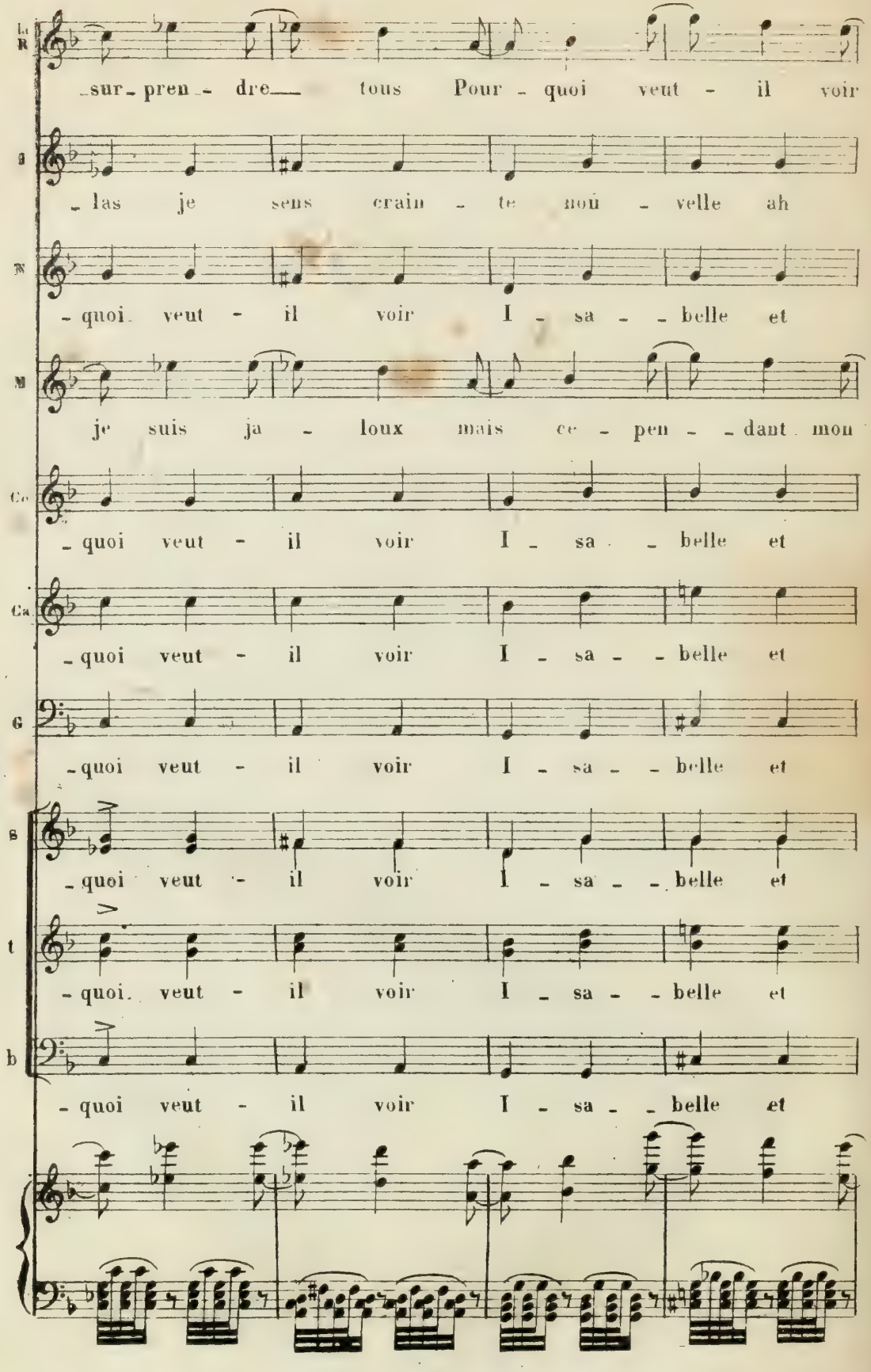

Mais soy_ez donc
CANT:
Vous voy_ez mon zè_le ex_trê_me
gai vous mê_me
Al_
Ce pauvre ami me fait souf_frir
_lez son_gez à m'o_bé_ir
Monsieur Gi_
ff
P
_rot suivez la fê_te
I_ci je garderai Ni_

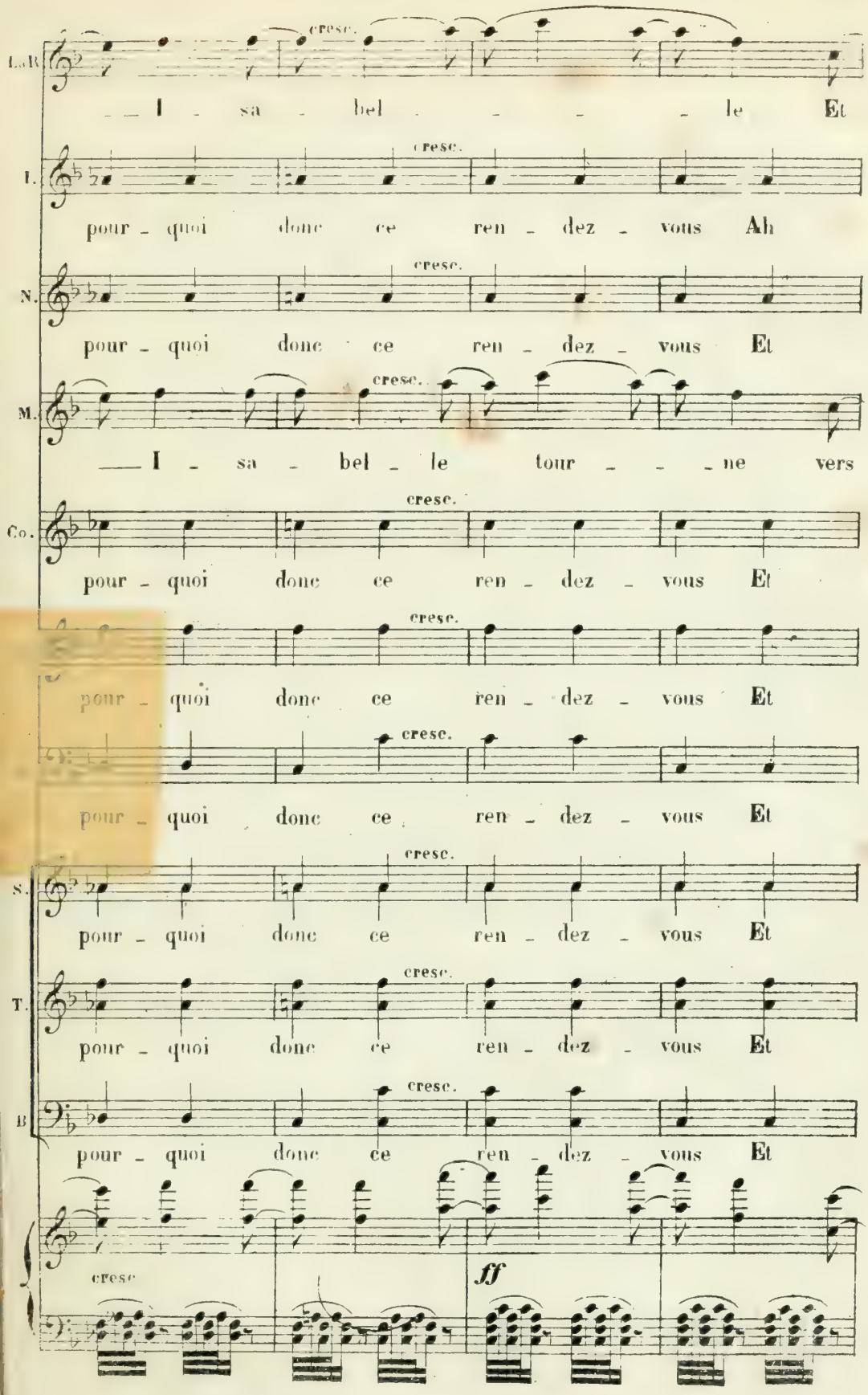

L.&R.
cette
S.
p
Al - lons al - lons par - tons hon - neur hon - neur au
T.
p
Al - lons al - lons par - tons hon - neur hon - neur au
B.
p
Al - lons al - lons par - tons hon - neur hon - neur au
S.
grand Can - ta - rel - li ff ah quel plai - sir dans ce jour de fo -
T.
grand Can - ta - rel - li ff ah quel plai - sir dans ce jour de fo -
B.
grand Can - ta - rel - li ff ah quel plai - sir dans ce jour de fo -
ff
S.
- li - e hon - neur hon - neur au grand Can - ta - rel - li le
T.
- li - e hon - neur hon - neur au grand Can - ta - rel - li le
B.
- li - e hon - neur hon - neur au grand Can - ta - rel - li le
f


Andante (♩ = 63)
S.
Roi se - ra con - tent de lui.
T.
Roi se - ra con - tent de lui.
B.
Roi le Roi se_ra con_tent de lui.
ff
p
MERGY.
Le Roi Ma - da - me a commis à mon zè - le
M.
Le soin l'hon_neur de me rendre en ces lieux J'y viens cher_
M.
- cher la Comtesse Isa - bel - le Qui dans l'ins - tant doit pa_


LA REINE.
Ah quel - - le dé - - - mar - che
ISABELLE.
Quel - - le dé-mar - che so - len-nelle et
NICETTE.
Quel - - le dé-mar - che so - len-nelle et
MERGY.
- raitre a ses yeux Eh quoi—— tou - - jours
COMMINGE.
Quel - - le dé-mar - che so - len-nelle et
CANTARELLI.
Quel - - le dé-mar - che so - len-nelle et
GIROT.
Quel - - le dé-mar - che so - len-nelle et
S.
Quel - - le dé-mar - che so - len-nelle et
T
Quel - - le dé-mar - che so - len-nelle et
B.
Quel - - le dé-mar - che so - len-nelle et
pp


la
R
so - len - - nelle et qui nous doit sur
I
qui nous doit sur - pren - dre tous hé - -
V
qui nous doit sur - pren - dre tous pour
M
pres d'el - - le dè son bon - - heur je
Co
qui nous doit sur - - pren - dre tous pour
Ca
qui nous doit sur - - pren - dre tous pour
G
qui nous doit sur - - pren - dre tous pour
s
qui nous doit sur - - pren - dre tous pour
t
qui nous doit sur - - pren - dre tous pour
b
qui nous doit sur - - pren - dre tous pour


La R
sur - pren - dre tous Pour - quoi veut - il voir
B
- las je sens crain - te nou - velle ah
N
- quoi veut - il voir I - sa - belle et
M
je suis ja - loux mais ce - pen - dant mon
Co
- quoi veut - il voir I - sa - belle et
Ca
- quoi veut - il voir I - sa - belle et
G
- quoi veut - il voir I - sa - belle et
s
- quoi veut - il voir I - sa - belle et
t
- quoi veut - il voir I - sa - belle et
b
- quoi veut - il voir I - sa - belle et


L.&R.
cresc.
I — sa — bel — le Et
I.
cresc.
pour - quoi donc ce ren - dez - vous Ah
N.
cresc.
pour - quoi donc ce ren - dez - vous Et
M.
cresc.
I — sa — bel — le tour — ne vers
Co.
cresc.
pour - quoi donc ce ren - dez - vous Et
cresc.
pour - quoi donc ce ren - dez - vous Et
cresc.
pour - quoi donc ce ren - dez - vous Et
S.
cresc.
pour - quoi donc ce ren - dez - vous Et
T.
cresc.
pour - quoi donc ce ren - dez - vous Et
B.
cresc.
pour - quoi donc ce ren - dez - vous Et
cresc
ff

L.R. — pour quoi donc ce ren - dez-vous Conten-

I. dim. pour - quoi donc ce ren - dez - vous

N. dim. pour - quoi donc ce ren - dez - vous

M. dim. — moi vers moi ses yeux si doux

Co. dim. dim. pour - quoi donc ce ren - dez - vous

Ca. dim. dim. pour - quoi donc ce ren - dez - vous

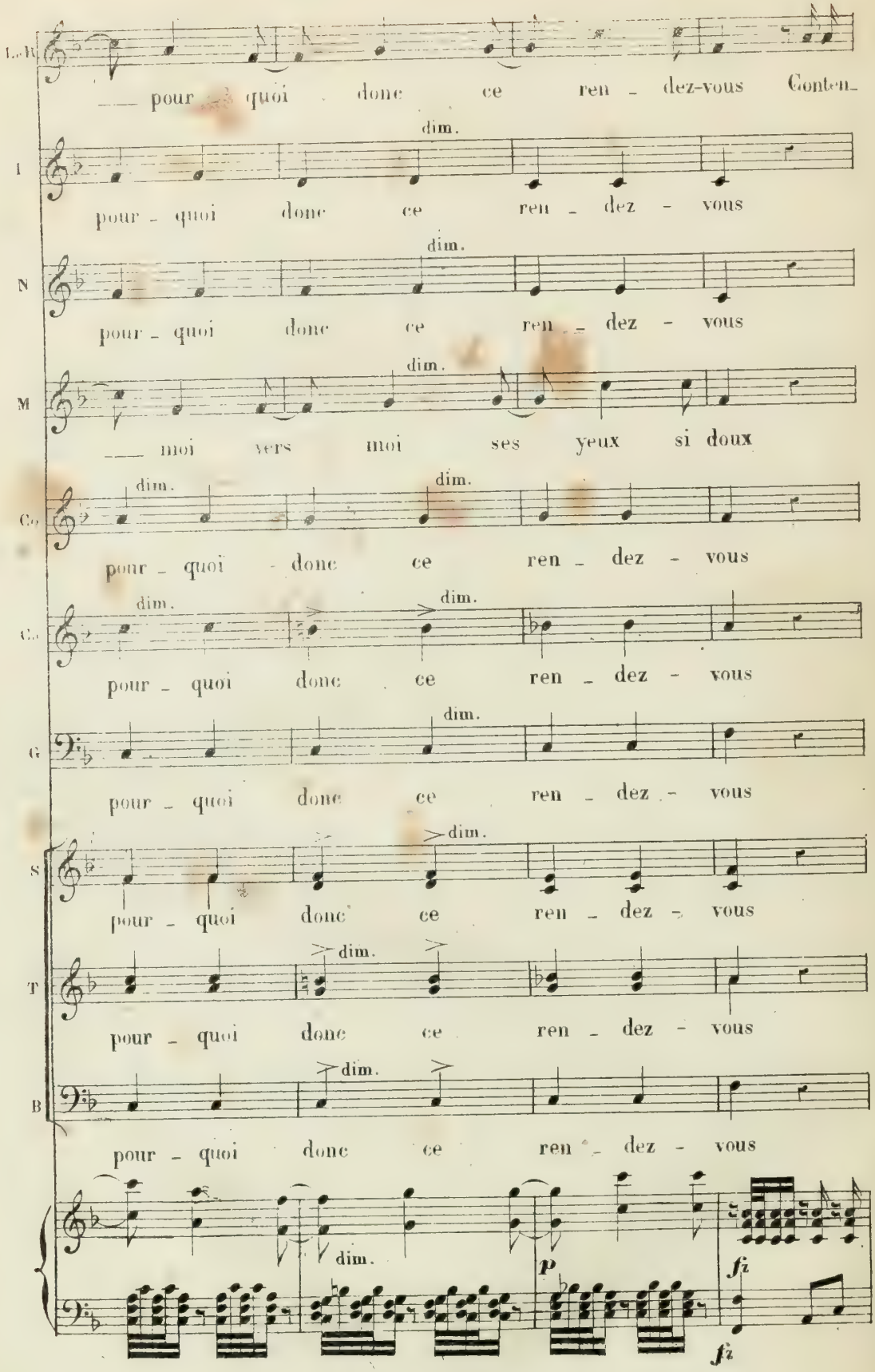
G. dim. pour - quoi donc ce ren - dez - vous

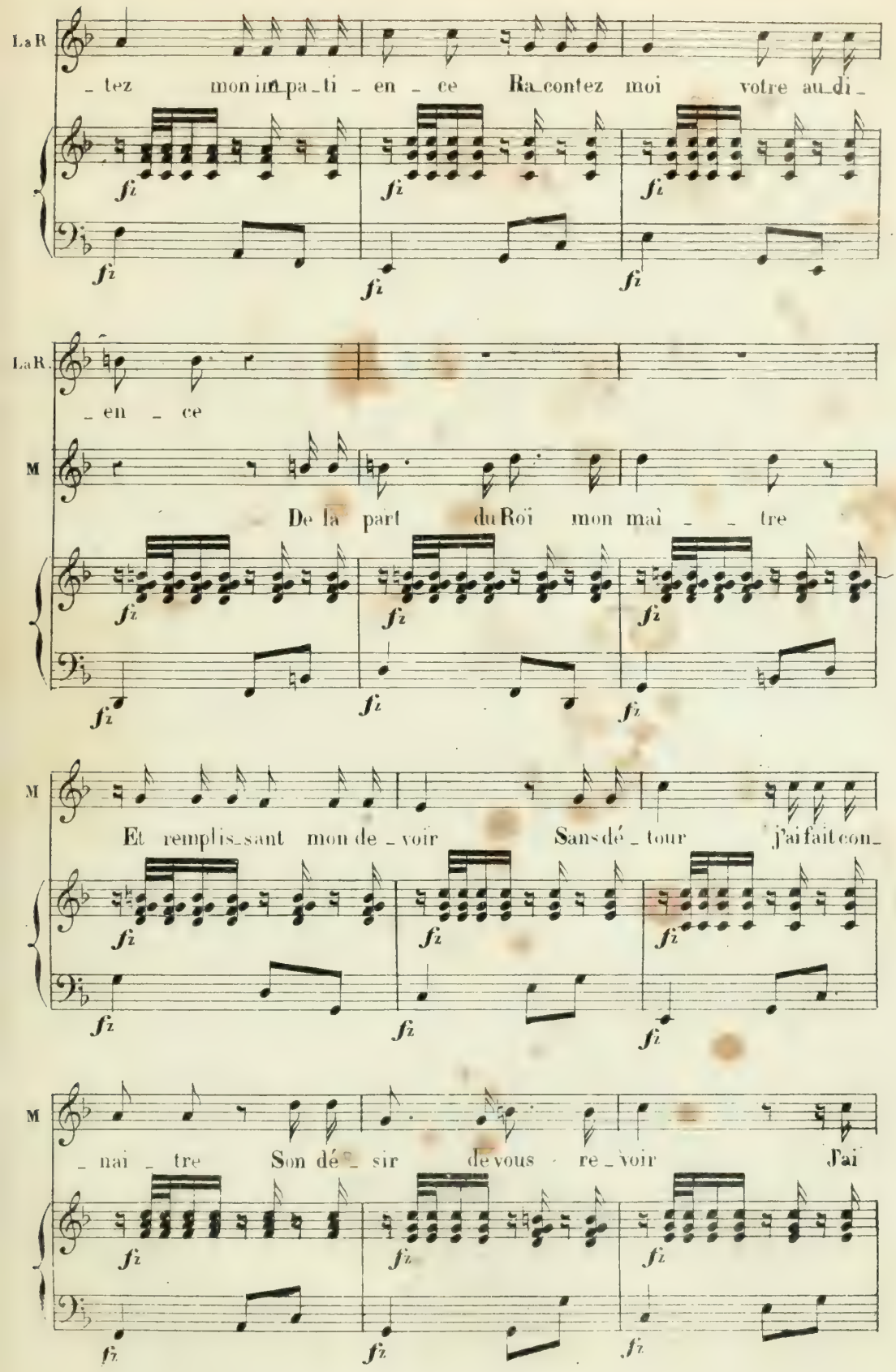
S. dim. pour - quoi donc ce ren - dez - vous

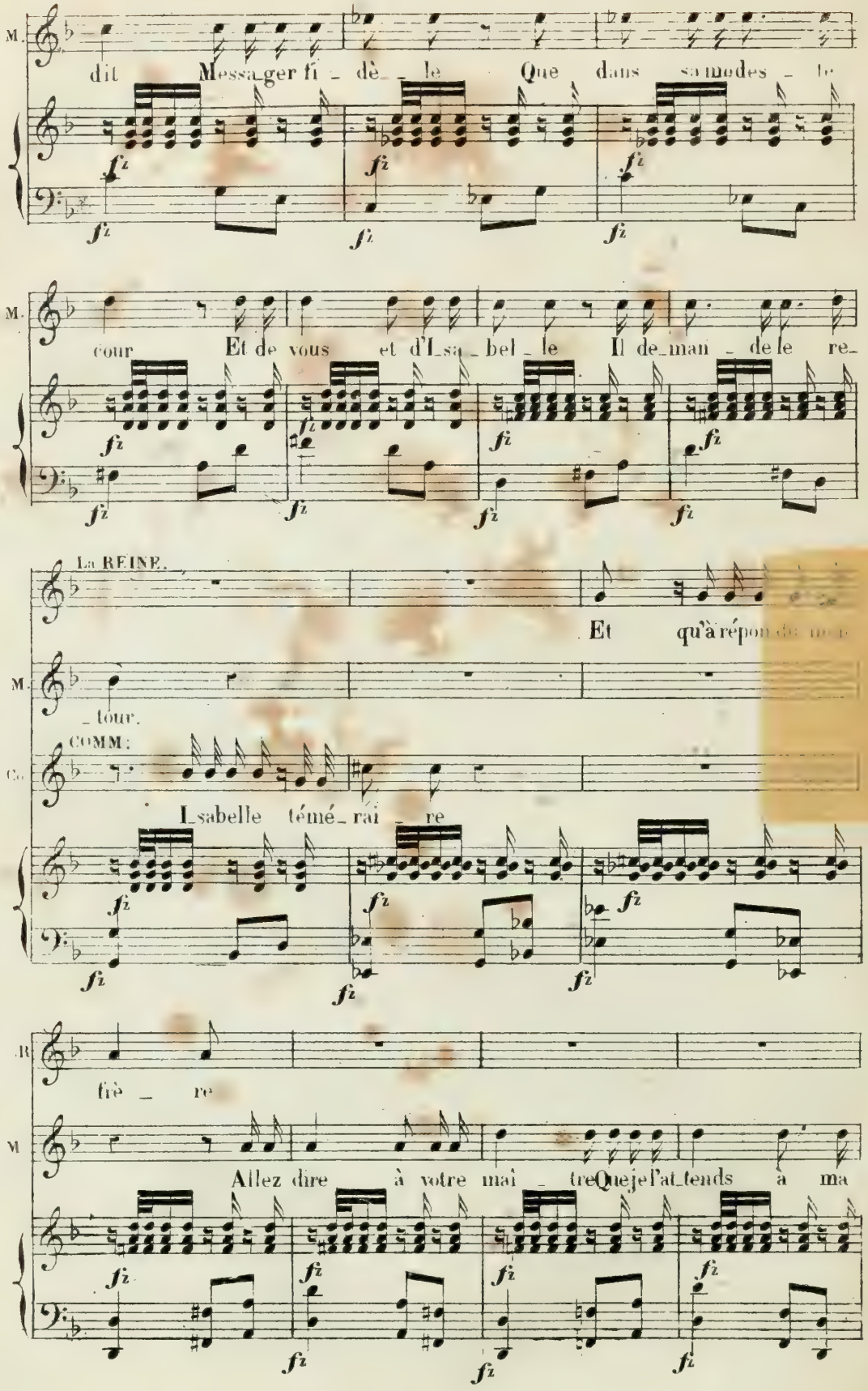
T. dim. pour - quoi donc ce ren - dez - vous

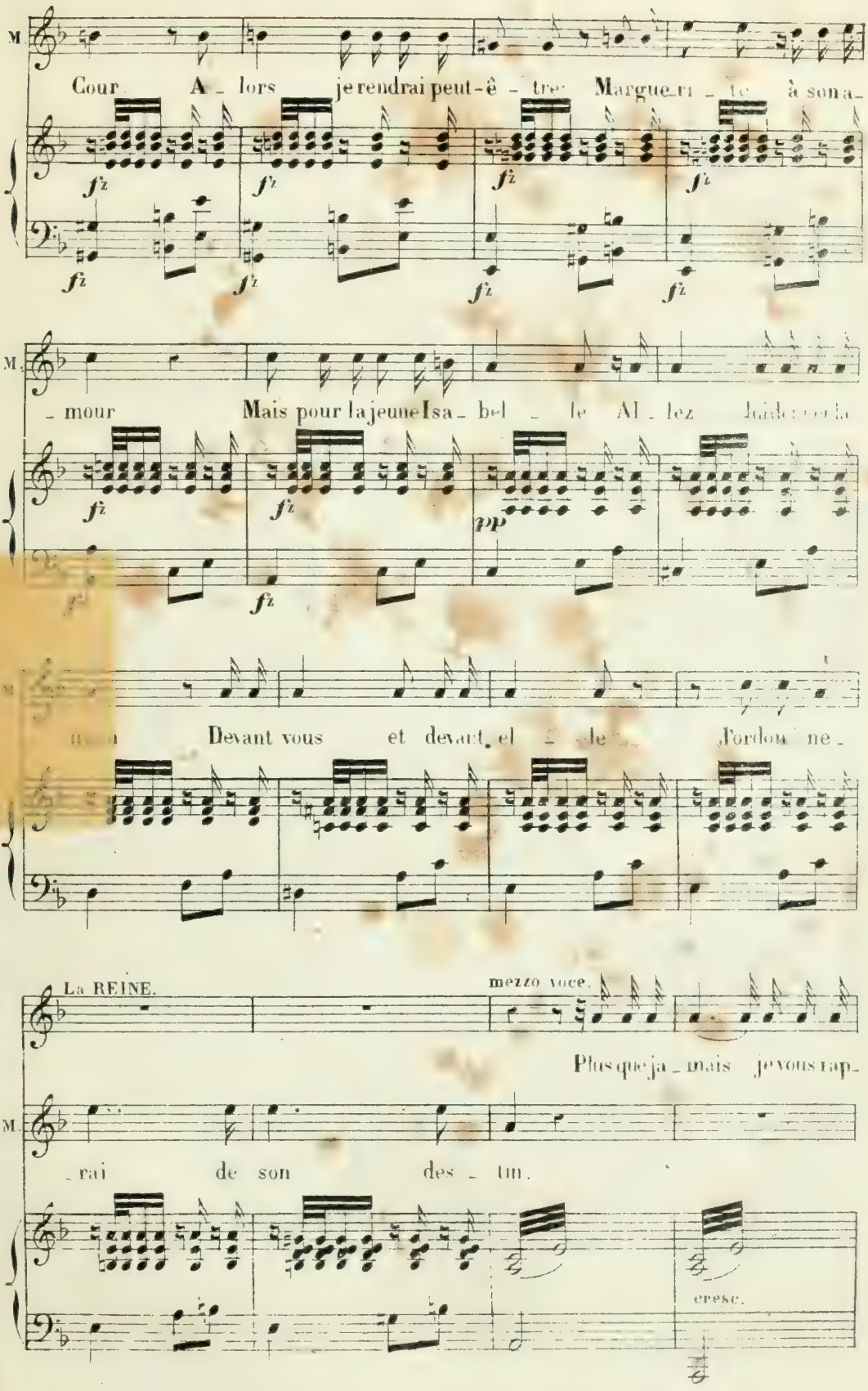
B. dim. pour - quoi donc ce ren - dez - vous

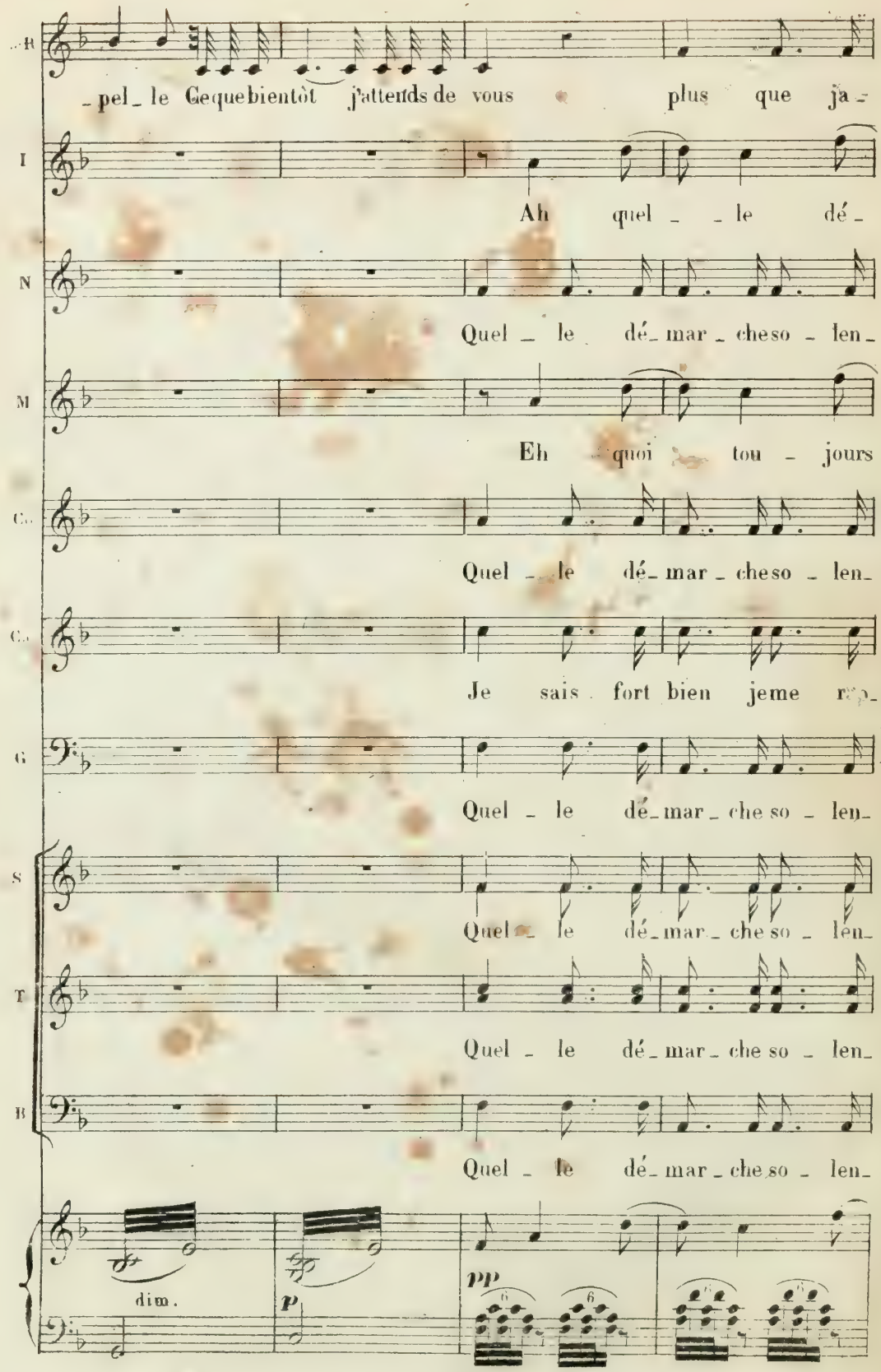
dim. *p* *fz* *fz*

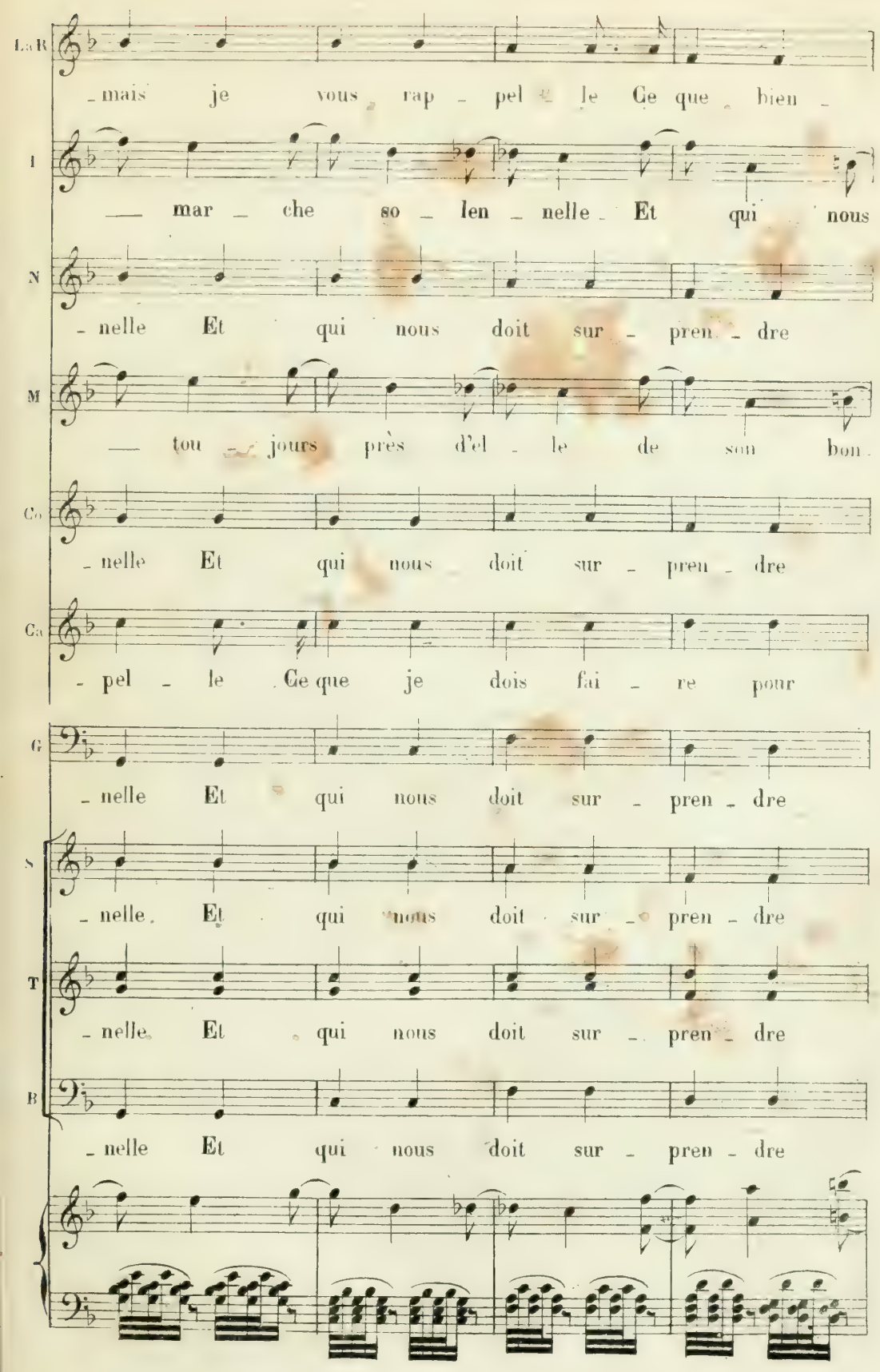


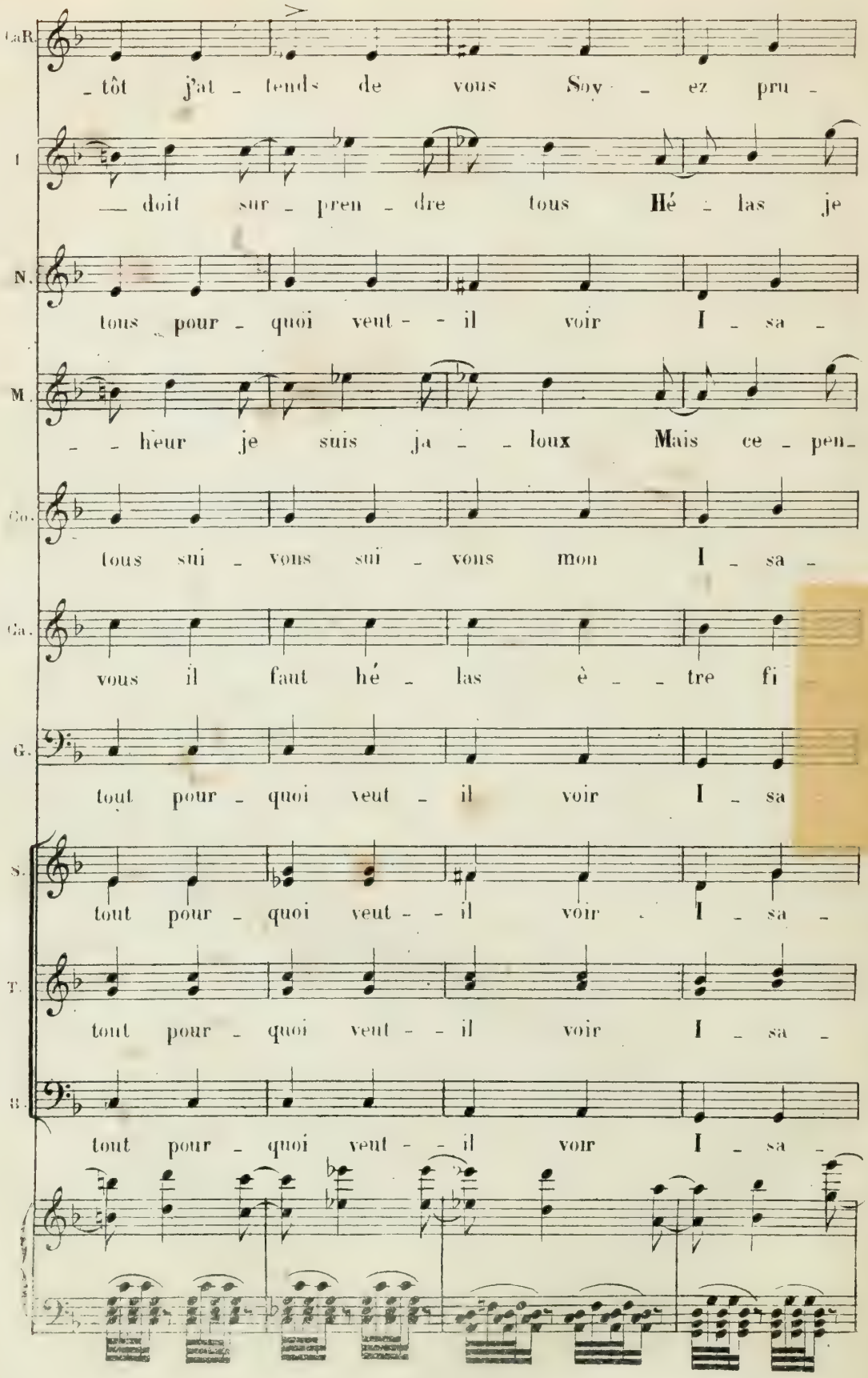

La R
– tez mon im pa ti – en – ce Ra contez moi votre au di –
fi
La R.
– en – ce
M
De la part du Roi mon mai – – tre
Et remplis sant mon de – voir Sans dé – tour j'ai fait con –
– nai – tre Son dé – sir de vous re – voir J'ai

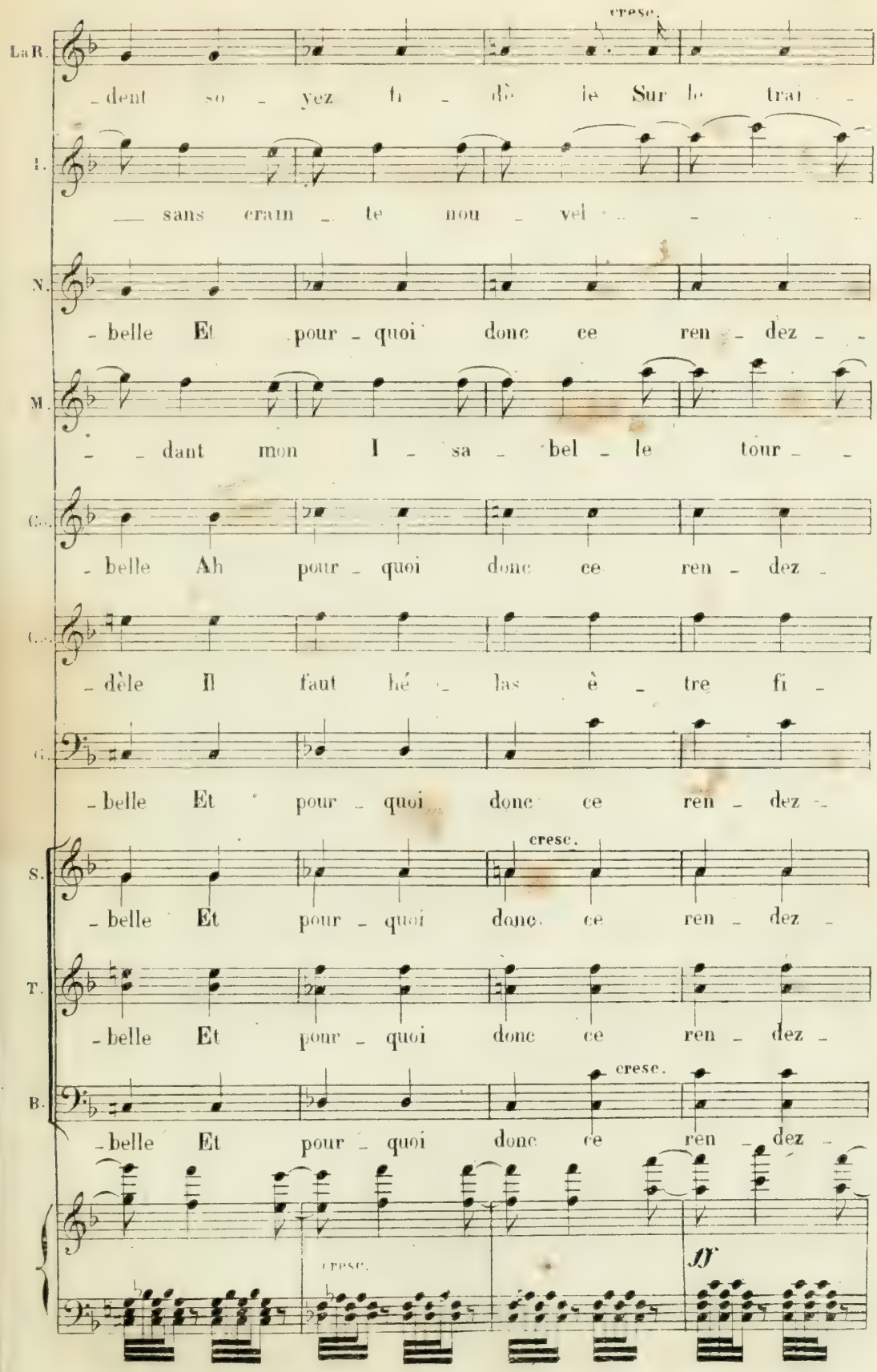

M.
dit Messager fi - dè - le Que dans sa modes - te
M.
cour Et de vous et d'Isa - bel - le Il de-man - de le re-
La REINE.
Et qu'à répon
M.
- tour.
COMM:
Co.
Isabelle témé - rai - re
R
frè - re
M
Allez dire à votre maî - tre Que je l'at-tends à ma

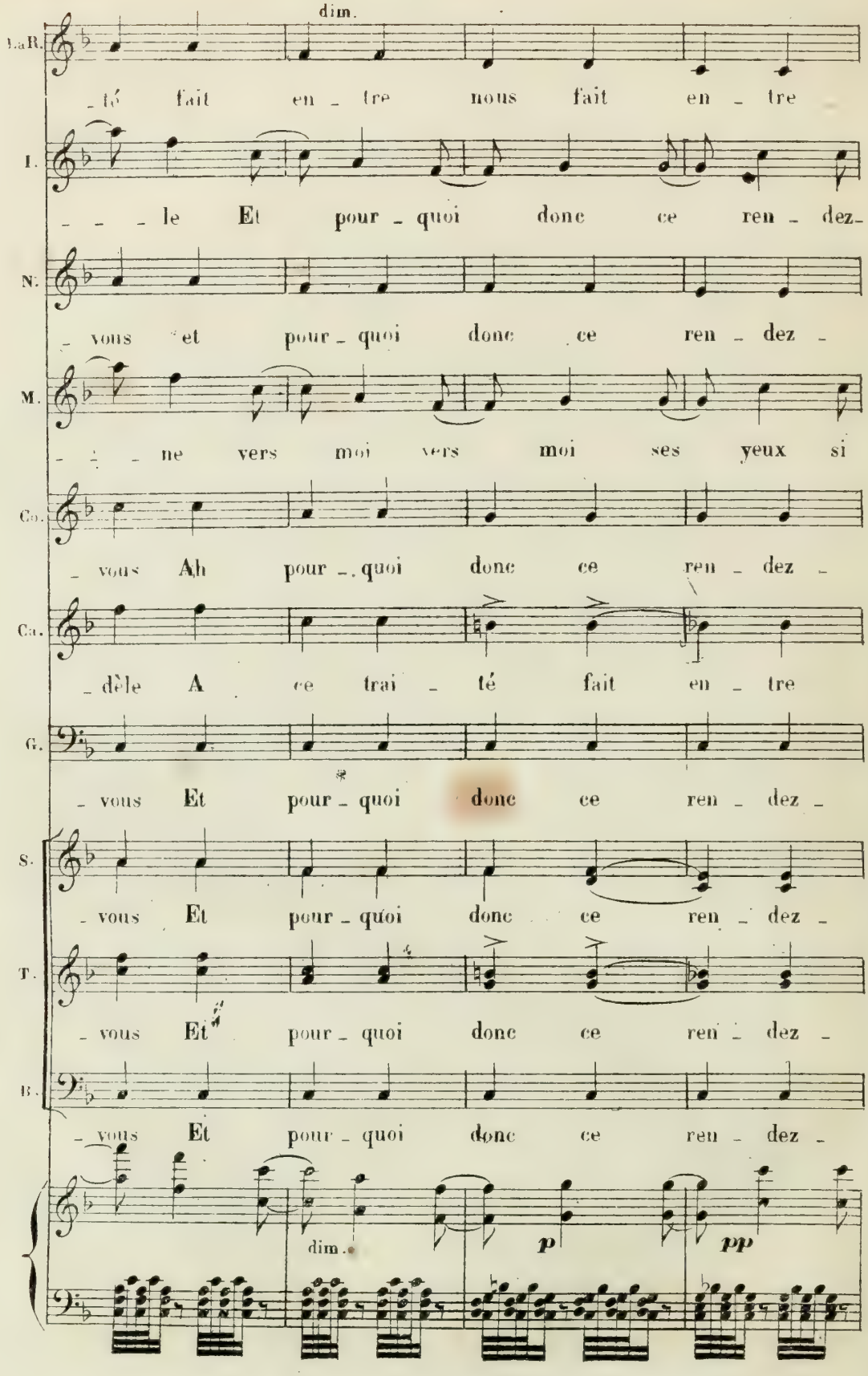

M.
Cour A _ lors je rendrai peut-ê _ tre Margue _ ri _ te à son a _
fz
M.
_ mour Mais pour la jeune Isa _ bel _ le Al _ lez
fz
pp
Devant vous et devant el _ le _ J'ordon ne _
La REINE.
mezzo voce.
Plus que ja _ mais je vous rap _
M.
_ rai de son des _ tin.
cresc.

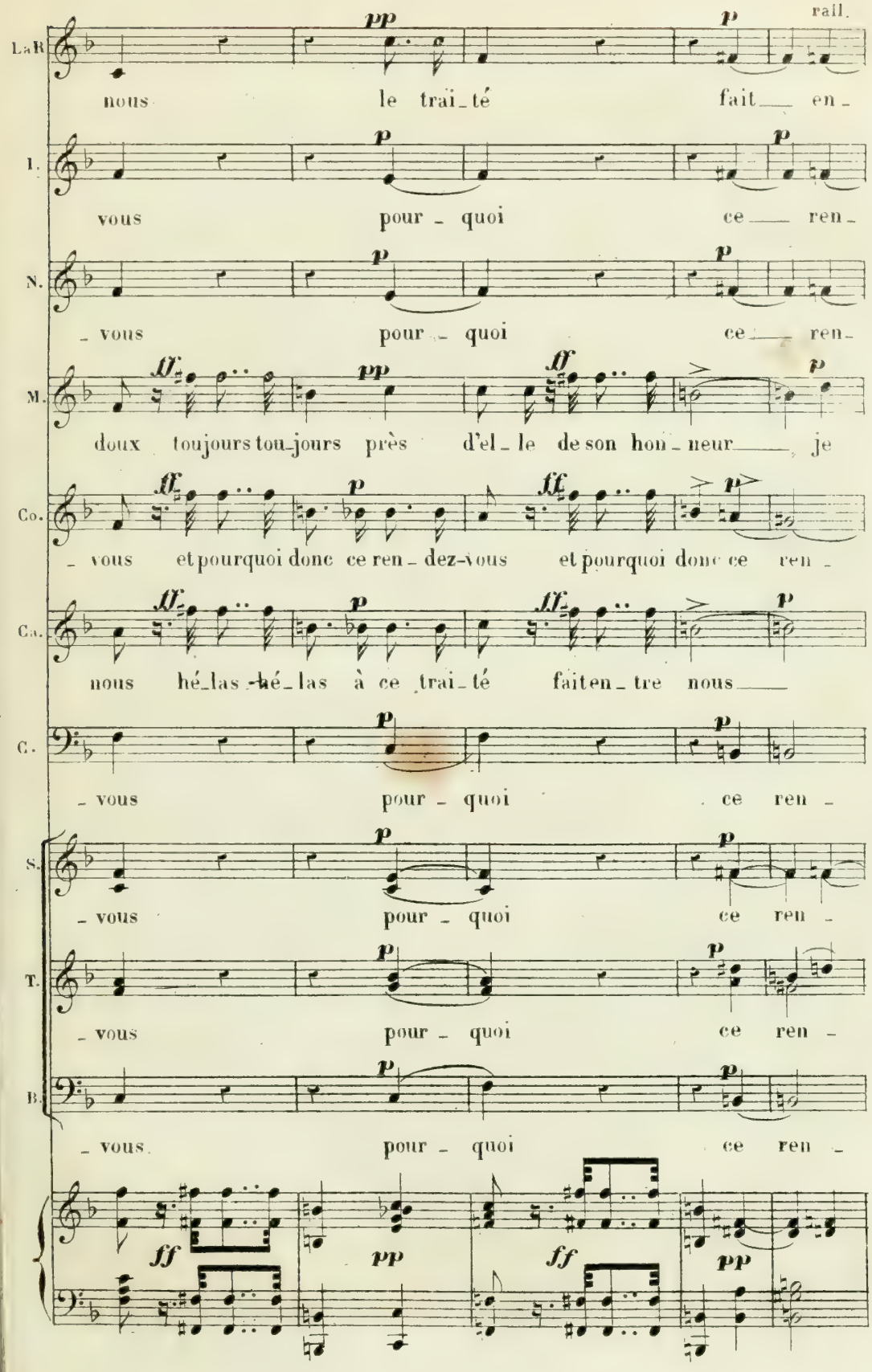

R
-pel- le Ce que bientôt j'attends de vous plus que ja-
I
Ah quel - le dé-
N
Quel - le dé- mar - che so - len-
M
Eh quoi tou - jours
C.
Quel - le dé- mar - che so - len-
C.
Je sais fort bien jeme r-
G
Quel - le dé- mar - che so - len-
S
Quel - le dé- mar - che so - len-
T
Quel - le dé- mar - che so - len-
B
Quel - le dé- mar - che so - len-
dim.
p
pp

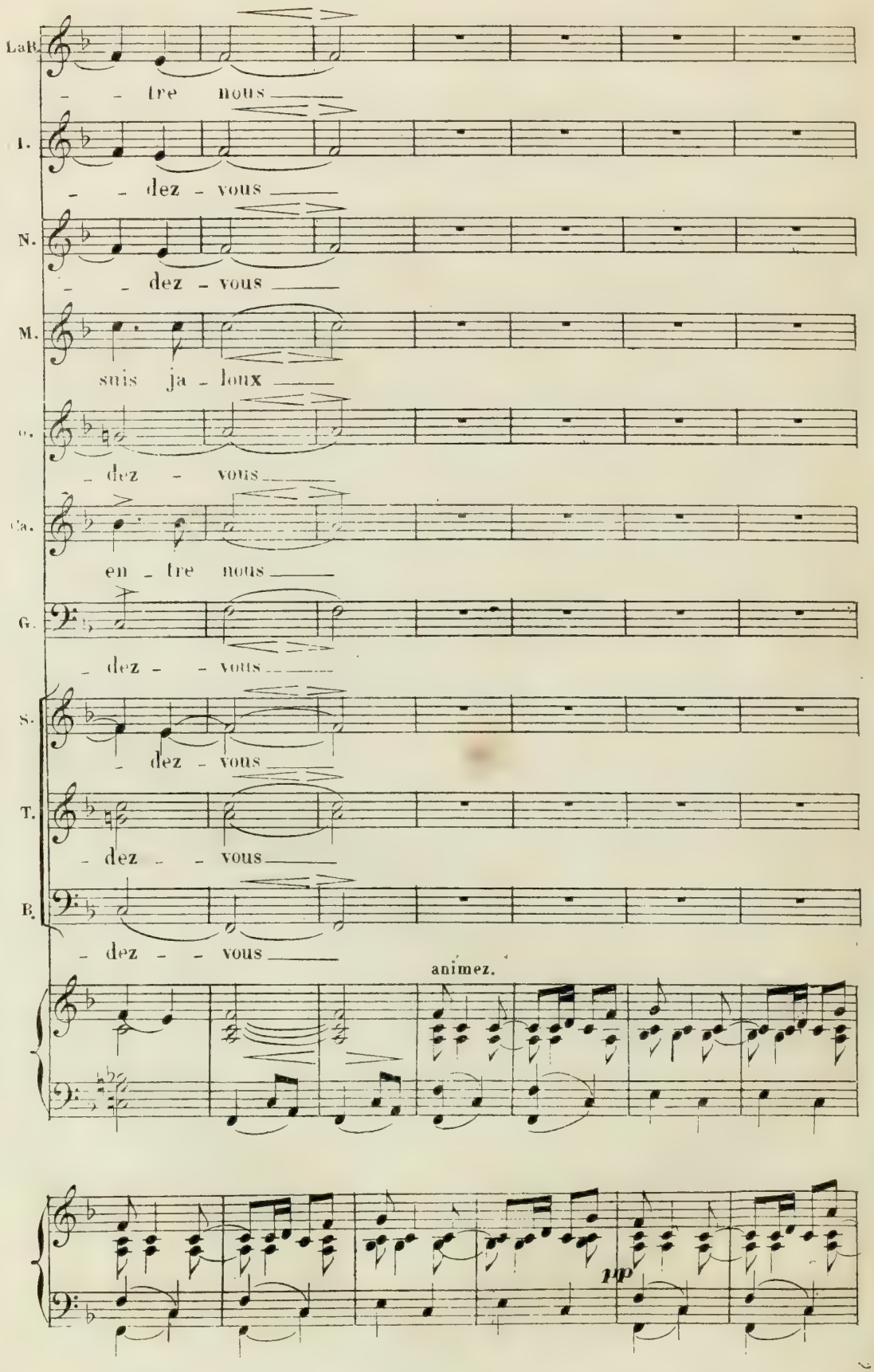

La R
- mais je vous rap - pel - le Ce que bien -
I
— mar - che so - len - nelle - Et qui nous
N
- nelle Et qui nous doit sur - pren - dre
M
— tou - jours près d'el - le de son bon -
Co
- nelle Et qui nous doit sur - pren - dre
Ca
- pel - le Ce que je dois fai - re pour
G
- nelle Et qui nous doit sur - pren - dre
S
- nelle. Et qui nous doit sur - pren - dre
T
- nelle. Et qui nous doit sur - pren - dre
B
- nelle Et qui nous doit sur - pren - dre

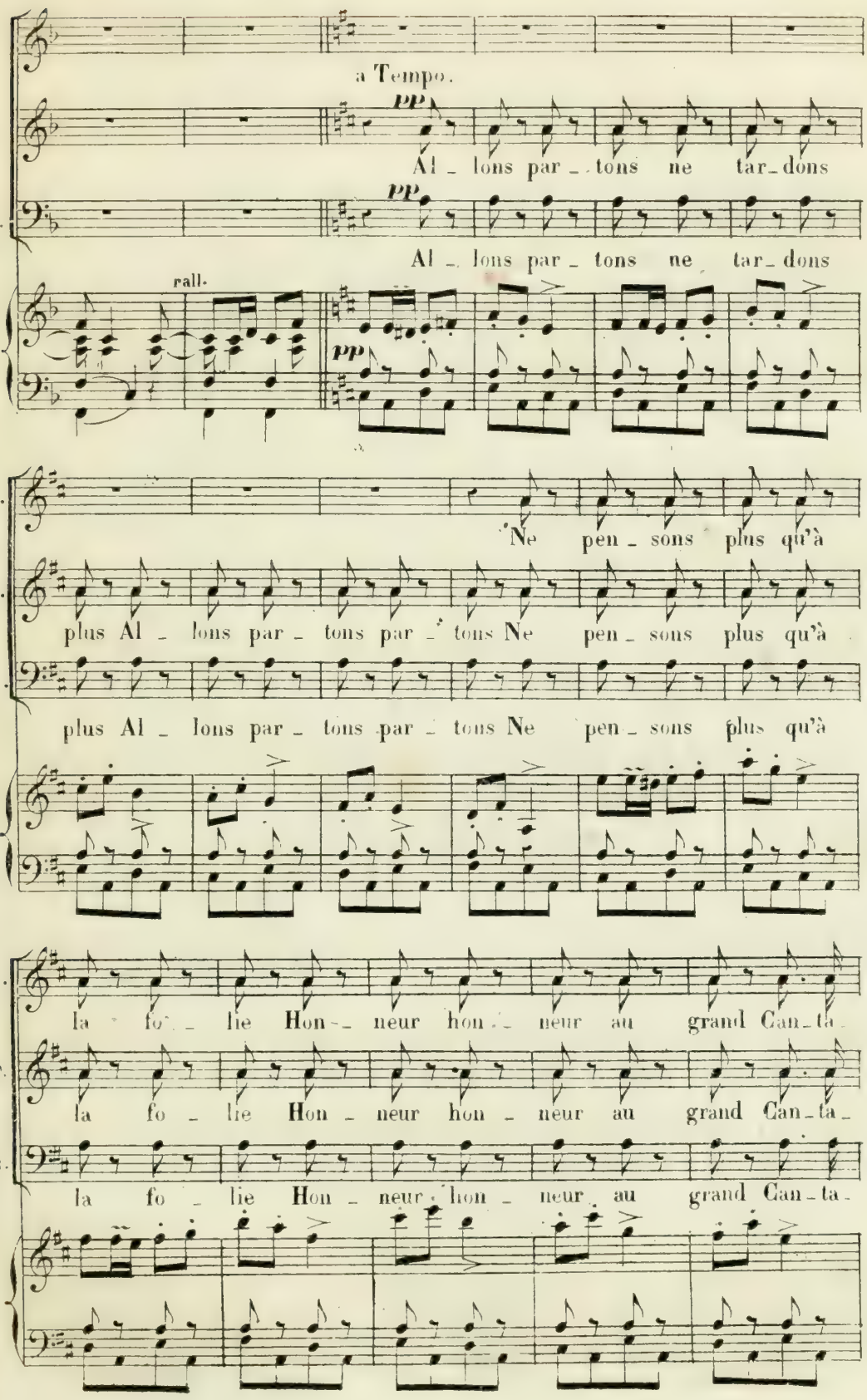

CaR.
tôt j'at - tends de vous Soy - ez pru -
I.
doit sur - pren - dre tous Hé - las je
N.
tous pour - quoi veut - il voir I - sa -
M.
heur je suis ja - loux Mais ce - pen -
Co.
tous sui - vons sui - vons mon I - sa -
Ca.
vous il faut hé - las è - tre fi -
G.
tout pour - quoi veut - il voir I - sa -
S.
tout pour - quoi veut - il voir I - sa -
T.
tout pour - quoi veut - il voir I - sa -
B.
tout pour - quoi veut - il voir I - sa -

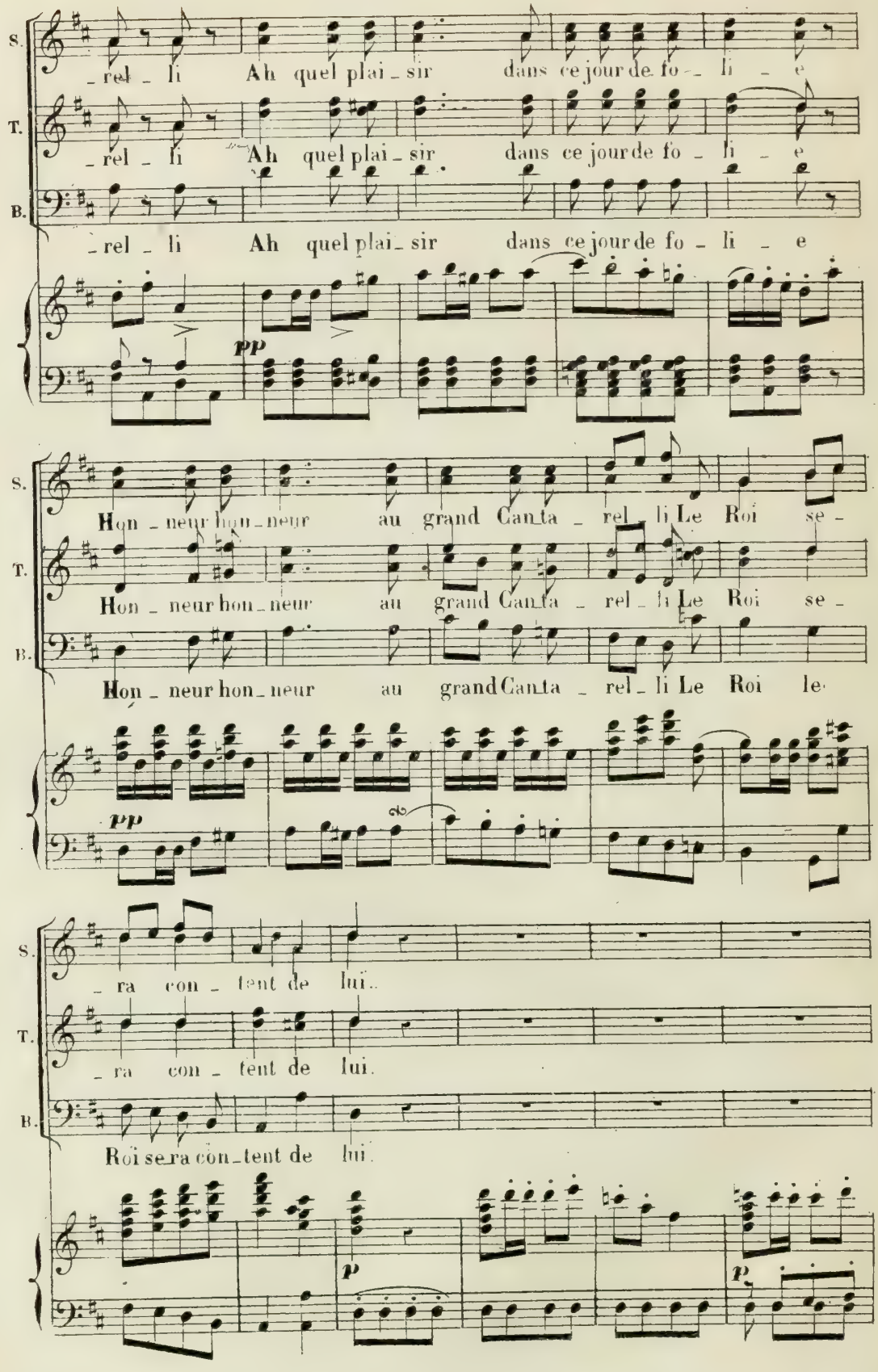

cresc.
La R. - dent so - yez fi - dè le Sur le trai -
I. — sans crain - te nou - vel - - - -
N. - belle Et pour - quoi donc ce ren - dez - -
M. - - dant mon I - sa - bel - le tour - -
C. - belle Ah pour - quoi donc ce ren - dez -
C. - dèle Il faut hé - las è - tre fi -
G. - belle Et pour - quoi donc ce ren - dez -
cresc.
S. - belle Et pour - quoi donc ce ren - dez -
T. - belle Et pour - quoi donc ce ren - dez -
cresc.
B. - belle Et pour - quoi donc ce ren - dez -
cresc.
ff

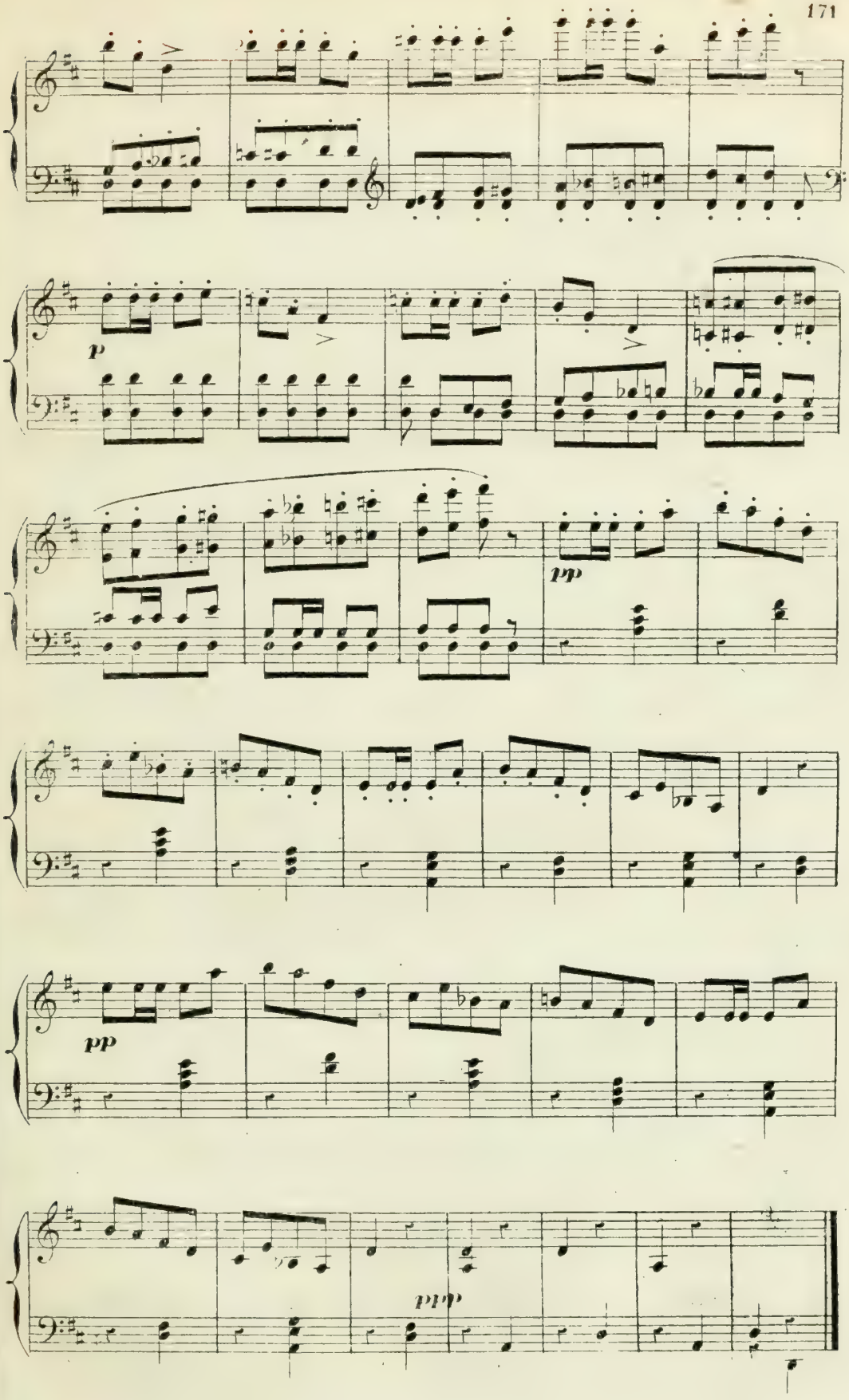

dim.
LaR.
_té fait en _ tre nous fait en _ tre
I.
_ _ _ le Et pour _ quoi donc ce ren _ dez-
N.
_ vous et pour _ quoi donc ce ren _ dez _
M.
_ _ ne vers moi vers moi ses yeux si
Co.
_ vous Ah pour _ quoi donc ce ren _ dez _
Ca.
_ dèle A ce trai _ té fait en _ tre
G.
_ vous Et pour _ quoi donc ce ren _ dez _
S.
_ vous Et pour _ quoi donc ce ren _ dez _
T.
_ vous Et pour _ quoi donc ce ren _ dez _
B.
_ vous Et pour _ quoi donc ce ren _ dez _
dim.
p
pp


rall.
LaR
nous le trai_té fait_ en_
I.
vous pour_quoi ce_ ren_
N.
_ vous pour_quoi ce_ ren_
M.
doux toujours tou_jours près d'el_le de son hon_neur_ je
Co.
_ vous et pourquoi donc ce ren_dez-vous et pourquoi donc ce ren_
Ca.
nous hé_las hé_las à ce trai_té faiten_tre nous_
C.
_ vous pour_quoi ce ren_
S.
_ vous pour_quoi ce ren_
T.
_ vous pour_quoi ce ren_
B.
_ vous pour_quoi ce ren_


LaR.
- - tre nous
I.
- - dez - vous
N.
- - dez - vous
M.
suis ja - loux
- dez - vous
Ca.
en - tre nous
G.
- dez - - vous
S.
- dez - vous
T.
- dez - - vous
B.
- dez - - vous
animez.
pp

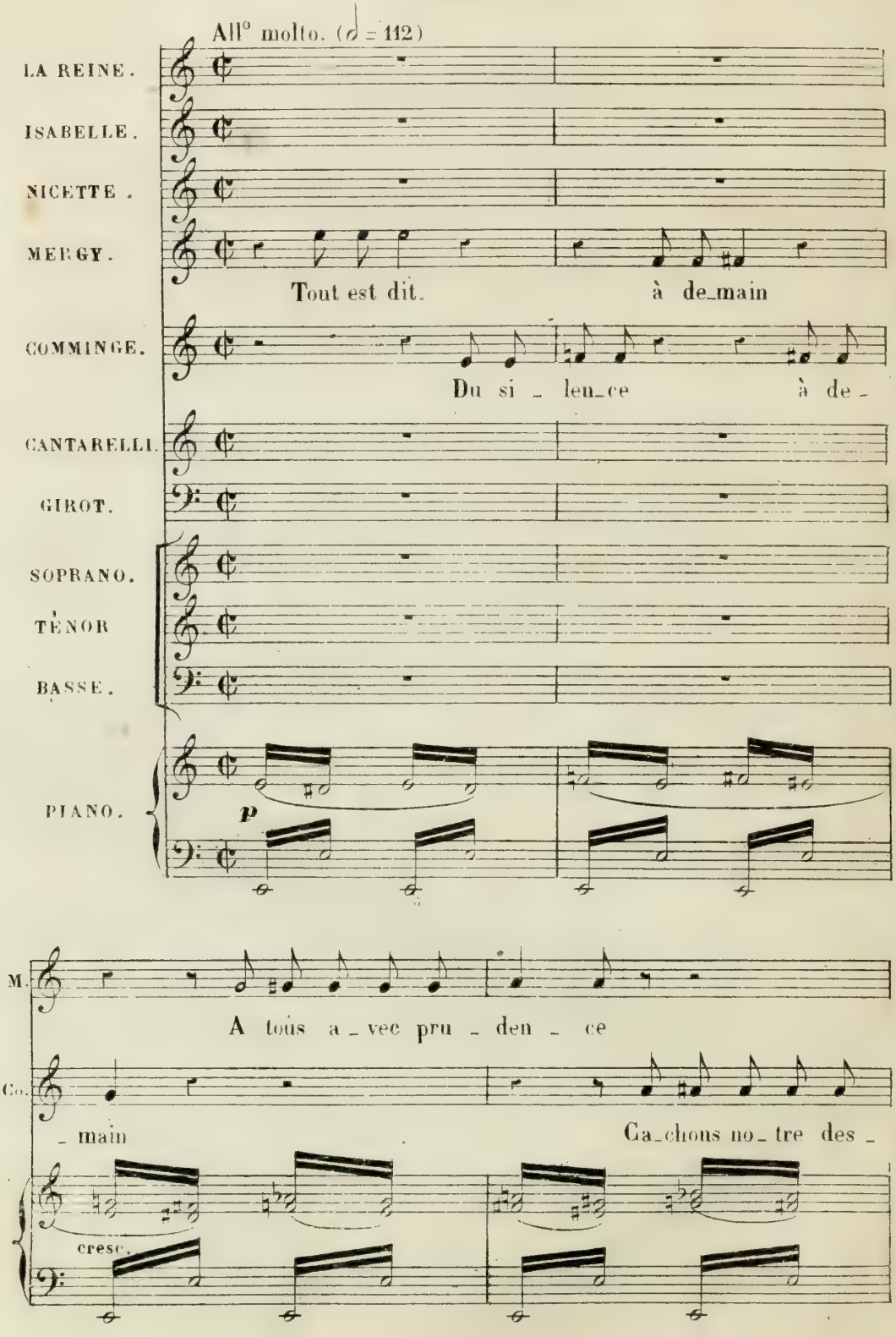

S.
a Tempo.
T.
pp
Al _ lons par _ tons ne tar _ dons
B.
pp
Al _ lons par _ tons ne tar _ dons
rall.
pp
S.
Ne pen _ sons plus qu'à
T.
plus Al _ lons par _ tons par _ tons Ne pen _ sons plus qu'à
B.
plus Al _ lons par _ tons par _ tons Ne pen _ sons plus qu'à
S.
la fo _ lie Hon _ neur hon _ neur au grand Can _ ta _
T.
la fo _ lie Hon _ neur hon _ neur au grand Can _ ta _
B.
la fo _ lie Hon _ neur hon _ neur au grand Can _ ta _

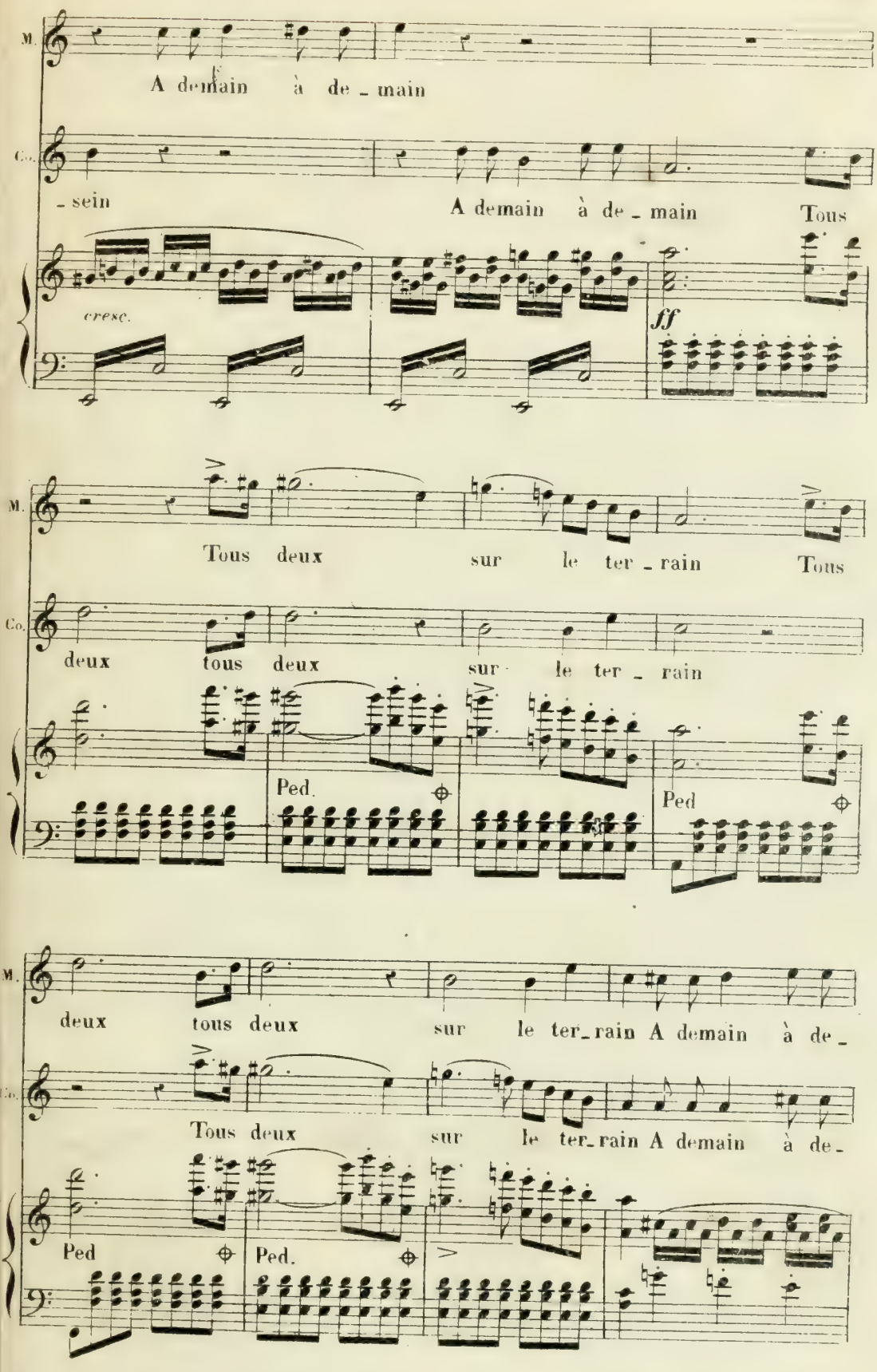

S.
T.
B.
_rel _ li Ah quel plai _ sir dans ce jour de fo _ li _ e
_rel _ li Ah quel plai _ sir dans ce jour de fo _ li _ e
_rel _ li Ah quel plai _ sir dans ce jour de fo _ li _ e
pp
Hon _ neur hon _ neur au grand Canta _ rel _ li Le Roi se _
Hon _ neur hon _ neur au grand Canta _ rel _ li Le Roi se _
Hon _ neur hon _ neur au grand Canta _ rel _ li Le Roi le
pp
_ra con _ tent de lui.
_ra con _ tent de lui.
Roi se _ra con _ tent de lui.
p
p

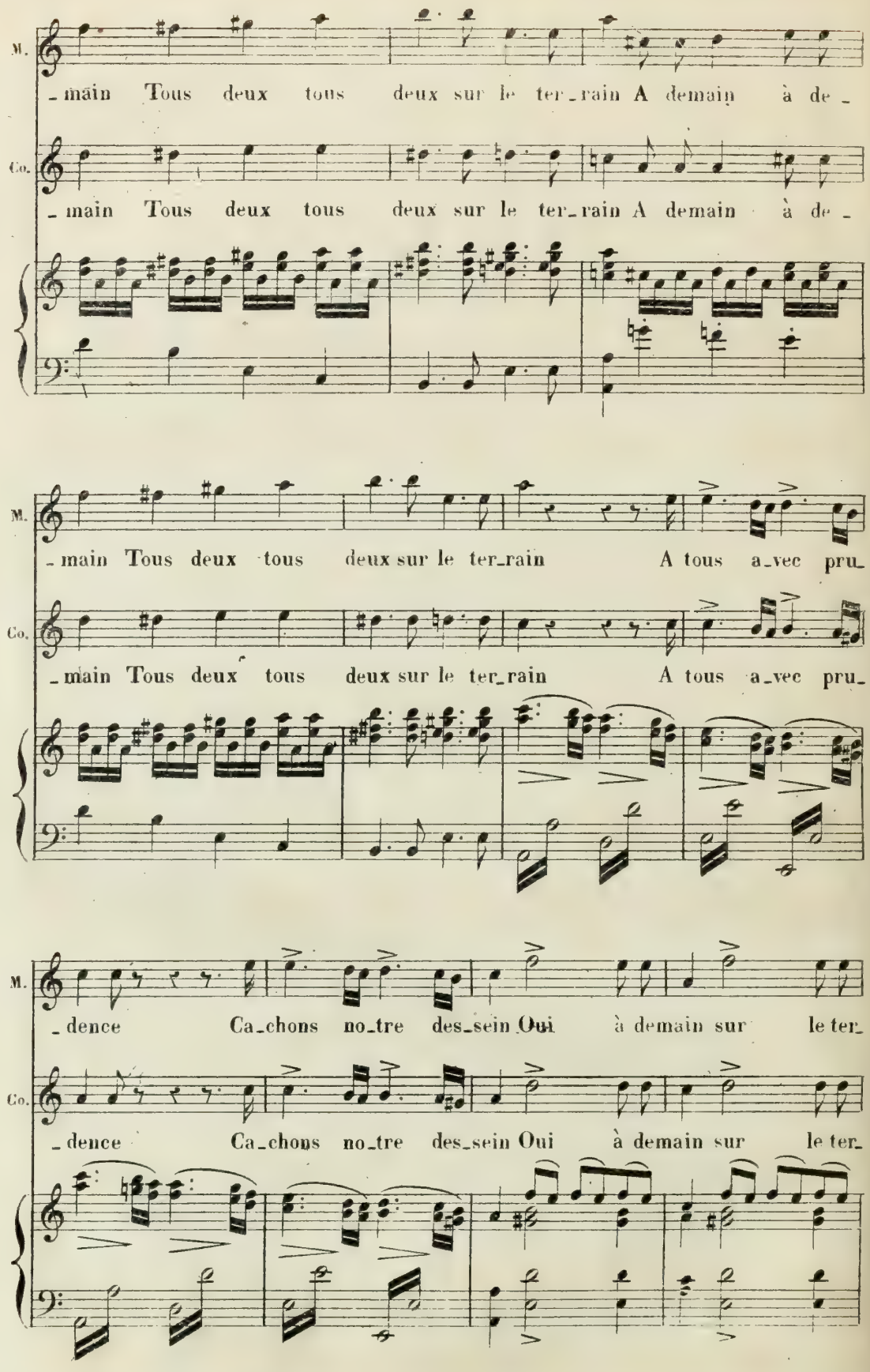

p
pp
pp
ppp

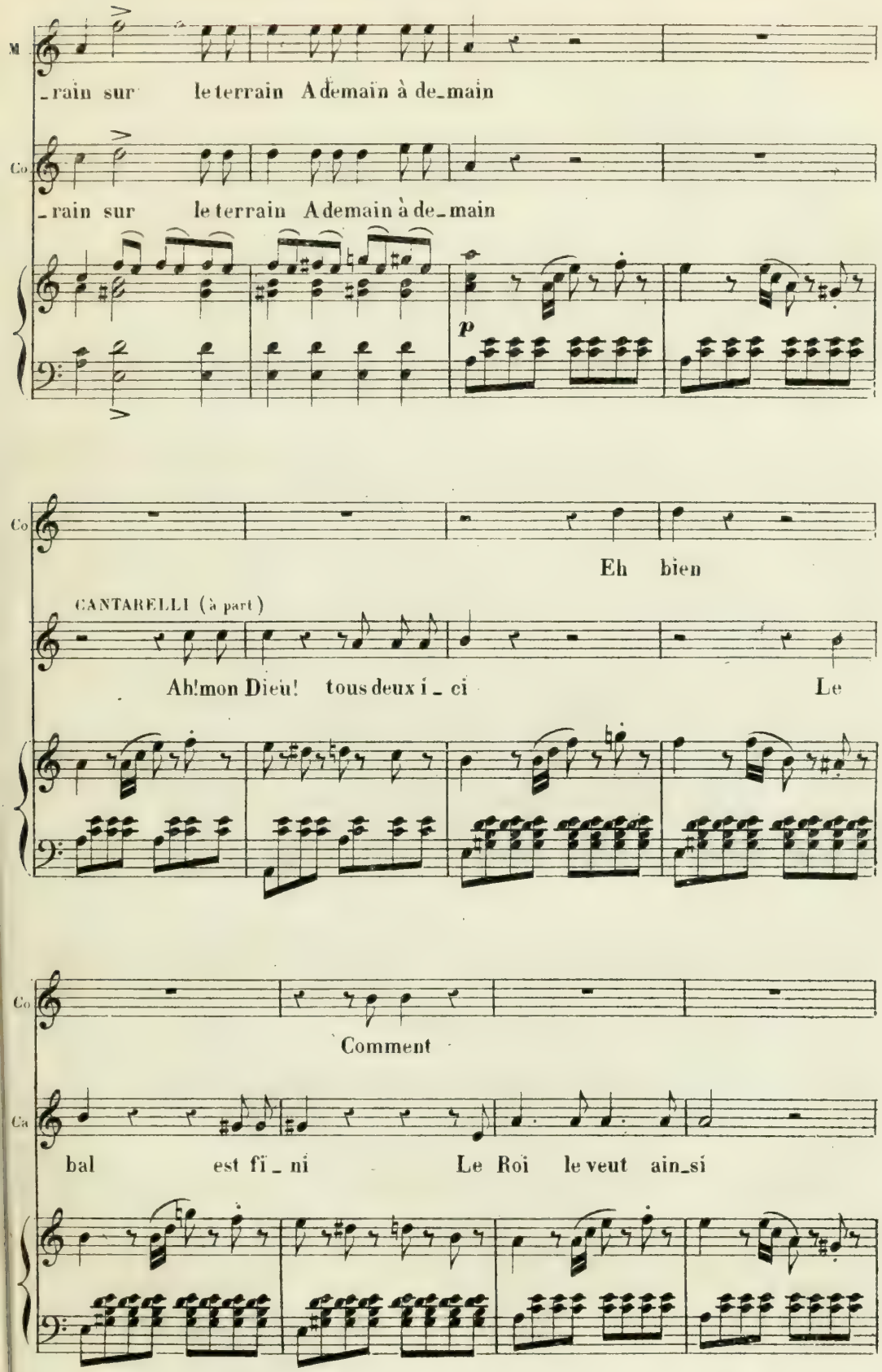
N° 9.

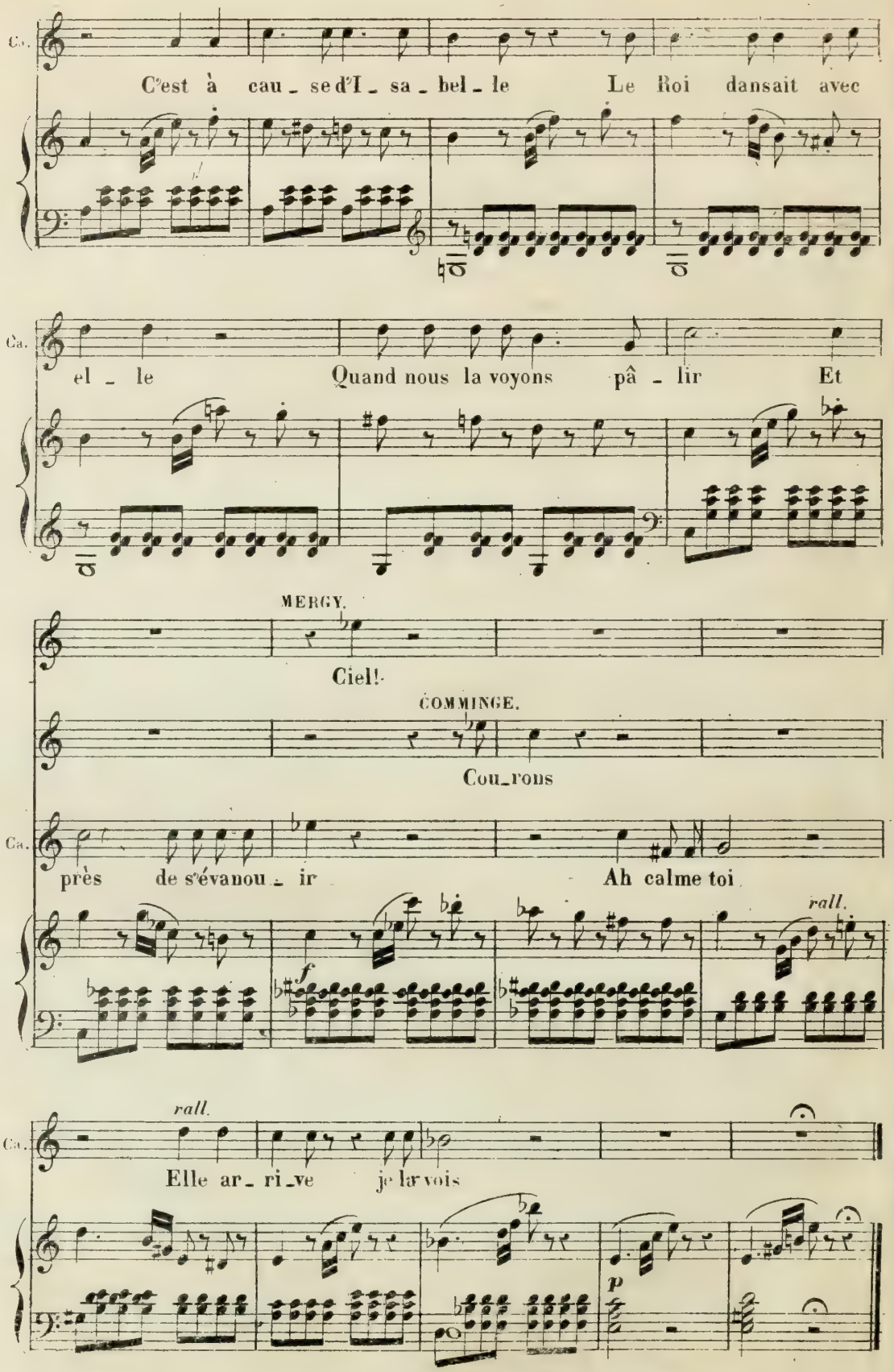
FINAL.


All° molto. (♩ = 112)
LA REINE.
ISABELLE.
NICETTE.
MERGY.
Tout est dit.
à de_main
COMMINGE.
Du si _ len_ce
à de _
CANTARELLI.
GIROT.
SOPRANO.
TÉNOR
BASSE.
PIANO.
p
M.
A tous a _ vec pru _ den _ ce
Co.
_ main
Ga_chons no_tre des _
cresc.


M.
A demain à de_main
Co.
_sein
A demain à de_main
Tous
cresc.
ff
M.
Tous deux sur le ter_rain
Tous
Co.
deux tous deux sur le ter_rain
Ped.
Ped
M.
deux tous deux sur le ter_rain A demain à de_
Co.
Tous deux sur le ter_rain A demain à de_
Ped
Ped.


M.
_main Tous deux tous deux sur le ter_rain A demain à de_
Co.
_main Tous deux tous deux sur le ter_rain A demain à de_
M.
_main Tous deux tous deux sur le ter_rain A tous a_vec pru_
Co.
_main Tous deux tous deux sur le ter_rain A tous a_vec pru_
M.
_dence Ca_chons no_tre des_sein Oui à demain sur le ter_
Co.
_dence Ca_chons no_tre des_sein Oui à demain sur le ter_


M
_rain sur le terrain A demain à de_main
Co
_rain sur le terrain A demain à de_main
p
Co
Eh bien
CANTARELLI (à part)
Ah! mon Dieu! tous deux i_ ci Le
Co
Comment
Ca
bal est fi_ ni Le Roi le veut ain_si


Ca.
C'est à cau_se d'I_sa_bel_le Le Roi dansait avec
Ca.
el_le Quand nous la voyons pâ_lir Et
MERGY.
Ciel!
COMMINGE.
Cou_rons
Ca.
près de s'évanou_ir Ah calme toi
rall.
rall.
Ca.
Elle ar_ri_ve je la vois
p

Plus lent.

pp

pp *sotto voce*

1 s. Laissons la ——— du silen - ce A demain du si - len - ce

2 s. *pp* Du silen - ce à demain du si - len - ce

t. *pp* Laissons la du silen - ce A demain du si - len - ce

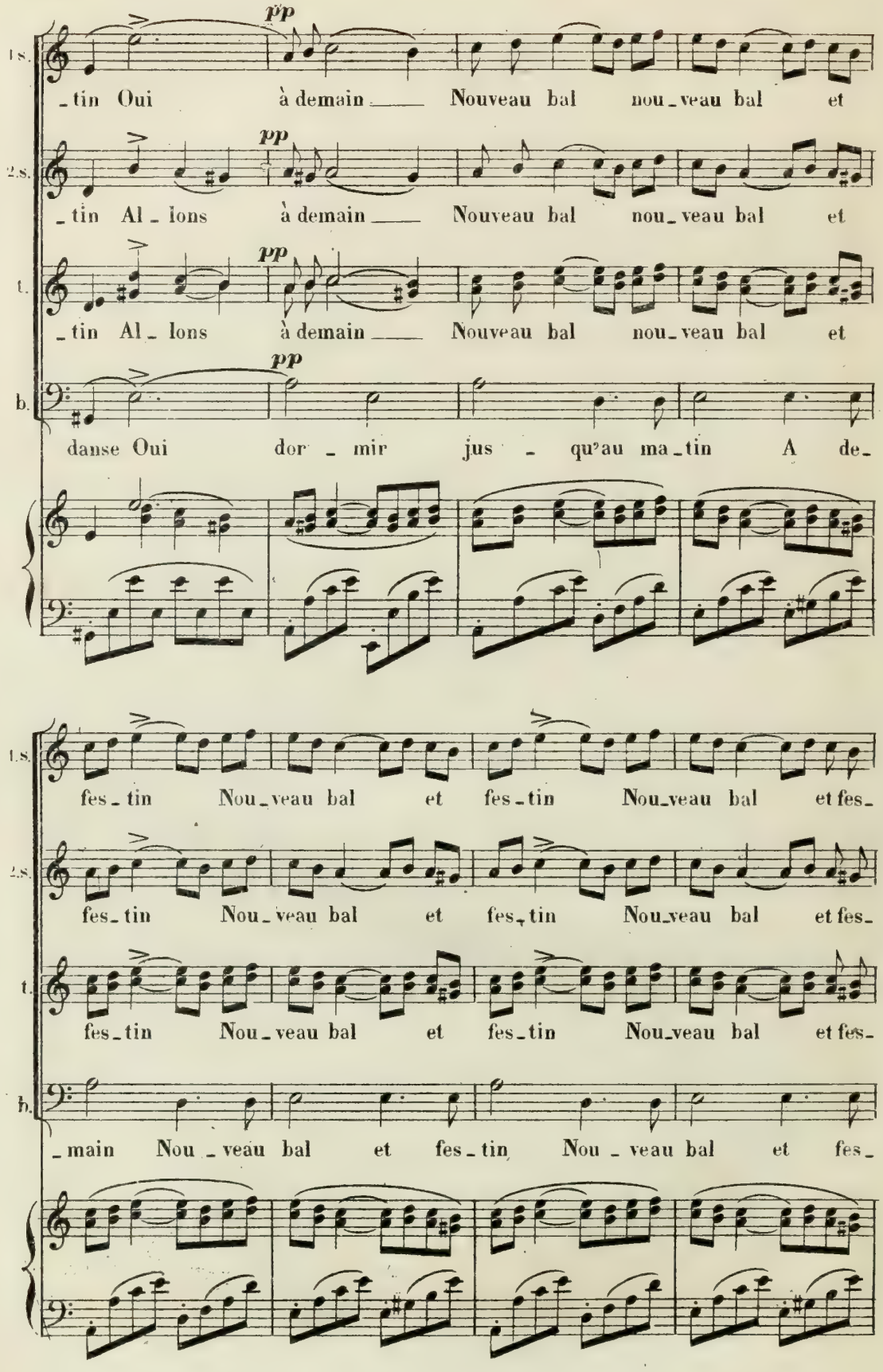
b. *pp* Laissons la du silen - ce A demain

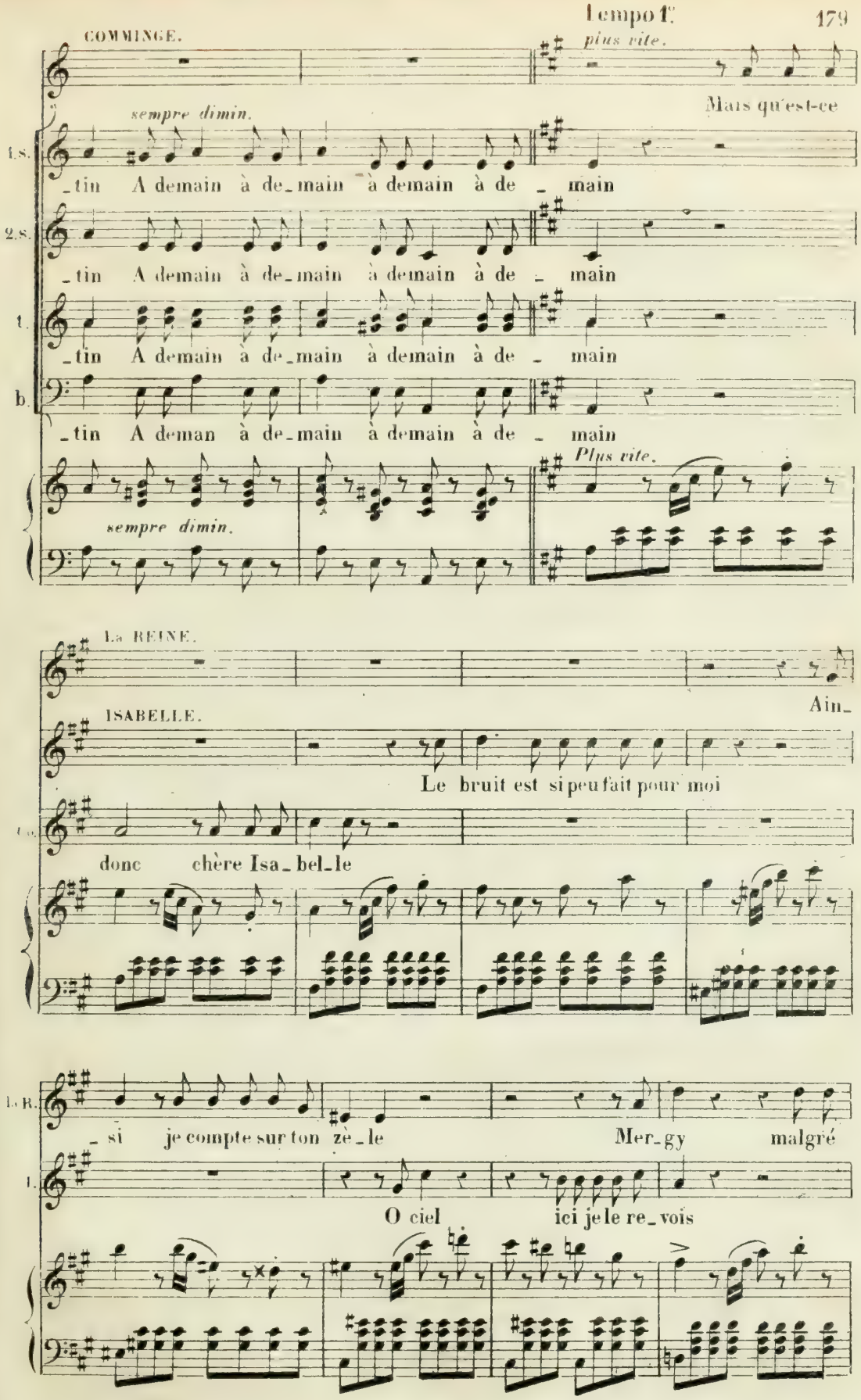
1 s Al - lons a - près la dan - se a - près la dan - se Dor - mir jusqu'au ma -

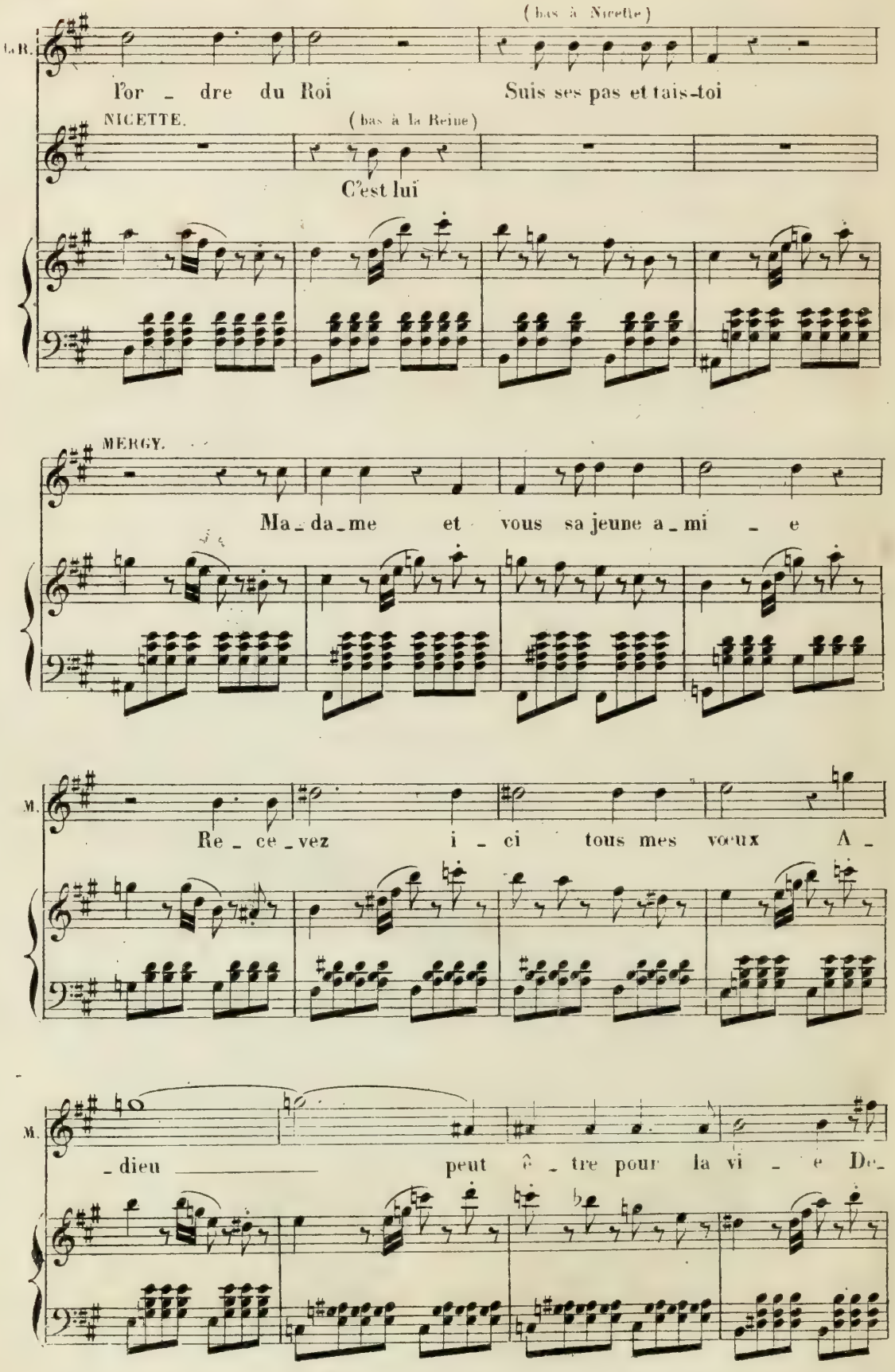
2 s A - près la dan - se a - près la dan - se Dor - mir jusqu'au ma -

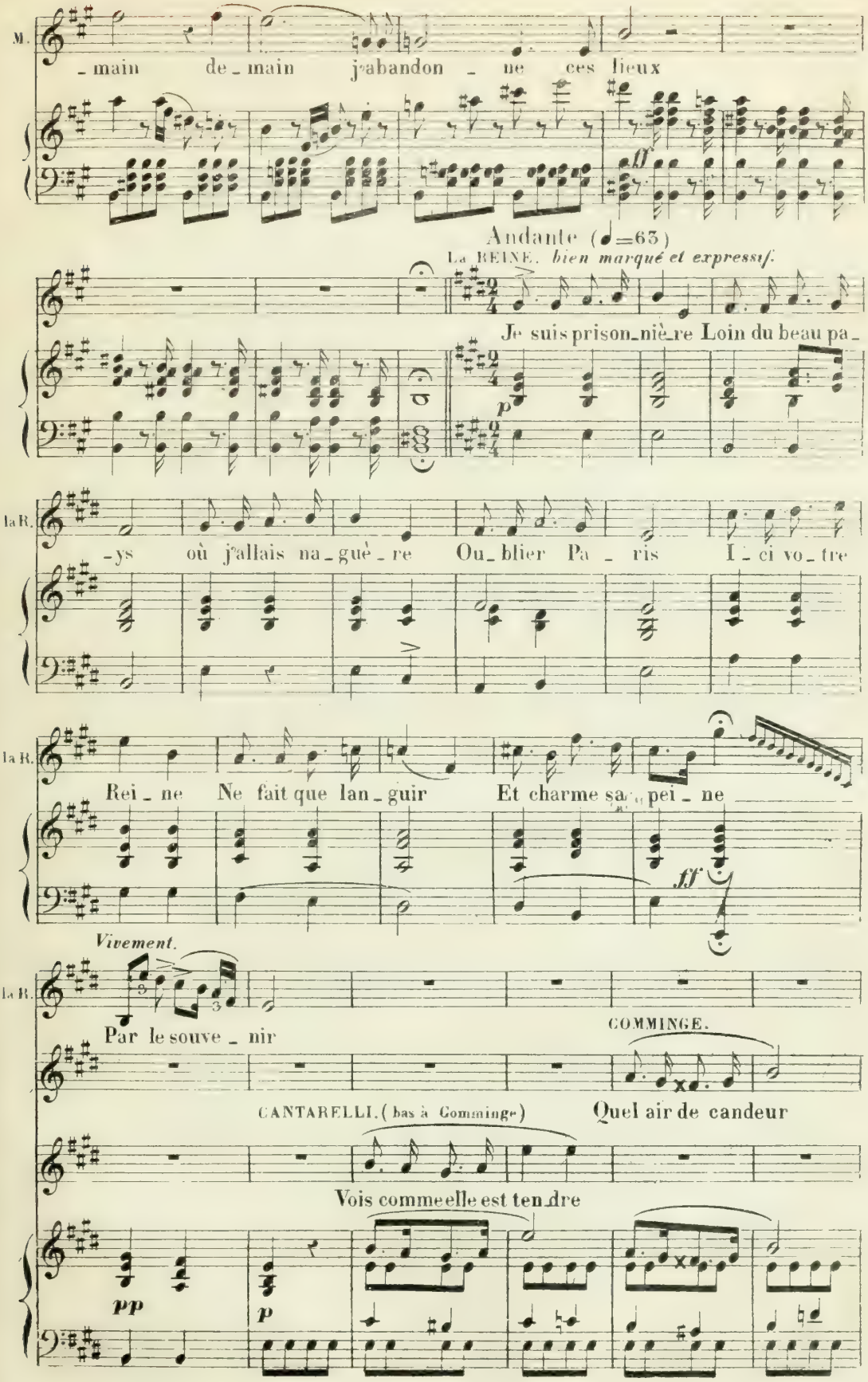
t Al - lons a - près la dan - se a - près la dan - se Dor - mir jusqu'au ma -

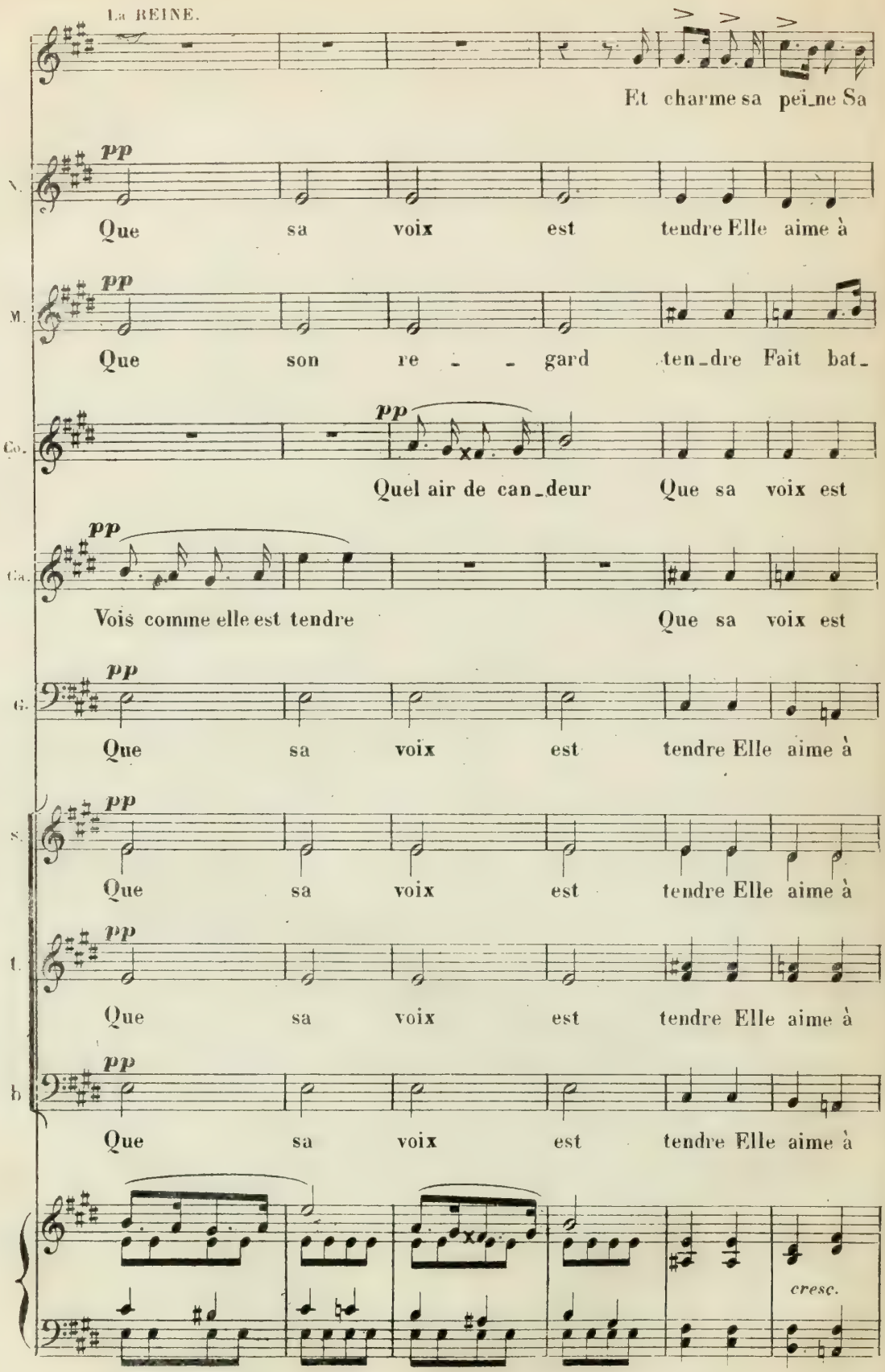
b Al - lons après la danse après la

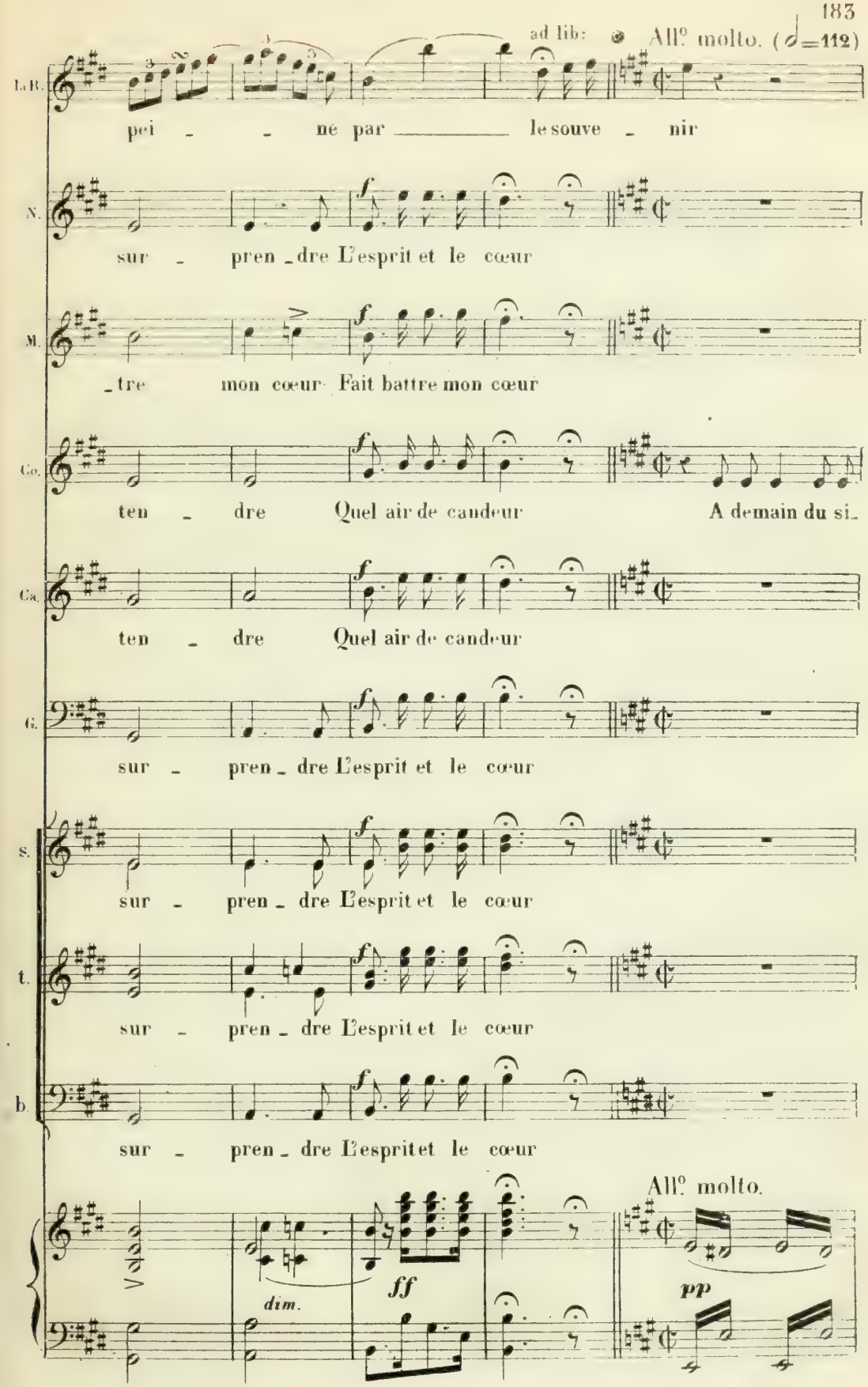

pp
1.s. _tin Oui à demain Nouveau bal nou_veau bal et
2.s. _tin Al_lons à demain Nouveau bal nou_veau bal et
t. _tin Al_lons à demain Nouveau bal nou_veau bal et
b. danse Oui dor_mir jus_qu'au ma_tin A de_
1.s. fes_tin Nou_veau bal et fes_tin Nou_veau bal et fes_
2.s. fes_tin Nou_veau bal et fes_tin Nou_veau bal et fes_
t. fes_tin Nou_veau bal et fes_tin Nou_veau bal et fes_
b. _main Nou_veau bal et fes_tin Nou_veau bal et fes_

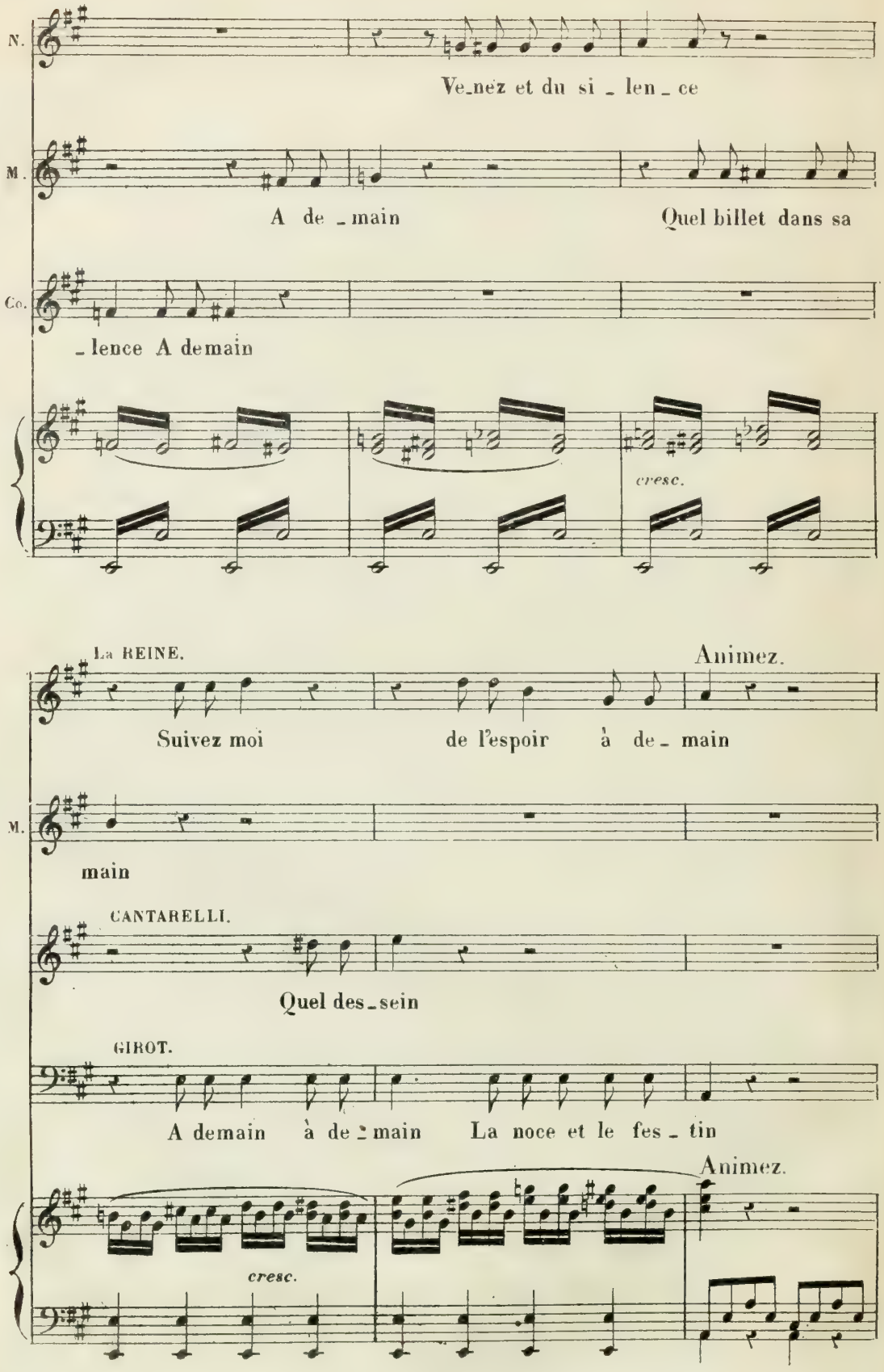

Tempo 1.
COMMINGE.
plus vite.
Mais qu'est-ce
sempre dimin.
t.s. _tin A demain à de_main à demain à de _ main
2.s. _tin A demain à de_main à demain à de _ main
t. _tin A demain à de_main à demain à de _ main
b. _tin A deman à de_main à demain à de _ main
Plus vite.
sempre dimin.
La REINE.
Ain_
ISABELLE.
Le bruit est si peu fait pour moi
donc chère Isa_bel_le
La R. _si je compte sur ton zè_le Mer_gy malgré
t. O ciel ici je le re_vois

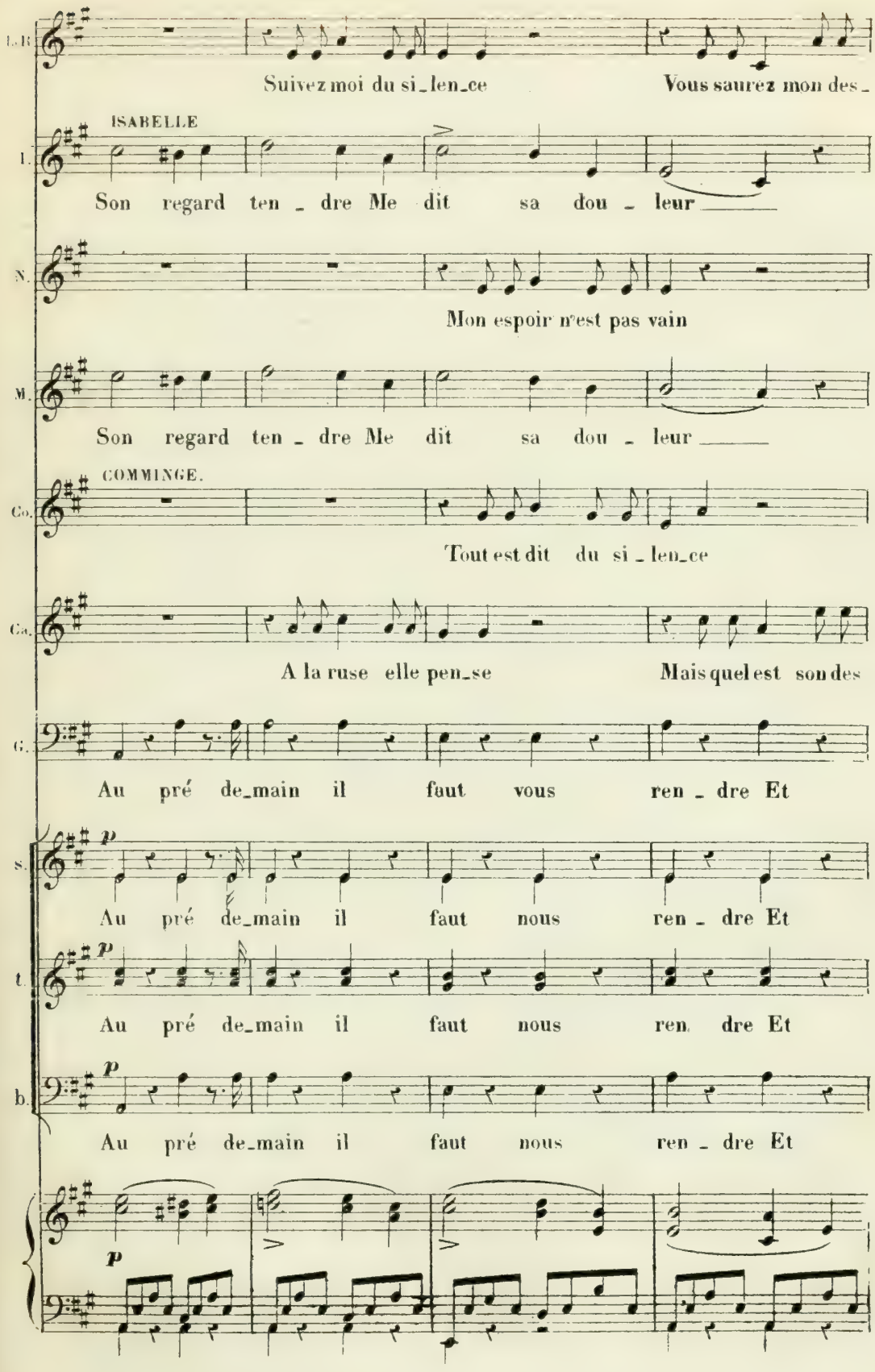

(bas à Nicette)
LA R.
l'or _ dre du Roi
Suis ses pas et tais-toi
NICETTE.
(bas à la Reine)
C'est lui
MERGY.
Ma _ da _ me et vous sa jeune a _ mi _ e
M.
Re _ ce _ vez i _ ci tous mes voeux A _
M.
_ dieu _____ peut ê _ tre pour la vi _ e De _

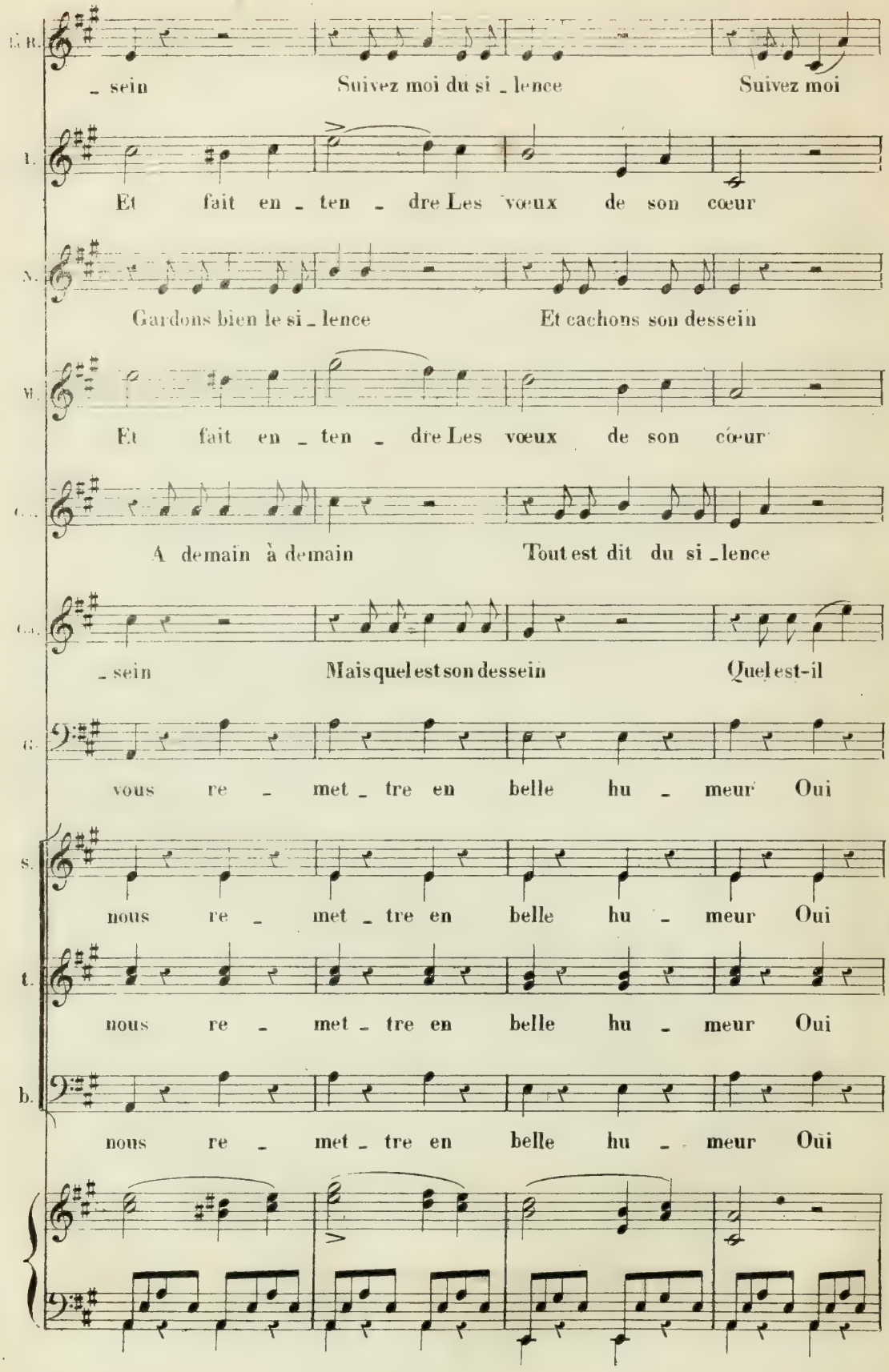

M.
_ main de_main j'abandon_ne ces lieux
ff
Andante (♩=63)
La REINE. bien marqué et expressif.
Je suis prison_niè_re Loin du beau pa_
p
la R.
_ys où j'allais na_guè_re Ou_blier Pa_ris I_ci vo_tre
la R.
Rei_ne Ne fait que lan_guir Et charme sa_ pei_ne
ff
Vivement.
la R.
Par le souve_nir
COMMINGE.
CANTARELLI. (bas à Commінge) Quel air de candeur
Vois comme elle est ten_dre
pp
p

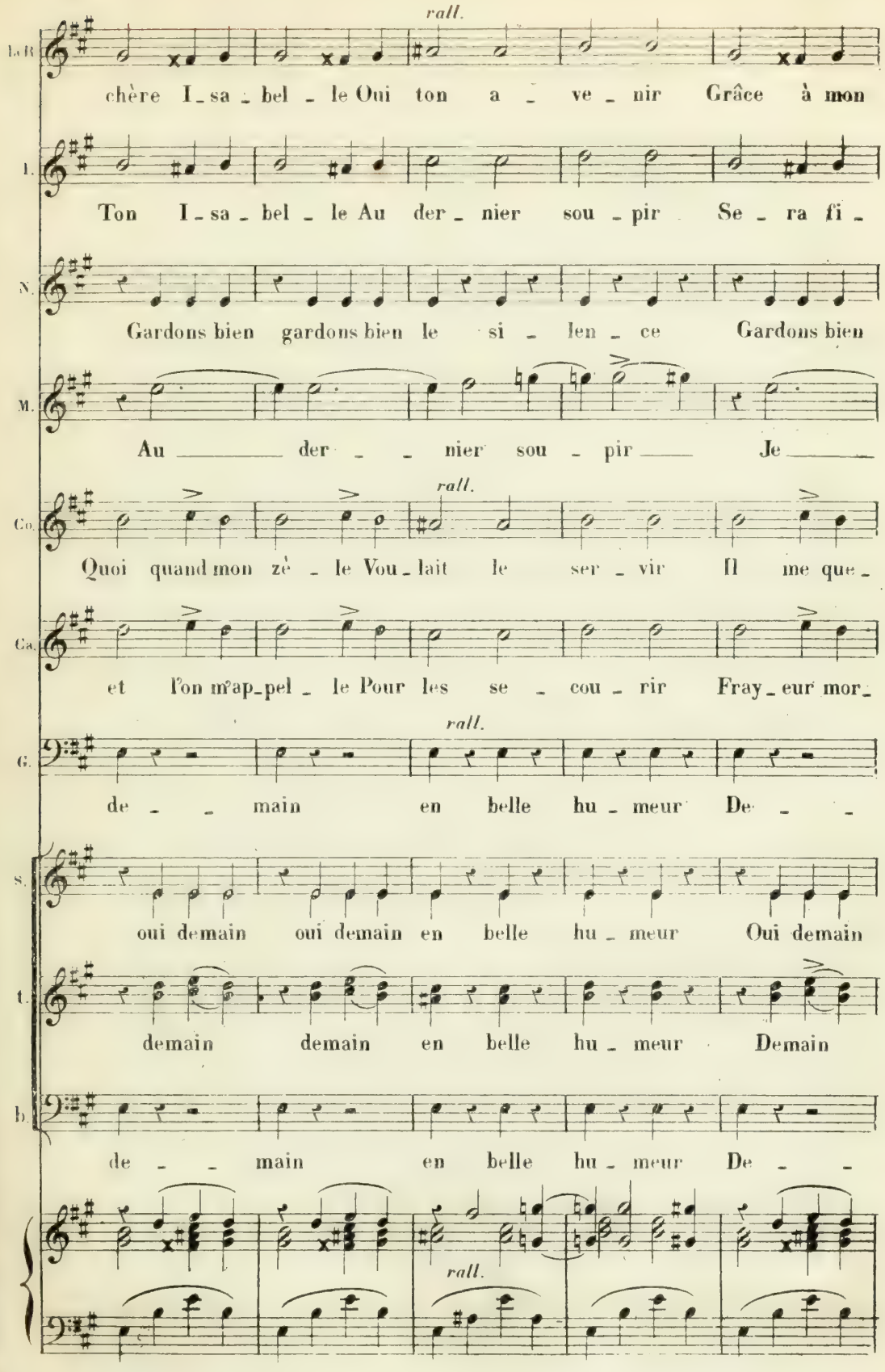

La REINE.
Et charme sa pei_ne Sa
pp
Que sa voix est tendre Elle aime à
pp
Que son re - - gard ten_dre Fait bat_
pp
Quel air de can_deur Que sa voix est
pp
Vois comme elle est tendre Que sa voix est
pp
Que sa voix est tendre Elle aime à
pp
Que sa voix est tendre Elle aime à
pp
Que sa voix est tendre Elle aime à
pp
Que sa voix est tendre Elle aime à
cresc.

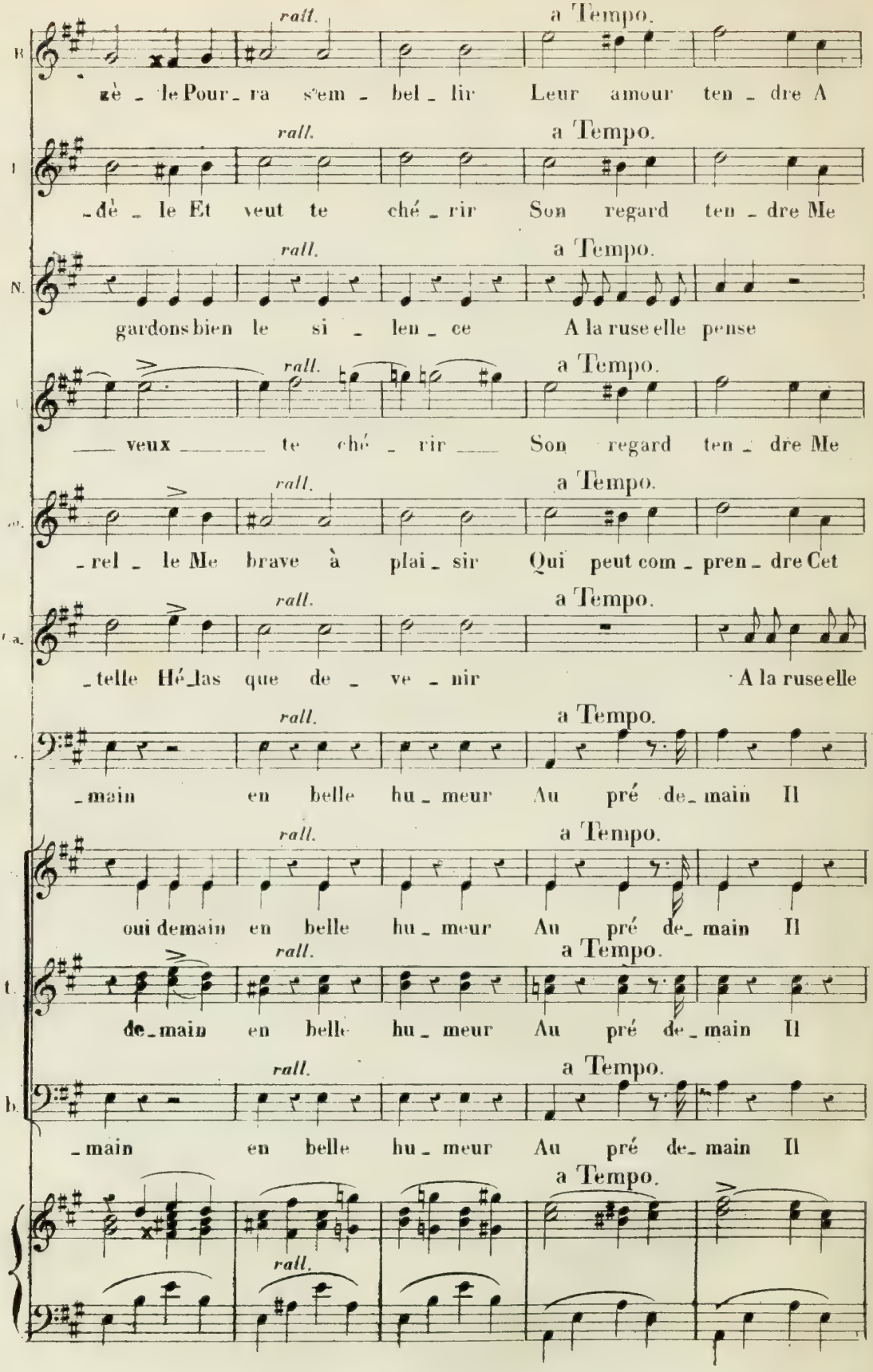

ad lib:
All° molto. (𝅗𝅥=112)
La R.
pei - - né par le souve - nir
N.
sur - pren - dre L'esprit et le cœur
M.
- tre mon cœur Fait battre mon cœur
Co.
ten - dre Quel air de candeur A demain du si-
Ca.
ten - dre Quel air de candeur
G.
sur - pren - dre L'esprit et le cœur
S.
sur - pren - dre L'esprit et le cœur
t.
sur - pren - dre L'esprit et le cœur
b.
sur - pren - dre L'esprit et le cœur
dim.
ff
All° molto.
pp

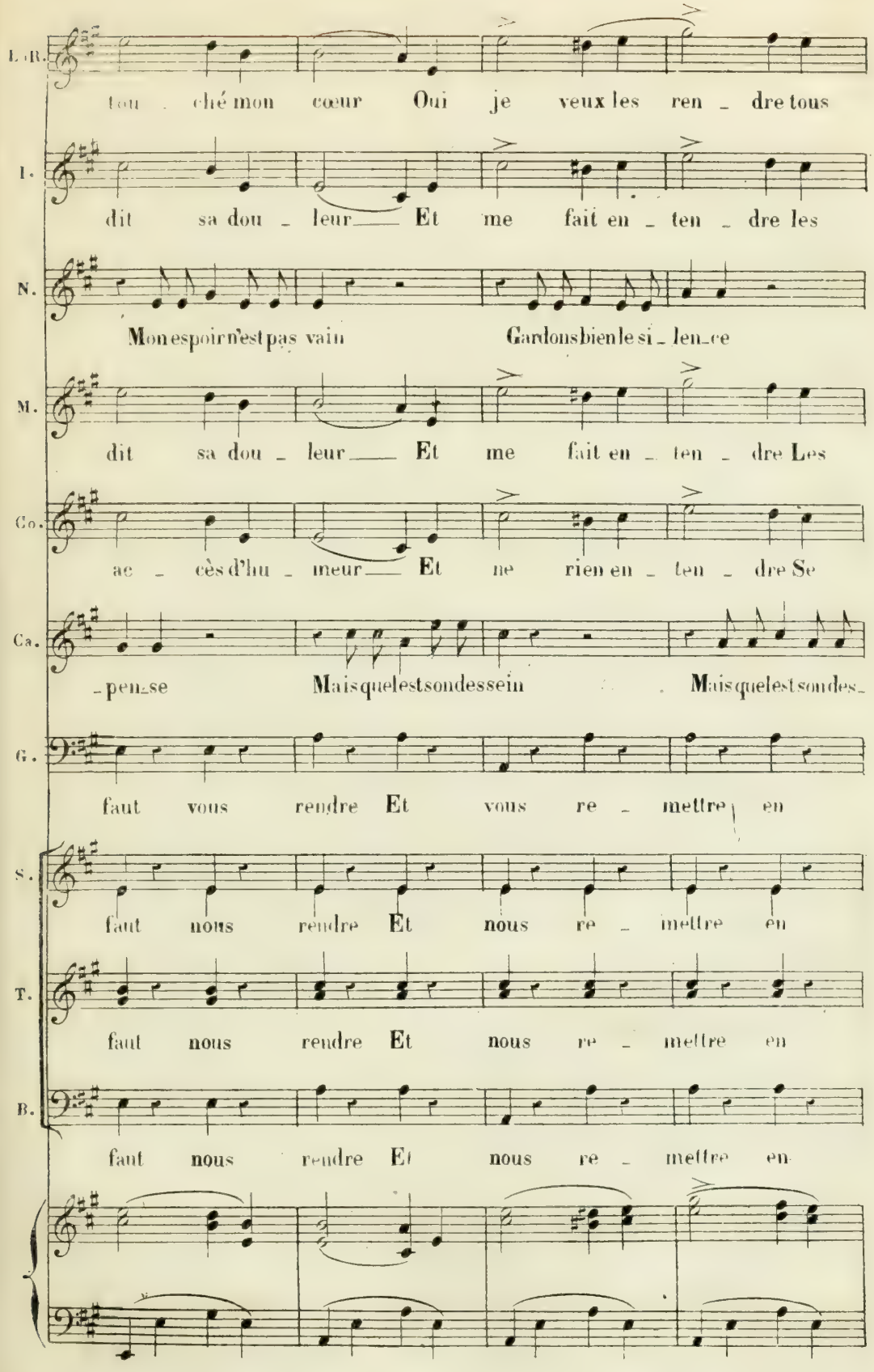

N.
Ve_nez et du si _ len _ ce
M.
A de _ main
Quel billet dans sa
Co.
_ lence A demain
cresc.
La REINE.
Animez.
Suivez moi
de l'espoir
à de _ main
M.
main
CANTARELLI.
Quel des _ sein
GIROT.
A demain
à de _ main
La noce et le fes _ tin
Animez.
cresc.

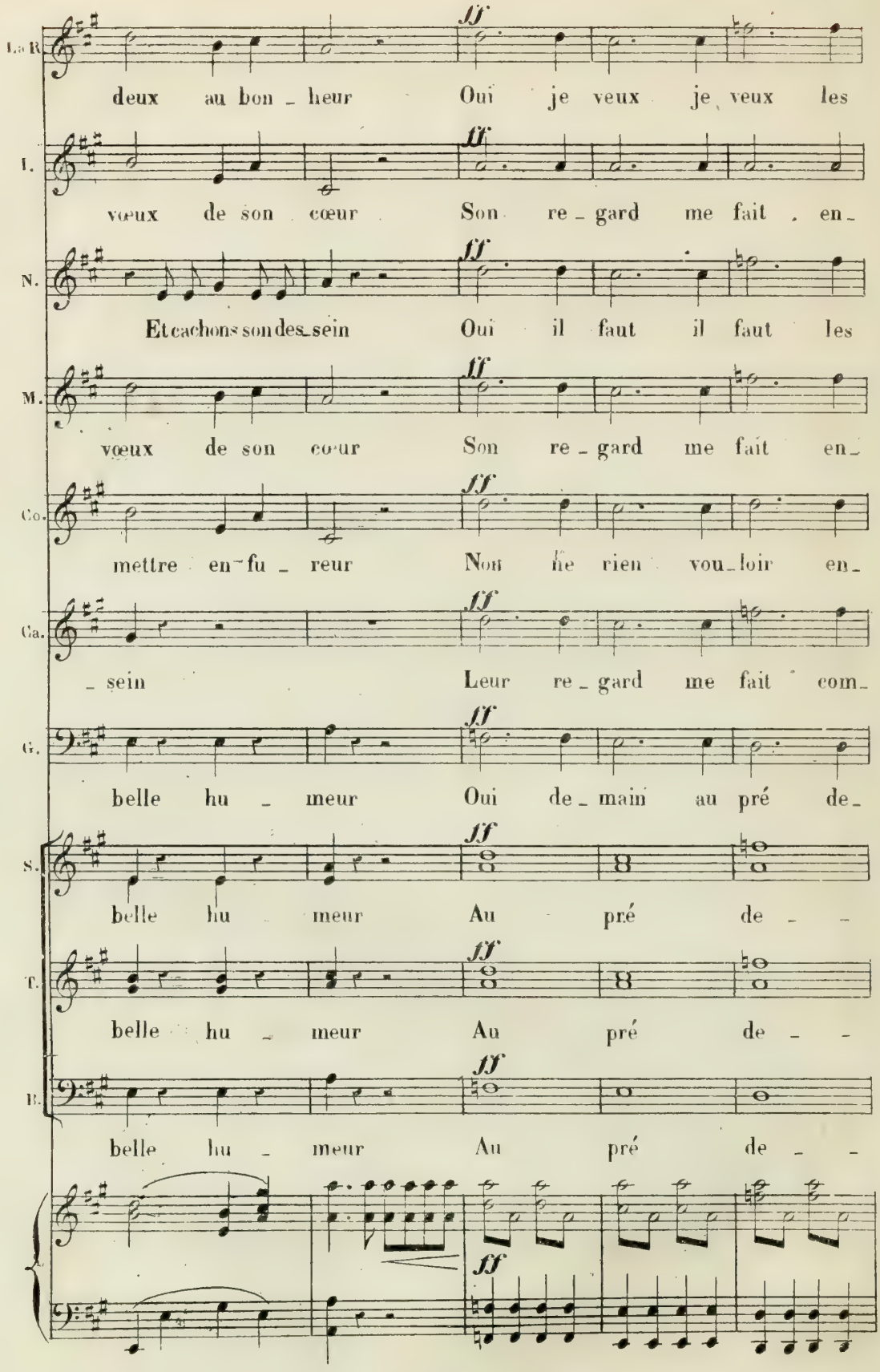

L.B
Suivez moi du si_len_ce
Vous saurez mon des_
ISABELLE
I.
Son regard ten_dre Me dit sa dou_leur
N.
Mon espoir n'est pas vain
M.
Son regard ten_dre Me dit sa dou_leur
COMMINGE.
Co.
Tout est dit du si_len_ce
Ca.
A la ruse elle pen_se
Mais quel est son des
G.
Au pré de_main il faut vous ren_dre Et
S.
Au pré de_main il faut nous ren_dre Et
t.
Au pré de_main il faut nous ren_dre Et
b.
Au pré de_main il faut nous ren_dre Et

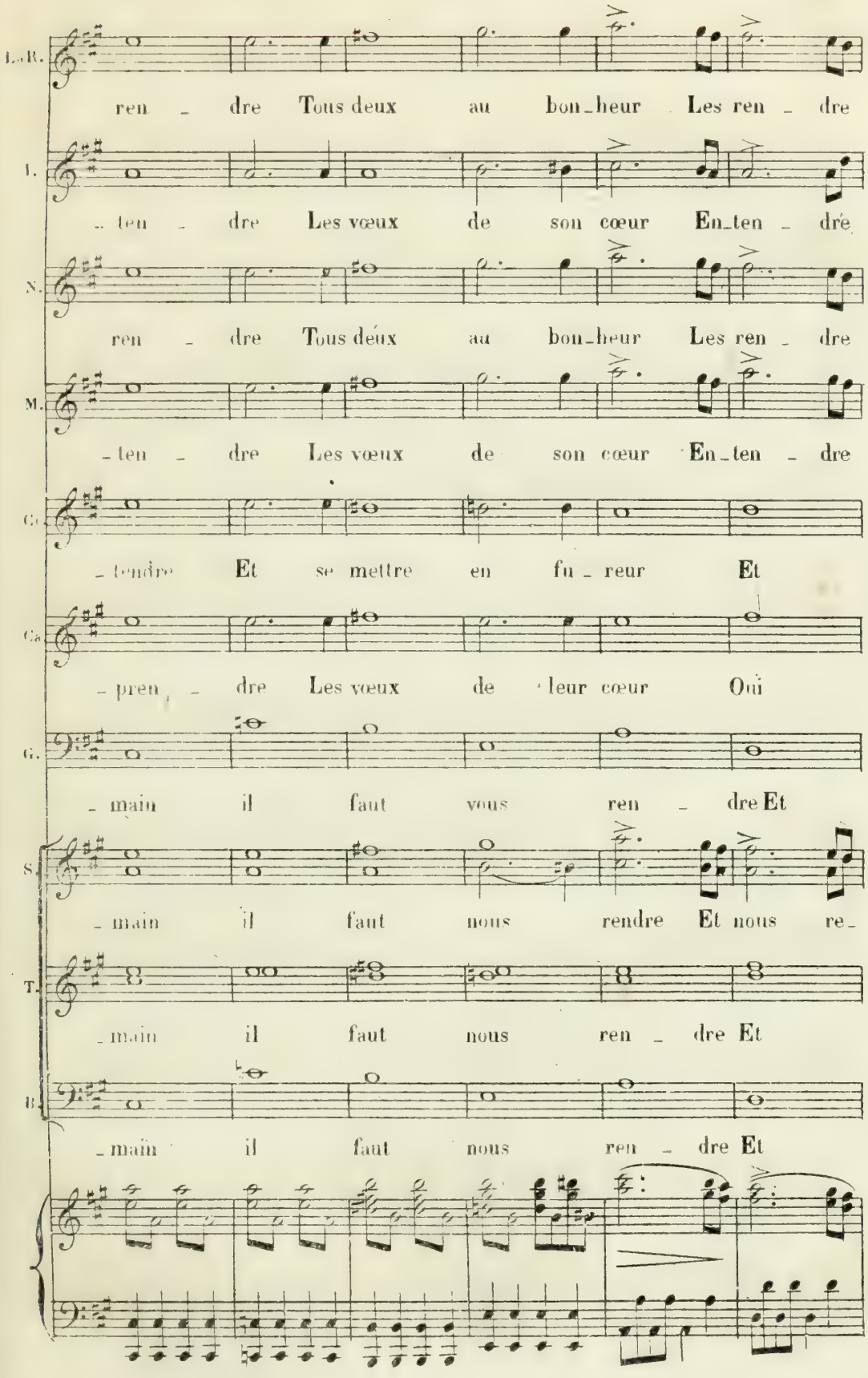

L. R.
_ sein Suivez moi du si _ lence Suivez moi
I.
Et fait en _ ten _ dre Les vœux de son cœur
N.
Gardons bien le si _ lence Et cachons son dessein
M.
Et fait en _ ten _ dre Les vœux de son cœur
C.
A demain à demain Tout est dit du si _ lence
Ca.
_ sein Mais quel est son dessein Quel est-il
G.
vous re _ met _ tre en belle hu _ meur Oui
s.
nous re _ met _ tre en belle hu _ meur Oui
t.
nous re _ met _ tre en belle hu _ meur Oui
b.
nous re _ met _ tre en belle hu _ meur Oui

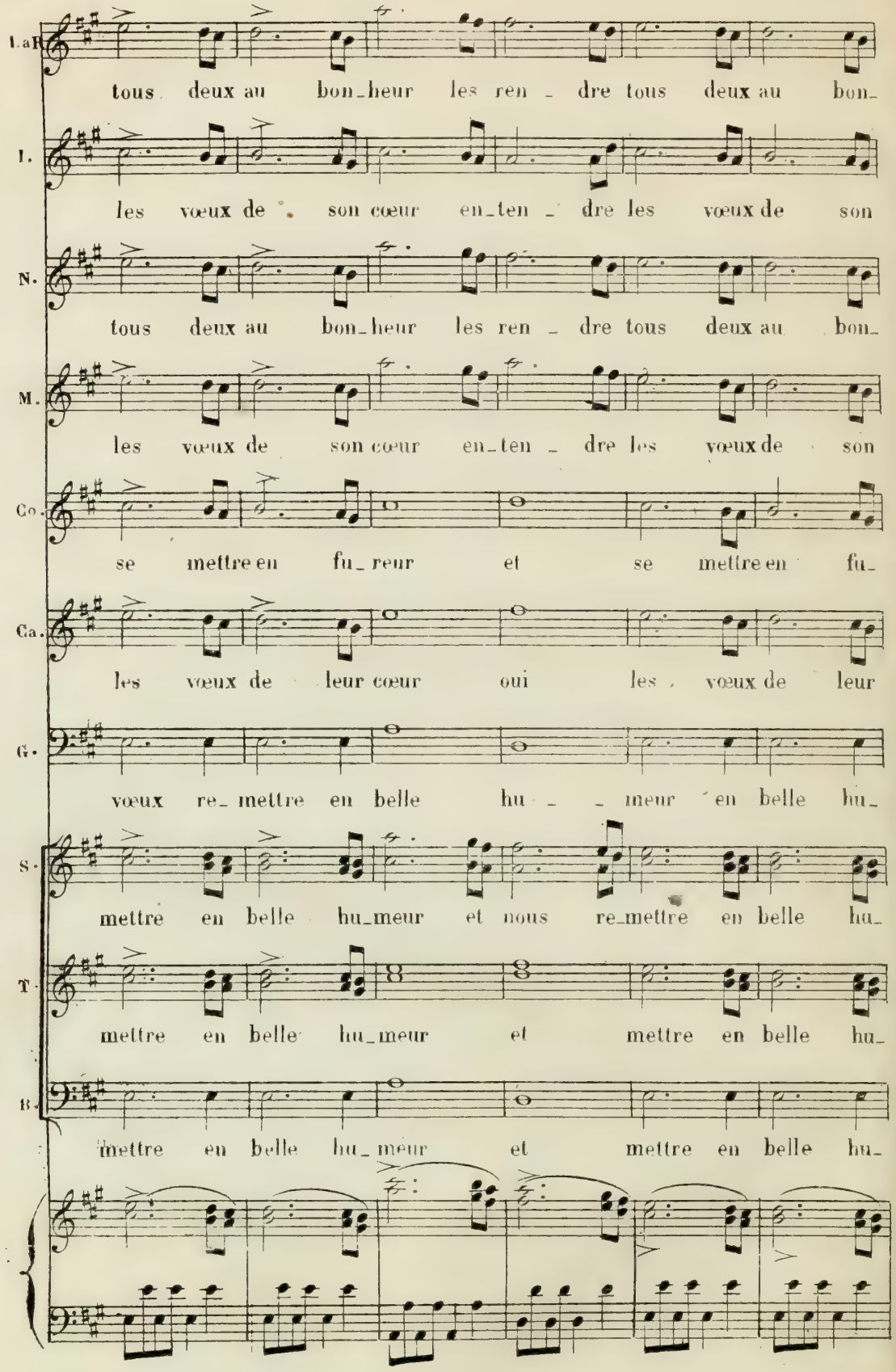

rall.
La R.
chère I_sa_bel_le Oui ton a_ve_nir Grâce à mon
I.
Ton I_sa_bel_le Au der_nier sou_pir Se_ra fi_
N.
Gardons bien gardons bien le si_len_ce Gardons bien
M.
Au der_nier sou_pir Je
rall.
Co.
Quoi quand mon zè_le Vou_lait le ser_vir Il me que_
Ca.
et l'on m'ap_pel_le Pour les se_cou_rir Fray_eur mor_
rall.
G.
de_main en belle hu_meur De_
S.
oui demain oui demain en belle hu_meur Oui demain
t.
demain demain en belle hu_meur Demain
b.
de_main en belle hu_meur De_
rall.

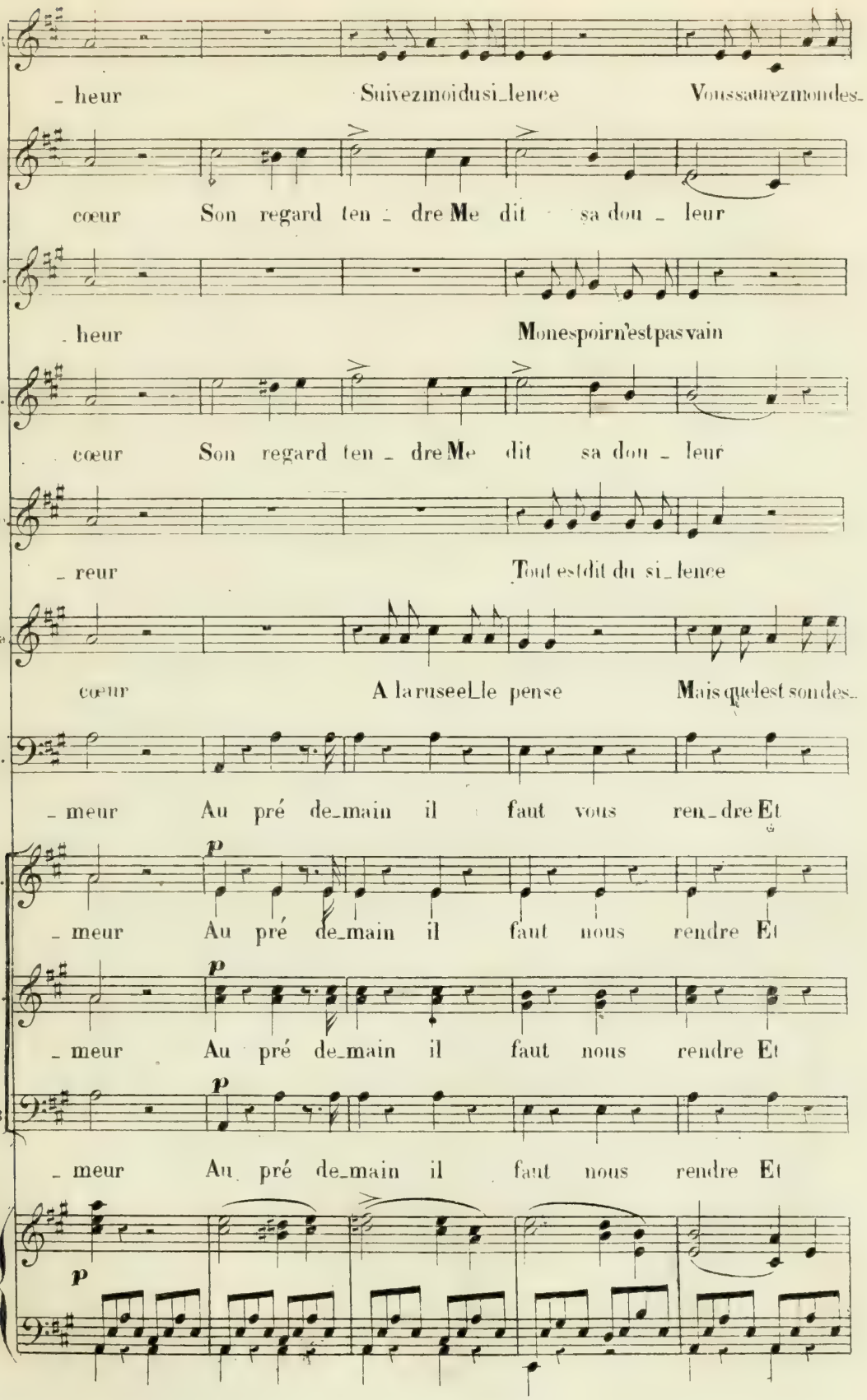

rall.
a Tempo.
B. -èle Pour-ra s'em-bel-lir Leur amour ten-dre A
T. -dèle Et veut te ché-rir Son regard ten-dre Me
N. gardons bien le si-len-ce A la ruse elle pense
T. ___ veux ___ te ché-rir ___ Son regard ten-dre Me
M. -rel-le Me brave à plai-sir Qui peut com-pren-dre Cet
Ma. -telle Hé-las que de-ve-nir A la ruse elle
B. -main en belle hu-meur Au pré de-main Il
T. oui demain en belle hu-meur Au pré de-main Il
T. de-main en belle hu-meur Au pré de-main Il
B. -main en belle hu-meur Au pré de-main Il

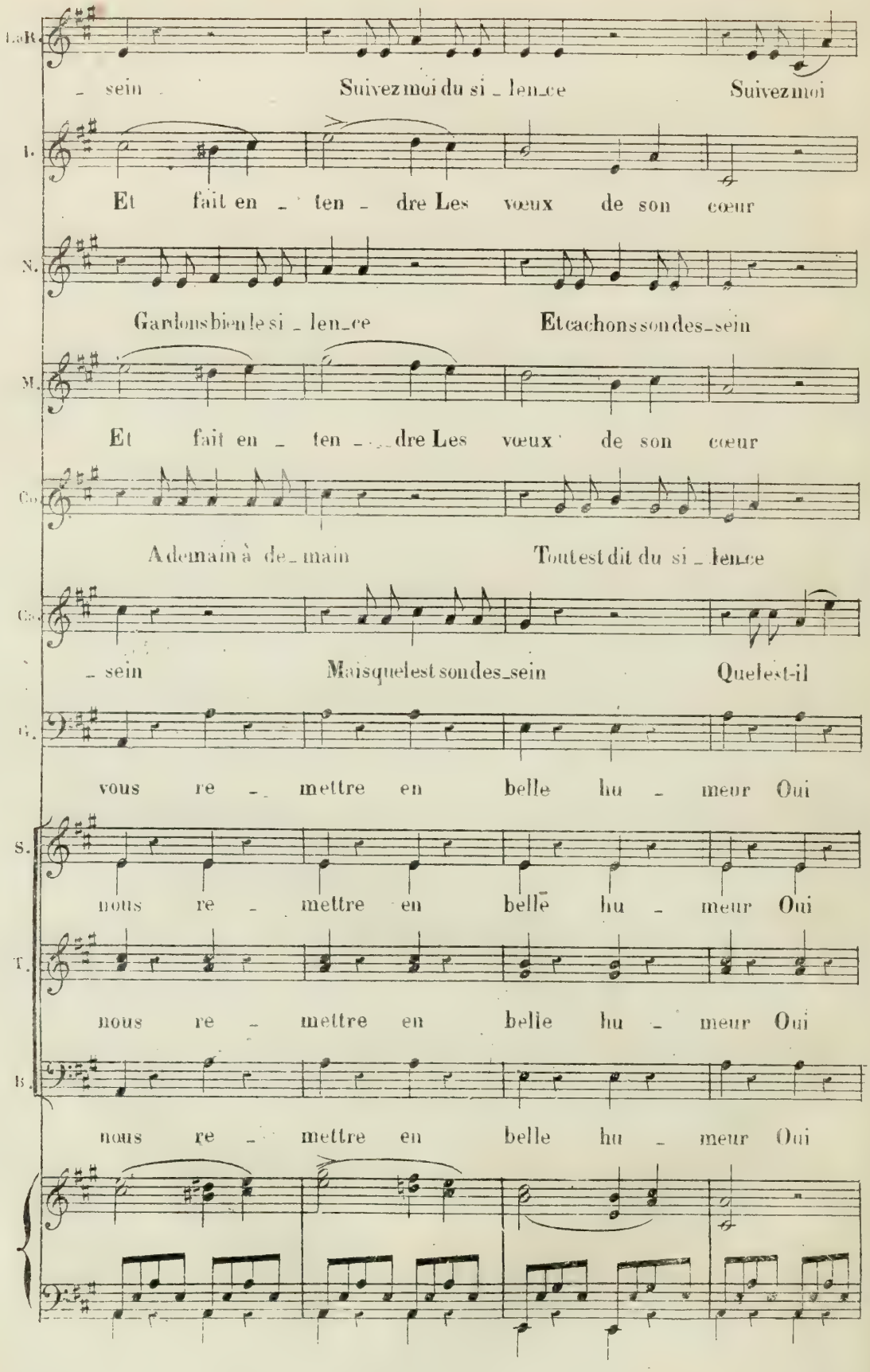

L. R.
tou - ché mon cœur Oui je veux les ren - dre tous
I.
dit sa dou - leur — Et me fait en - ten - dre les
N.
Mon espoir n'est pas vain Gardons bien le si - len - ce
M.
dit sa dou - leur — Et me fait en - ten - dre Les
Co.
ac - cès d'hu - meur — Et ne rien en - ten - dre Se
Ca.
- pen - se Mais quel est son dessein Mais quel est son des -
G.
faut vous rendre Et vous re - mettre en
S.
faut nous rendre Et nous re - mettre en
T.
faut nous rendre Et nous re - mettre en
B.
faut nous rendre Et nous re - mettre en

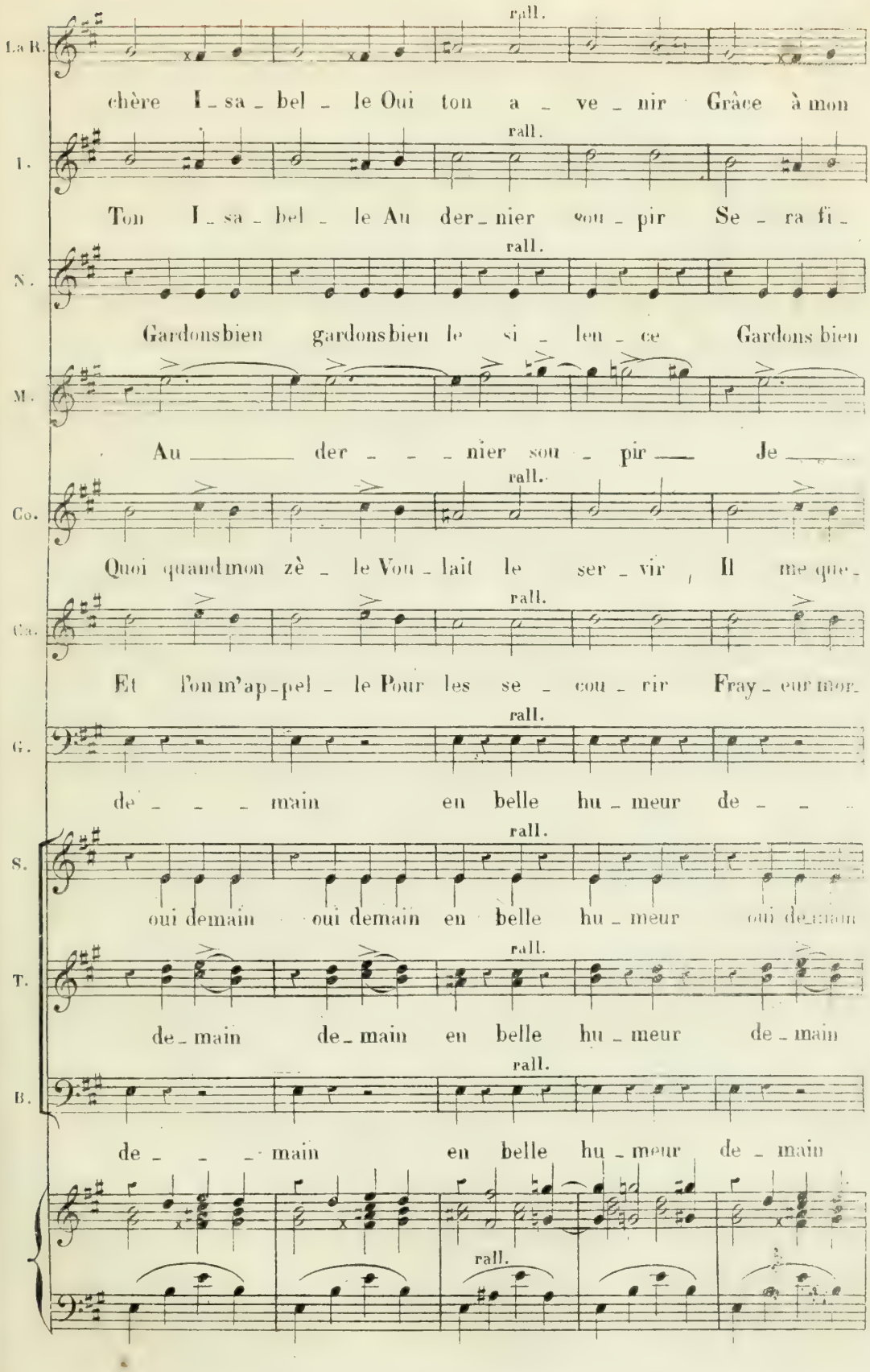

La R.
deux au bon _ heur Oui je veux je veux les
I.
vœux de son cœur Son re _ gard me fait en _
N.
Et cachons son des _ sein Oui il faut il faut les
M.
vœux de son cœur Son re _ gard me fait en _
Co.
mettre en _ fu _ reur Non ne rien vou _ loir en _
Ca.
_ sein Leur re _ gard me fait com _
G.
belle hu _ meur Oui de _ main au pré de _
S.
belle hu _ meur Au pré de _ _
T.
belle hu _ meur Au pré de _ _
B.
belle hu _ meur Au pré de _ _
ff

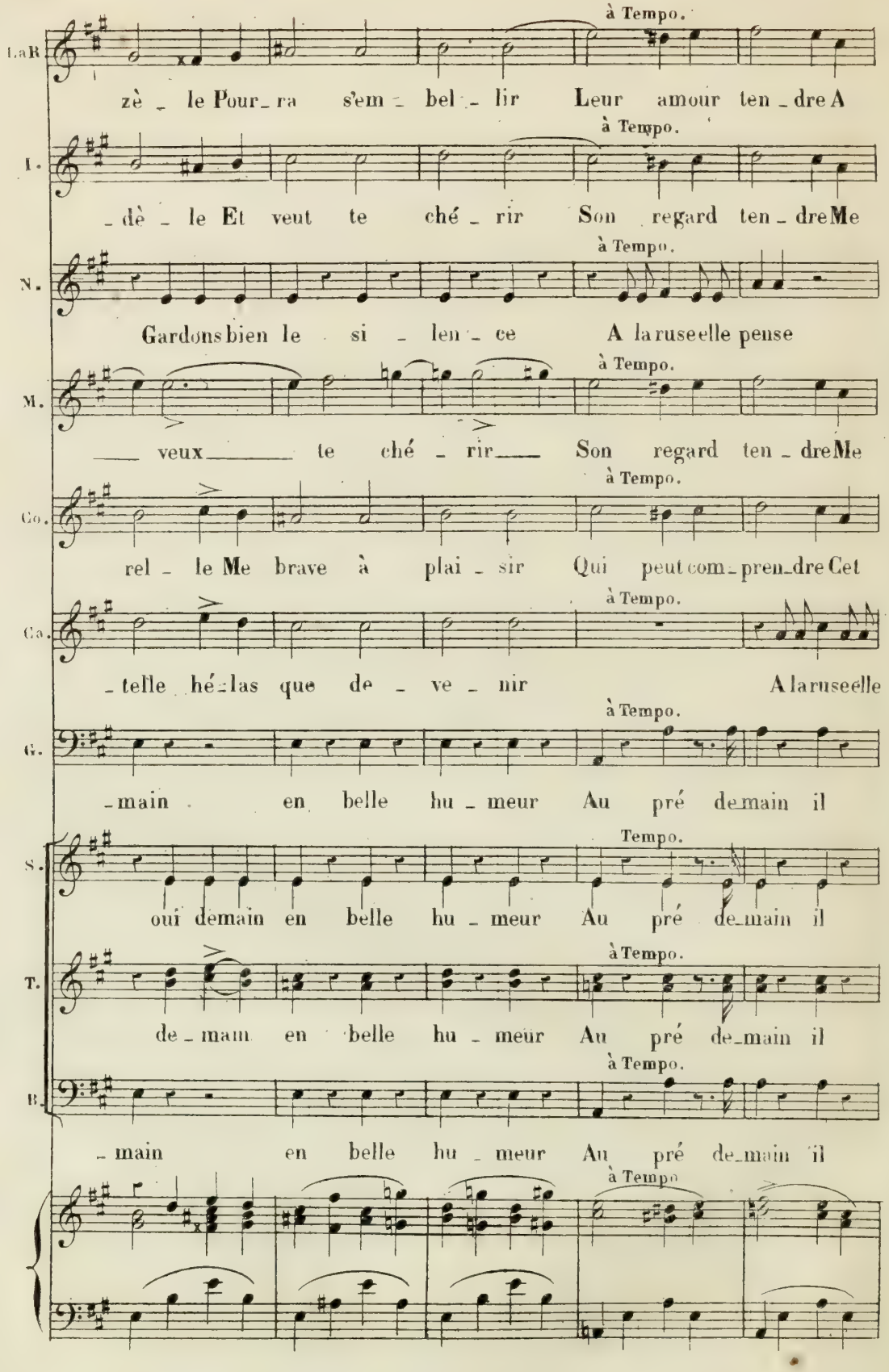

L.&R.
ren - dre Tous deux au bon_heur Les ren - dre
L.
- ten - dre Les vœux de son cœur En_ten - dre
N.
ren - dre Tous deux au bon_heur Les ren - dre
M.
- ten - dre Les vœux de son cœur En_ten - dre
C.
- tendre Et se mettre en fu - reur Et
Ca.
- pren - dre Les vœux de leur cœur Oui
G.
- main il faut vous ren - dre Et
S.
- main il faut nous rendre Et nous re -
T.
- main il faut nous ren - dre Et
B.
- main il faut nous ren - dre Et

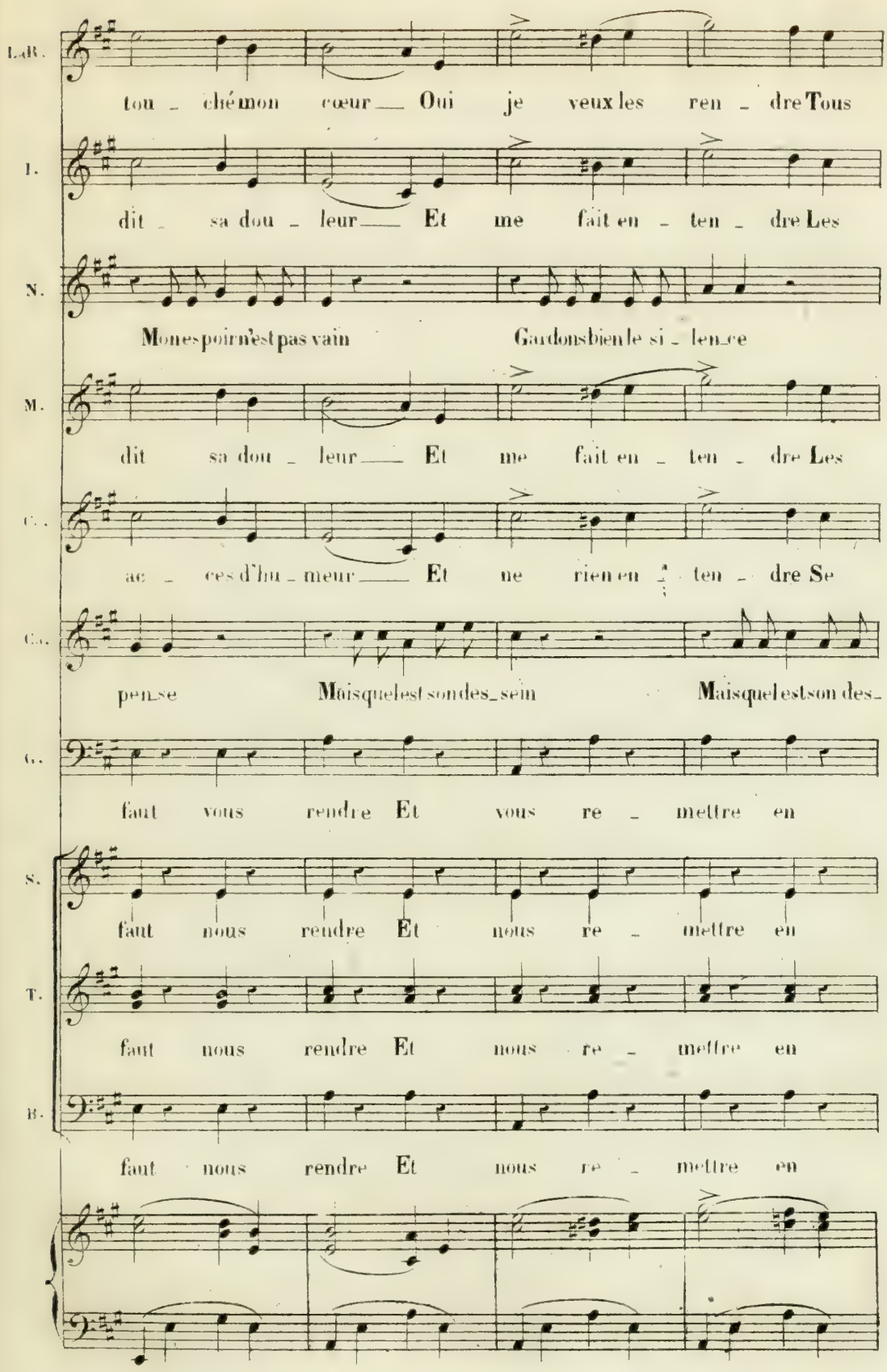

L.a R.
tous deux au bon_heur les ren _ dre tous deux au bon_
I.
les vœux de son cœur en_ten _ dre les vœux de son
N.
tous deux au bon_heur les ren _ dre tous deux au bon_
M.
les vœux de son cœur en_ten _ dre les vœux de son
Co.
se mettre en fu_ reur et se mettre en fu_
Ca.
les vœux de leur cœur oui les vœux de leur
G.
vœux re_ mettre en belle hu _ _ meur en belle hu_
S.
mettre en belle hu_meur et nous re_mettre en belle hu_
T.
mettre en belle hu_meur et mettre en belle hu_
B.
mettre en belle hu_ meur et mettre en belle hu_

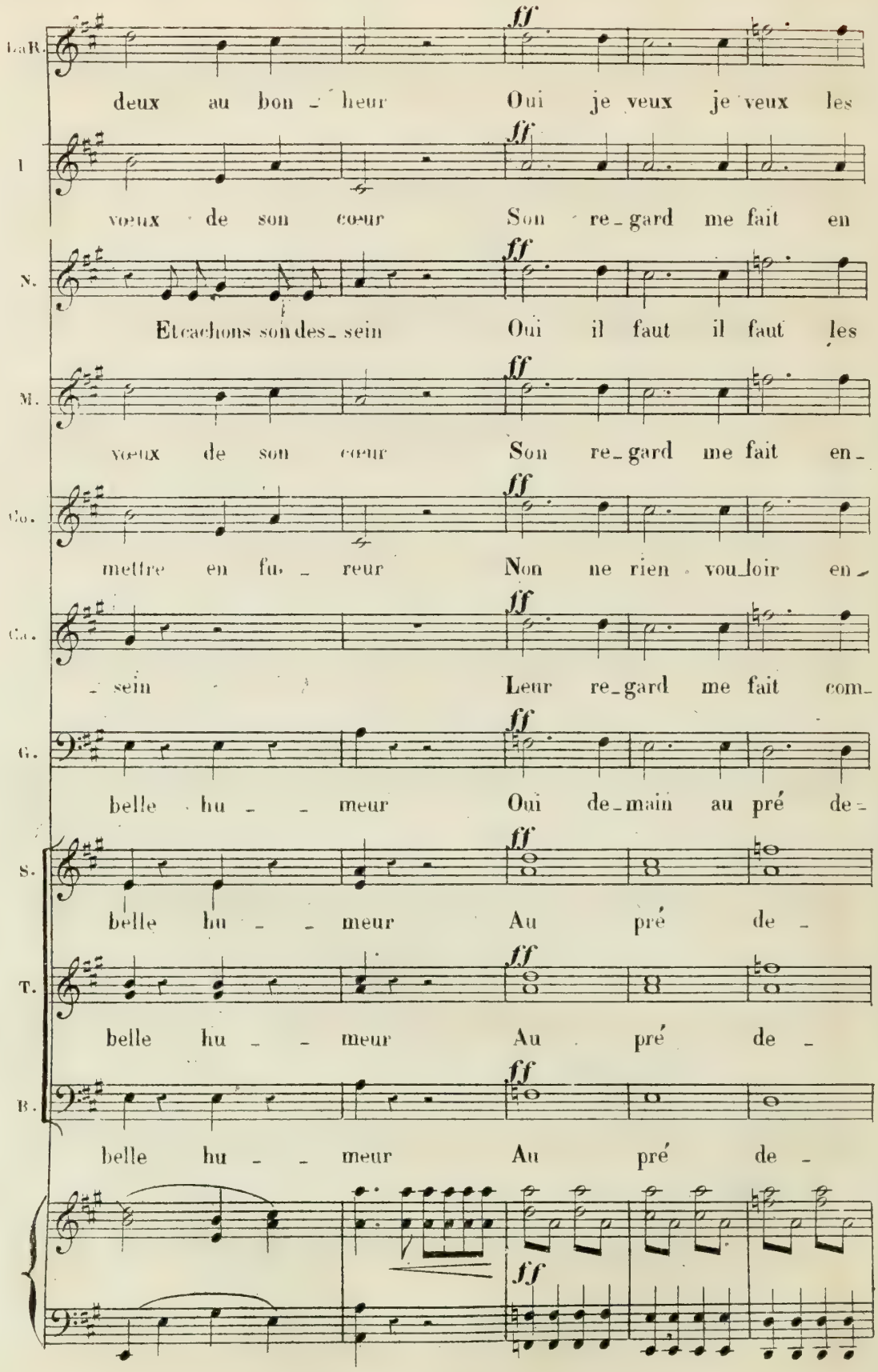

L. et R.
_ heur Suivez moi du si_lence Vous saurez mon des_
I.
cœur Son regard ten _ dre Me dit sa dou _ leur
N.
_ heur Mon espoir n'est pas vain
M.
cœur Son regard ten _ dre Me dit sa dou _ leur
Co.
_ reur Tout est dit du si_lence
Ca.
cœur A la ruse Il le pense Mais que lest son des_
G.
_ meur Au pré de_main il faut vous ren_dre Et
S.
p
_ meur Au pré de_main il faut nous rendre Et
T.
p
_ meur Au pré de_main il faut nous rendre Et
B.
p
_ meur Au pré de_main il faut nous rendre Et
p

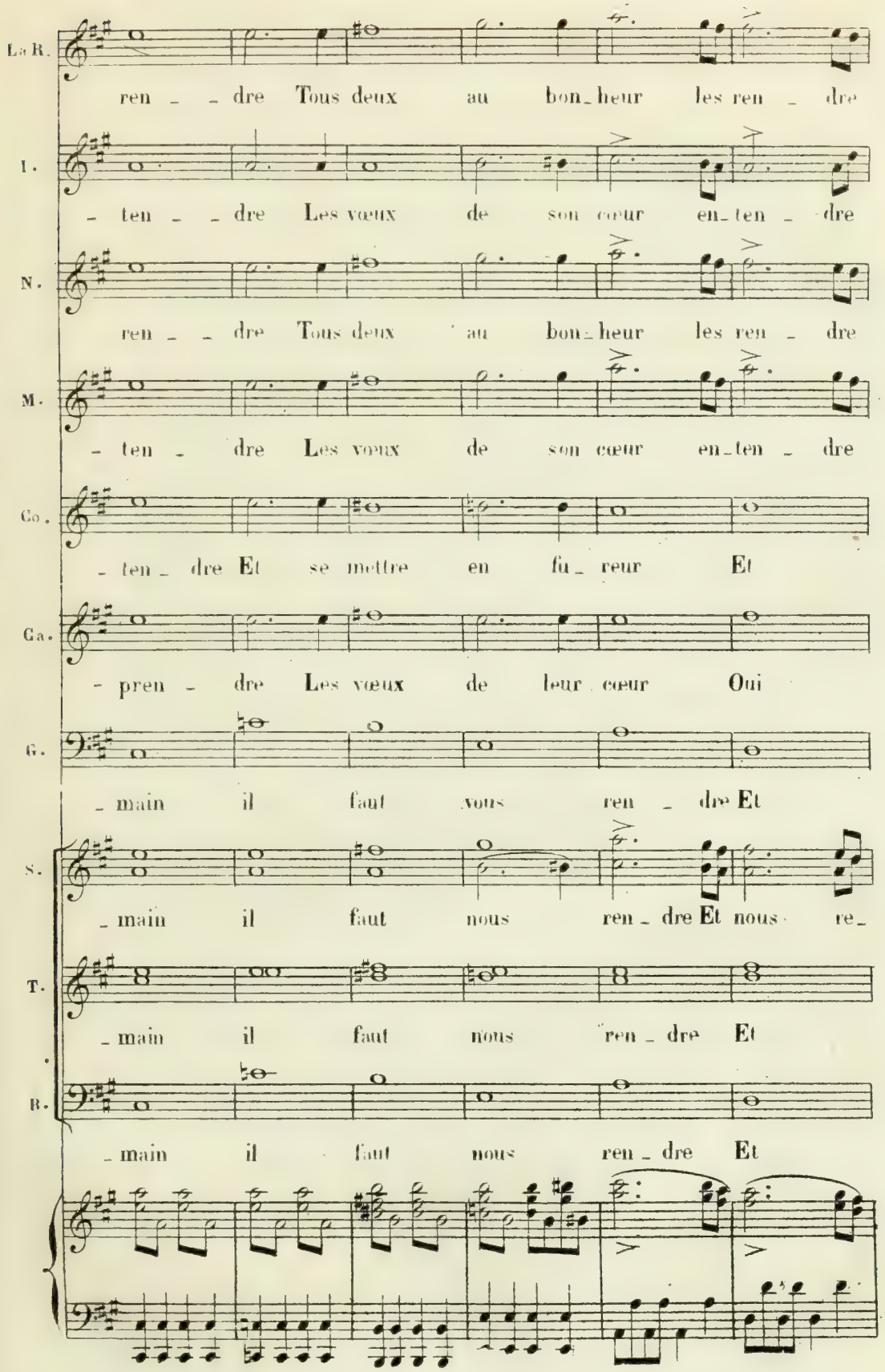

La R.
_ sein Suivez moi du si _ len_ce Suivez moi
I.
Et fait en _ ten _ dre Les vœux de son cœur
N.
Gardons bien le si _ len_ce Et cachons son des_sein
M.
Et fait en _ ten _ _ dre Les vœux de son cœur
Co.
A demain à de_main Tout est dit du si _ len_ce
Ca.
_ sein Mais que lest son des_sein Que lest-il
G.
vous re _ mettre en belle hu _ meur Oui
S.
nous re _ mettre en belle hu _ meur Oui
T.
nous re _ mettre en belle hu _ meur Oui
B.
nous re _ mettre en belle hu _ meur Oui

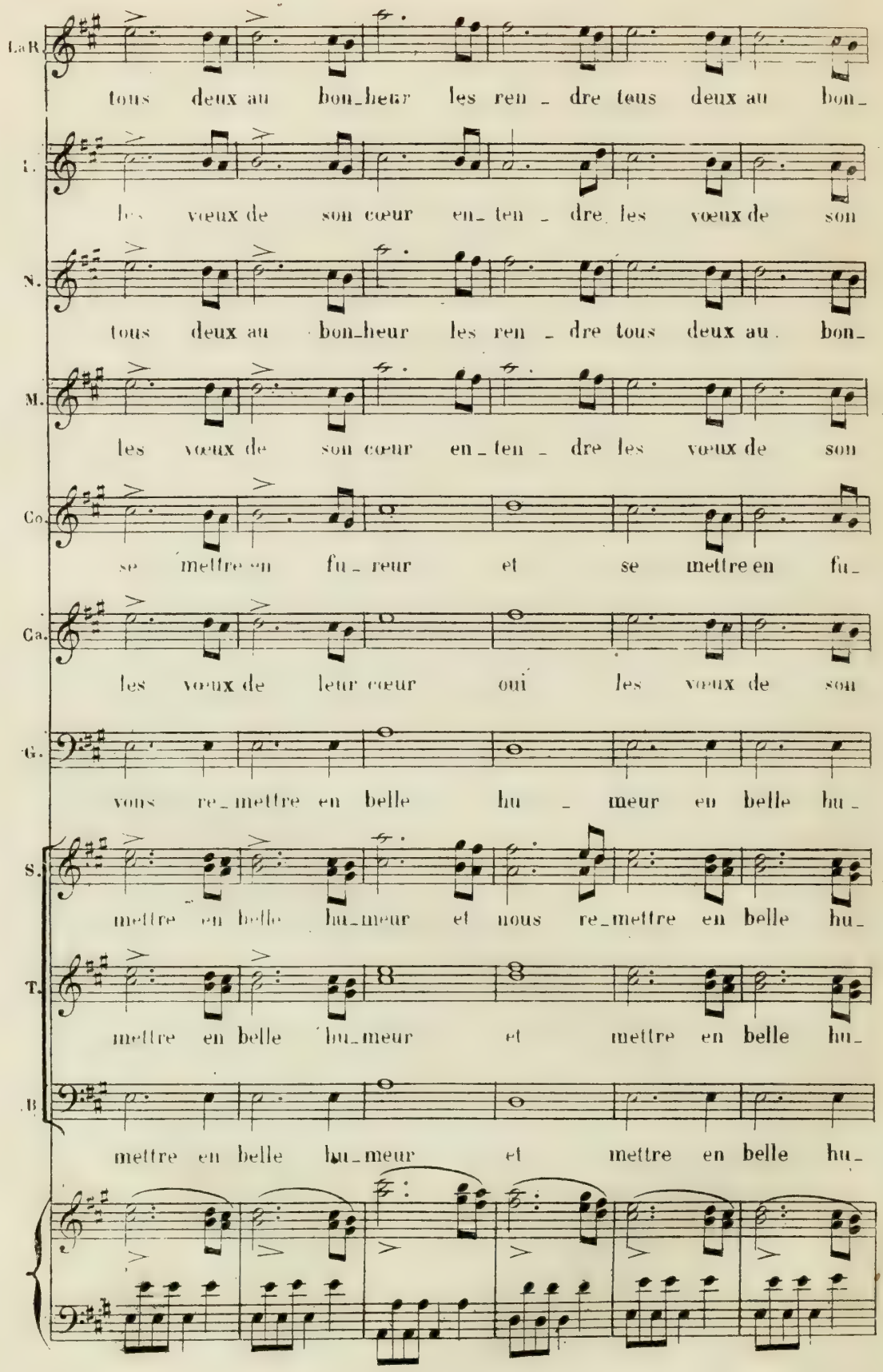

La R.
rall.
chère I_sa_bel_le Oui ton a_ve_nir Grâce à mon
I.
rall.
Ton I_sa_bel_le Au der_nier sou_pir Se_ra fi_
N.
rall.
Gardons bien gardons bien le si_len_ce Gardons bien
M.
Au der_nier sou_pir Je
Co.
rall.
Quoi quand mon zè_le Vou_lait le ser_vir, Il me que_
Ca.
rall.
Et l'on m'ap_pel_le Pour les se_cou_rir Fray_eur mor_
G.
rall.
de_main en belle hu_meur de_
S.
rall.
oui demain oui demain en belle hu_meur oui de_main
T.
rall.
de_main de_main en belle hu_meur de_main
B.
rall.
de_main en belle hu_meur de_main
rall.

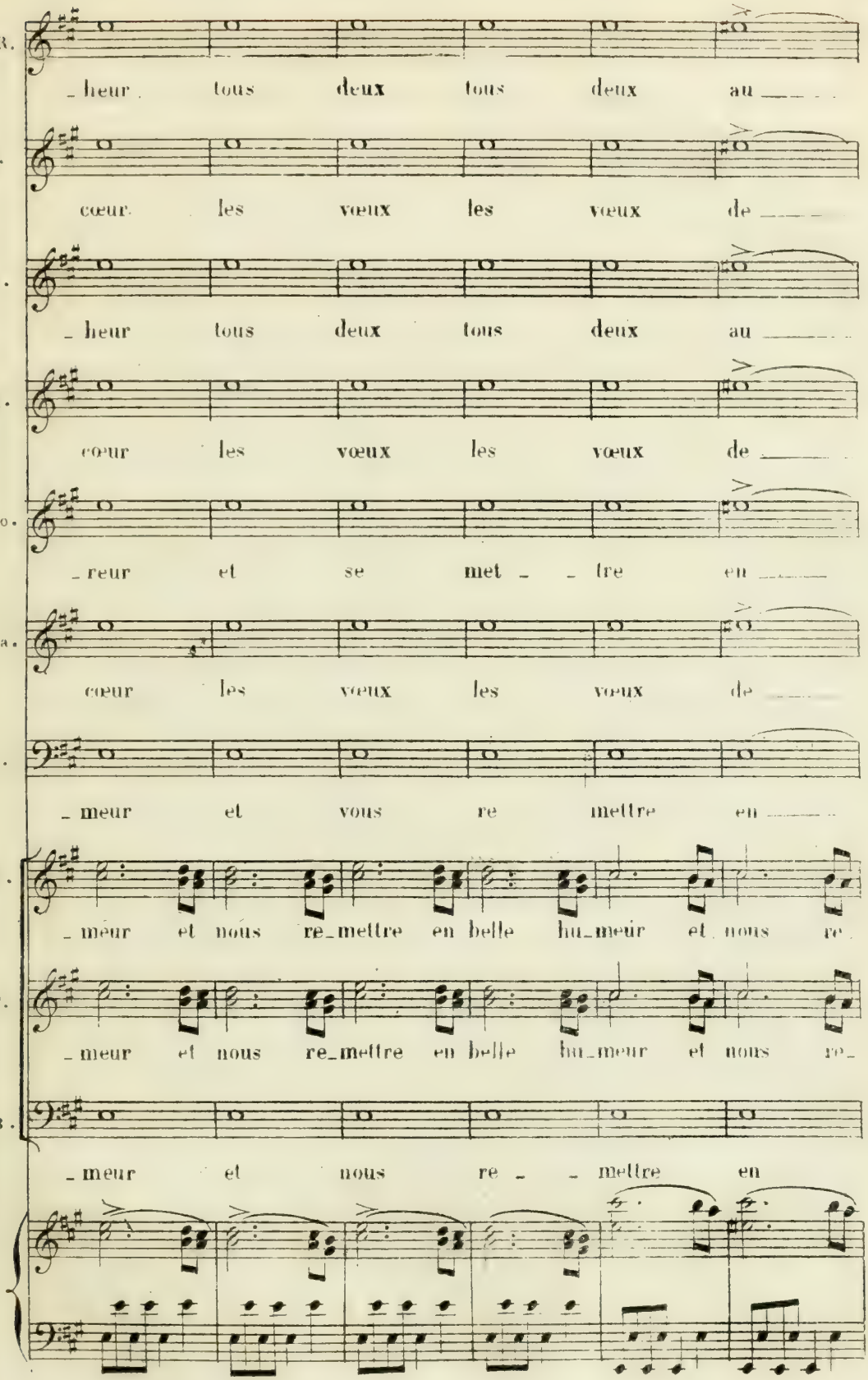

à Tempo.
LaR
zè _ le Pour_ra s'em _ bel _ lir Leur amour ten _ dre A
I.
_ dè _ le Et veut te ché _ rir Son regard ten _ dre Me
N.
Gardons bien le si _ len _ ce A la ruse elle pense
M.
veux te ché _ rir Son regard ten _ dre Me
Co.
rel _ le Me brave à plai _ sir Qui peut com_pren_dre Cet
Ca.
_ telle hé _ las que de _ ve _ nir A la ruse elle
G.
_ main en belle hu _ meur Au pré de_main il
Tempo.
S.
oui demain en belle hu _ meur Au pré de_main il
T.
de _ main en belle hu _ meur Au pré de_main il
B.
_ main en belle hu _ meur Au pré de_main il

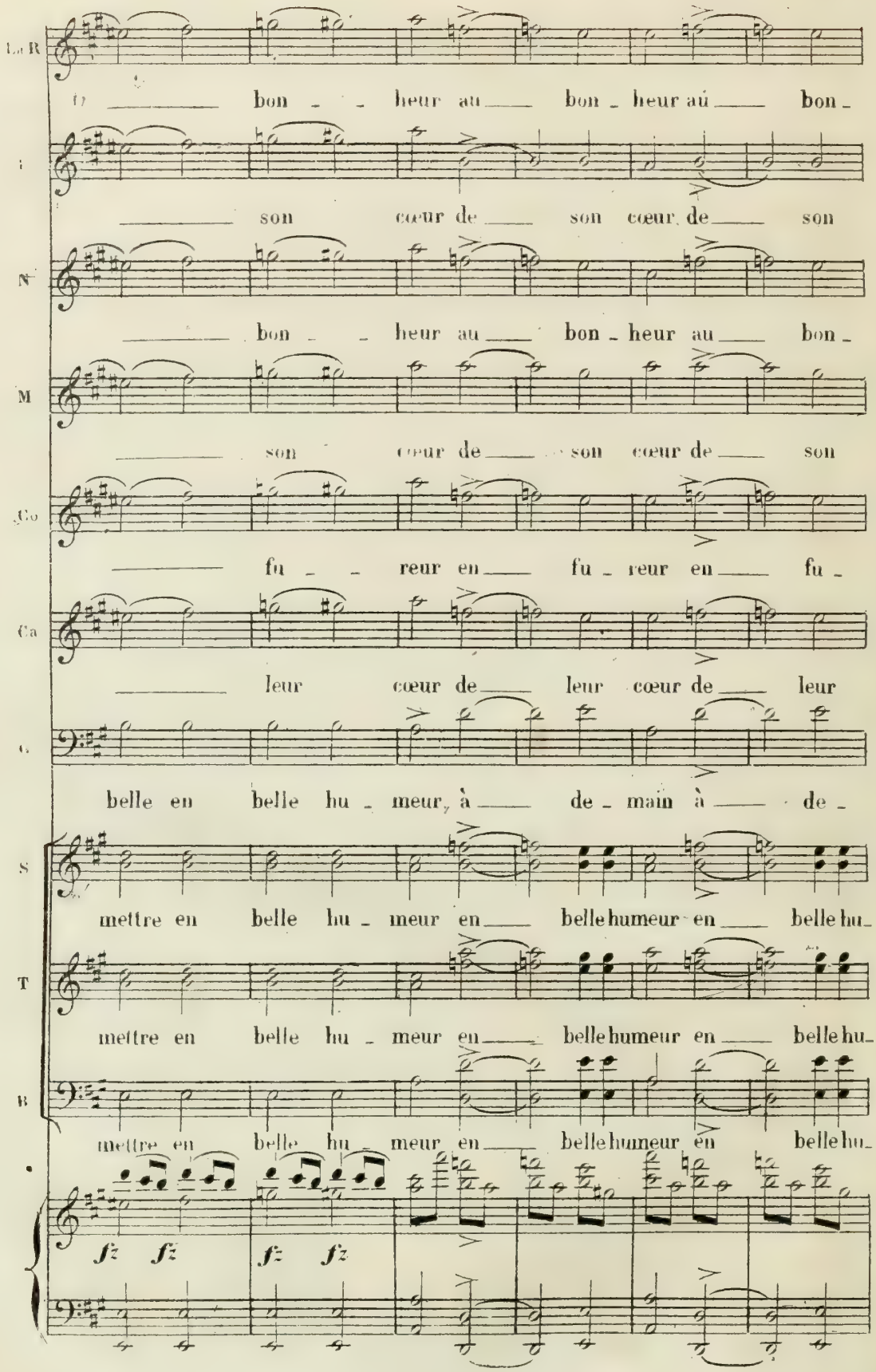

LaR.
tou - ché mon cœur Oui je veux les ren - dre Tous
I.
dit sa dou - leur Et me fait en - ten - dre Les
N.
Mon espoir n'est pas vain Gardons bien le si - len - ce
M.
dit sa dou - leur Et me fait en - ten - dre Les
C.
ac - ces d'hu - meur Et ne rien en - ten - dre Se
Co.
pen - se Mais quel est son des - sein Mais quel est son des -
G.
faut vous rendre Et vous re - mettre en
S.
faut nous rendre Et nous re - mettre en
T.
faut nous rendre Et nous re - mettre en
B.
faut nous rendre Et nous re - mettre en

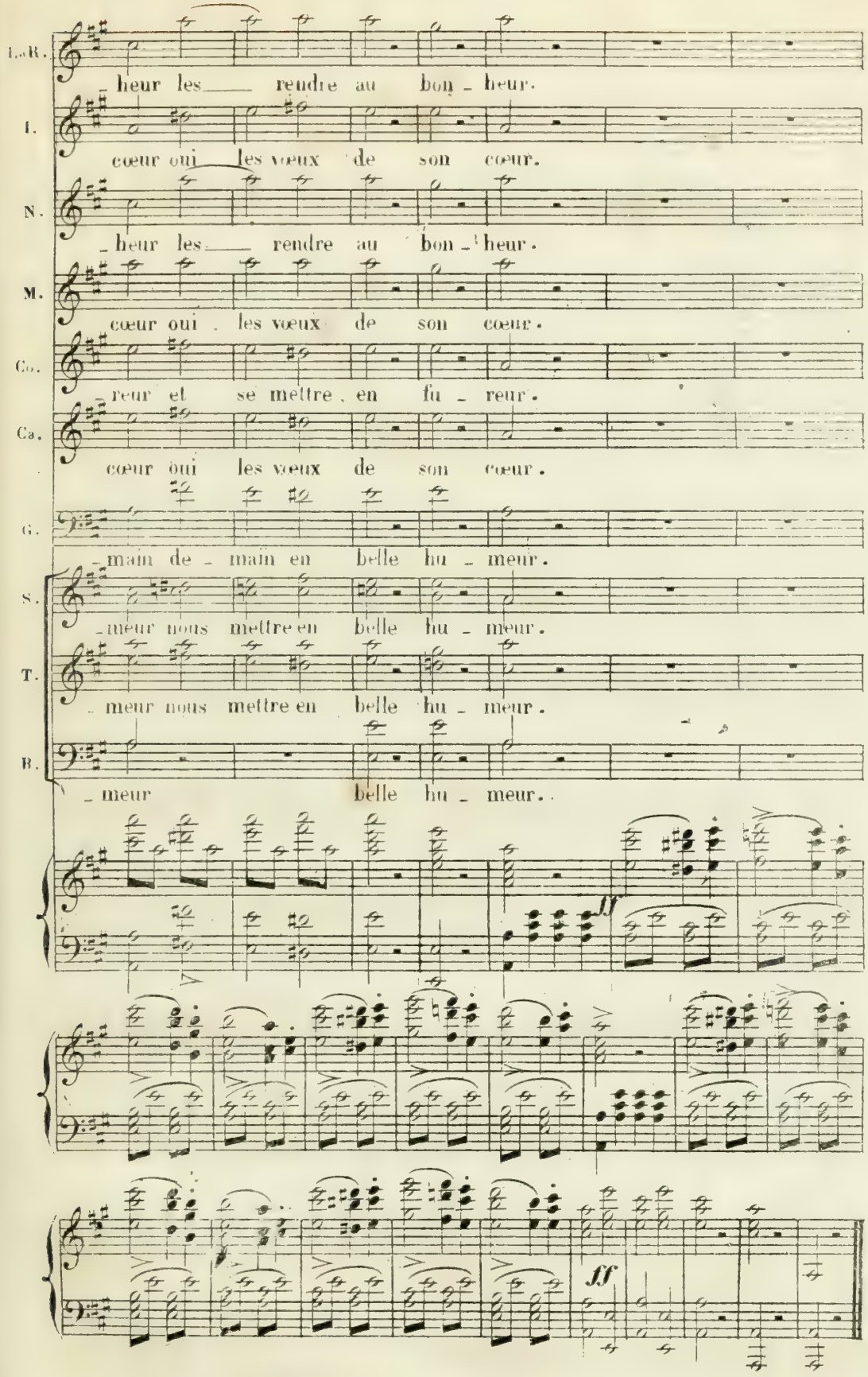

LaR.
deux au bon - heur Oui je veux je veux les
I
voeux de son coeur Son re-gard me fait en
N.
Et cachons son des-sein Oui il faut il faut les
M.
voeux de son coeur Son re-gard me fait en-
Co.
mettre en fu- reur Non ne rien vou-loir en-
Ca.
- sein Leur re-gard me fait com-
G.
belle hu - - meur Oui de-main au pré de-
S.
belle hu - - meur Au pré de -
T.
belle hu - - meur Au pré de -
B.
belle hu - - meur Au pré de -
ff


La R.
ren _ _ dre Tous deux au bon_heur les ren _ dre
I.
_ ten _ _ dre Les vœux de son cœur en_ten _ dre
N.
ren _ _ dre Tous deux au bon_heur les ren _ dre
M.
_ ten _ dre Les vœux de son cœur en_ten _ dre
Co.
_ ten _ dre Et se mettre en fu _ reur Et
Ga.
_ pren _ dre Les vœux de leur cœur Oui
G.
_ main il faut vous ren _ dre Et
S.
_ main il faut nous ren _ dre Et nous re_
T.
_ main il faut nous ren _ dre Et
B.
_ main il faut nous ren _ dre Et


La R.
tous deux au bon_heur les ren _ dre tous deux au bon_
I.
les vœux de son cœur en_ ten _ dre les vœux de son
N.
tous deux au bon_heur les ren _ dre tous deux au bon_
M.
les vœux de son cœur en_ ten _ dre les vœux de son
Co.
se mettre en fu _ reur et se mettre en fu_
Ca.
les vœux de leur cœur oui les vœux de son
G.
vous re_mettre en belle hu _ meur en belle hu_
S.
mettre en belle hu_meur et nous re_mettre en belle hu_
T.
mettre en belle hu_meur et mettre en belle hu_
B.
mettre en belle hu_meur et mettre en belle hu_


L. a R.
_heur tous deux tous deux au
I.
cœur les vœux les vœux de
N.
_heur tous deux tous deux au
M.
cœur les vœux les vœux de
Co.
_reur et se met _ _ tre en
Ca.
cœur les vœux les vœux de
G.
_meur et vous re mettre en
S.
_meur et nous re_mettre en belle hu_meur et nous re
T.
_meur et nous re_mettre en belle hu_meur et nous re_
B.
_meur et nous re _ _ mettre en

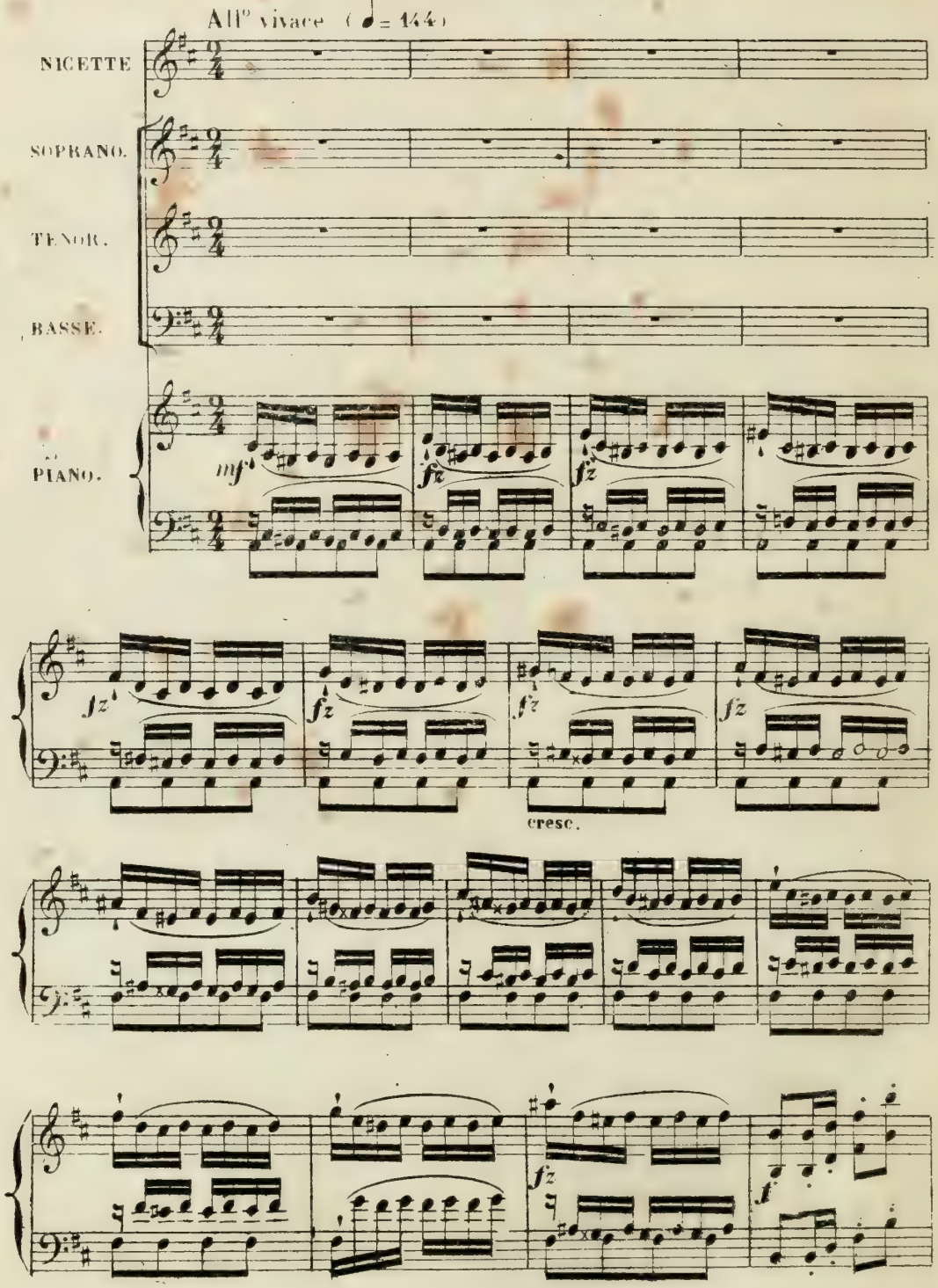

Le R
bon heur au bon heur au bon
son cœur de son cœur de son
bon heur au bon heur au bon
son cœur de son cœur de son
fu reur en fu reur en fu
leur cœur de leur cœur de leur
belle en belle hu meur, à de main à de
mettre en belle hu meur en belle humeur en belle hu
mettre en belle hu meur en belle humeur en belle hu
mettre en belle hu meur en belle humeur en belle hu
fz fz fz fz

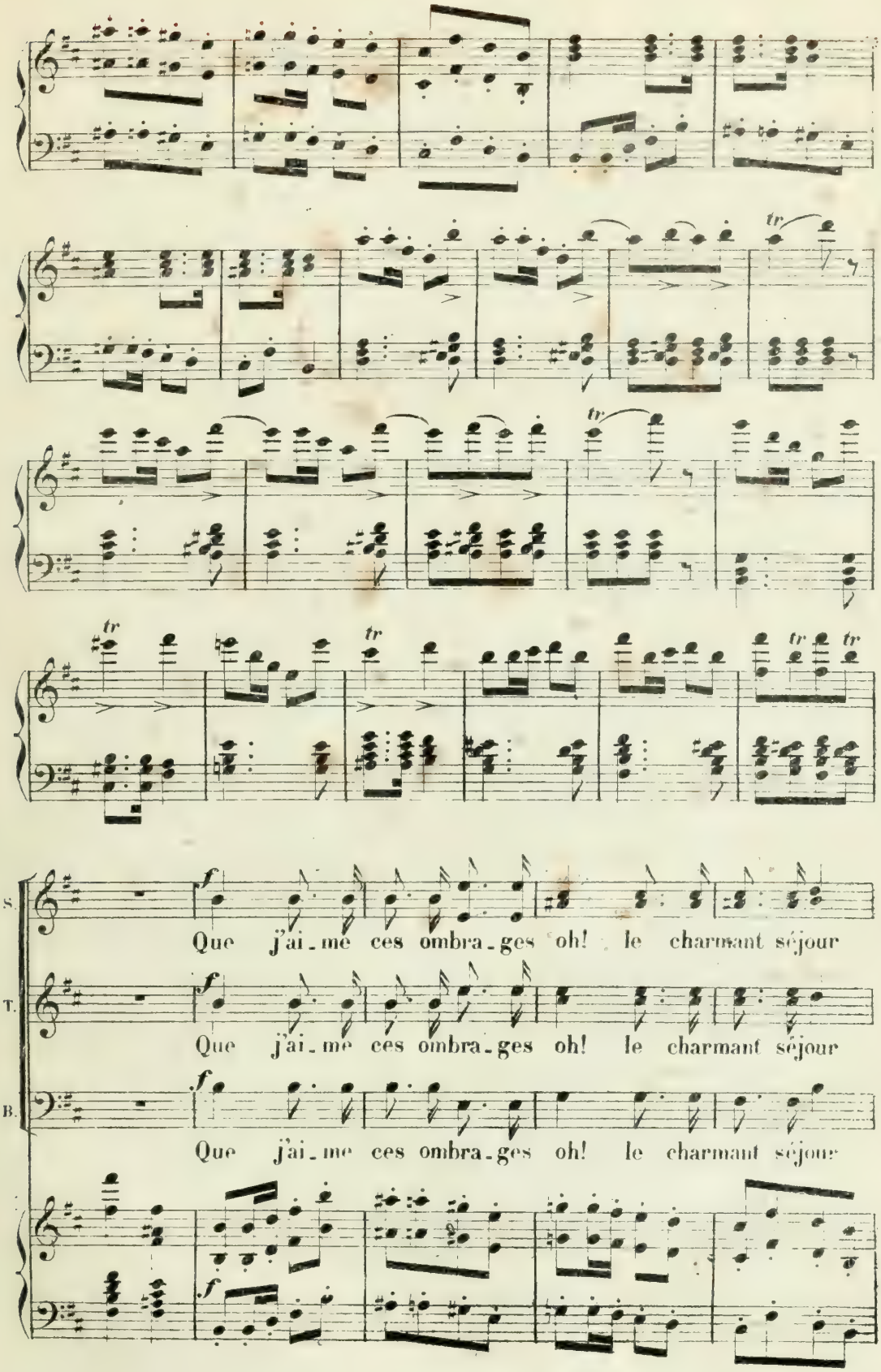

L. R.
heur les rendre au bon_heur.
I.
cœur oui les vœux de son cœur.
N.
heur les rendre au bon_heur.
M.
cœur oui les vœux de son cœur.
Co.
reur et se mettre en fu_reur.
Ca.
cœur oui les vœux de son cœur.
G.
_main de_main en belle hu_meur.
S.
_meur nous mettre en belle hu_meur.
T.
_meur nous mettre en belle hu_meur.
B.
_meur belle hu_meur.
ff
ff

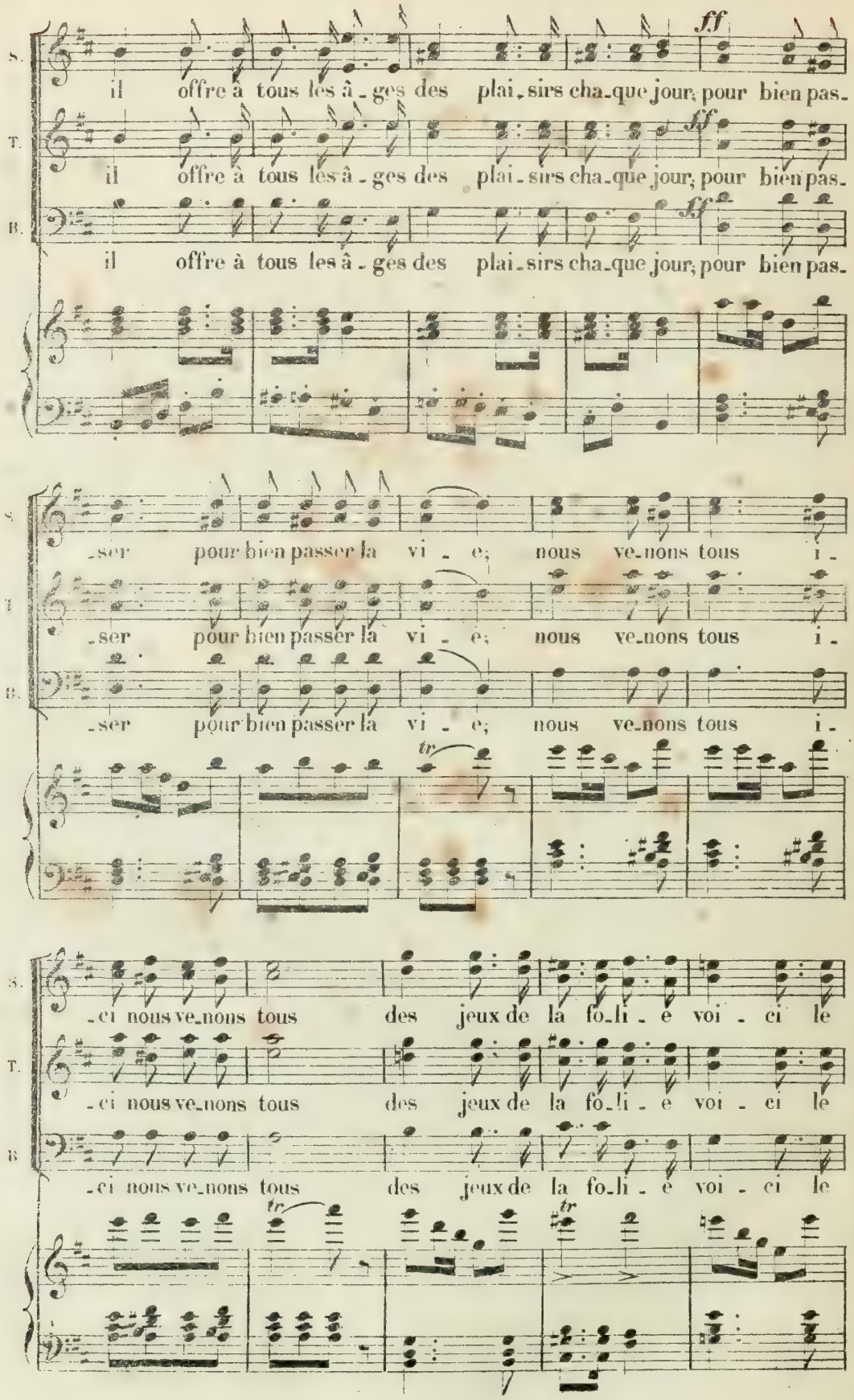
ACTE III.

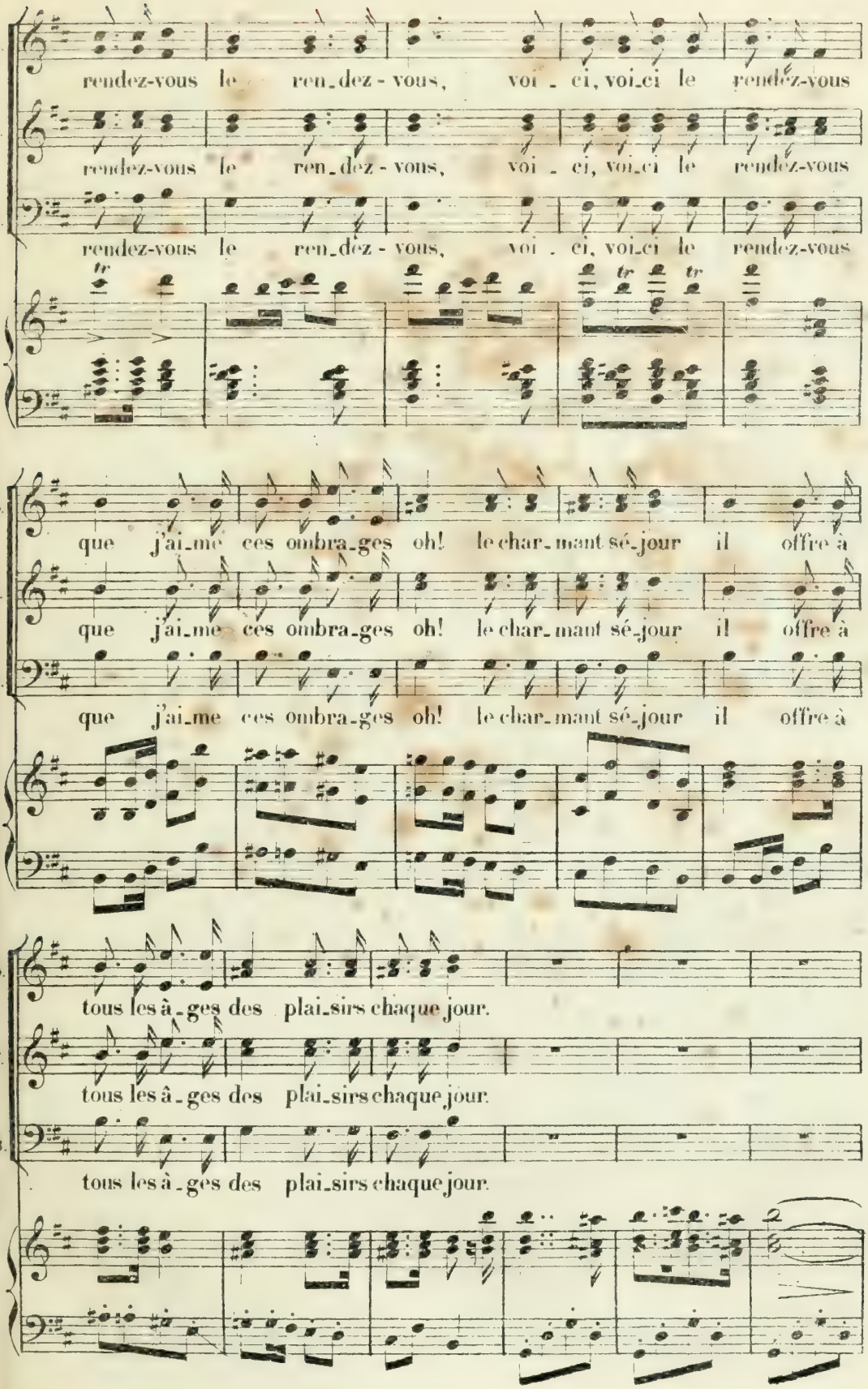
N° 10.

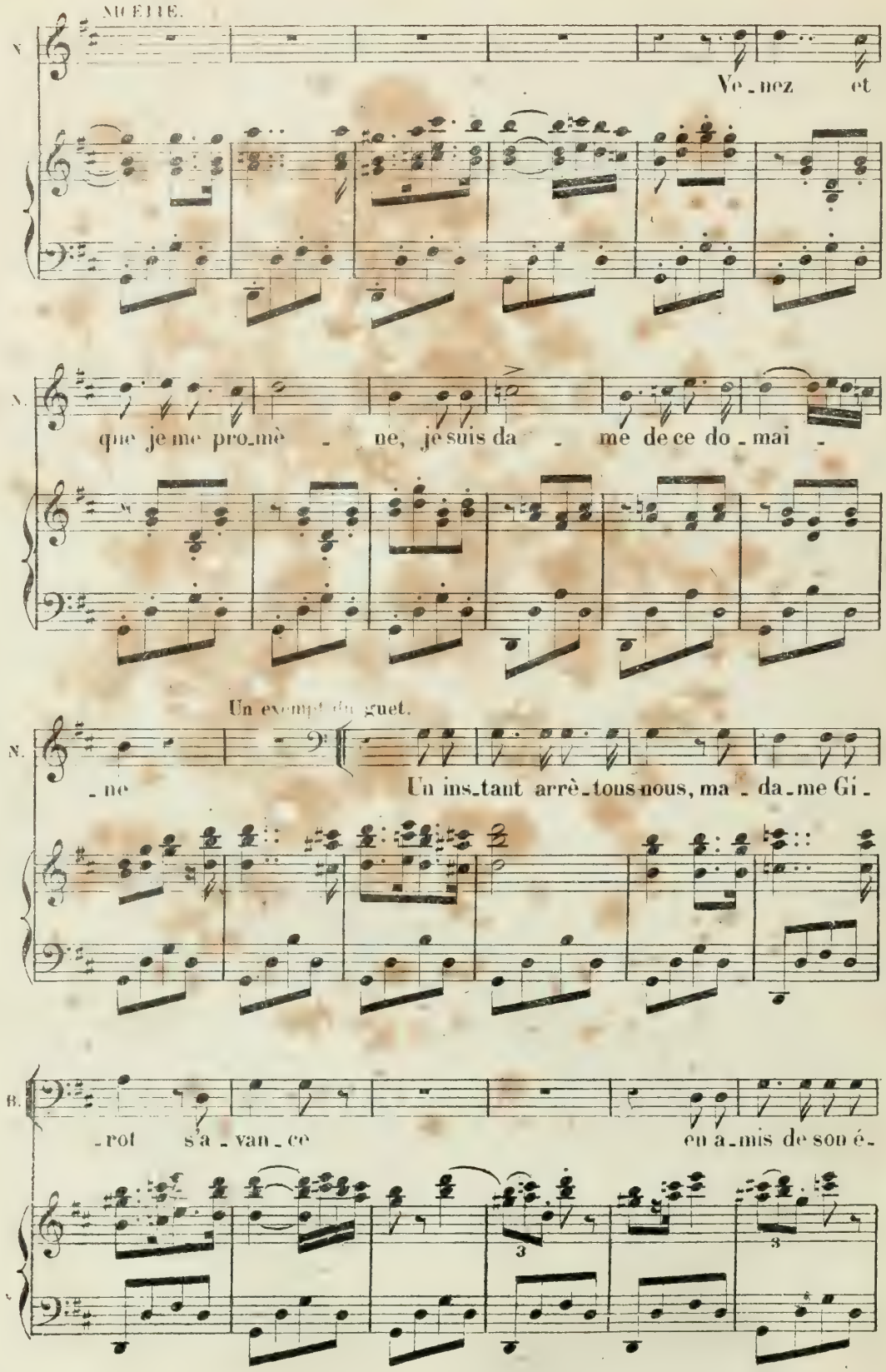
CHŒUR, MORCEAU D'ENSEMBLE ET RONDE.

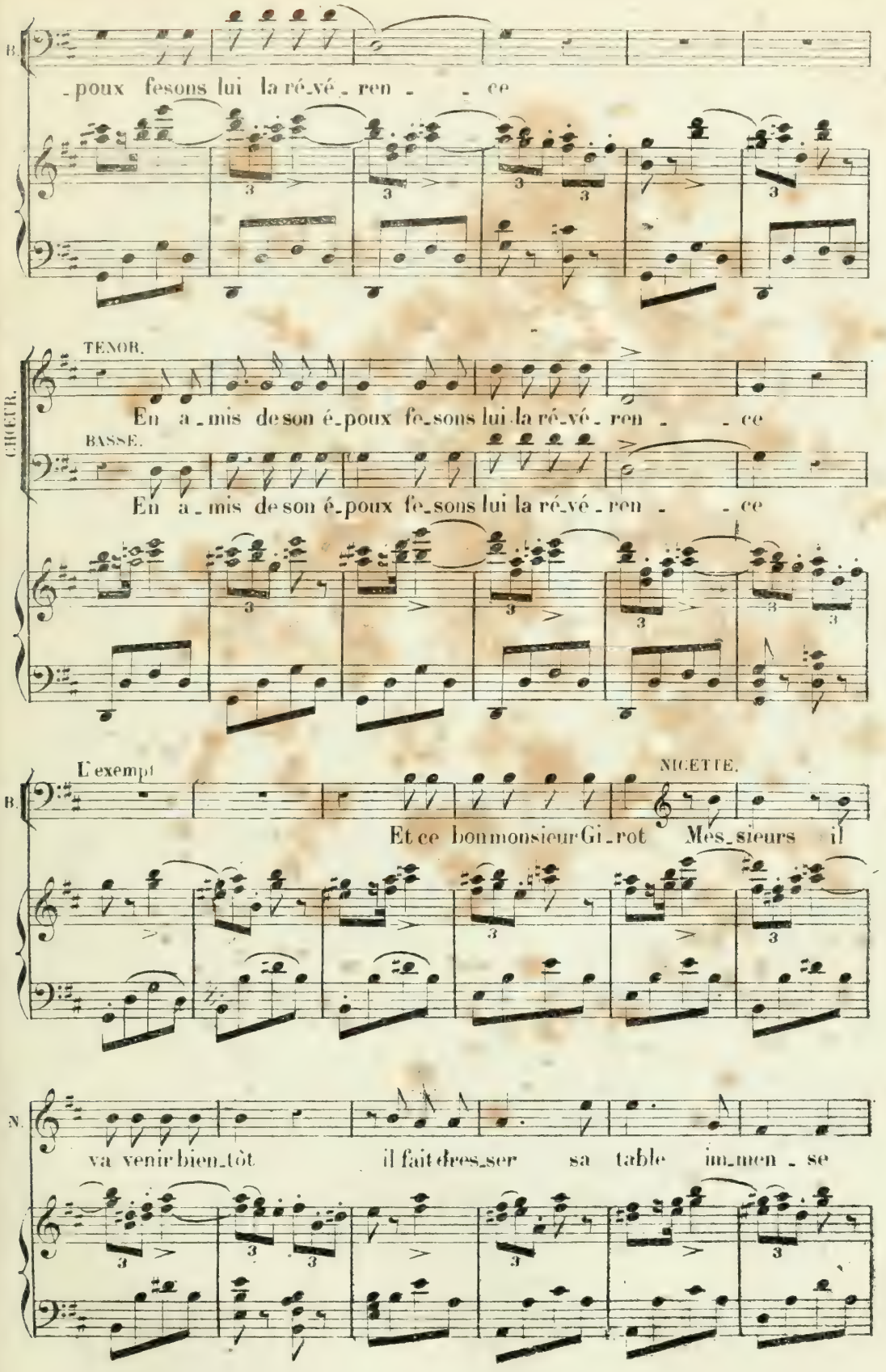


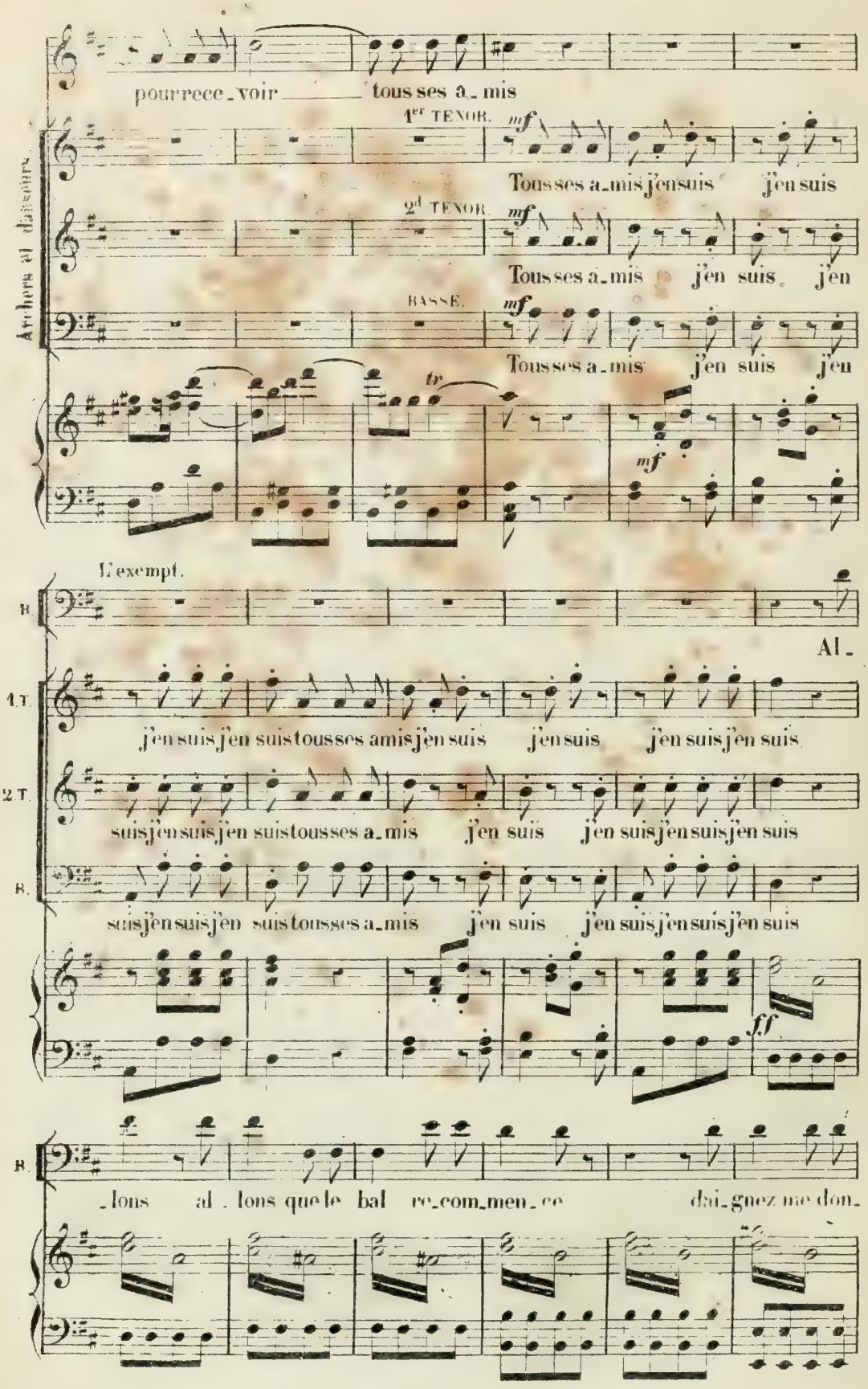

S.
Que j'ai - me ces ombra - ges oh! le charmant séjour
T.
Que j'ai - me ces ombra - ges oh! le charmant séjour
B.
Que j'ai - me ces ombra - ges oh! le charmant séjour

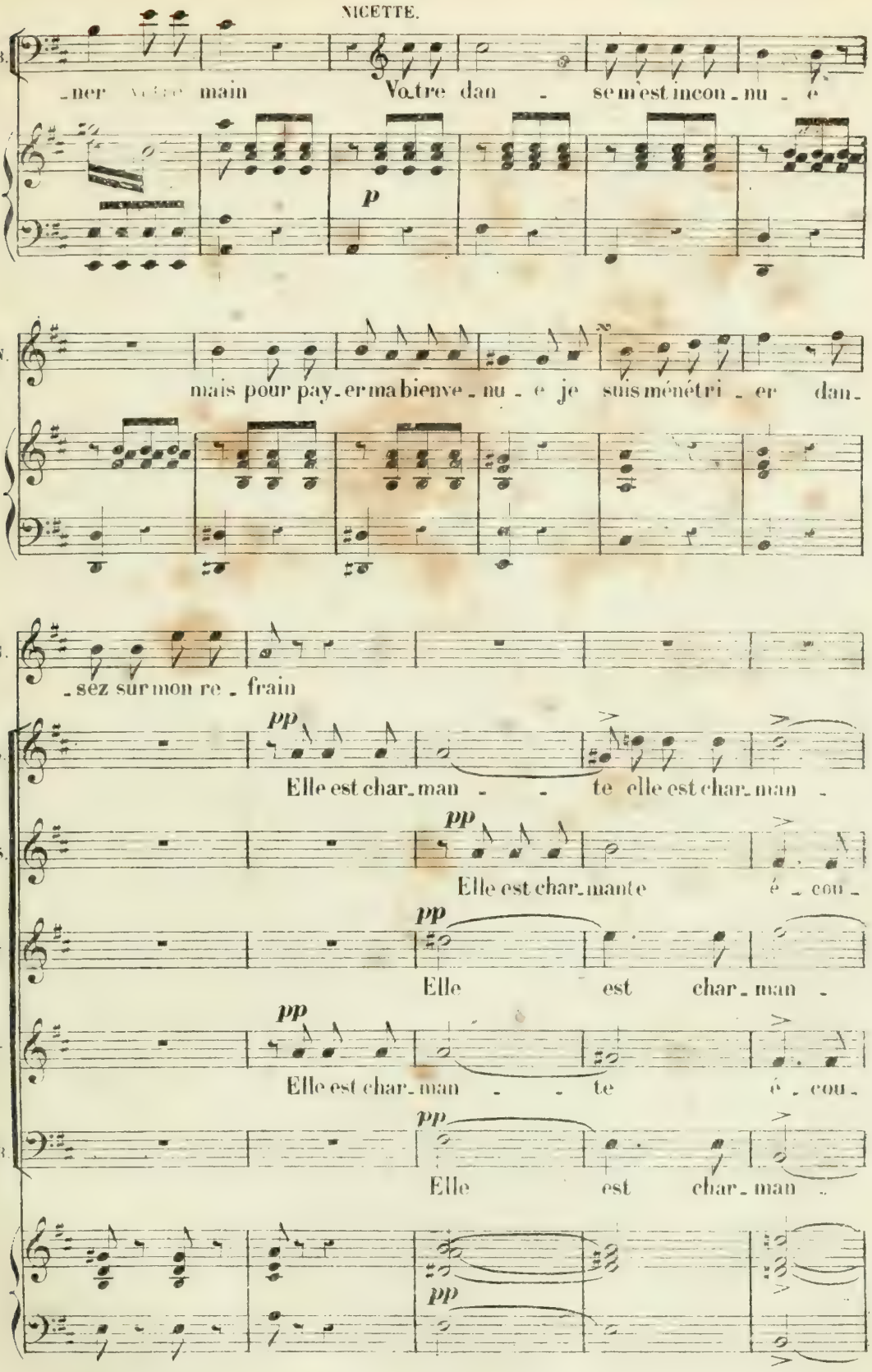

S.
T.
B.
ff
il offre à tous les â - ges des plai - sirs cha - que jour, pour bien pas -
il offre à tous les â - ges des plai - sirs cha - que jour, pour bien pas -
il offre à tous les â - ges des plai - sirs cha - que jour, pour bien pas -
- ser pour bien passer la vi - e; nous ve - nons tous i -
- ser pour bien passer la vi - e; nous ve - nons tous i -
- ser pour bien passer la vi - e; nous ve - nons tous i -
tr
- ci nous ve - nons tous des jeux de la fo - li - e voi - ci le
- ci nous ve - nons tous des jeux de la fo - li - e voi - ci le
- ci nous ve - nons tous des jeux de la fo - li - e voi - ci le
tr
tr

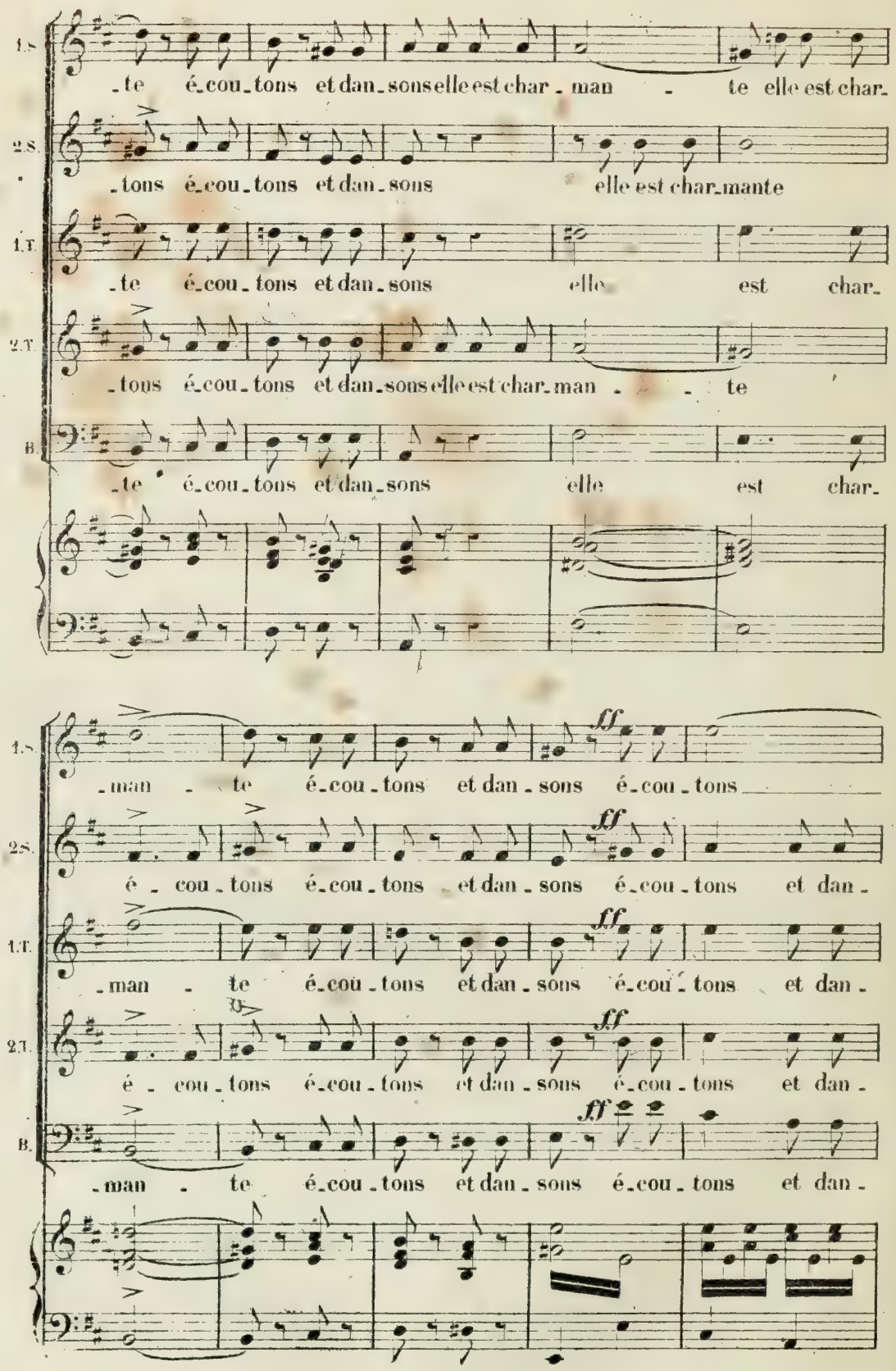

S.
rendez-vous le ren_dez - vous, voi - ci, voi_ci le rendez-vous
T.
rendez-vous le ren_dez - vous, voi - ci, voi_ci le rendez-vous
B.
rendez-vous le ren_dez - vous, voi - ci, voi_ci le rendez-vous
S.
que j'ai_me ces ombra_ges oh! le char_mant sé_jour il offre à
T.
que j'ai_me ces ombra_ges oh! le char_mant sé_jour il offre à
B.
que j'ai_me ces ombra_ges oh! le char_mant sé_jour il offre à
S.
tous les â_ges des plai_sirs chaque jour.
T.
tous les â_ges des plai_sirs chaque jour.
B.
tous les â_ges des plai_sirs chaque jour.

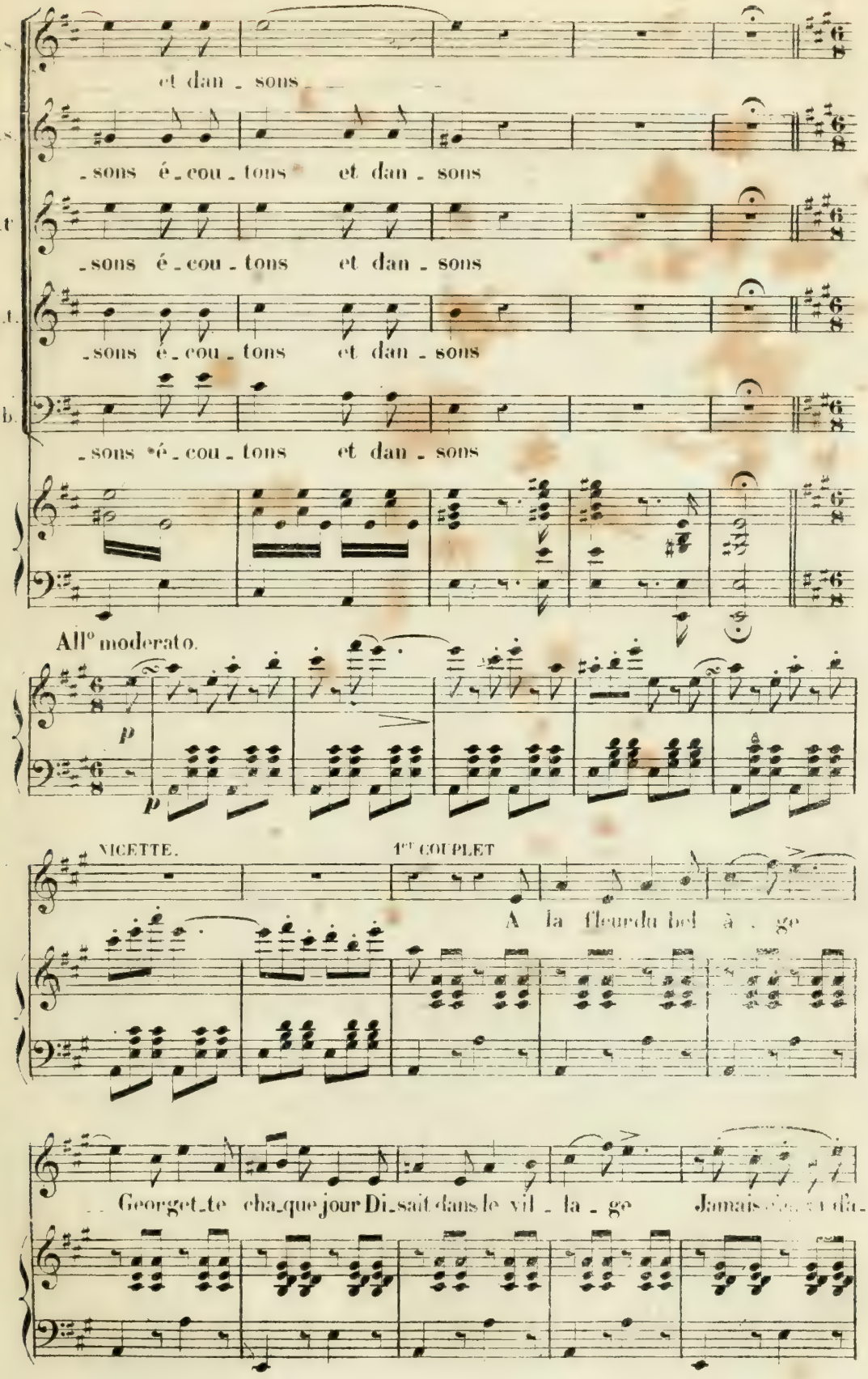

NOÉLIE.
Ve - nez et
que je me pro-mè - ne, je suis da - me de ce do - mai -
Un exempt du guet.
- ne
Un ins-tant arrê-tons nous, ma - da-me Gi -
- rot s'a - van - ce
en a-mis de son é -

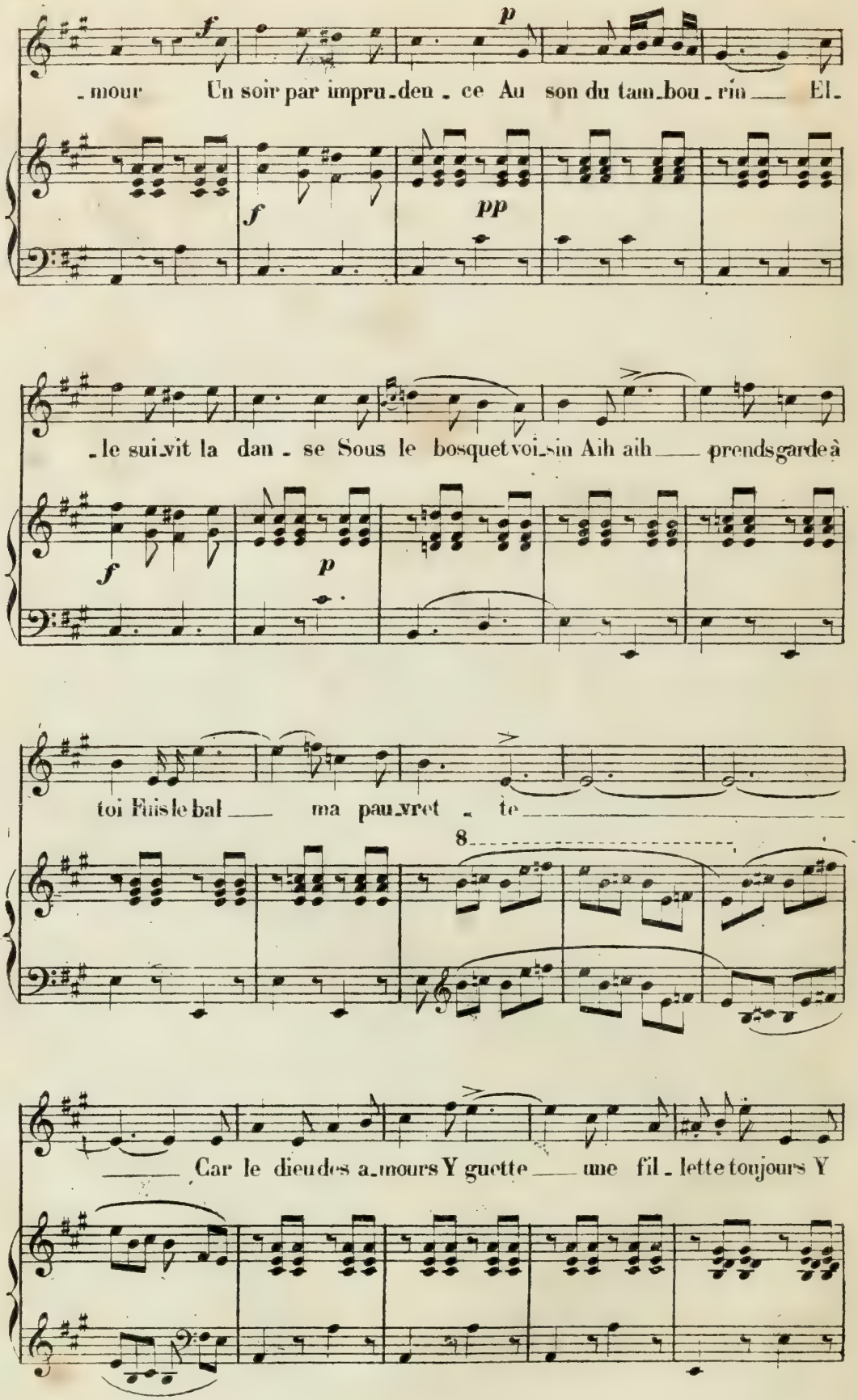

B.
-poux fesons lui la ré-vé-ren - - ce
CHŒUR.
TENOR.
En a-mis de son é-poux fe-sons lui la ré-vé-ren - - ce
BASSE.
En a-mis de son é-poux fe-sons lui la ré-vé-ren - - ce
L'exempt
NICETTE.
B.
Et ce bon monsieur Gi-rot Mes-sieurs il
N.
va venir bien-tôt il fait dres-ser sa table im-men-se

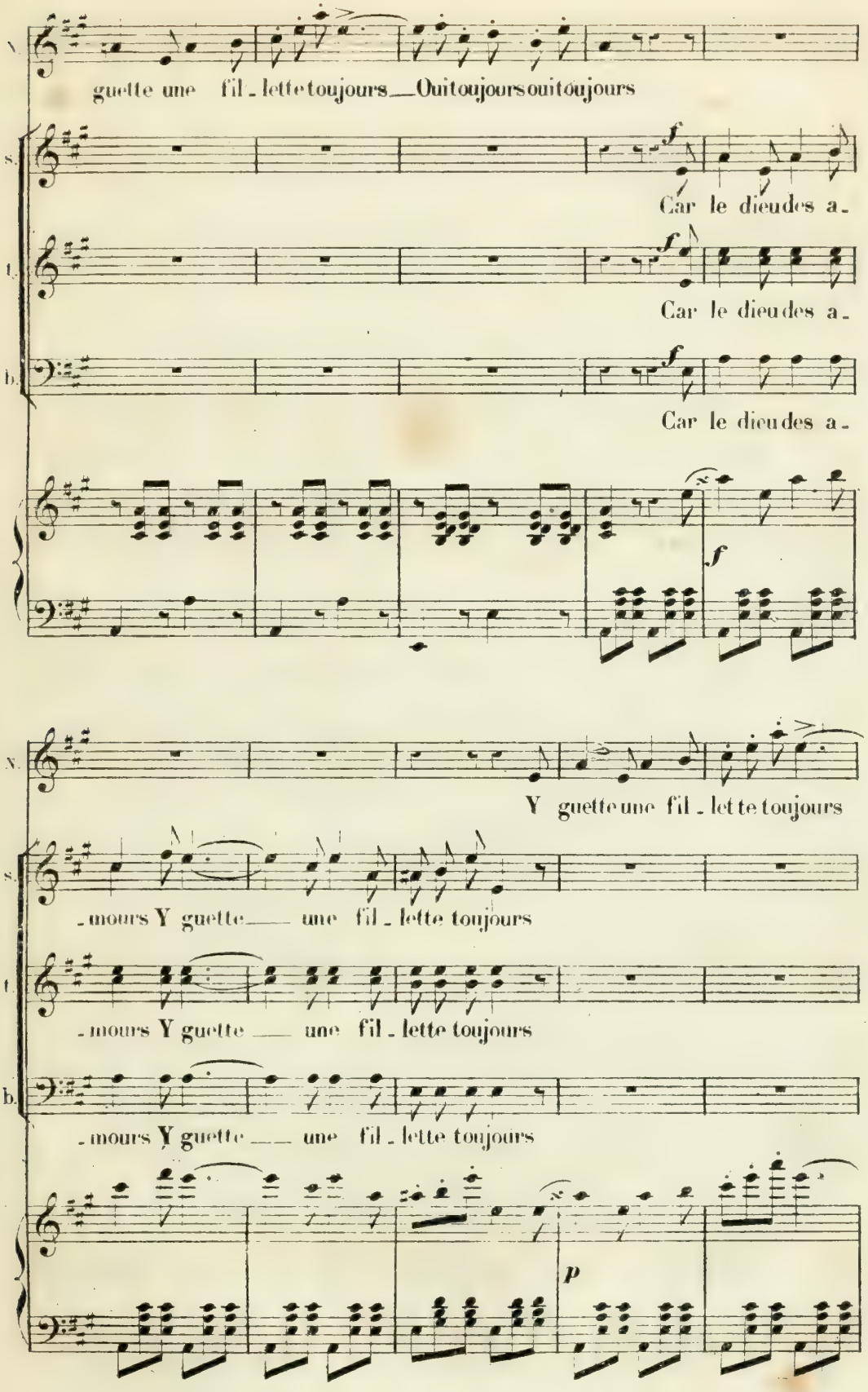

pourrece_voir tous ses a_mis
1er TENOR.
mf
Tous ses a_mis j'en suis j'en suis
2d TENOR.
mf
Tous ses a_mis j'en suis j'en
BASSE.
mf
Tous ses a_mis j'en suis j'en
Archers et danseurs
tr
mf
L'exempt.
B.
Al_
1.T.
j'en suis j'en suis tous ses amis j'en suis j'en suis j'en suis j'en suis j'en suis
2.T.
suis j'en suis j'en suis tous ses a_mis j'en suis j'en suis j'en suis j'en suis
B.
suis j'en suis j'en suis tous ses a_mis j'en suis j'en suis j'en suis j'en suis
ff
B.
_lons al_lons que le bal re_com_men_ce daig_nez me don_

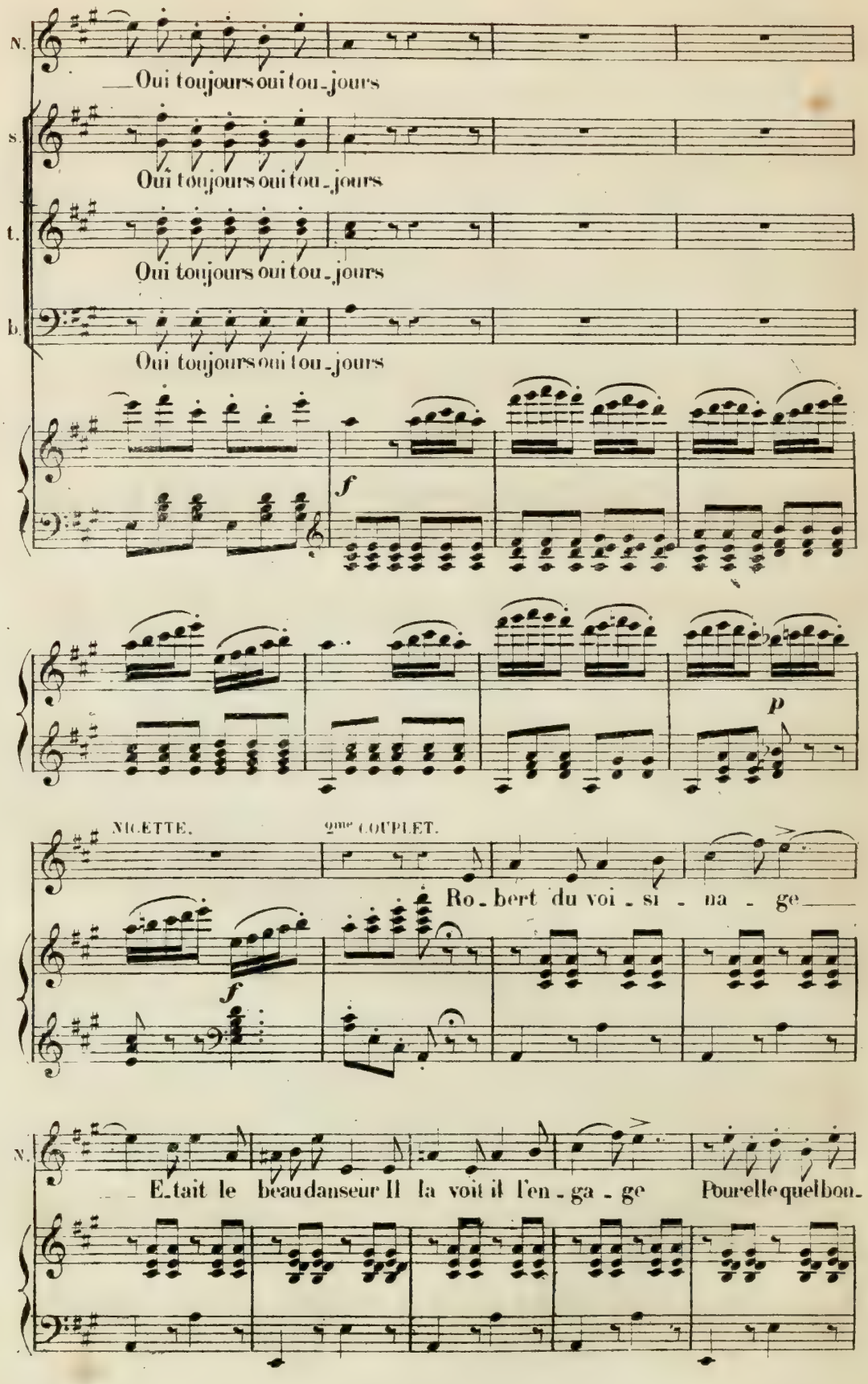

NICETTE.
B.
-ner Votre main
Votre dan - se m'est incon - nu - e
p
N.
mais pour pay-er ma bienve - nu - e je suis ménétri - er dan-
N.
-sez sur mon re - frain
1.S.
pp
Elle est char-man - - te elle est char-man -
2.S.
pp
Elle est char-mante é - cou -
1.T
pp
Elle est char-man -
2.T
pp
Elle est char-man - - te é - cou -
B
pp
Elle est char-man -
pp

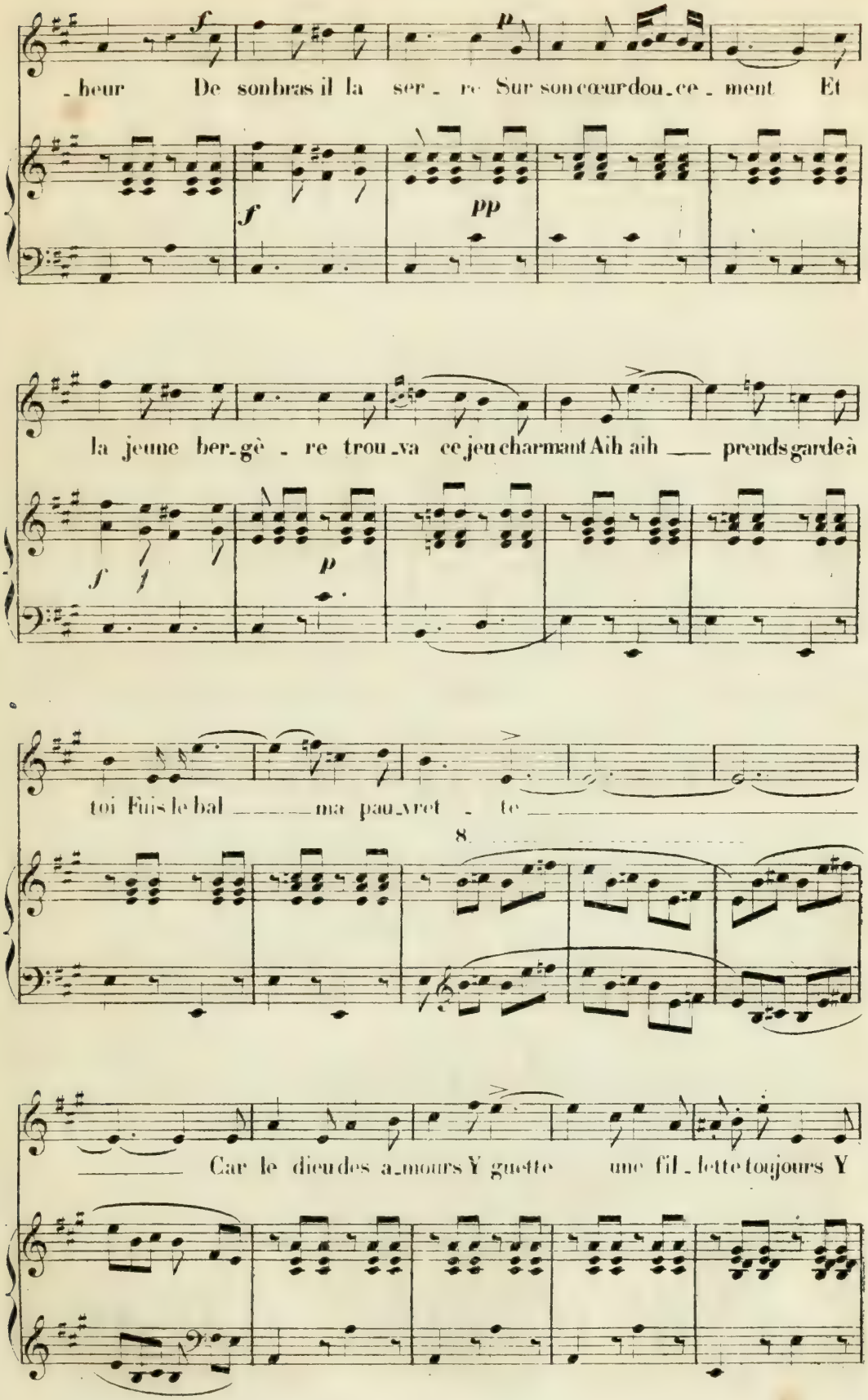

1.S.
-te é-cou-tons et dan-sons elle est char-man - te elle est char-
2.S.
-tons é-cou-tons et dan-sons elle est char-mante
1.T.
-te é-cou-tons et dan-sons elle est char-
2.T.
-tons é-cou-tons et dan-sons elle est char-man - - te
B.
-te é-cou-tons et dan-sons elle est char-
-man - te é-cou-tons et dan-sons é-cou-tons
ff
é - cou-tons é-cou-tons et dan-sons é-cou-tons et dan-
-man - te é-cou-tons et dan-sons é-cou-tons et dan-
é - cou-tons é-cou-tons et dan-sons é-cou-tons et dan-
-man - te é-cou-tons et dan-sons é-cou-tons et dan-

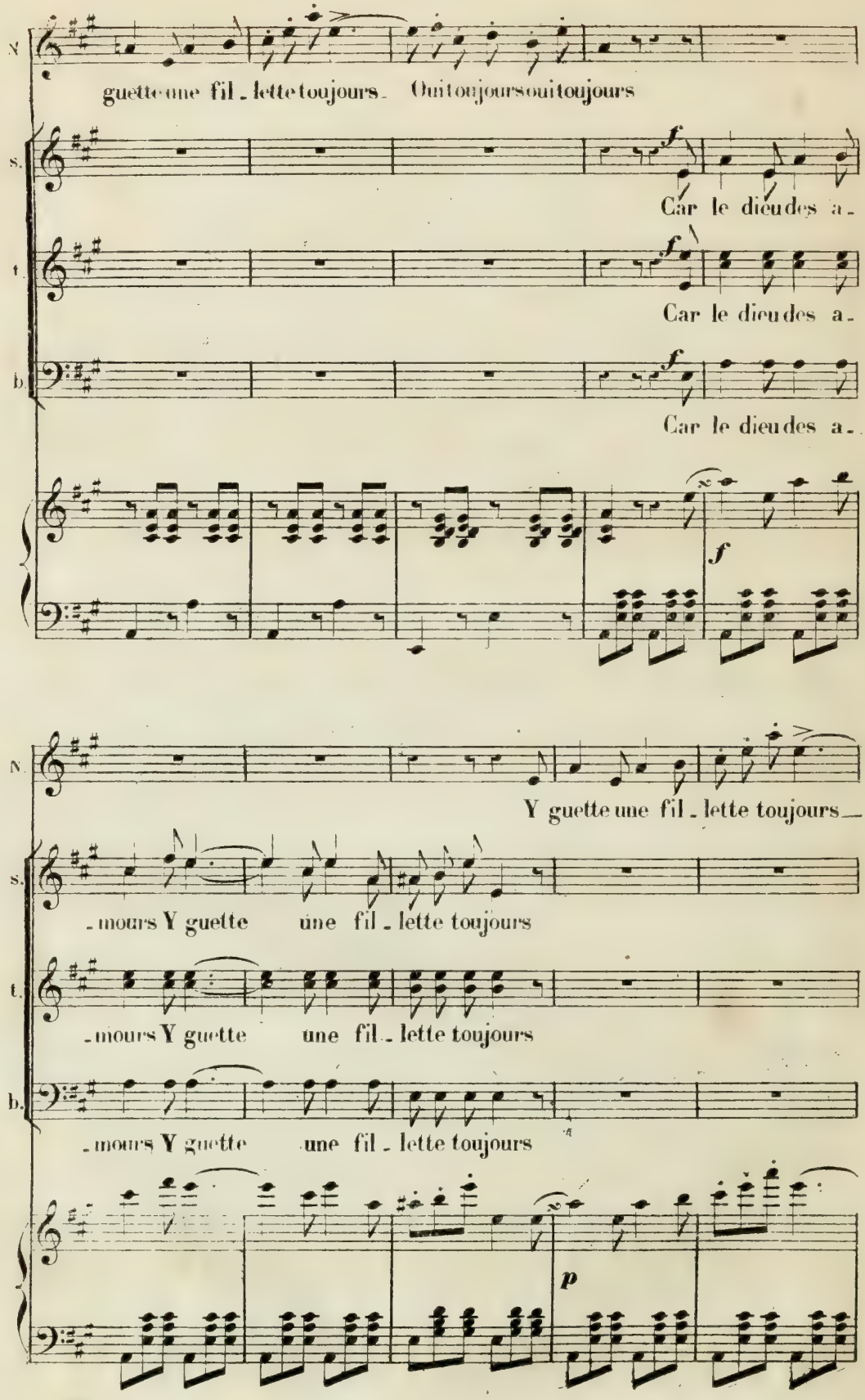

1.s.
et dan - sons
2.s.
- sons é - cou - tons et dan - sons
1.t.
- sons é - cou - tons et dan - sons
2.t.
- sons é - cou - tons et dan - sons
b.
- sons é - cou - tons et dan - sons
All° moderato.
p
p
NICETTE.
1er COUPLET
A la fleur du bel à - ge
Georget - te cha - que jour Di - sait dans le vil - la - ge Jamais

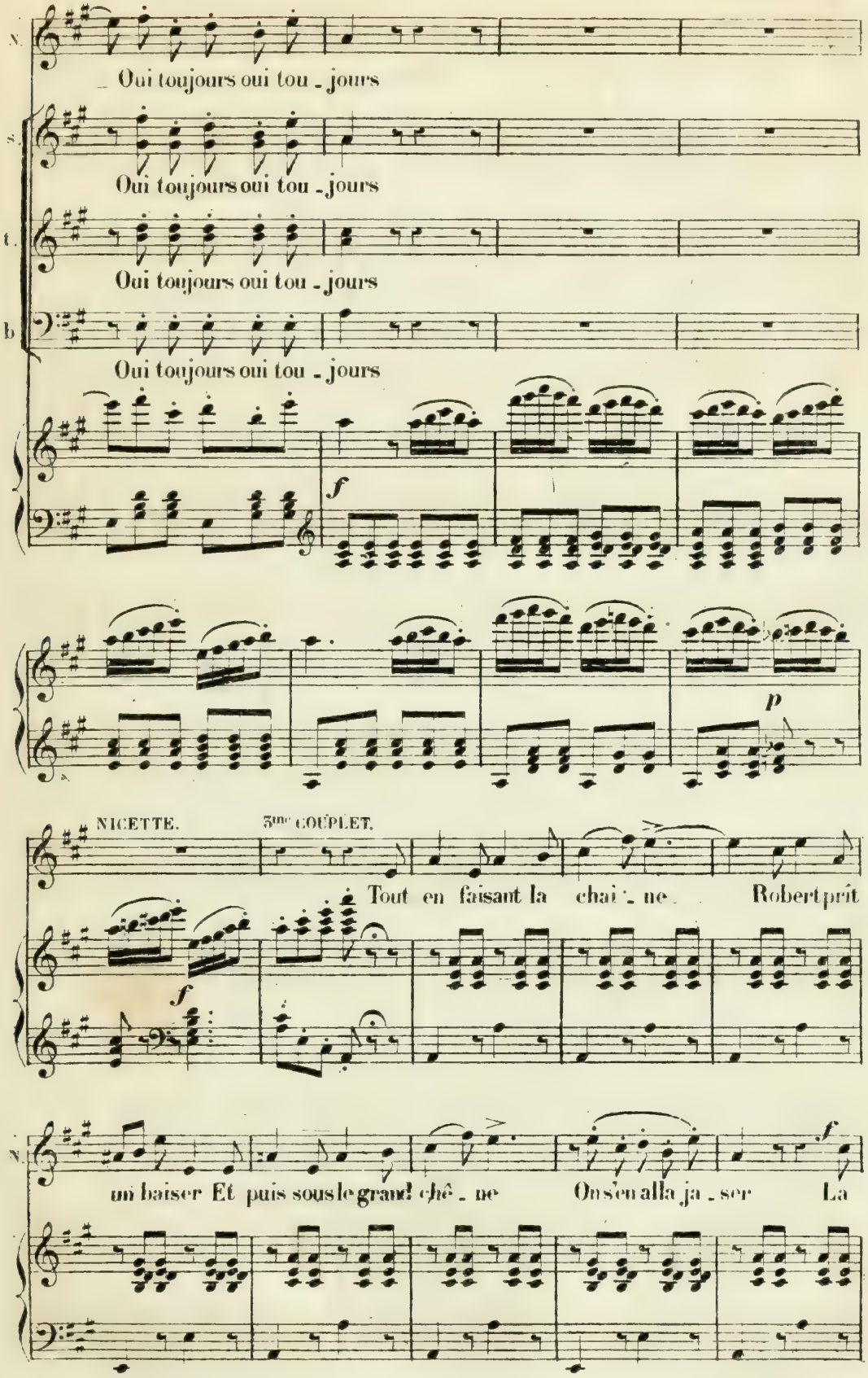

f
p
mour Un soir par impru-den-ce Au son du tam-bou-rin El-
f
pp
le sui-vit la dan-se Sous le bosquet voi-sin Aih aih prends garde à
f
p
toi Fuis le bal ma pau-vret-te
8
Car le dieu des a-mours Y guette une fil-lette toujours Y

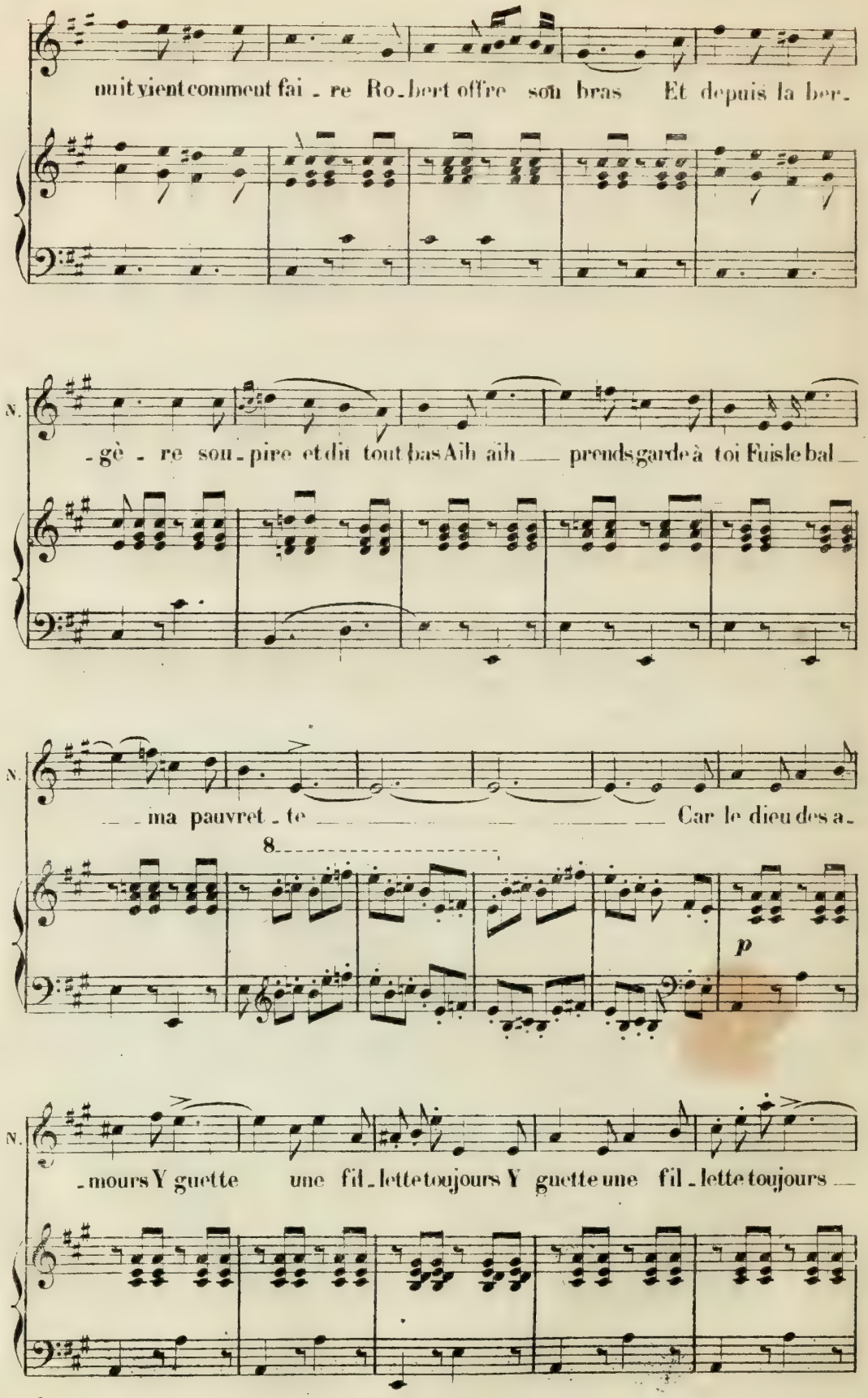

guette une fil - lette toujours — Oui toujours oui toujours
Car le dieu des a -
Car le dieu des a -
Car le dieu des a -
Y guette une fil - lette toujours
- mours Y guette — une fil - lette toujours
- mours Y guette — une fil - lette toujours
- mours Y guette — une fil - lette toujours

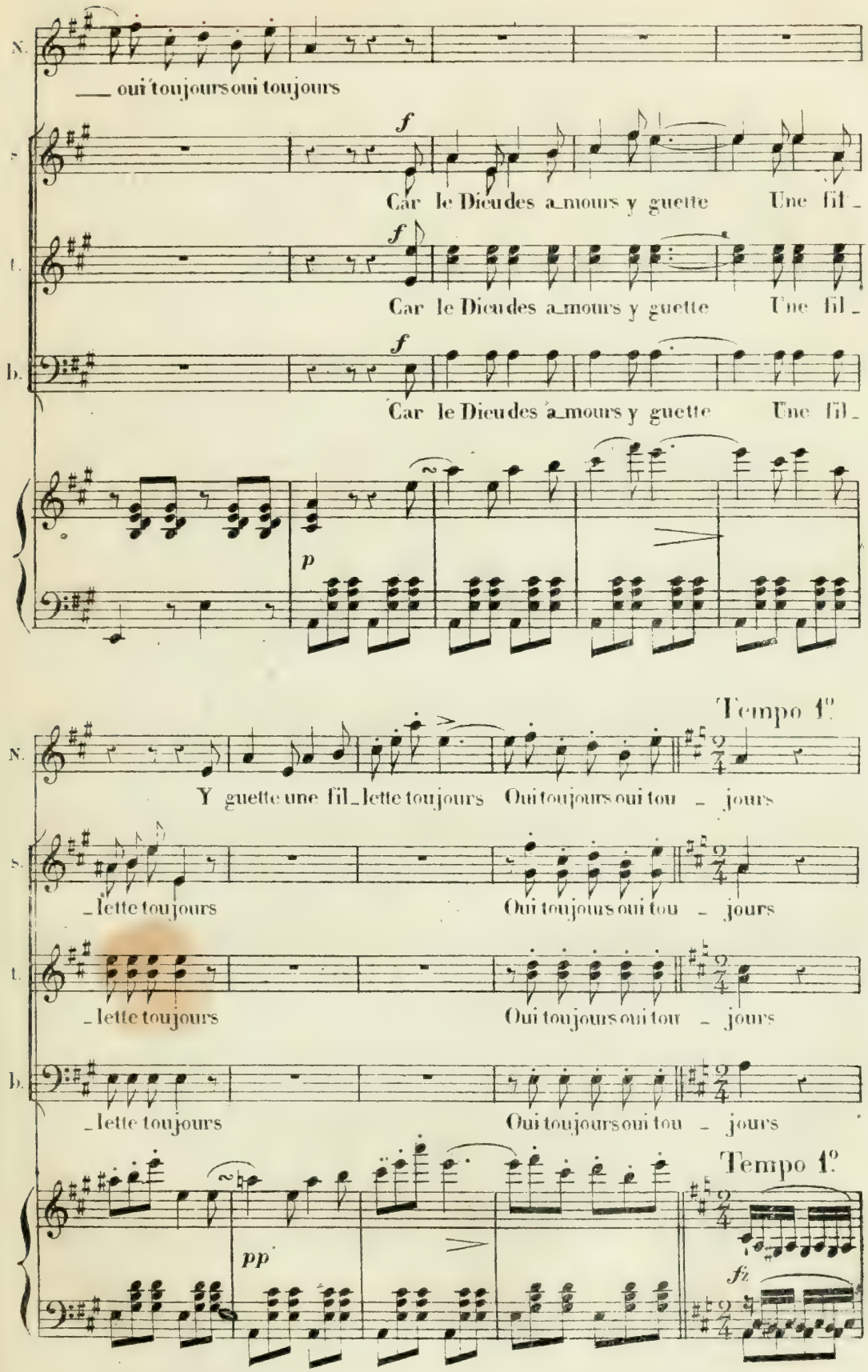

N.
Oui toujours oui tou-jours
s.
Oui toujours oui tou-jours
t.
Oui toujours oui tou-jours
b.
Oui toujours oui tou-jours
f
p
NICETTE.
2me COUPLET.
Ro-bert du voi-si-na-ge
f
N.
E-tait le beau danseur Il la voit il l'en-ga-ge Pour elle quel bon-


f
p
_heur De son bras il la ser_re Sur son cœur dou_ce_ment Et
f
pp
la jeune ber_gè_re trou_va ce jeu charmant Aih aih ___ prends garde à
f
p
toi Fuis le bal ___ ma pau_vret_te ___
8
___ Car le dieu des a_mours Y guette une fil_lette toujours Y

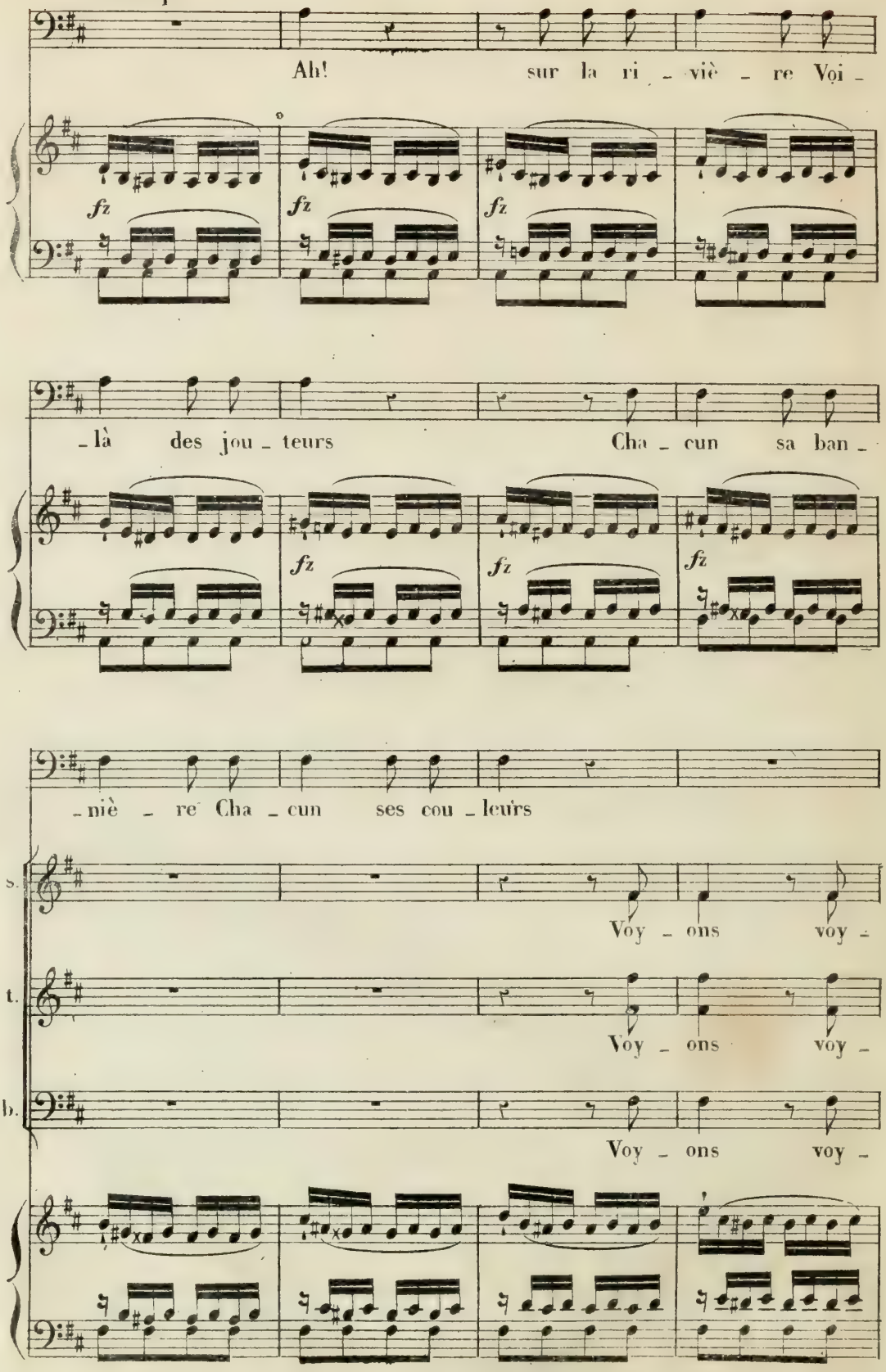

N
guette une fil - lette toujours - Oui toujours oui toujours
s.
Car le dieu des a -
t.
Car le dieu des a -
b.
Car le dieu des a -
f
N
Y guette une fil - lette toujours
s.
- mours Y guette une fil - lette toujours
t.
- mours Y guette une fil - lette toujours
b.
- mours Y guette une fil - lette toujours
p

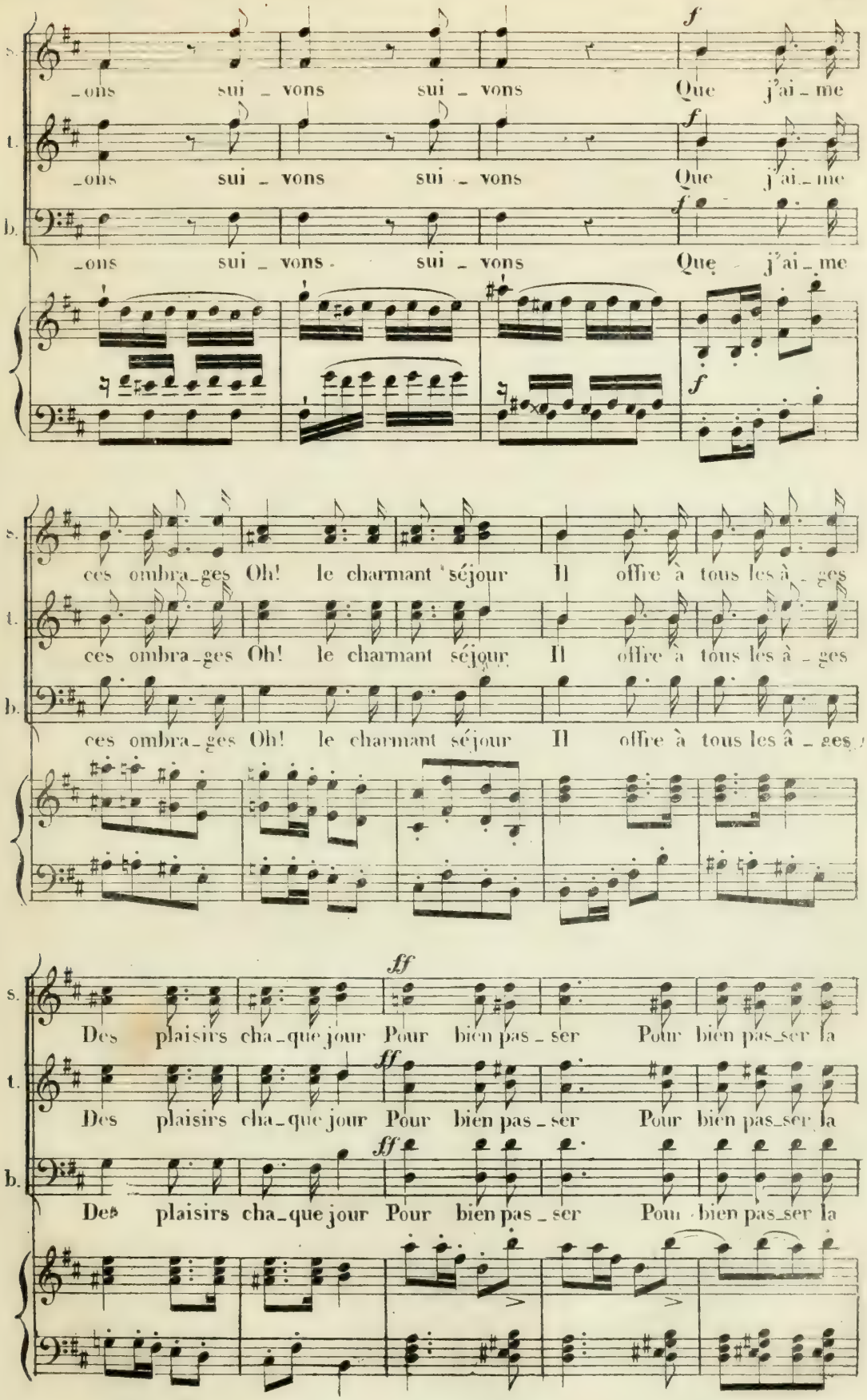

N.
Oui toujours oui tou - jours
S.
Oui toujours oui tou - jours
t.
Oui toujours oui tou - jours
b
Oui toujours oui tou - jours
f
p
NICETTE.
5ème COUPLET.
Tout en faisant la chai - ne Robert prit
f
un baiser Et puis sous le grand chê - ne On s'en alla ja - ser La
f

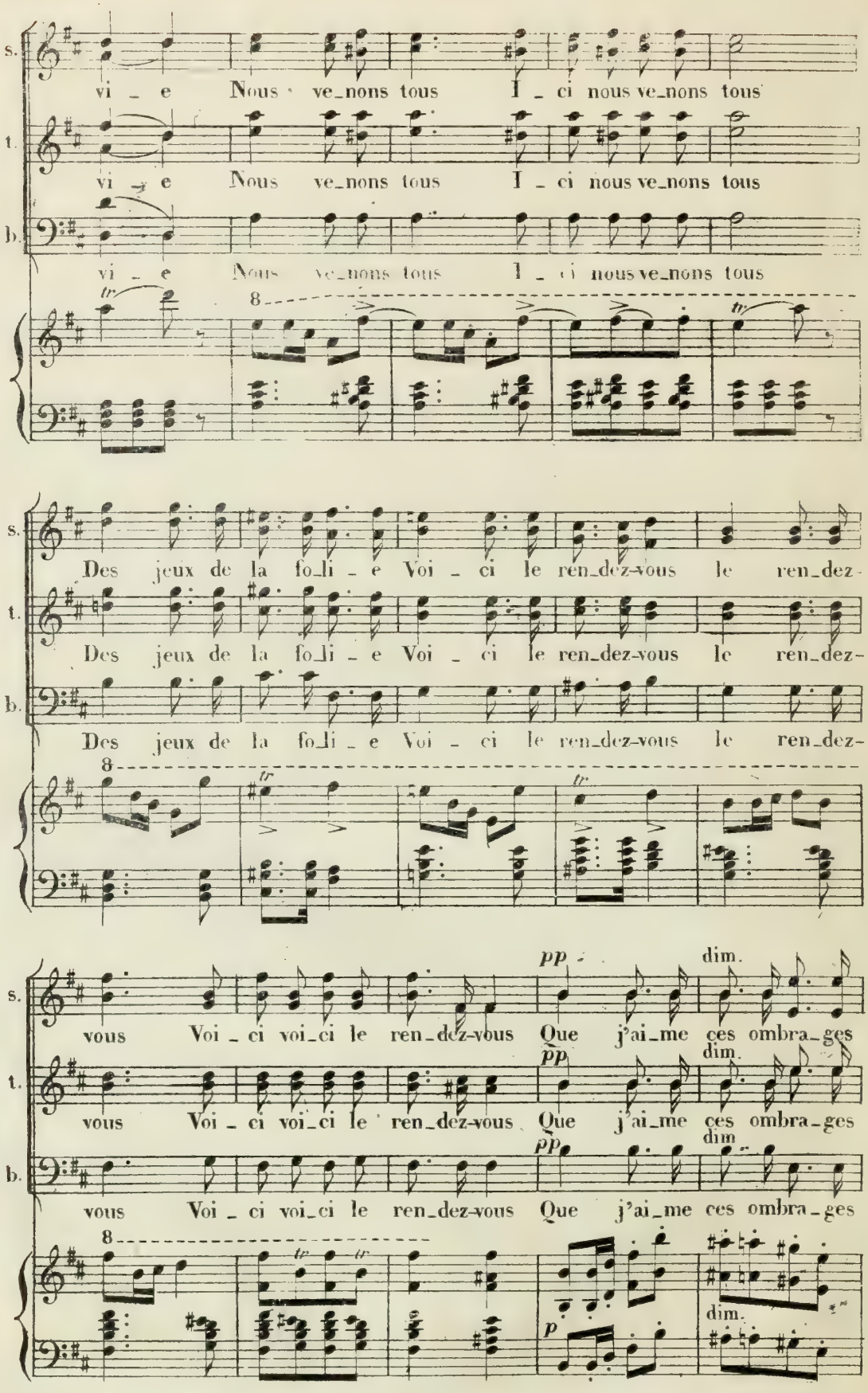

nuit vient comment fai - re Ro - bert offre son bras Et depuis la ber -
N.
- gè - re sou - pire et dit tout bas Aih aih prends garde à toi Fuis le bal
N.
ma pauvret - te Car le dieu des a -
8
p
N.
- mours Y guette une fil - lette toujours Y guette une fil - lette toujours

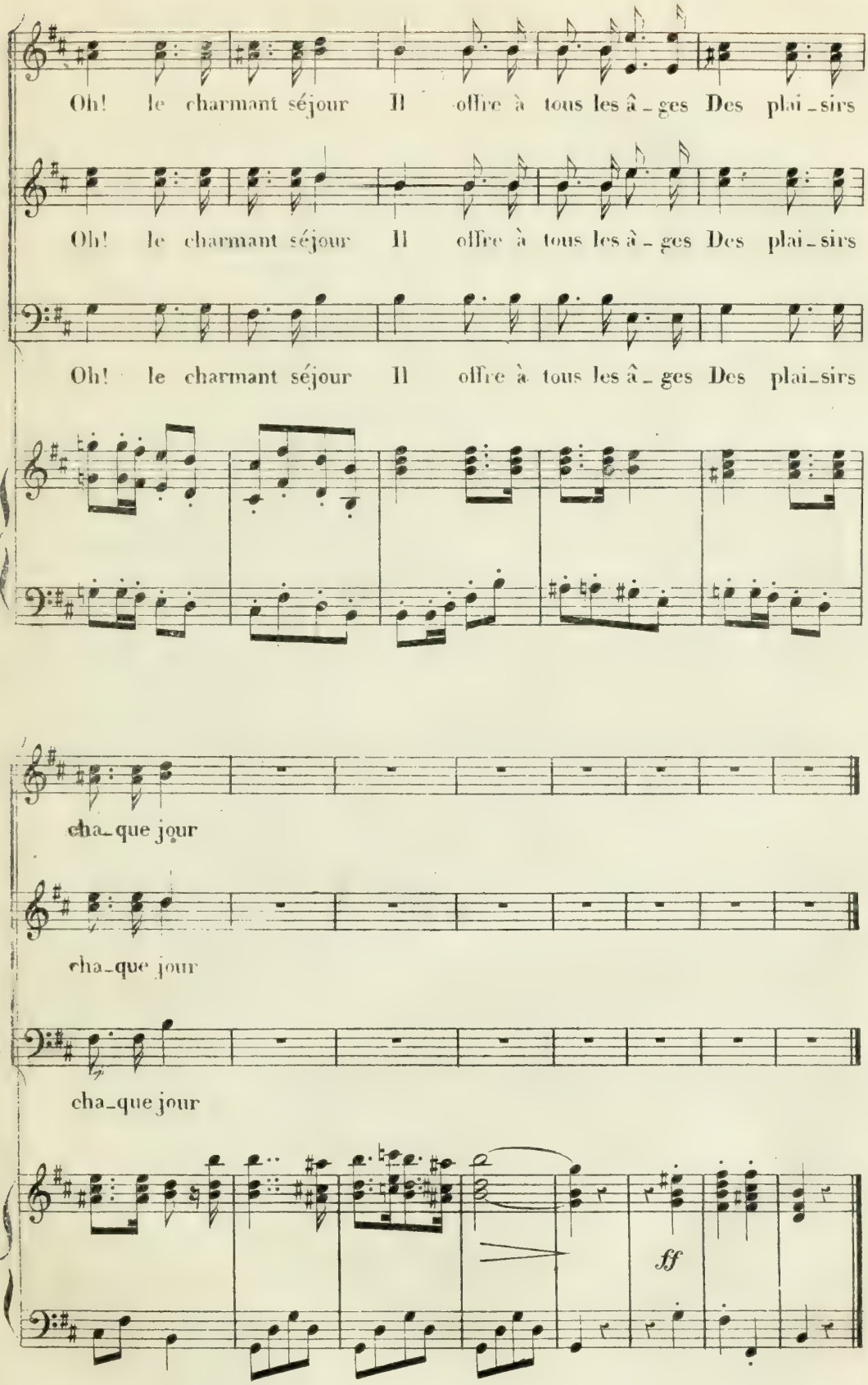

N.
___ oui toujours oui toujours
S.
f
Car le Dieu des a_mours y guette Une fil_
T.
f
Car le Dieu des a_mours y guette Une fil_
B.
f
Car le Dieu des a_mours y guette Une fil_
p
Tempo 1º
N.
Y guette une fil_lette toujours Oui toujours oui tou_jours
S.
_lette toujours Oui toujours oui tou_jours
T.
_lette toujours Oui toujours oui tou_jours
B.
_lette toujours Oui toujours oui tou_jours
pp
Tempo 1º
fz

L'Exempt.


Ah! sur la ri - viè - re Voi -
fz fz fz
- là des jou - teurs Cha - cun sa ban -
fz fz fz
- niè - re Cha - cun ses cou - leurs
s.
Voy - ons voy -
t.
Voy - ons voy -
b.
Voy - ons voy -


s. -ons sui - vons sui - vons Que j'ai - me
t. -ons sui - vons sui - vons Que j'ai - me
b. -ons sui - vons sui - vons Que j'ai - me
ces ombra-ges Oh! le charmant séjour Il offre à tous les â - ges
ces ombra-ges Oh! le charmant séjour Il offre à tous les â - ges
ces ombra-ges Oh! le charmant séjour Il offre à tous les â - ges
Des plaisirs cha-que jour Pour bien pas - ser Pour bien pas-ser la
Des plaisirs cha-que jour Pour bien pas - ser Pour bien pas-ser la
Des plaisirs cha-que jour Pour bien pas - ser Pour bien pas-ser la

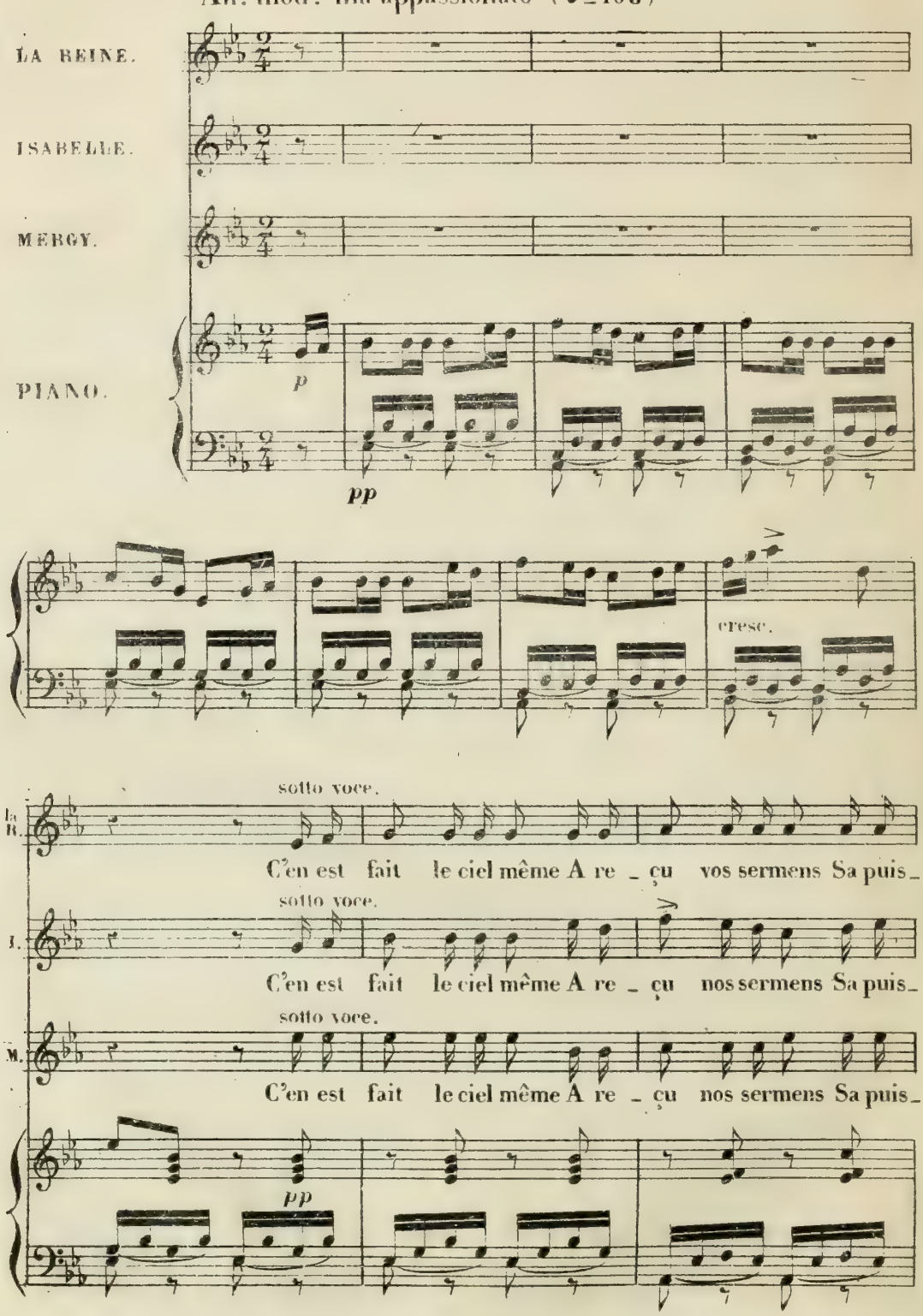

s.
vi - e Nous ve_nons tous I - ci nous ve_nons tous
t.
vi - e Nous ve_nons tous I - ci nous ve_nons tous
b.
vi - e Nous ve_nons tous I - ci nous ve_nons tous
8
Des jeux de la fo_li - e Voi - ci le ren_dez-vous le ren_dez-
Des jeux de la fo_li - e Voi - ci le ren_dez-vous le ren_dez-
Des jeux de la fo_li - e Voi - ci le ren_dez-vous le ren_dez-
pp
dim.
vous Voi - ci voi_ci le ren_dez-vous Que j'ai_me ces ombra_ges
vous Voi - ci voi_ci le ren_dez-vous Que j'ai_me ces ombra_ges
vous Voi - ci voi_ci le ren_dez-vous Que j'ai_me ces ombra_ges
p

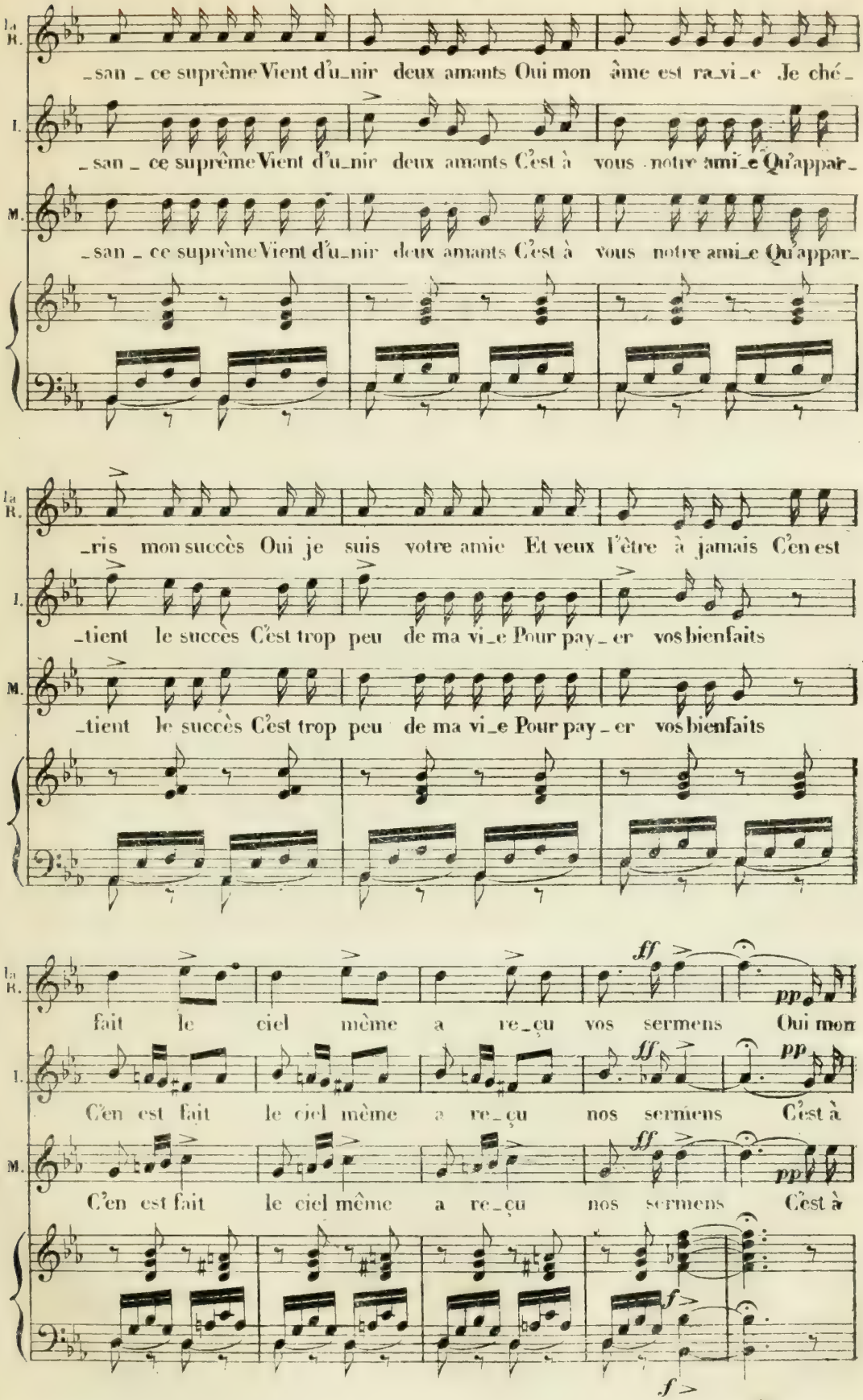

Oh! le charmant séjour Il offre à tous les â_ges Des plai_sirs
Oh! le charmant séjour Il offre à tous les â_ges Des plai_sirs
Oh! le charmant séjour Il offre à tous les â_ges Des plai_sirs
cha_que jour
cha_que jour
cha_que jour
ff

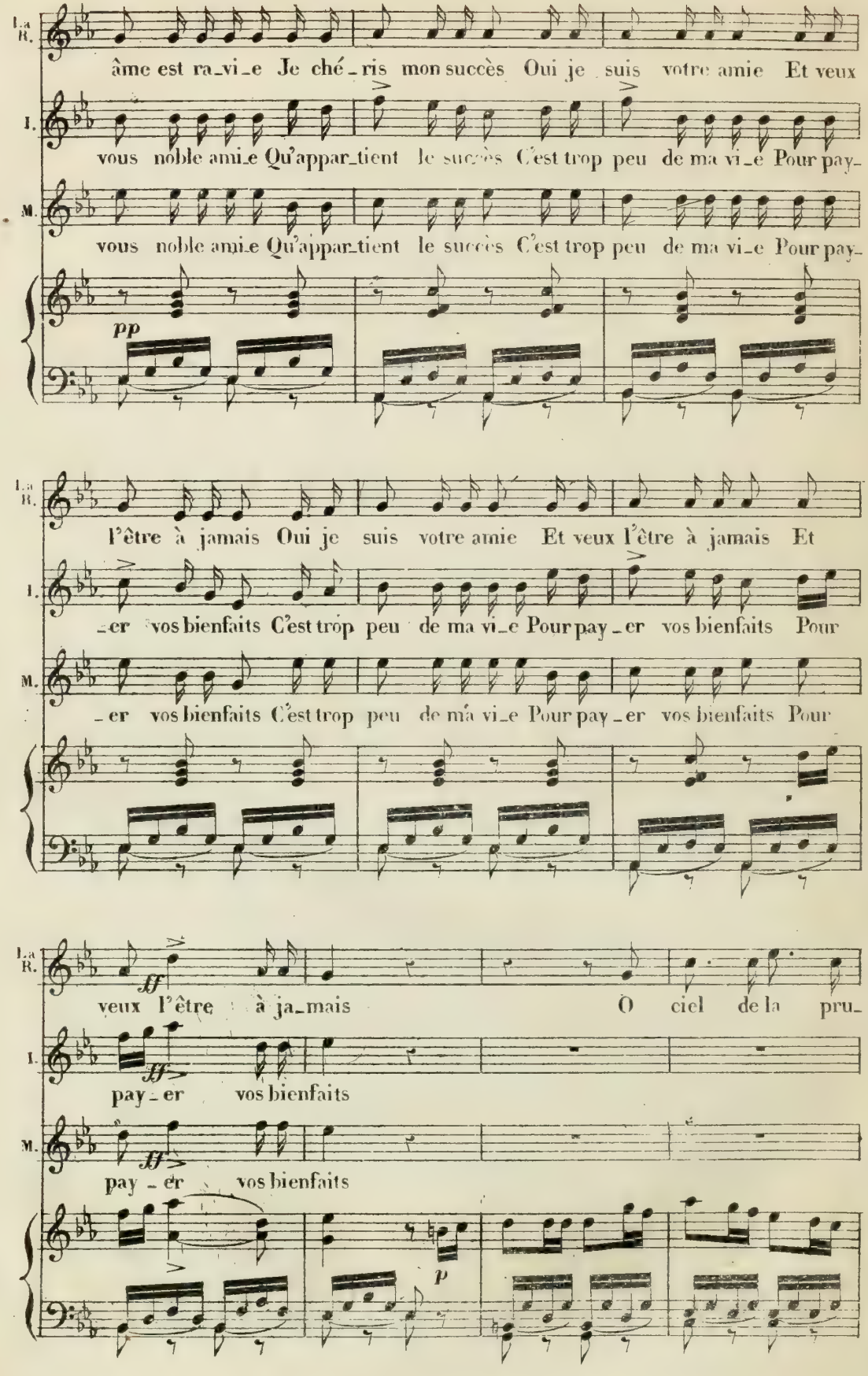
N.° 11.

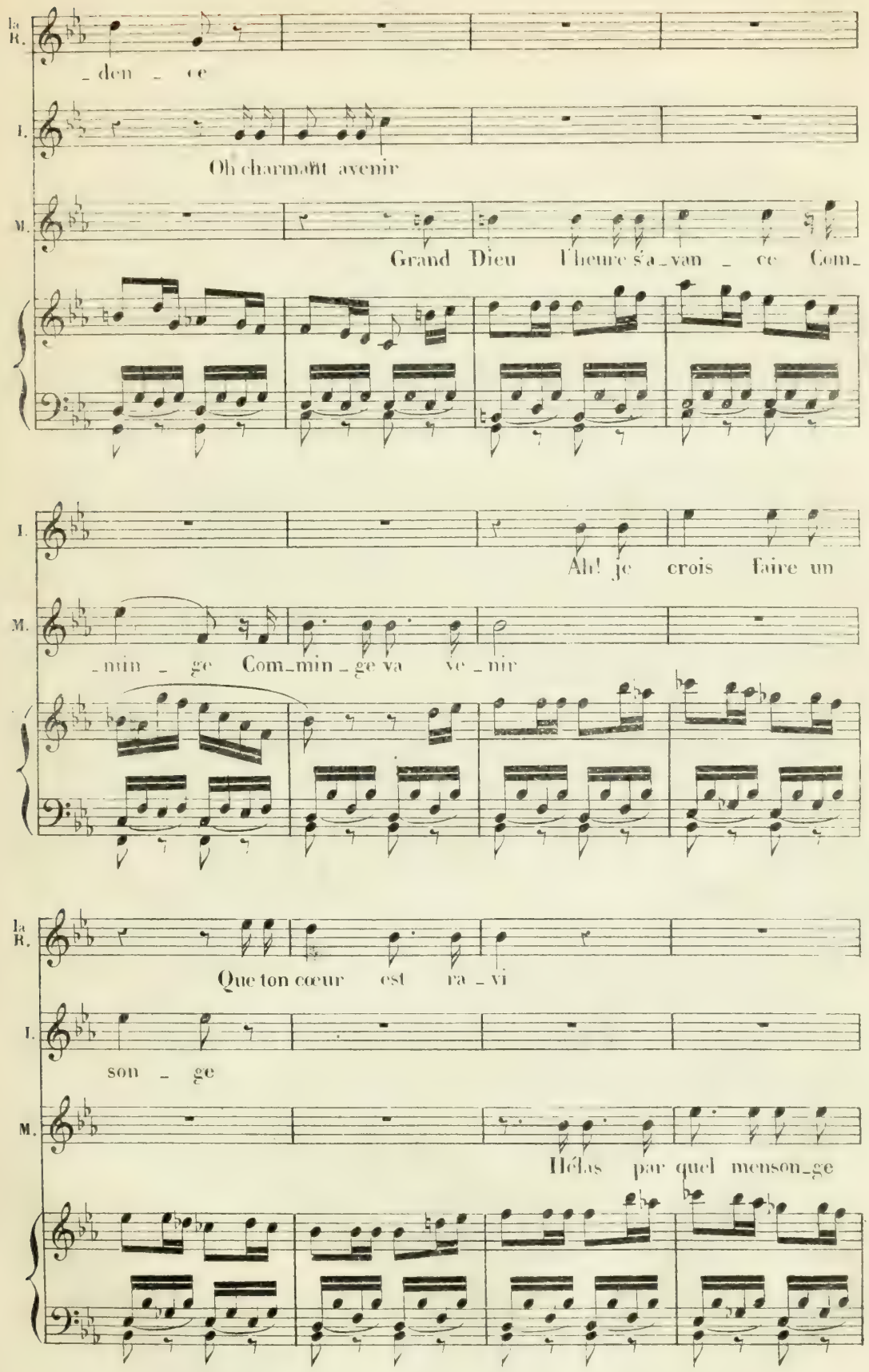
TRIO.

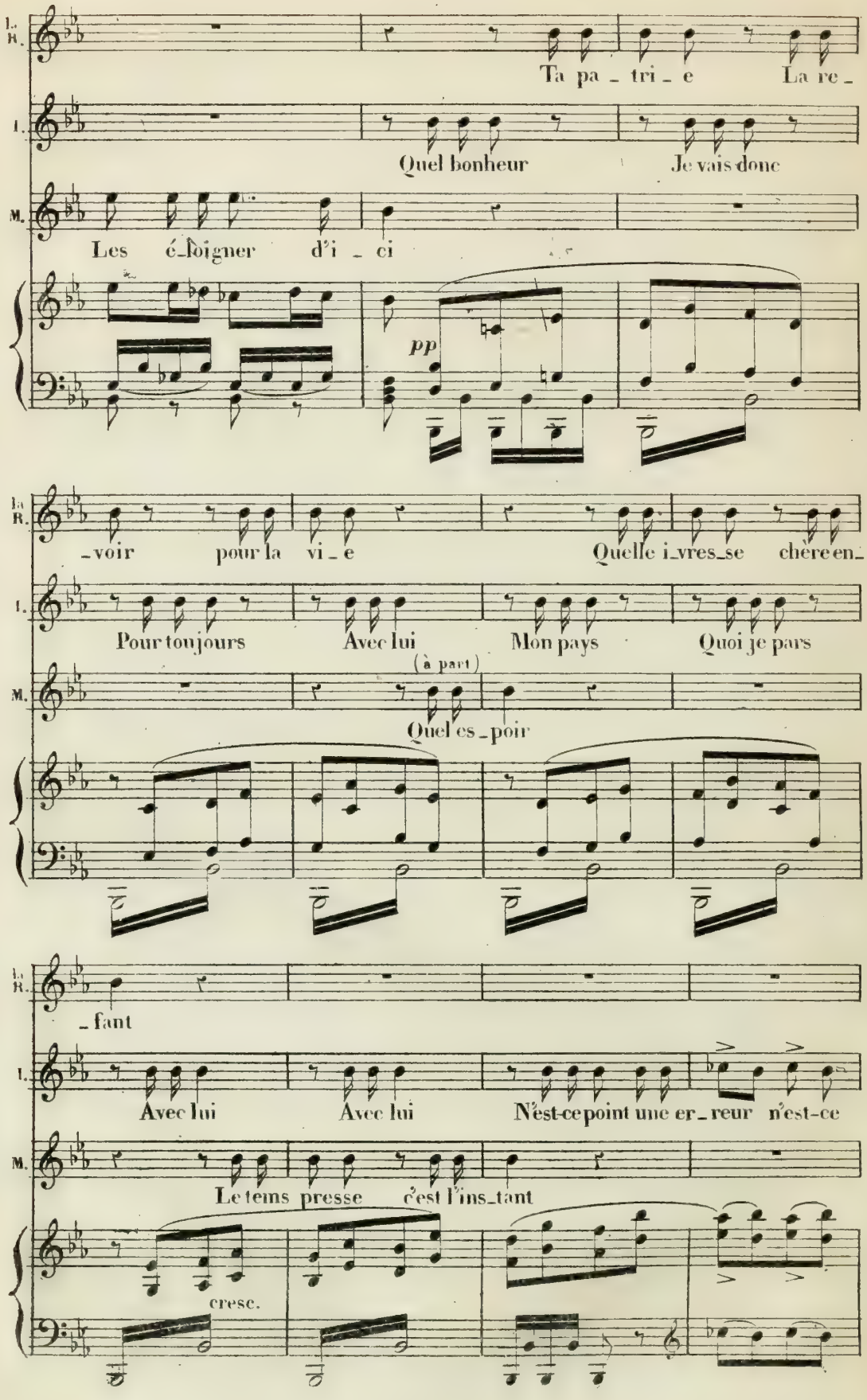
All.° mod.to ma appassionato (♩=108)

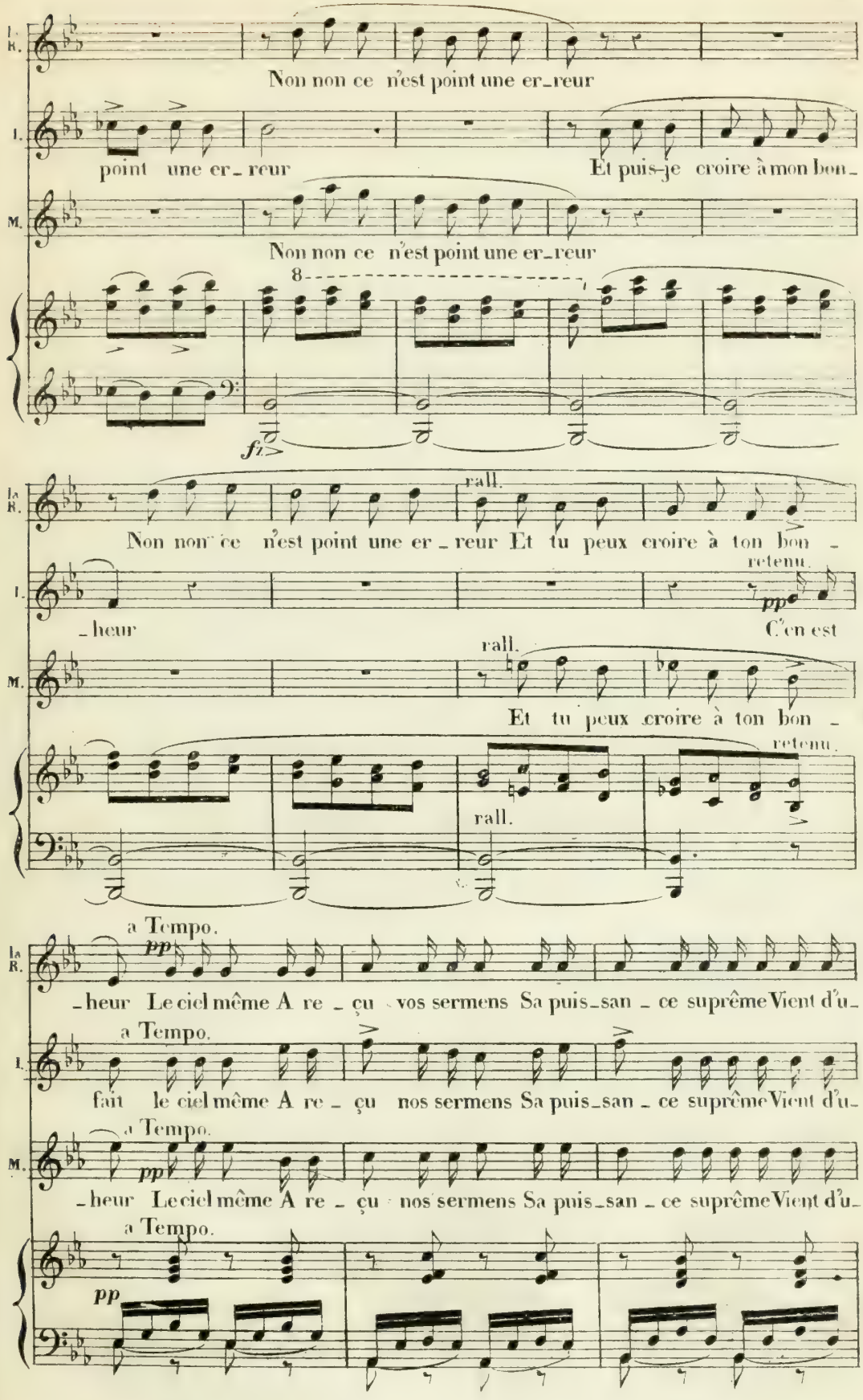


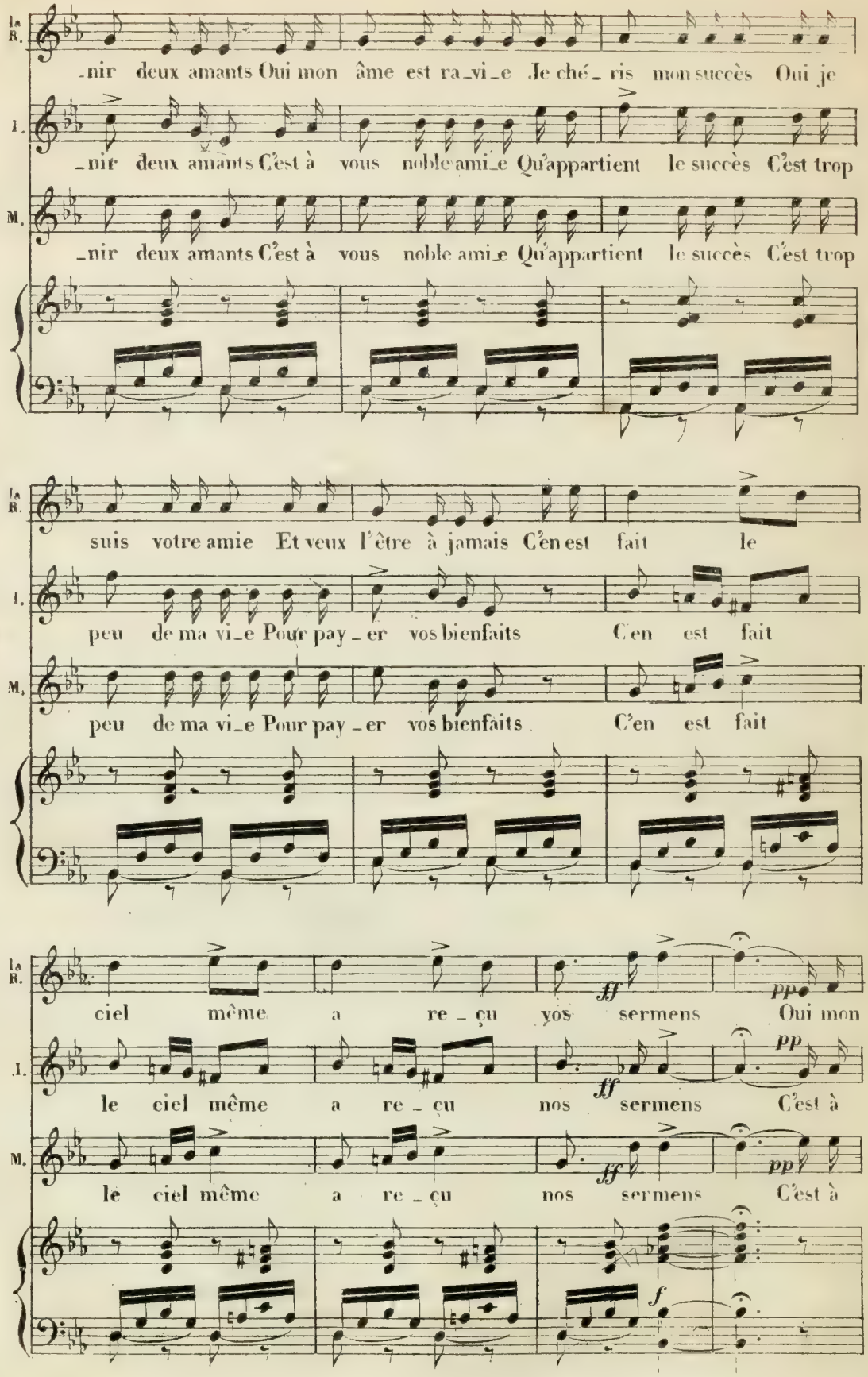

la R.
_san _ ce suprême Vient d'u_nir deux amants Oui mon âme est ra_vi_e Je ché_
I.
_san _ ce suprême Vient d'u_nir deux amants C'est à vous notre ami_e Qu'appar_
M.
_san _ ce suprême Vient d'u_nir deux amants C'est à vous notre ami_e Qu'appar_
la R.
_ris mon succès Oui je suis votre amie Et veux l'être à jamais C'en est
I.
_tient le succes C'est trop peu de ma vi_e Pour pay_er vos bienfaits
M.
_tient le succès C'est trop peu de ma vi_e Pour pay_er vos bienfaits
la R.
fait le ciel même a re_çu vos sermens Oui mon
ff
pp
I.
C'en est fait le ciel même a re_çu nos sermens C'est à
ff
pp
M.
C'en est fait le ciel même a re_çu nos sermens C'est à
ff
pp
f
f

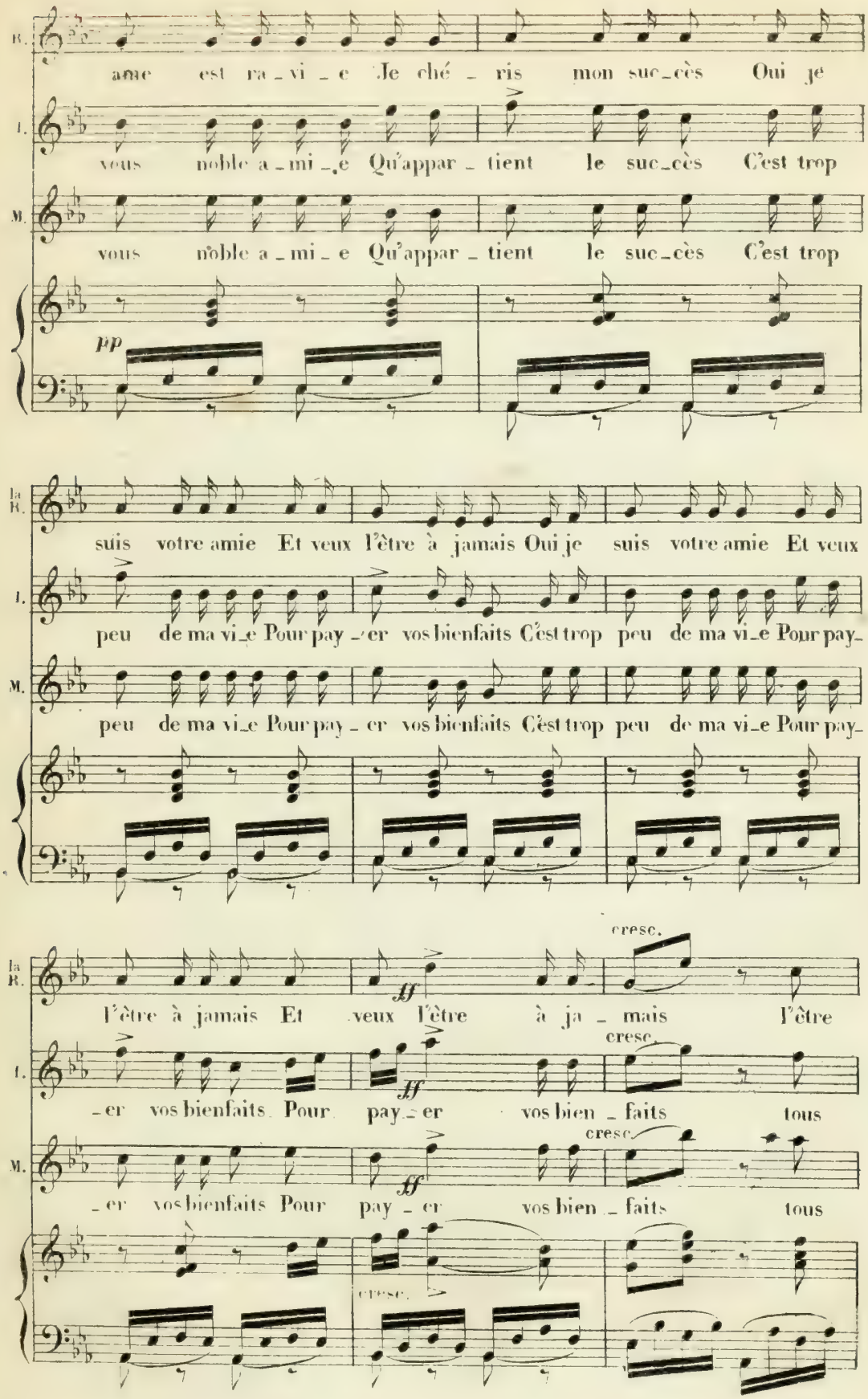

La R.
âme est ra_vi_e Je ché_ris mon succès Oui je suis votre amie Et veux
I.
vous noble ami_e Qu'appar_tient le succès C'est trop peu de ma vi_e Pour pay_
M.
vous noble ami_e Qu'appar_tient le succès C'est trop peu de ma vi_e Pour pay_
pp
La R.
l'être à jamais Oui je suis votre amie Et veux l'être à jamais Et
I.
_er vos bienfaits C'est trop peu de ma vi_e Pour pay_er vos bienfaits Pour
M.
_er vos bienfaits C'est trop peu de ma vi_e Pour pay_er vos bienfaits Pour
La R.
ff
veux l'être à ja_mais Ô ciel de la pru_
I.
ff
pay_er vos bienfaits
M.
ff
pay_er vos bienfaits
p

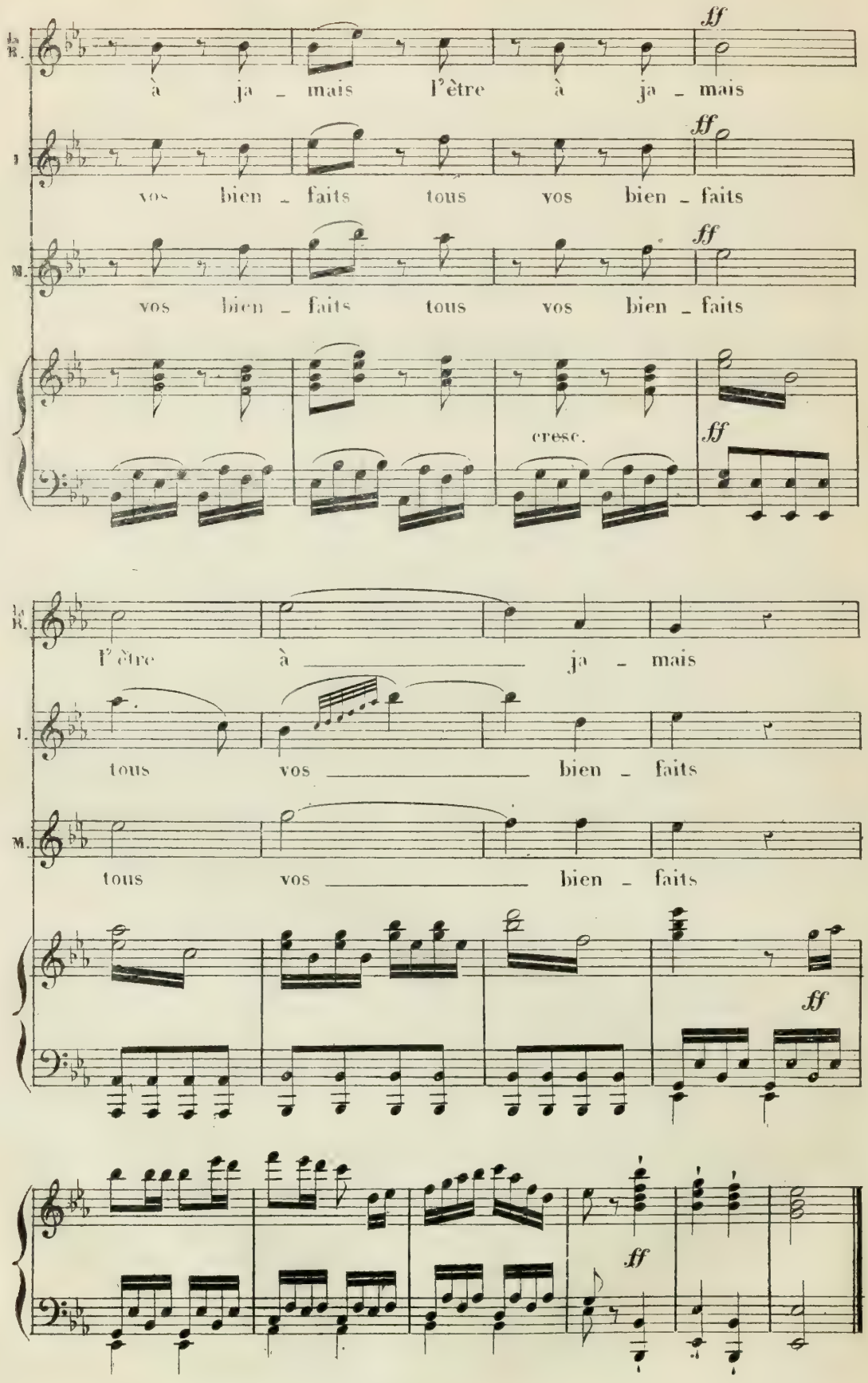

la R.
_den _ ce
I.
Oh charmant avenir
M.
Grand Dieu l'heure s'a_van _ ce Com_
I.
Ah! je crois Faire un
M.
_min _ ge Com_min _ge va ve _nir
la R.
Que ton cœur est ra _vi
I.
son _ ge
M.
Hélas par quel menson_ge


L. R.
Ta pa _ tri _ e La re _
I.
Quel bonheur Je vais donc
M.
Les é_loigner d'i _ ci
pp
_voir pour la vi _ e Quelle i_vres_se chère en_
Pour toujours Avec lui Mon pays Quoi je pars
(à part)
Quel es _ poir
_ fant
Avec lui Avec lui N'est-ce point une er_reur n'est-ce
Le tems presse c'est l'ins_tant
cresc.


I. R.
Non non ce n'est point une er_reur
I.
point une er_ reur
Et puis-je croire à mon bon_
M.
Non non ce n'est point une er_reur
8
fz
I. R.
rall.
Non non ce n'est point une er_ reur Et tu peux croire à ton bon _
retenu.
I.
_heur
pp
C'en est
M.
rall.
Et tu peux croire à ton bon _
retenu.
rall.
a Tempo.
I. R.
pp
_heur Le ciel même A re _ çu vos sermens Sa puis_san _ ce suprême Vient d'u_
a Tempo.
I.
fait le ciel même A re _ çu nos sermens Sa puis_san _ ce suprême Vient d'u_
a Tempo.
M.
pp
_heur Le ciel même A re _ çu nos sermens Sa puis_san _ ce suprême Vient d'u_
a Tempo.
pp

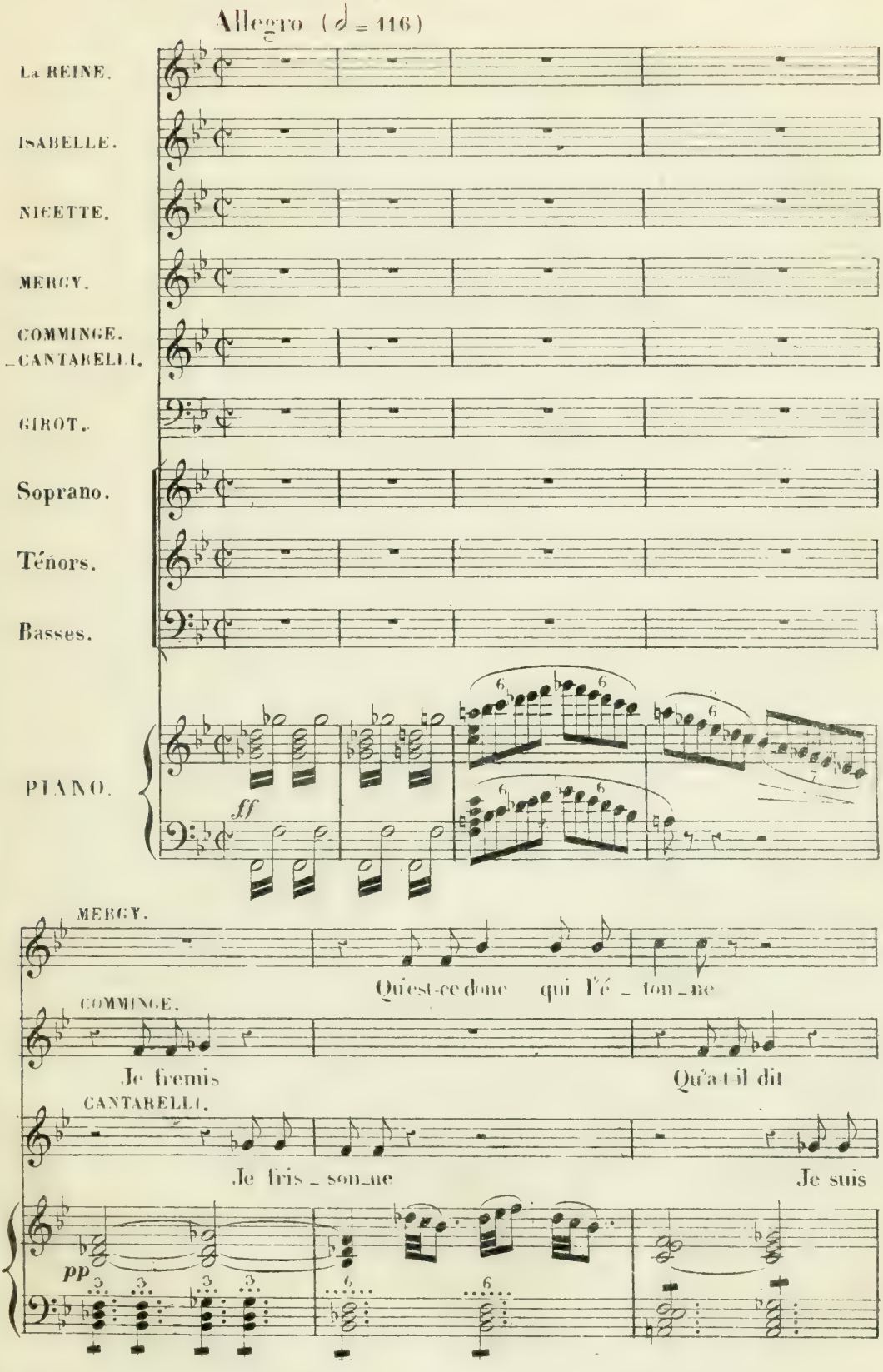

la R.
_nir deux amants Oui mon âme est ra_vi_e Je ché_ris mon succès Oui je
I.
_nir deux amants C'est à vous noble ami_e Qu'appartient le succès C'est trop
M.
_nir deux amants C'est à vous noble ami_e Qu'appartient le succès C'est trop
la R.
suis votre amie Et veux l'être à jamais C'en est fait le
I.
peu de ma vi_e Pour pay_er vos bienfaits C'en est fait
M.
peu de ma vi_e Pour pay_er vos bienfaits C'en est fait
la R.
ciel même a re_çu vos sermens Oui mon
ff
pp
I.
le ciel même a re_çu nos sermens C'est à
ff
pp
M.
le ciel même a re_çu nos sermens C'est à
ff
pp
f

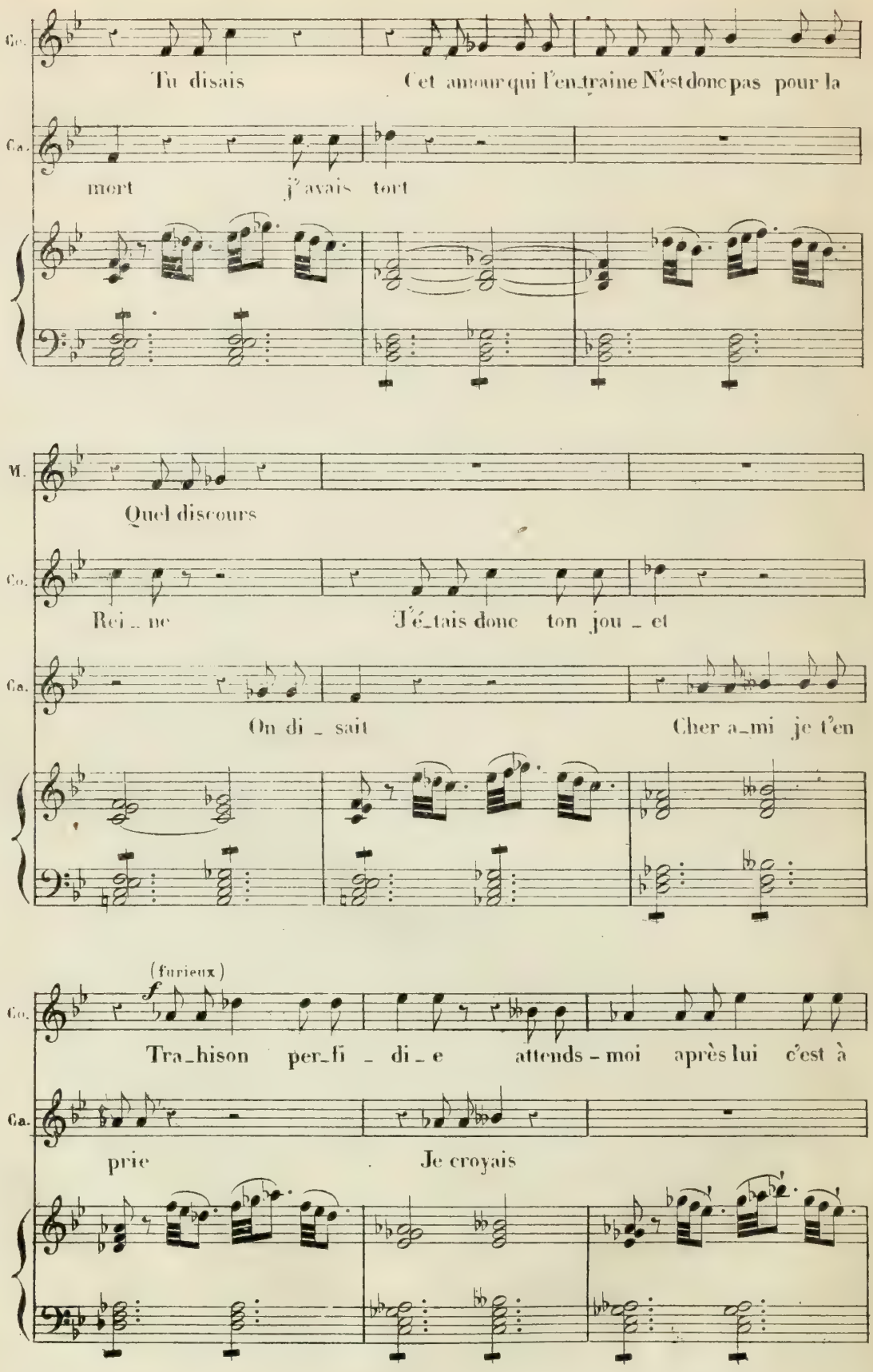

R.
ame est ra_vi_e Je ché_ris mon suc_cès Oui je
I.
vous noble a_mi_e Qu'appar_tient le suc_cès C'est trop
M.
vous noble a_mi_e Qu'appar_tient le suc_cès C'est trop
pp
la R.
suis votre amie Et veux l'être à jamais Oui je suis votre amie Et veux
I.
peu de ma vi_e Pour pay_er vos bienfaits C'est trop peu de ma vi_e Pour pay_
M.
peu de ma vi_e Pour pay_er vos bienfaits C'est trop peu de ma vi_e Pour pay_
la R.
cresc.
l'être à jamais Et ff veux l'être à ja_mais l'être
I.
cresc.
_er vos bienfaits Pour ff pay_er vos bien_faits tous
M.
cresc.
_er vos bienfaits Pour ff pay_er vos bien_faits tous
cresc.

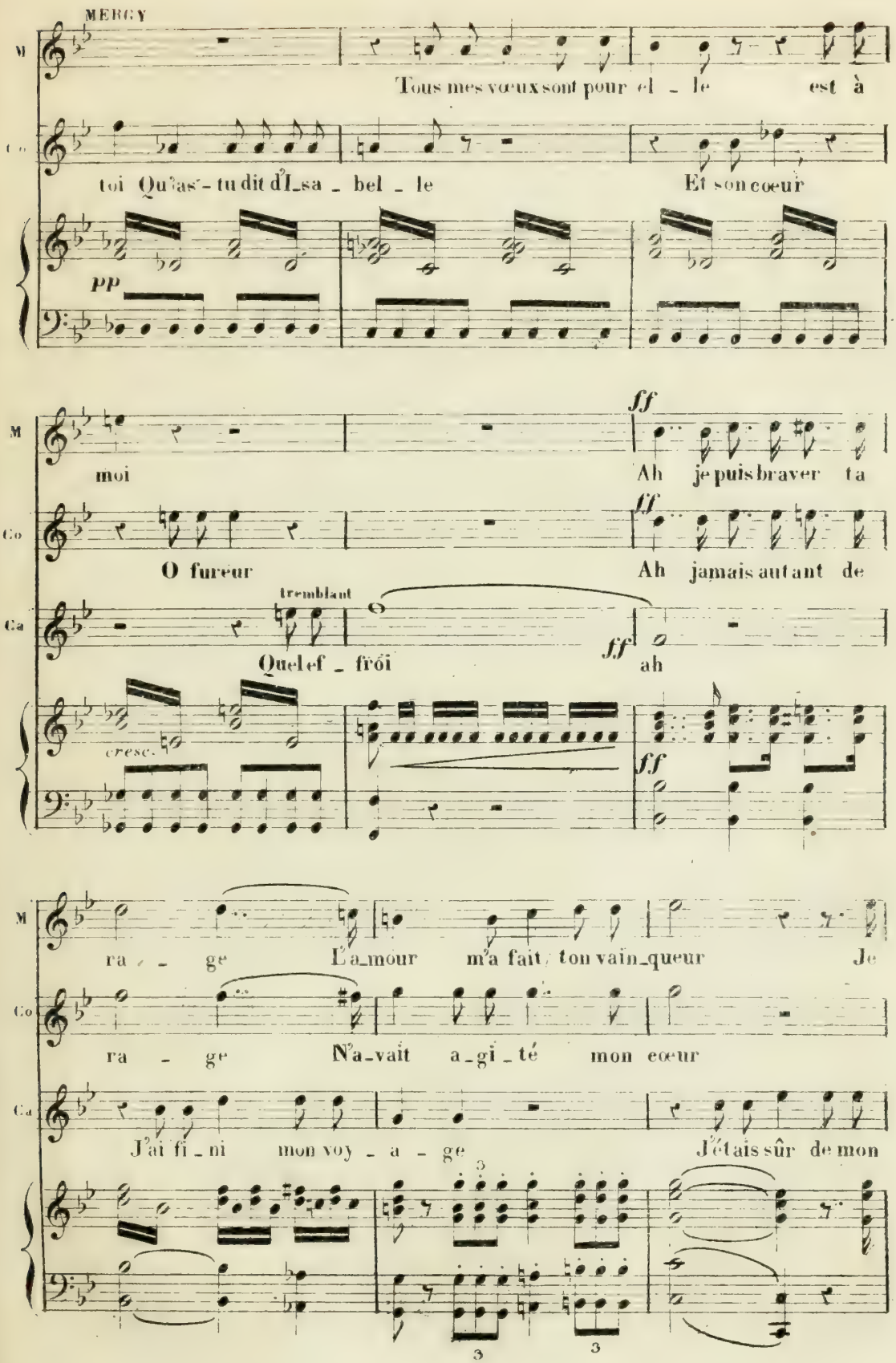

ff
à ja - mais l'être à ja - mais
vos bien - faits tous vos bien - faits
vos bien - faits tous vos bien - faits
cresc.
ff
l'être à ja - mais
tous vos bien - faits
tous vos bien - faits
ff
ff

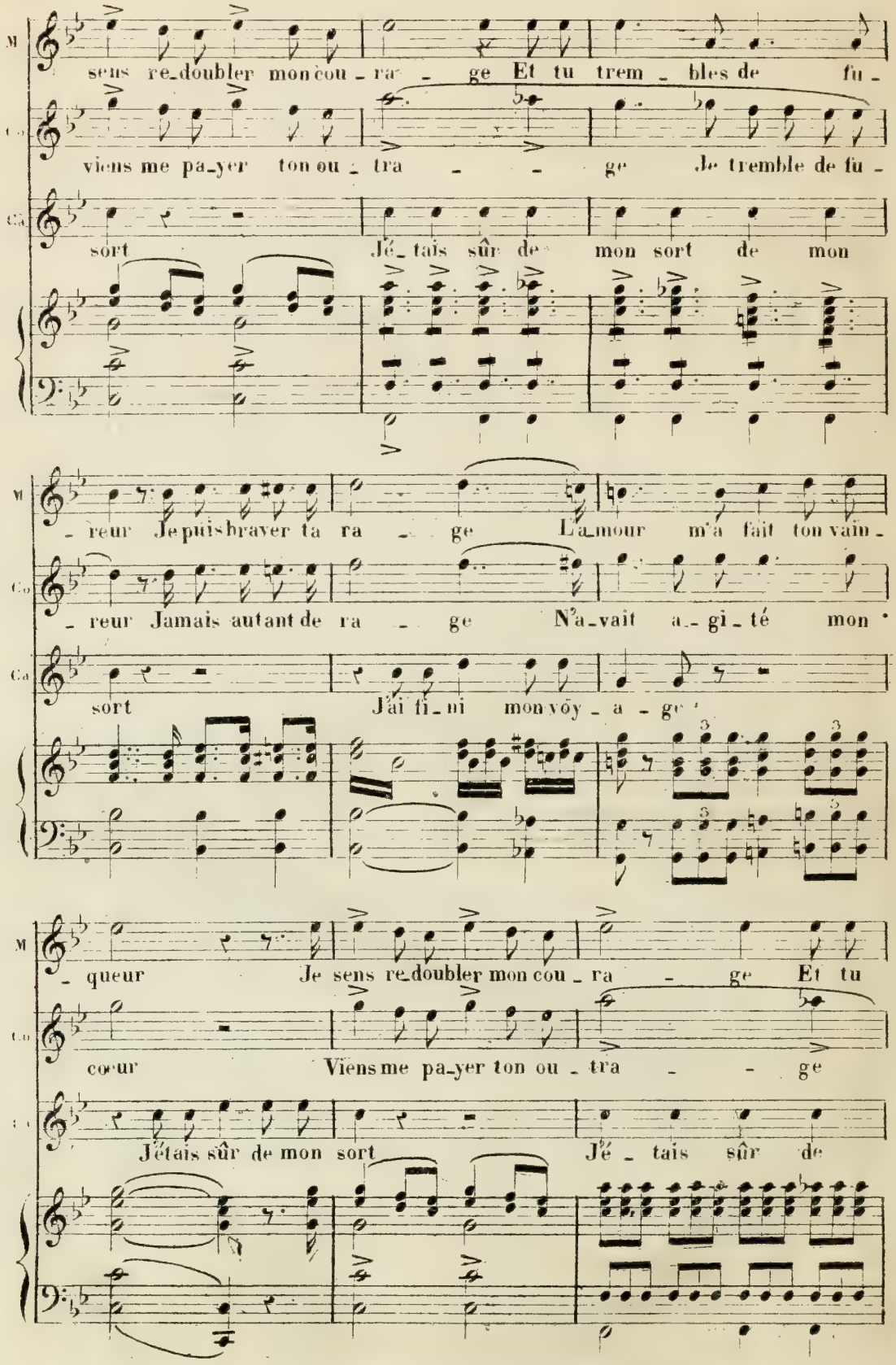
N° 12.

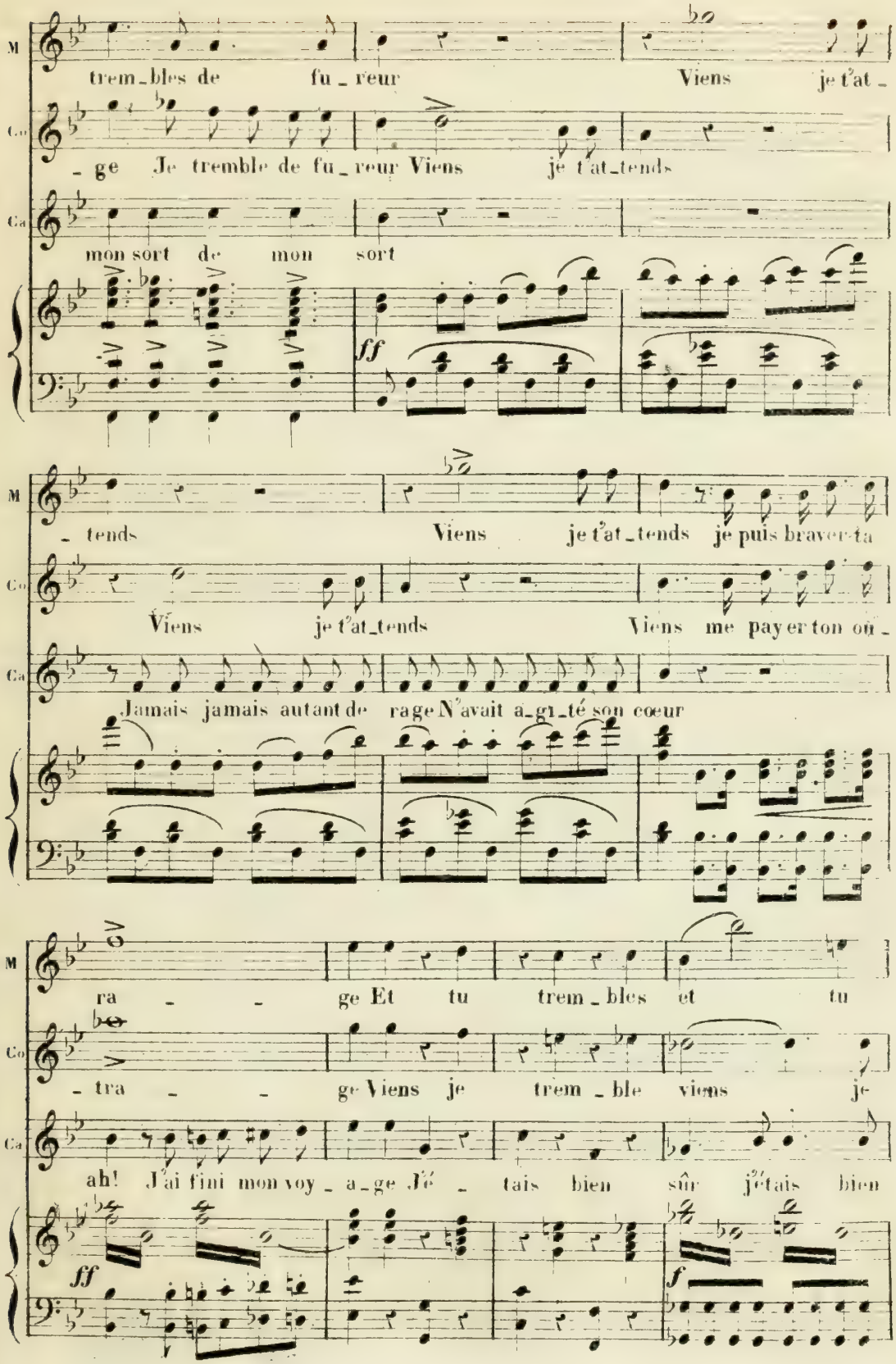
FINALE.

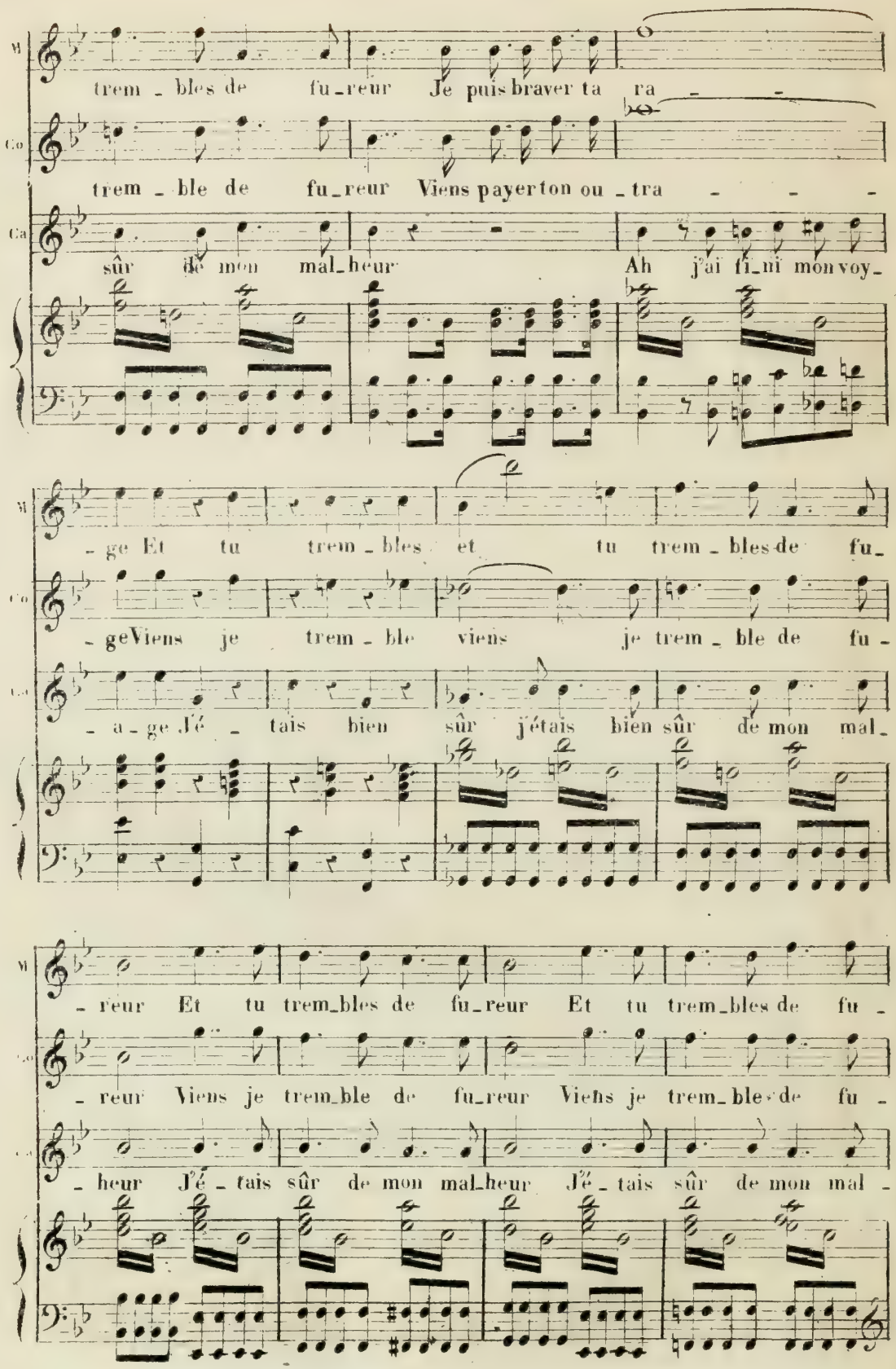

Allegro (𝅗𝅥 = 116)
La REINE.
ISABELLE.
NICETTE.
MERGY.
COMMINGE.
CANTARELLI.
GIROT.
Soprano.
Ténors.
Basses.
PIANO.
ff
MERGY.
Qu'est-ce donc qui l'é - ton - ne
COMMINGE.
Je frémis
Qu'a-t-il dit
CANTARELLI.
Je fris - son - ne
Je suis
pp

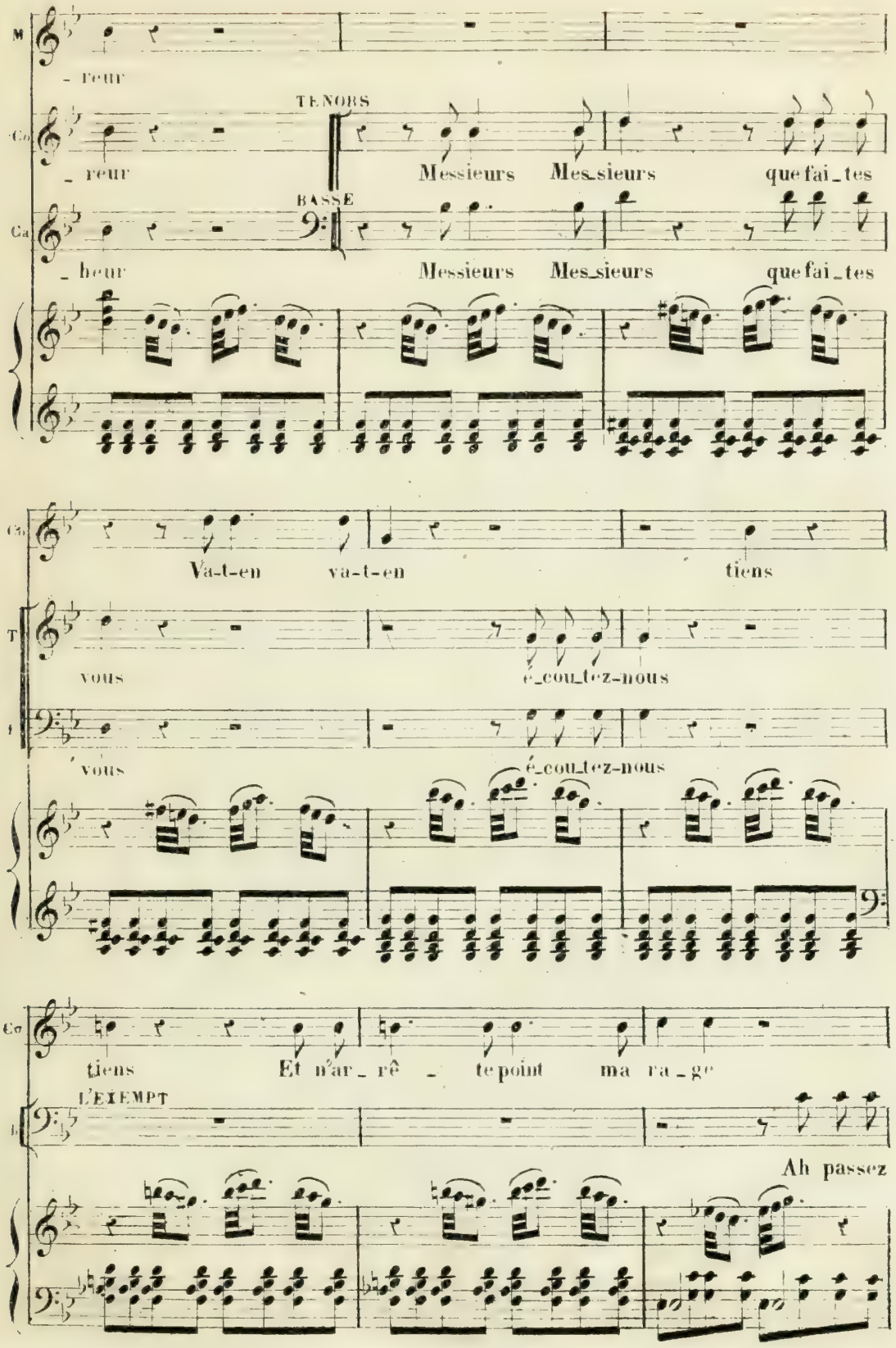

Co.
Tu disais
Cet amour qui l'entraine N'est donc pas pour la
Ca.
mort
j'avais tort
M.
Quel discours
Co.
Rei_ne
J'étais donc ton jou_et
Ca.
On di_sait
Cher a_mi je t'en
(furieux)
f
Co.
Tra_hison per_fi_di_e
attends-moi après lui c'est à
Ca.
prie
Je croyais

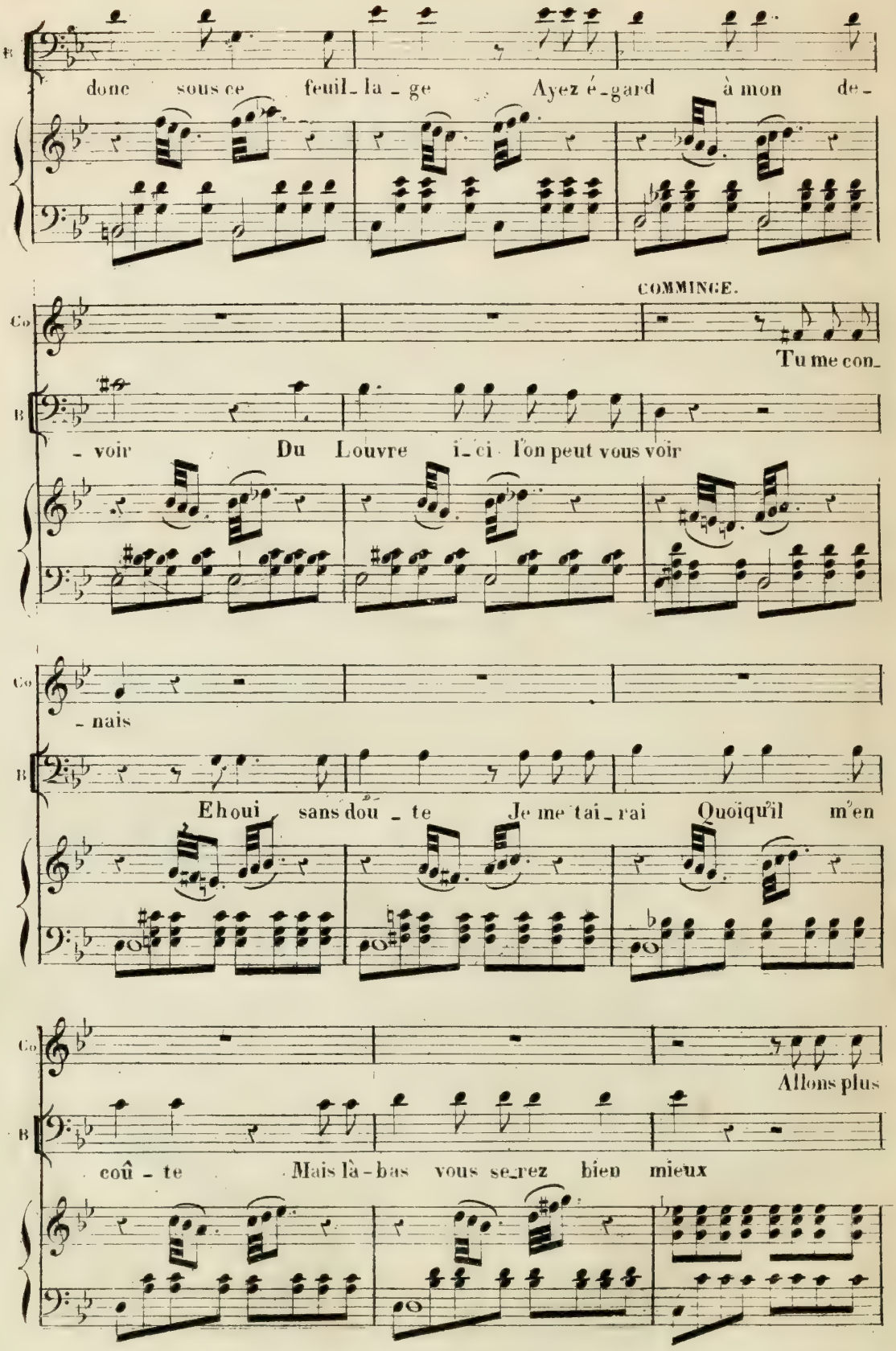

MERCY
M
Co
Ca
Tous mes vœux sont pour el_le est à
toi Qu'as-tu dit d'Isa_bel_le Et son cœur
PP
moi
Ah je puis braver ta
O fureur
Ah jamais autant de
tremblant
Quel ef_froi
ah
ff
cresc.
ra_ge L'a_mour m'a fait ton vain_queur Je
ra_ge N'a_vait a_gi_té mon cœur
J'ai fi_ni mon voy_a_ge J'étais sûr de mon
3

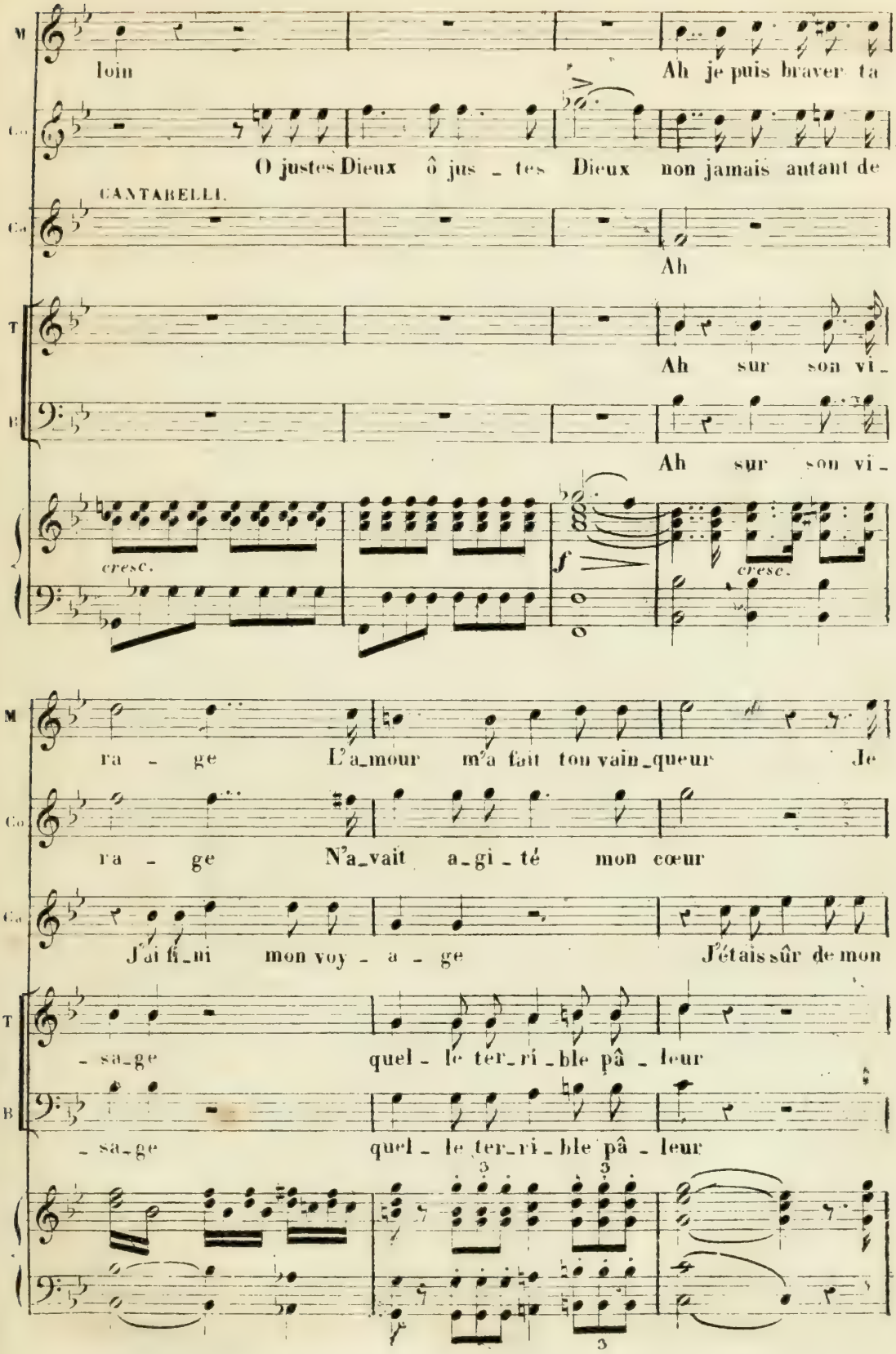

M
sens re-doubler mon cou - ra - ge Et tu trem - bles de fu -
Co
viens me pa-yer ton ou - tra - - ge Je tremble de fu -
Ca
sort Jé - tais sûr de mon sort de mon
- reur Je puis braver ta ra - ge L'a-mour m'a fait ton vain -
- reur Jamais autant de ra - ge N'a-vait a-gi-té mon
sort J'ai fi-ni mon voy - a - ge
- queur Je sens re-doubler mon cou - ra - ge Et tu
cœur Viens me pa-yer ton ou - tra - - ge
J'étais sûr de mon sort Jé - tais sûr de

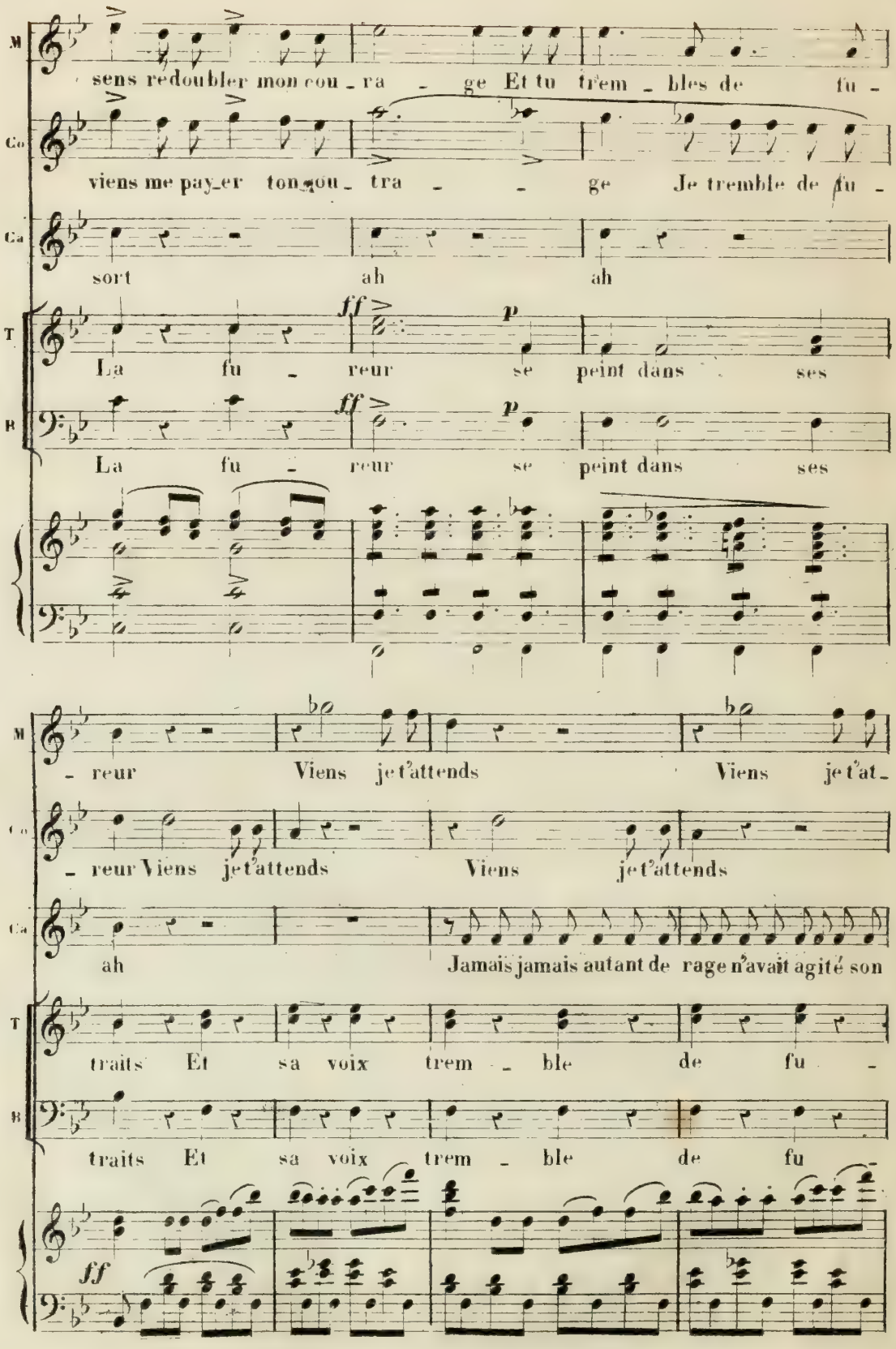

M
trem_bles de fu_reur Viens je t'at_
Co
_ge Je tremble de fu_reur Viens je t'at_tends
Ca
mon sort de mon sort
ff
M
_tends Viens je t'at_tends je puis braver ta
Co
Viens je t'at_tends Viens me payer ton on_
Ca
Jamais jamais autant de rage N'avait a_gi_té son cœur
M
ra _ _ ge Et tu trem_bles et tu
Co
_tra _ _ ge Viens je trem_ble viens je
Ca
ah! J'ai fini mon voy_a_ge J'é_tais bien sûr j'étais bien
ff
f

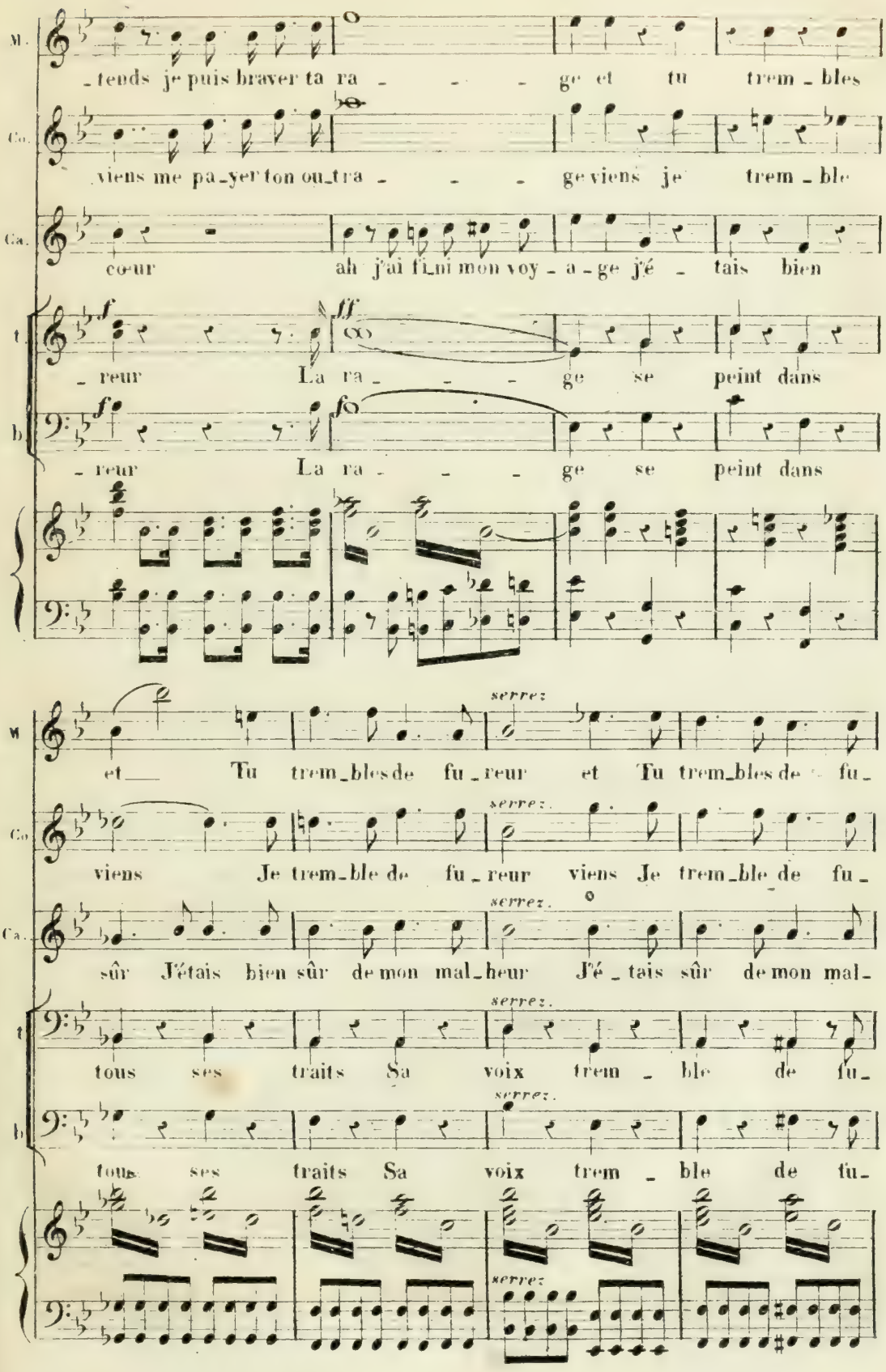

M
trem - bles de fu-reur Je puis braver ta ra - - -
Co
trem - ble de fu-reur Viens payer ton ou-tra - - - -
Ca
sûr de mon mal-heur Ah j'ai fi-ni mon voy-
M
-ge Et tu trem - bles et tu trem - bles de fu-
Co
-ge Viens je trem - ble viens je trem - ble de fu -
Ca
-a-ge J'é - tais bien sûr j'étais bien sûr de mon mal-
M
-reur Et tu trem-bles de fu-reur Et tu trem-bles de fu -
Co
-reur Viens je trem-ble de fu-reur Viens je trem-ble de fu -
Ca
-heur J'é - tais sûr de mon mal-heur J'é - tais sûr de mon mal -

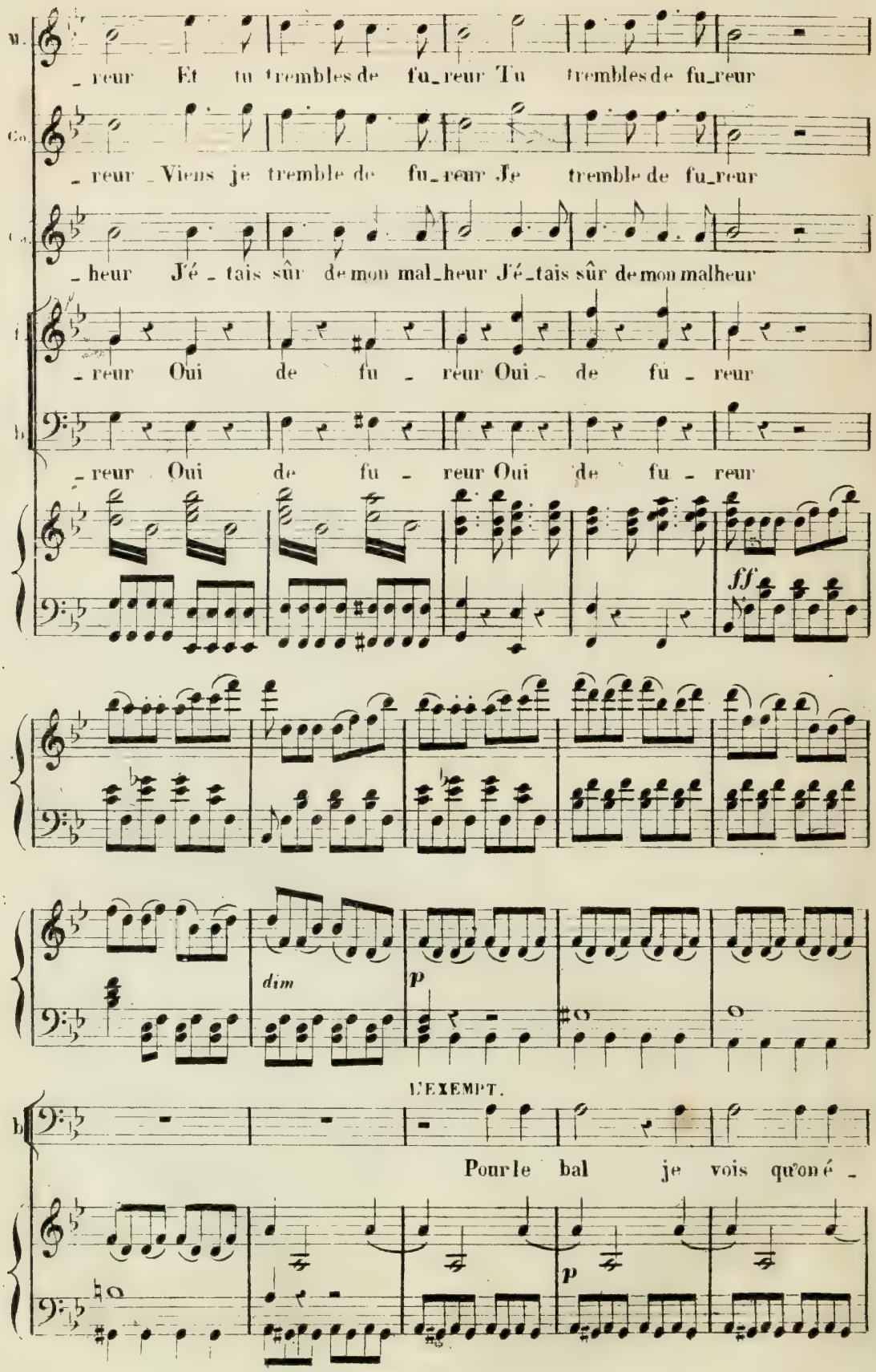

M
- peur
TENORS
Co
- peur
Messieurs Mes_sieurs que fai_tes
BASSE
Ca
- heur
Messieurs Mes_sieurs que fai_tes
Va-t-en va-t-en tiens
T
vous
é_cou_tez-nous
vous
é_cou_tez-nous
tiens Et n'ar_rê_te point ma ra_ge
L'EXEMPT
Ah passez

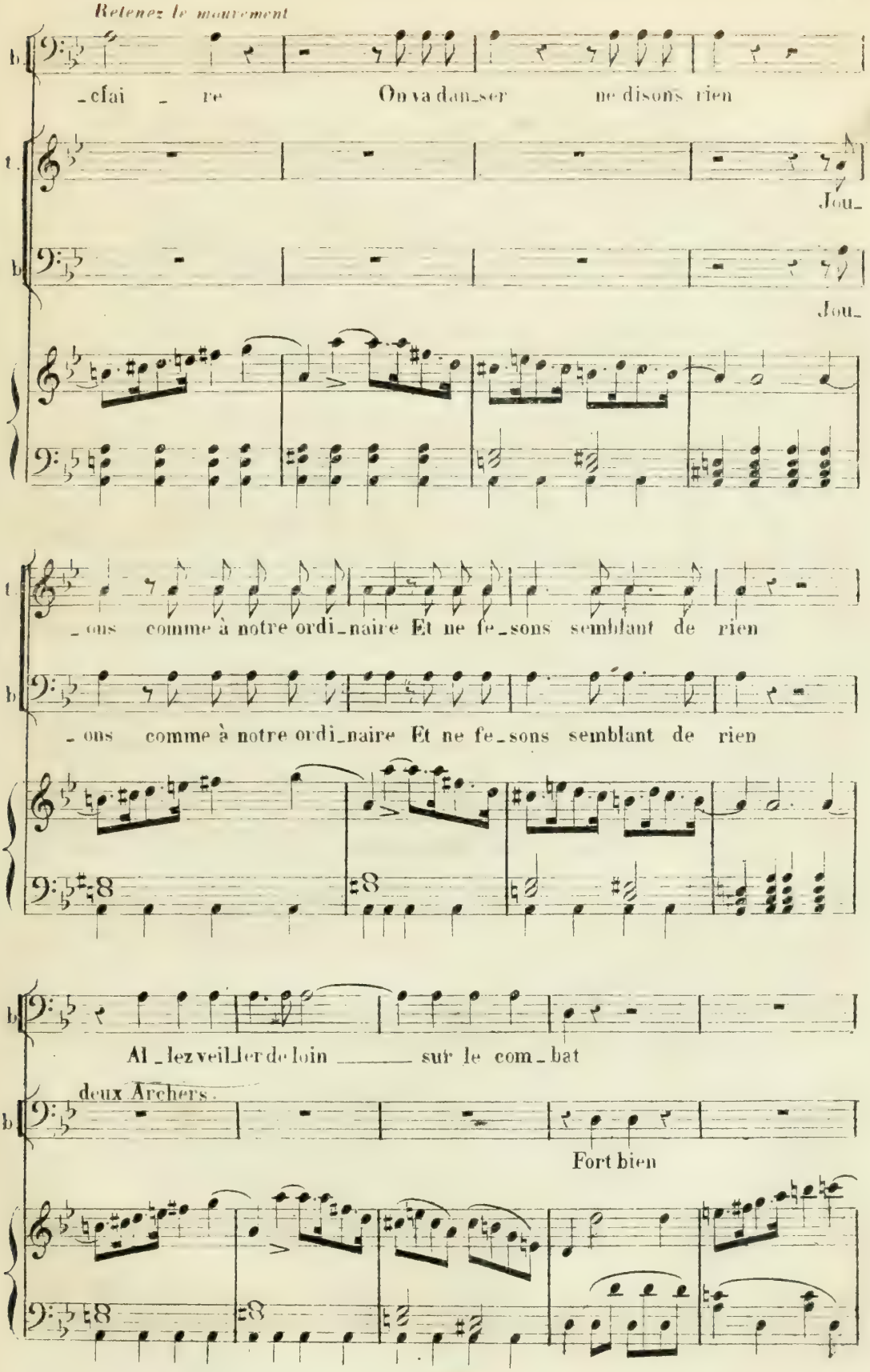

B
donc sous ce feuil_la_ge Ayez é_gard à mon de_
COMMINGE.
Co
Tu me con_
B
_ voir Du Louvre i_ci l'on peut vous voir
Co
_ nais
B
Eh oui sans dou_te Je me tai_rai Quoiqu'il m'en
Co
Allons plus
B
coû_te Mais là_bas vous se_rez bien mieux

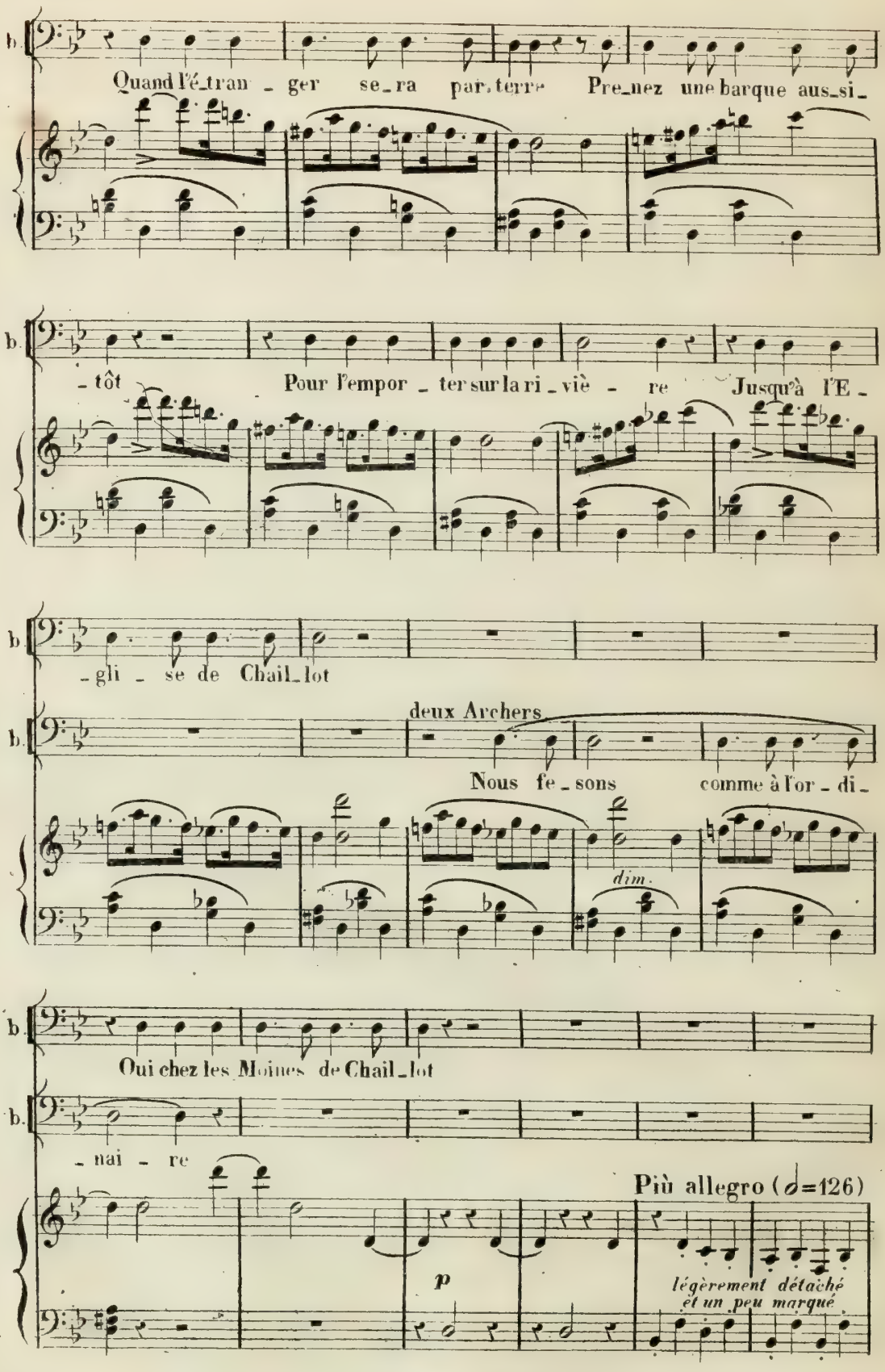

M
loin
Ah je puis braver ta
C.
O justes Dieux ô jus - tes Dieux non jamais autant de
CANTARELLI.
Ca
Ah
T
Ah sur son vi -
B
Ah sur son vi -
cresc.
f
cresc.
M
ra - ge L'a-mour m'a fait tou vain-queur Je
C.
ra - ge N'a-vait a-gi-té mon cœur
Ca
J'ai fi-ni mon voy - a - ge J'étais sûr de mon
T
- sa-ge quel - le ter-ri-ble pâ - leur
B
- sa-ge quel - le ter-ri-ble pâ - leur
3
3
3

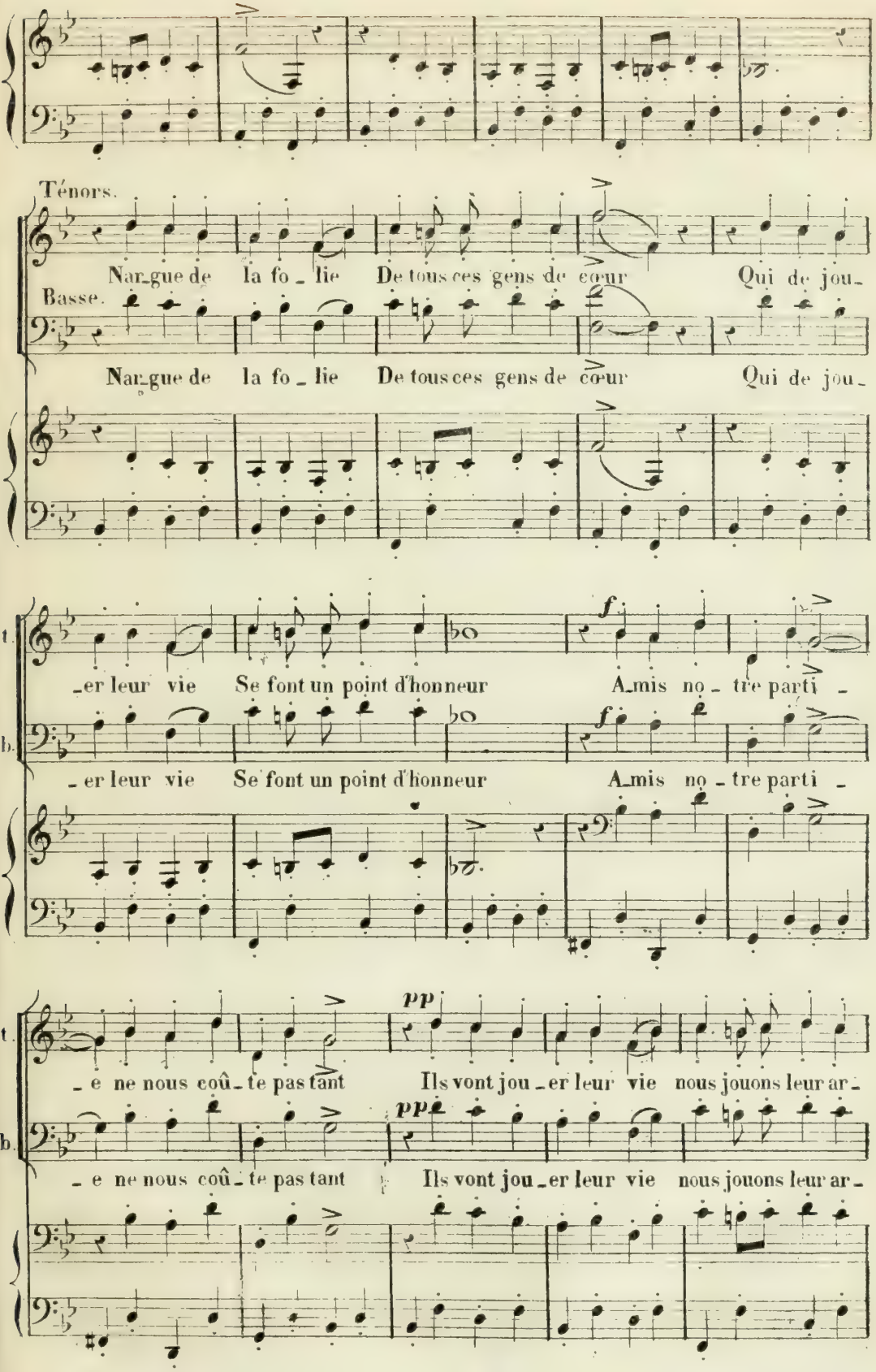

M
sens redoubler mon cou - ra - ge Et tu trem - bles de fu -
Co
viens me pay-er ton cou - tra - - ge Je tremble de fu -
Ca
sort ah ah
T
ff
p
La fu - reur se peint dans ses
B
ff
p
La fu - reur se peint dans ses
- reur Viens je t'attends Viens je t'at-
- reur Viens je t'attends Viens je t'attends
ah Jamais jamais autant de rage n'avait agité son
traits Et sa voix trem - ble de fu -
traits Et sa voix trem - ble de fu
ff

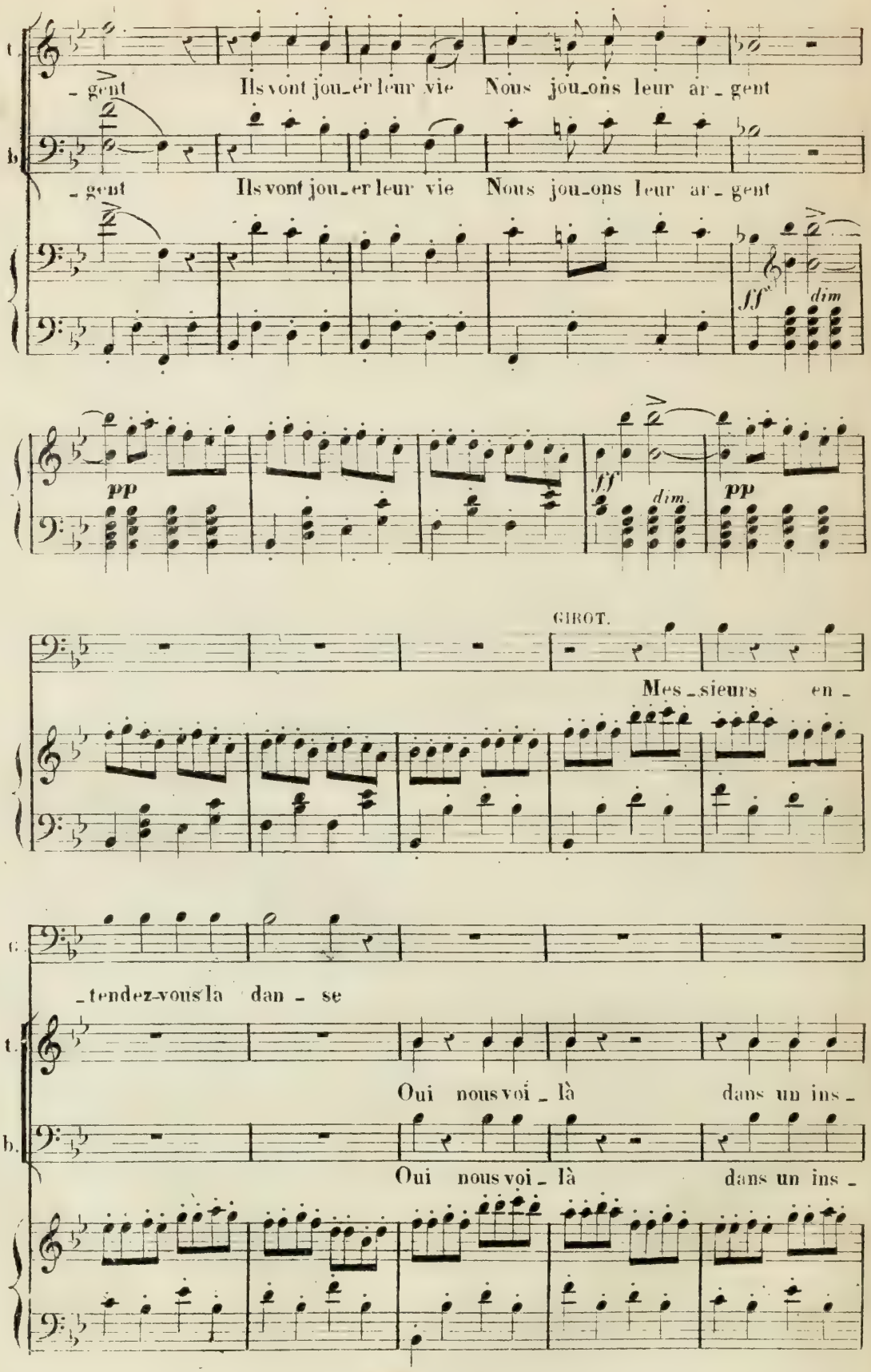

M.
tends je puis braver ta ra - - - ge et tu trem - bles
Co.
viens me pa-yer ton ou-tra - - - ge viens je trem - ble
Ca.
cœur ah j'ai fi-ni mon voy - a - ge j'é - tais bien
T.
f ff
- reur La ra - - - ge se peint dans
B.
f fo
- reur La ra - - - ge se peint dans
M.
serrez
et Tu trem-bles de fu-reur et Tu trem-bles de fu-
Co.
serrez.
viens Je trem-ble de fu-reur viens Je trem-ble de fu-
Ca.
serrez.
sûr J'étais bien sûr de mon mal-heur J'é-tais sûr de mon mal-
T.
serrez.
tous ses traits Sa voix trem - ble de fu-
B.
serrez.
tous ses traits Sa voix trem - ble de fu-
serrez

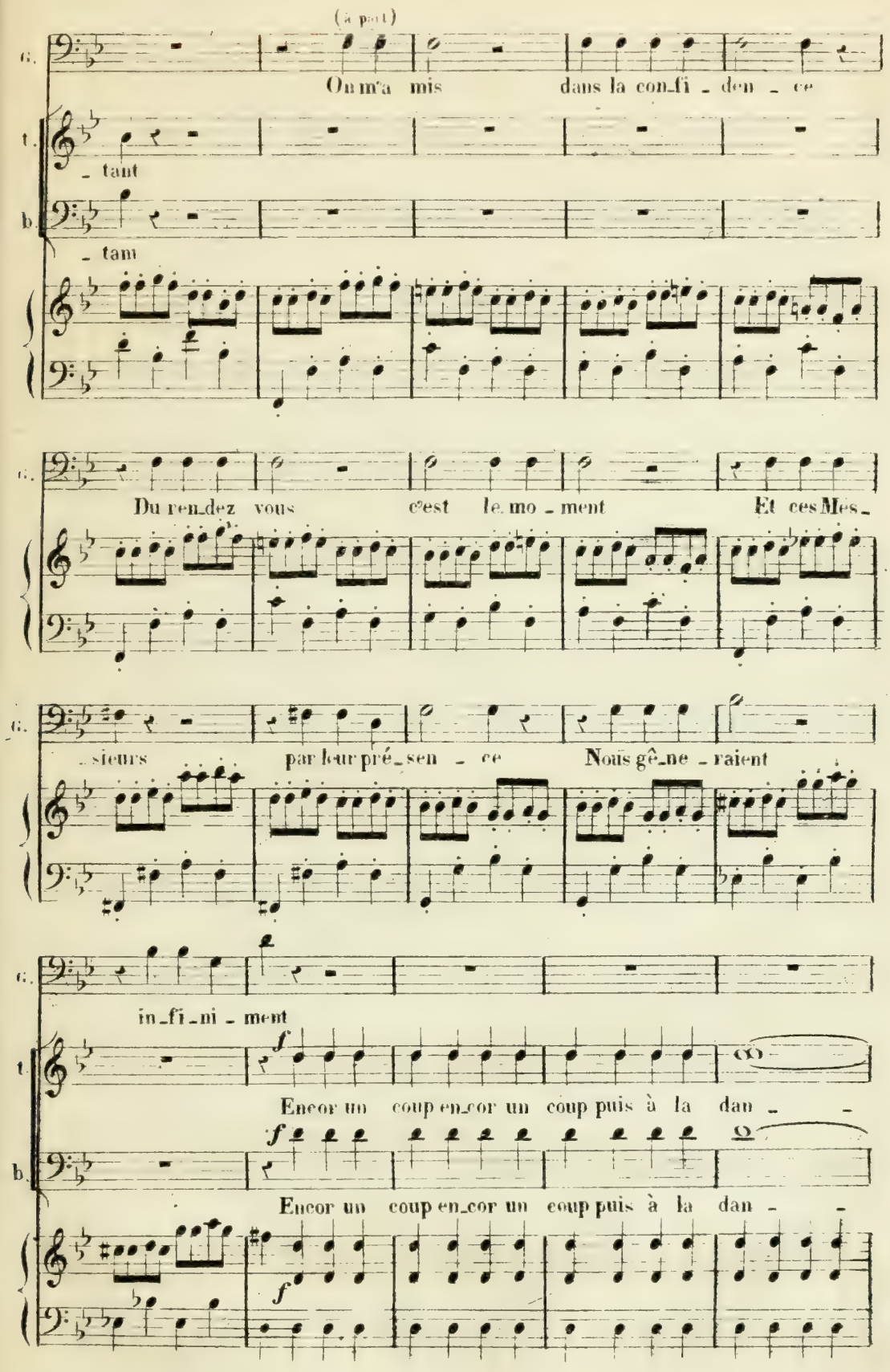

_reur Et tu trembles de fu_reur Tu trembles de fu_reur
_reur Viens je tremble de fu_reur Je tremble de fu_reur
_heur J'é_tais sûr de mon mal_heur J'é_tais sûr de mon malheur
_reur Oui de fu_reur Oui de fu_reur
_reur Oui de fu_reur Oui de fu_reur
ff
dim
p
L'EXEMPT.
Pour le bal je vois qu'on é_
p

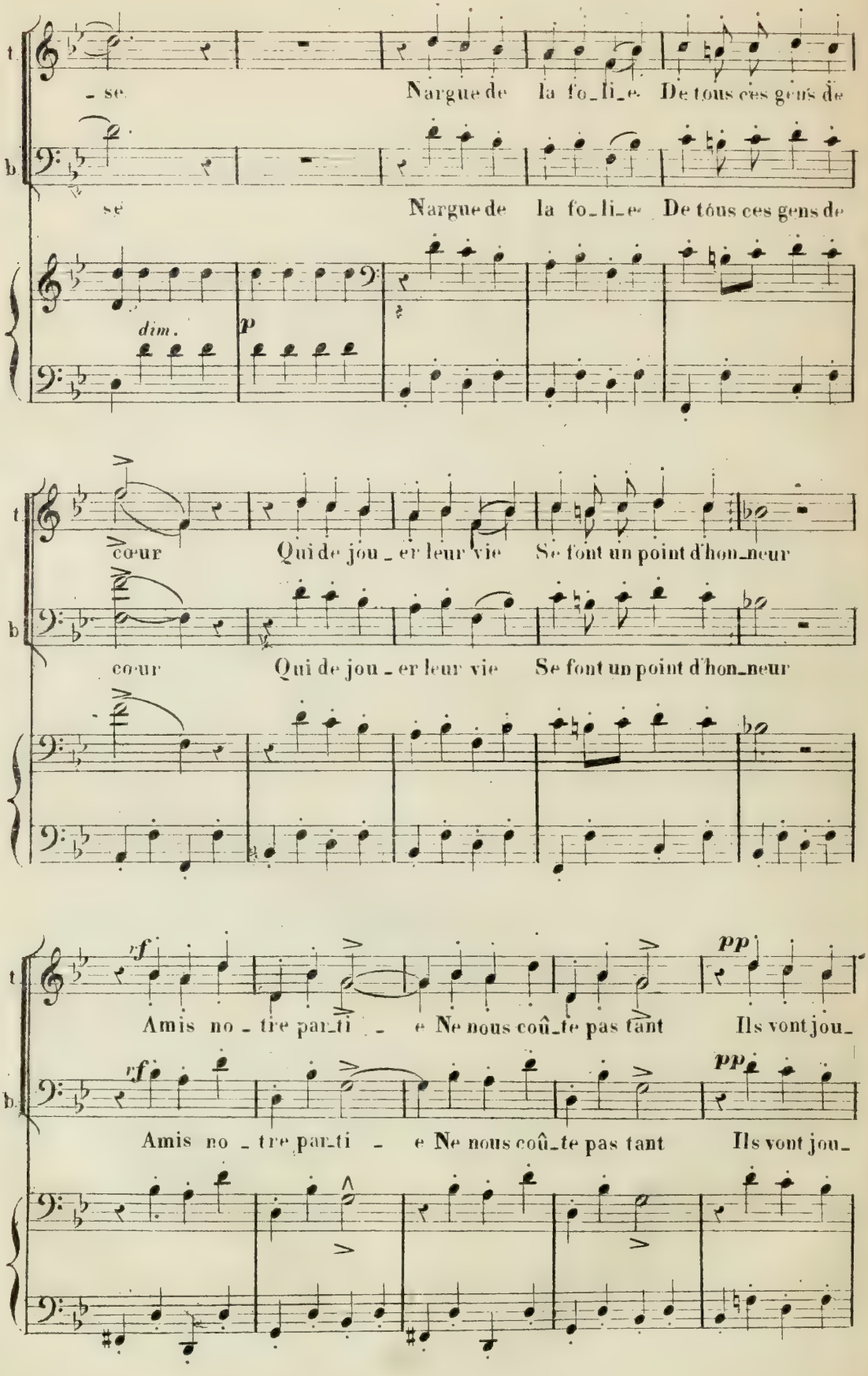

Retenez le mouvement
-cfai - re On va dan-ser ne disons rien
Jou-
Jou-
-ons comme à notre ordi-naire Et ne fe-sons semblant de rien
-ons comme à notre ordi-naire Et ne fe-sons semblant de rien
Al-lez veil-ler de loin sur le com-bat
deux Archers.
Fort bien

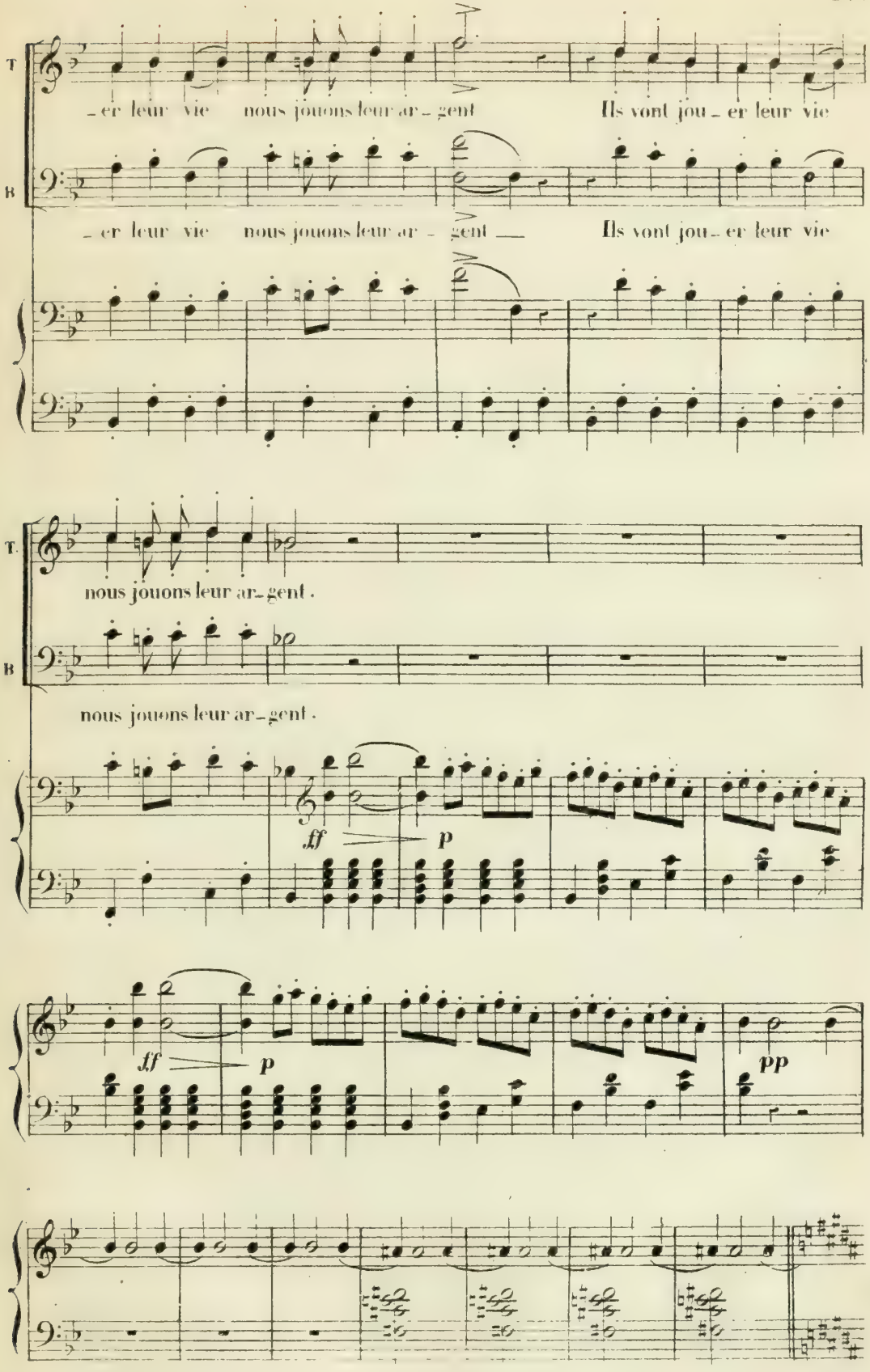

Quand l'é_tran_ger se_ra par_terre Pre_nez une barque aus_si_
_tôt Pour l'empor_ter sur la ri_viè_re Jusqu'à l'E_
_gli_se de Chaîl_lot
deux Archers
Nous fe_sons comme à l'or_di_
dim.
Oui chez les Moines de Chaîl_lot
_nai_re
Più allegro (𝅗𝅥=126)
p
légèrement détaché
et un peu marqué

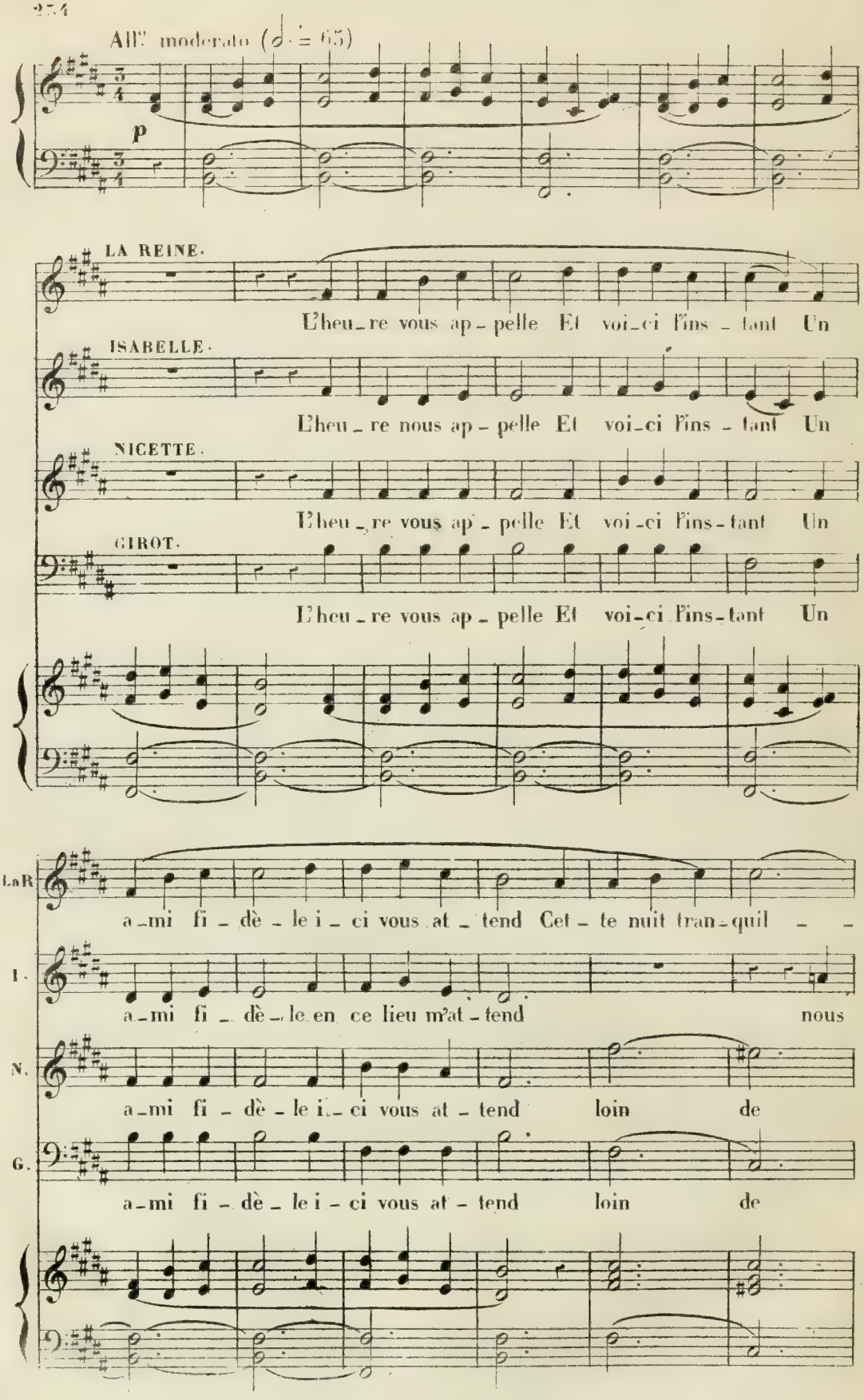

Ténors.
Nar_gue de la fo_lie De tous ces gens de cœur Qui de jou_
Basse.
Nar_gue de la fo_lie De tous ces gens de cœur Qui de jou_
_er leur vie Se font un point d'honneur A_mis no_tre parti_
_er leur vie Se font un point d'honneur A_mis no_tre parti_
_e ne nous coû_te pas tant Ils vont jou_er leur vie nous jouons leur ar_
_e ne nous coû_te pas tant Ils vont jou_er leur vie nous jouons leur ar_

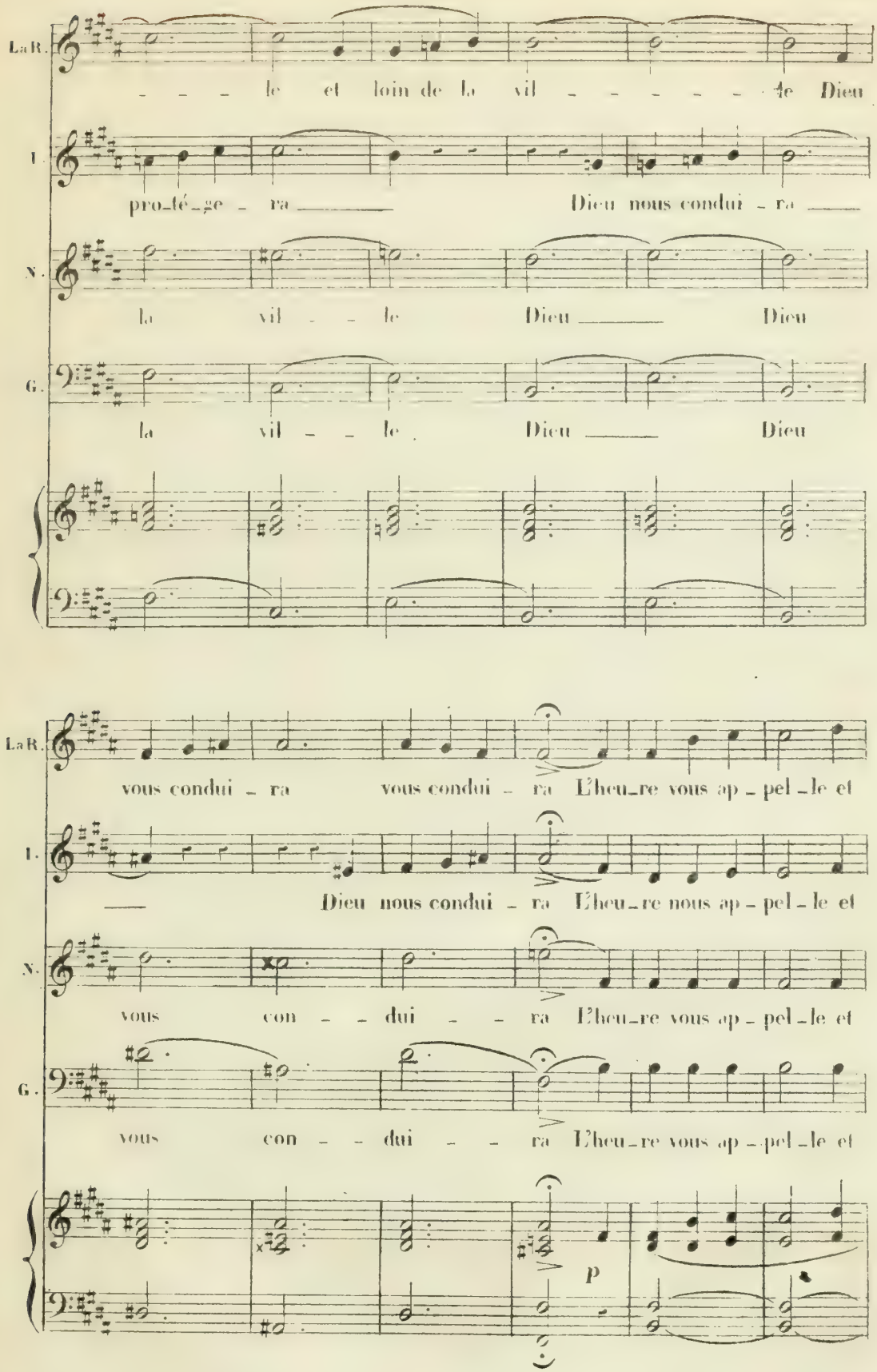

t.
- gent
Ils vont jou_er leur vie
Nous jou_ons leur ar_gent
b.
- gent
Ils vont jou_er leur vie
Nous jou_ons leur ar_gent
ff
dim
pp
ff
dim.
pp
GIROT.
Mes_sieurs en_
c.
_tendez-vous la dan_se
t.
Oui nous voi_là
dans un ins_
b.
Oui nous voi_là
dans un ins_

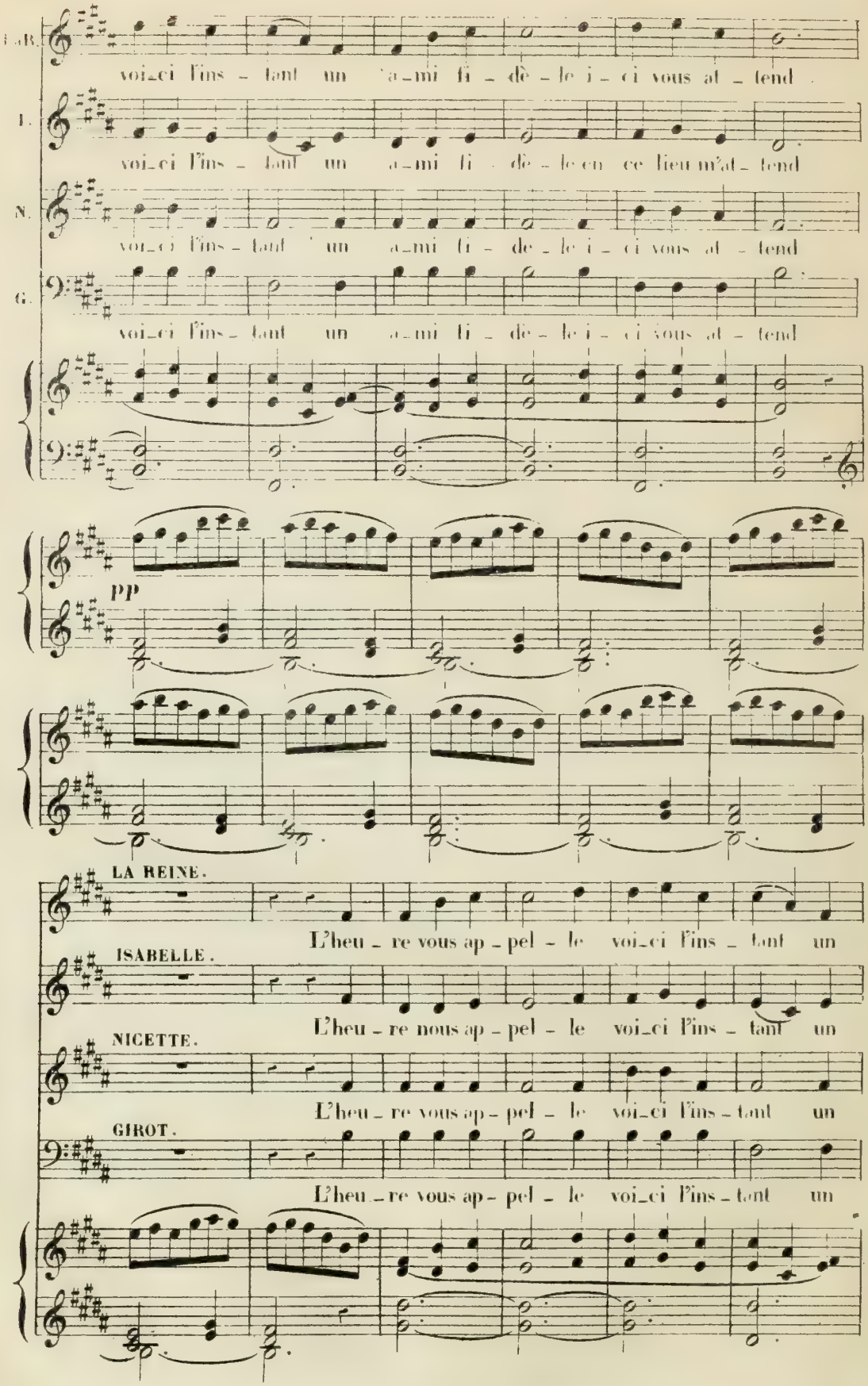

(à part)
G.
On m'a mis dans la con_fi - den - ce
t.
- tant
b.
- tam
G.
Du ren_dez vous c'est le mo - ment Et ces Mes_
G.
- sieurs par leur pré_sen - ce Nous gê_ne - raient
G.
in_fi_ni - ment
t.
f
Encor un coup en_cor un coup puis à la dan - -
b.
f
Encor un coup en_cor un coup puis à la dan - -
f

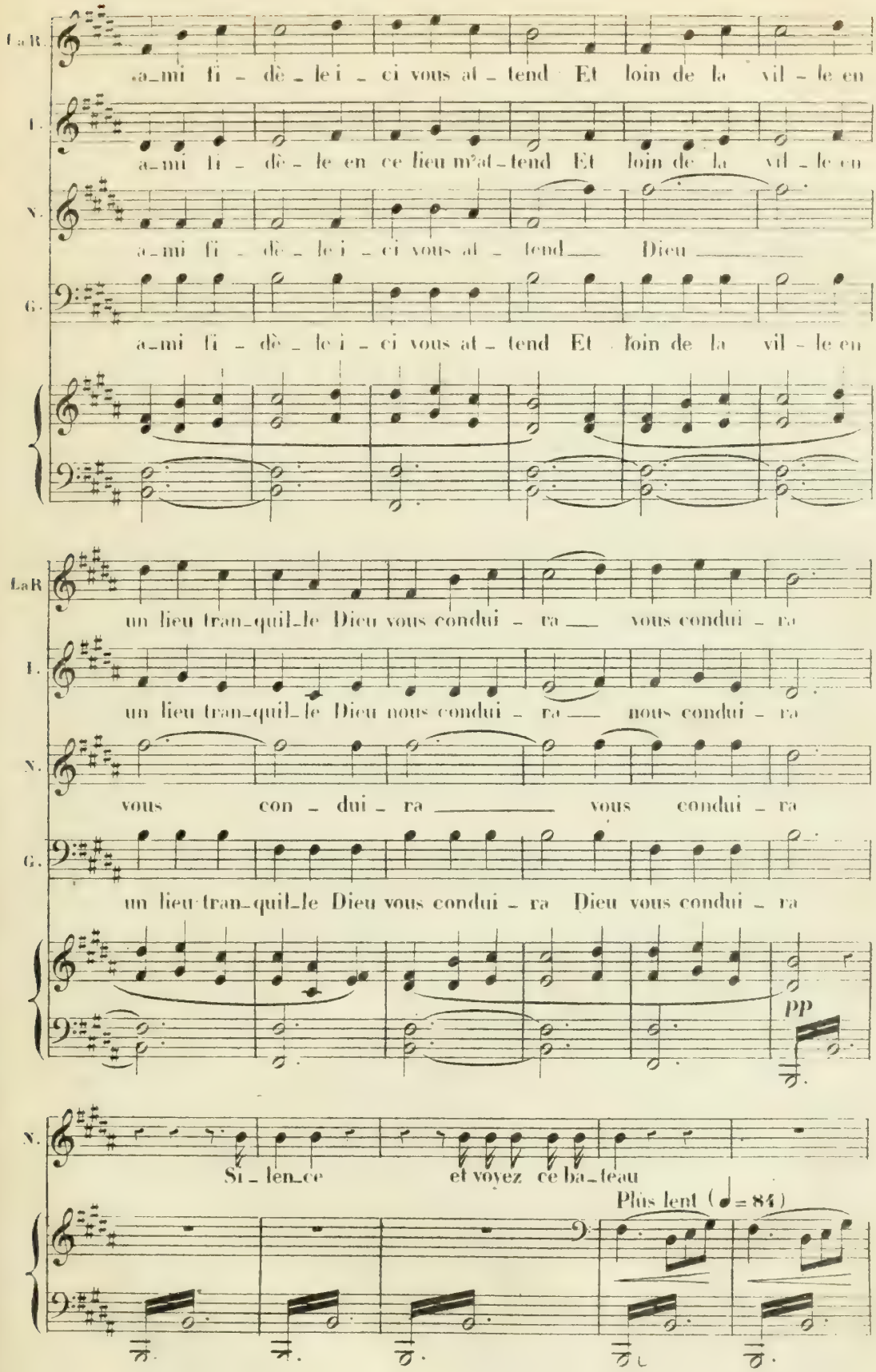

t
- se
Nargue de la fo_li_e De tous ces gens de
b
se
Nargue de la fo_li_e De tous ces gens de
dim.
p
t
cœur
Qui de jou_er leur vie Se font un point d'hon_neur
b
cœur
Qui de jou_er leur vie Se font un point d'hon_neur
t
rf
pp
Amis no_tre par_ti_e Ne nous coû_te pas tant Ils vont jou_
b
rf
pp
Amis no_tre par_ti_e Ne nous coû_te pas tant Ils vont jou_

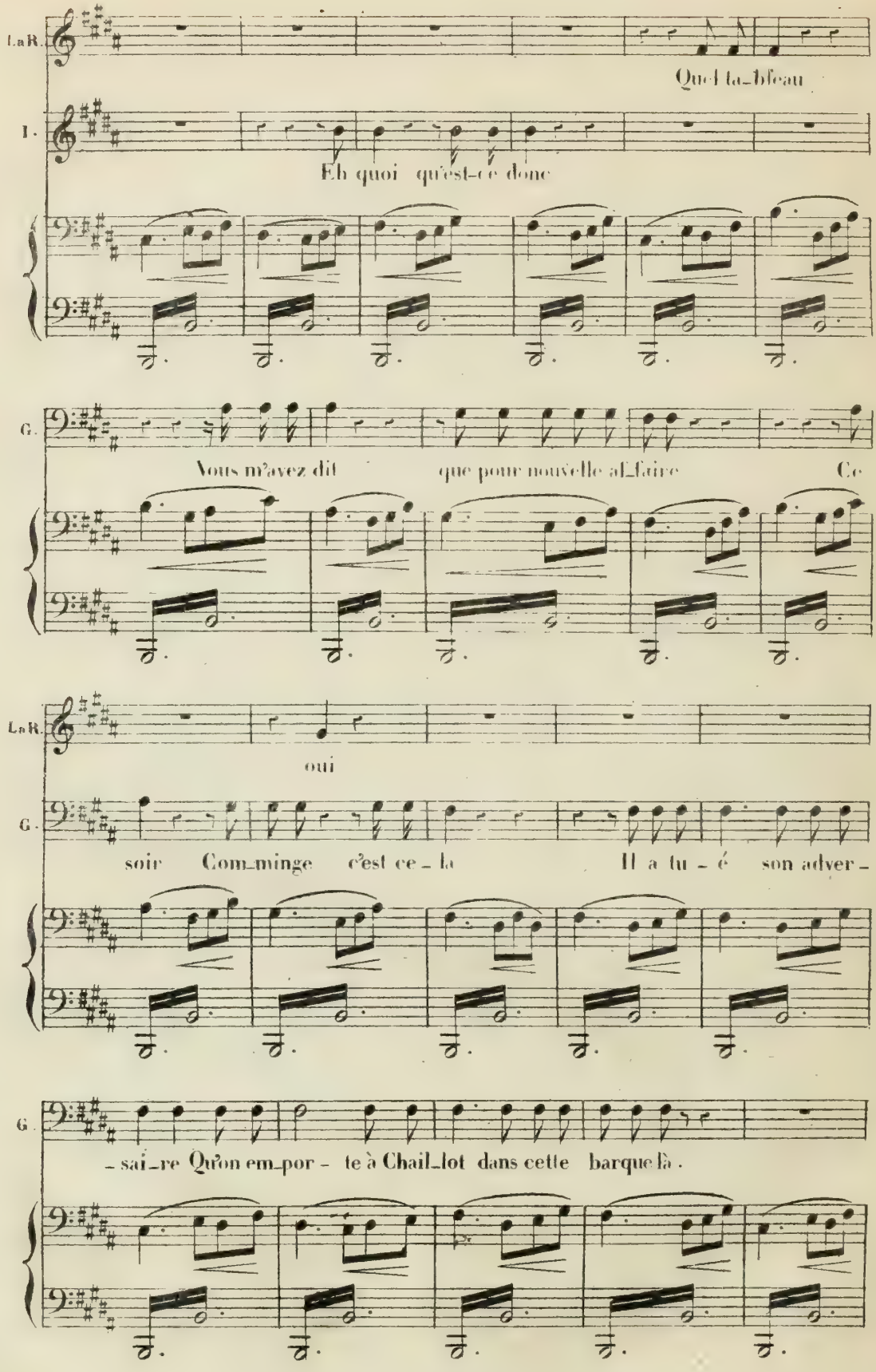

T
B
_er leur vie nous jouons leur ar_gent Ils vont jou_er leur vie
_er leur vie nous jouons leur ar_gent Ils vont jou_er leur vie
T
B
nous jouons leur ar_gent.
nous jouons leur ar_gent.
ff
p
ff
p
pp


All.o moderato (♩. = 65)
p
LA REINE.
L'heu_re vous ap_pelle Et voi_ci l'ins_tant Un
ISABELLE.
L'heu_re nous ap_pelle Et voi_ci l'ins_tant Un
NICETTE.
L'heu_re vous ap_pelle Et voi_ci l'ins_tant Un
GIROT.
L'heu_re vous ap_pelle Et voi_ci l'ins_tant Un
LaR.
a_mi fi_dè_le i_ci vous at_tend Cet_te nuit tran_quil_
I.
a_mi fi_dè_le en ce lieu m'at_tend nous
N.
a_mi fi_dè_le i_ci vous at_tend loin de
G.
a_mi fi_dè_le i_ci vous at_tend loin de


La R.
le et loin de la vil de Dieu
I.
pro-té-ge - ra Dieu nous condui - ra
N.
la vil - le Dieu Dieu
G.
la vil - le Dieu Dieu
La R.
vous condui - ra vous condui - ra L'heu-re vous ap - pel - le et
I.
Dieu nous condui - ra L'heu-re nous ap - pel - le et
N.
vous con - dui - ra L'heu-re vous ap - pel - le et
G.
vous con - dui - ra L'heu-re vous ap - pel - le et
p


I. R.
voi_ci l'ins - tant un a_mi fi - dè - le i - ci vous at - tend
I.
voi_ci l'ins - tant un a_mi fi - dè - le en ce lieu m'at_ tend
N.
voi_ci l'ins - tant un a_mi fi - dè - le i - ci vous at - tend
G.
voi_ci l'ins - tant un a_mi fi - dè - le i - ci vous at - tend
PP
LA REINE.
L'heu - re vous ap - pel - le voi_ci l'ins - tant un
ISABELLE.
L'heu - re nous ap - pel - le voi_ci l'ins - tant un
NICETTE.
L'heu - re vous ap - pel - le voi_ci l'ins - tant un
GIROT.
L'heu - re vous ap - pel - le voi_ci l'ins - tant un


LaR.
a_mi fi_dè_le i_ci vous at_tend Et loin de la vil_le en
I.
a_mi fi_dè_le en ce lieu m'at_tend Et loin de la vil_le en
N.
a_mi fi_dè_le i_ci vous at_tend Dieu
G.
a_mi fi_dè_le i_ci vous at_tend Et loin de la vil_le en
LaR
un lieu tran_quil_le Dieu vous condui_ra vous condui_ra
I.
un lieu tran_quil_le Dieu nous condui_ra nous condui_ra
N.
vous con_dui_ra vous condui_ra
G.
un lieu tran_quil_le Dieu vous condui_ra Dieu vous condui_ra
pp
N.
Si_len_ce et voyez ce ba_teau
Plus lent (♩= 84)


La R.
Quel ta_bleau
I.
Eh quoi qu'est-ce donc
G.
Vous m'avez dit que pour nouvelle af_faire Ce
La R.
oui
G.
soir Com_minge c'est ce_la Il a tu_é son adver_
G.
_sai_re Qu'on em_por_te à Chail_lot dans cette barque là.

1er Archer. 2e Archer. 1er Archer.

Arrête un peu Pourquoi donc? Il me semble

2e Archer.

qu'un mouvement du cœur point du tout il est

1er Archer. 2e Archer.

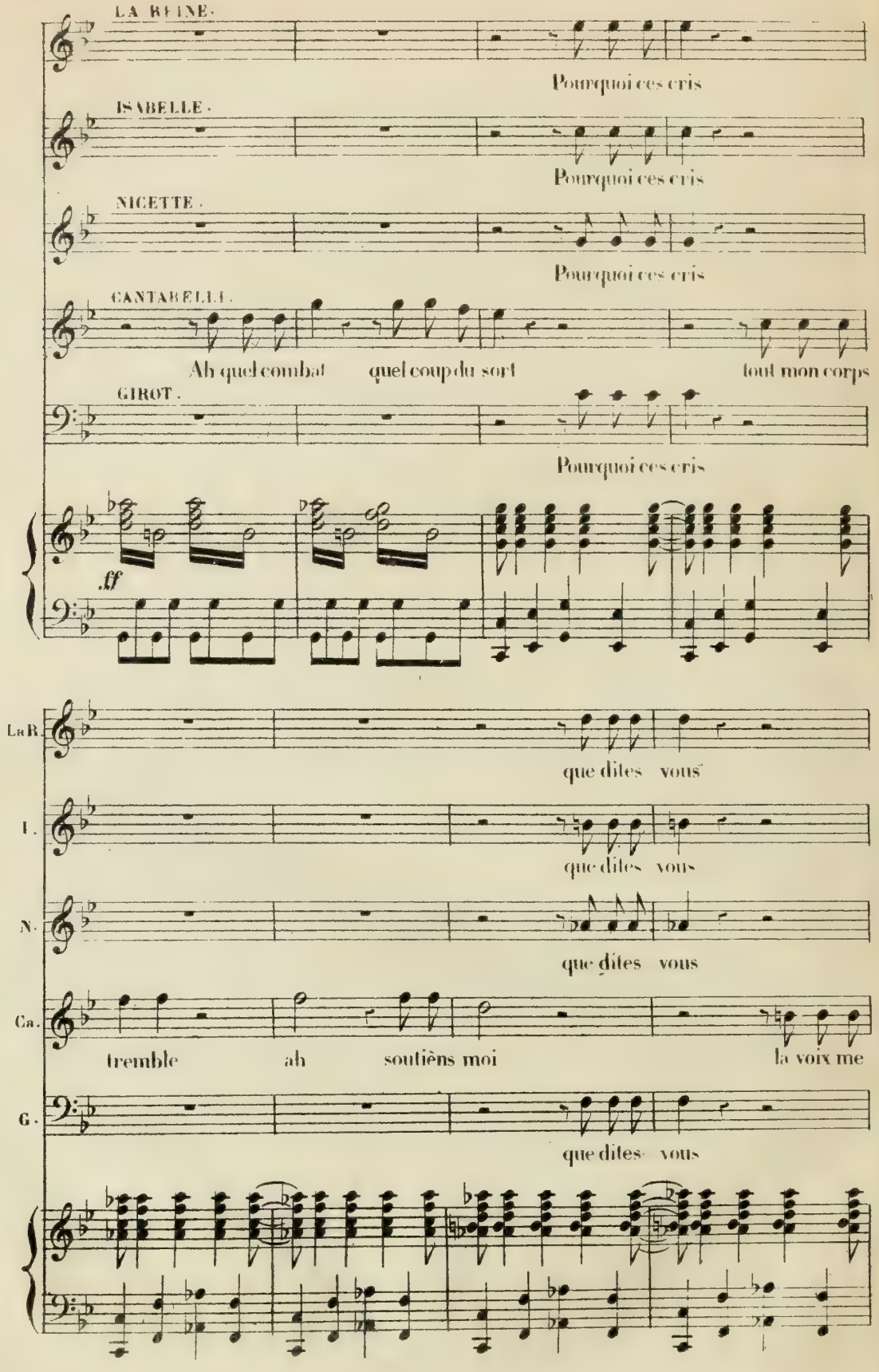
mort oui je me trompe il est mort il est

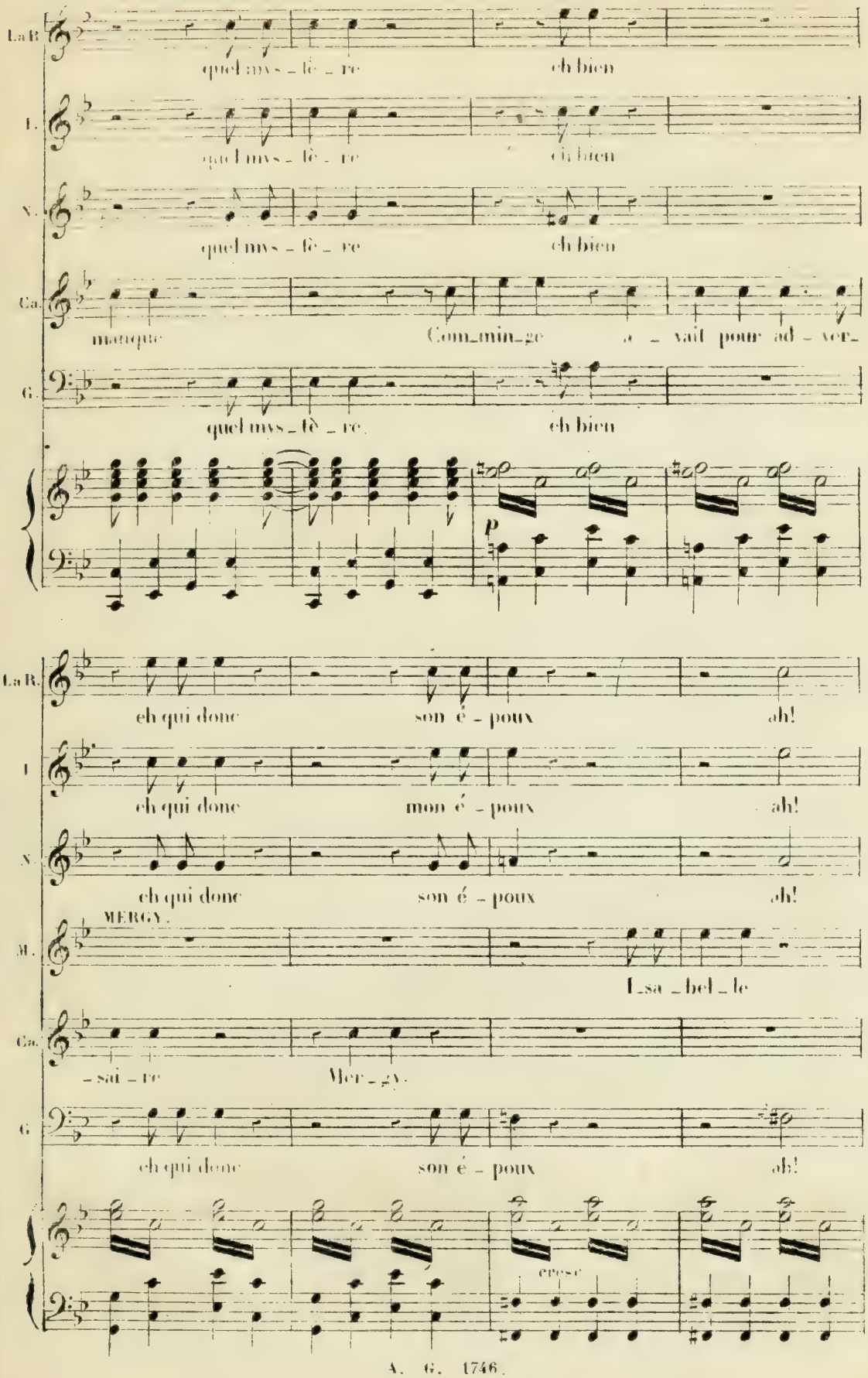
mort.

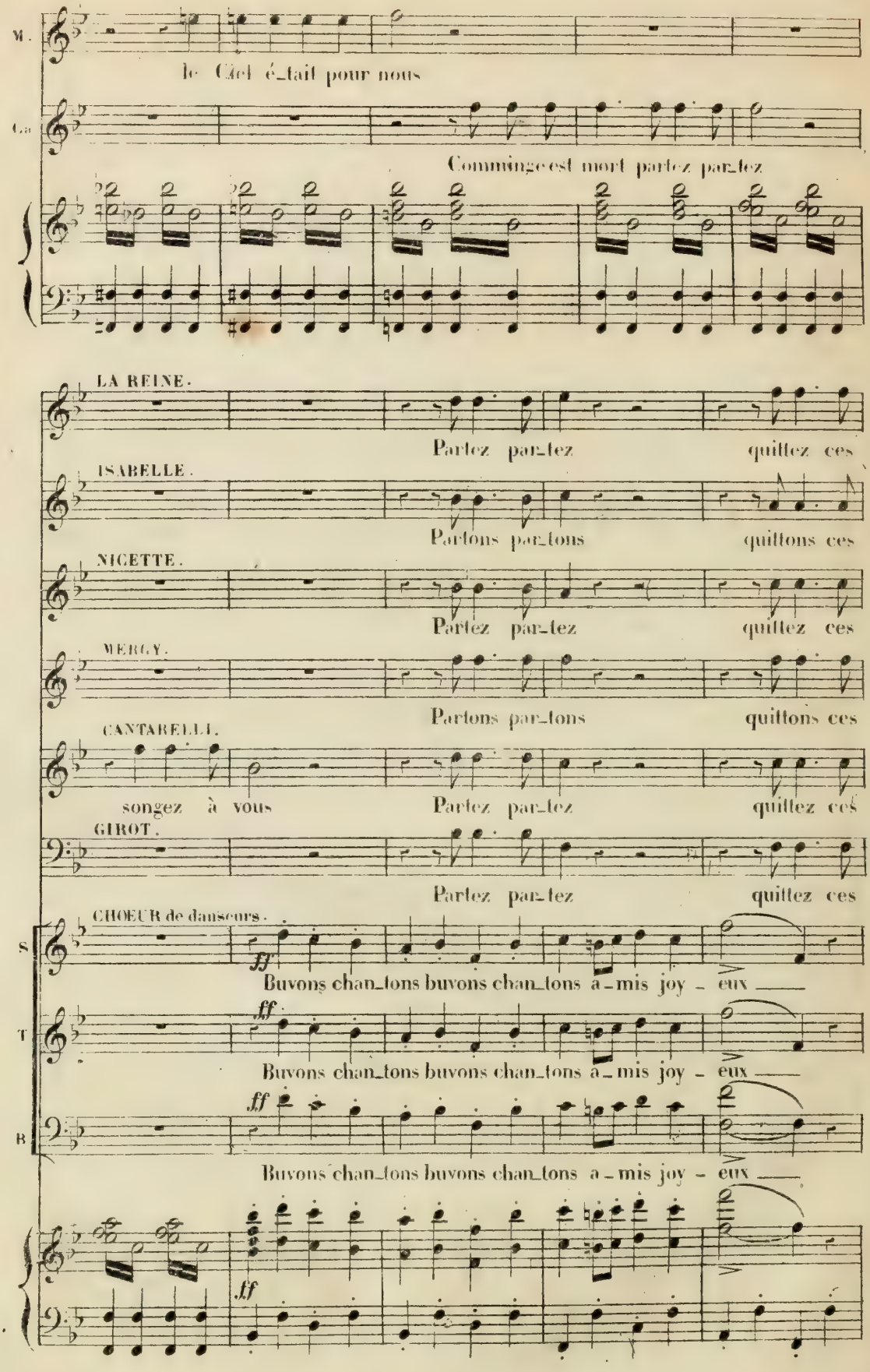
All° agitato (♩ = 126)

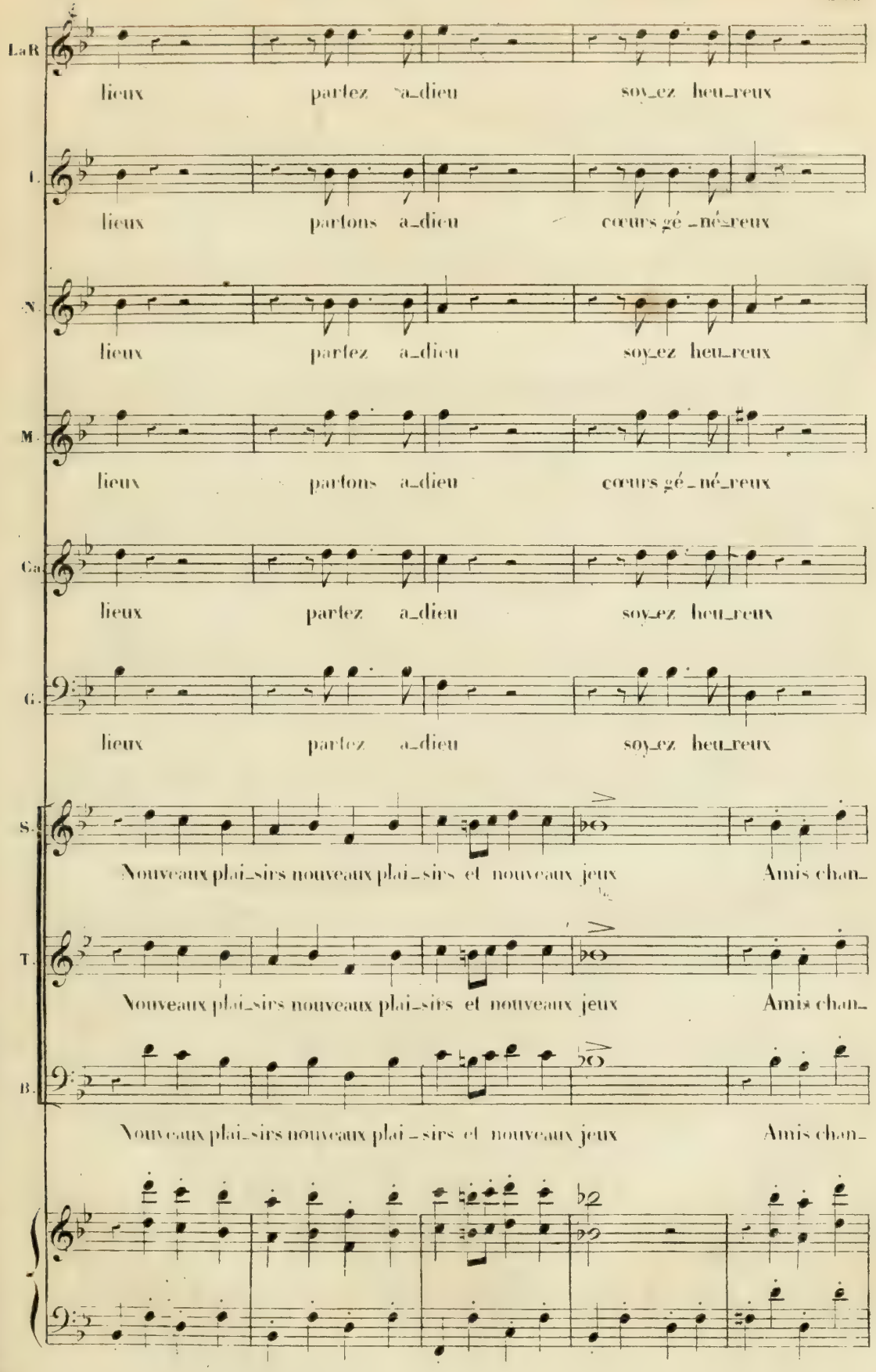
cresc.

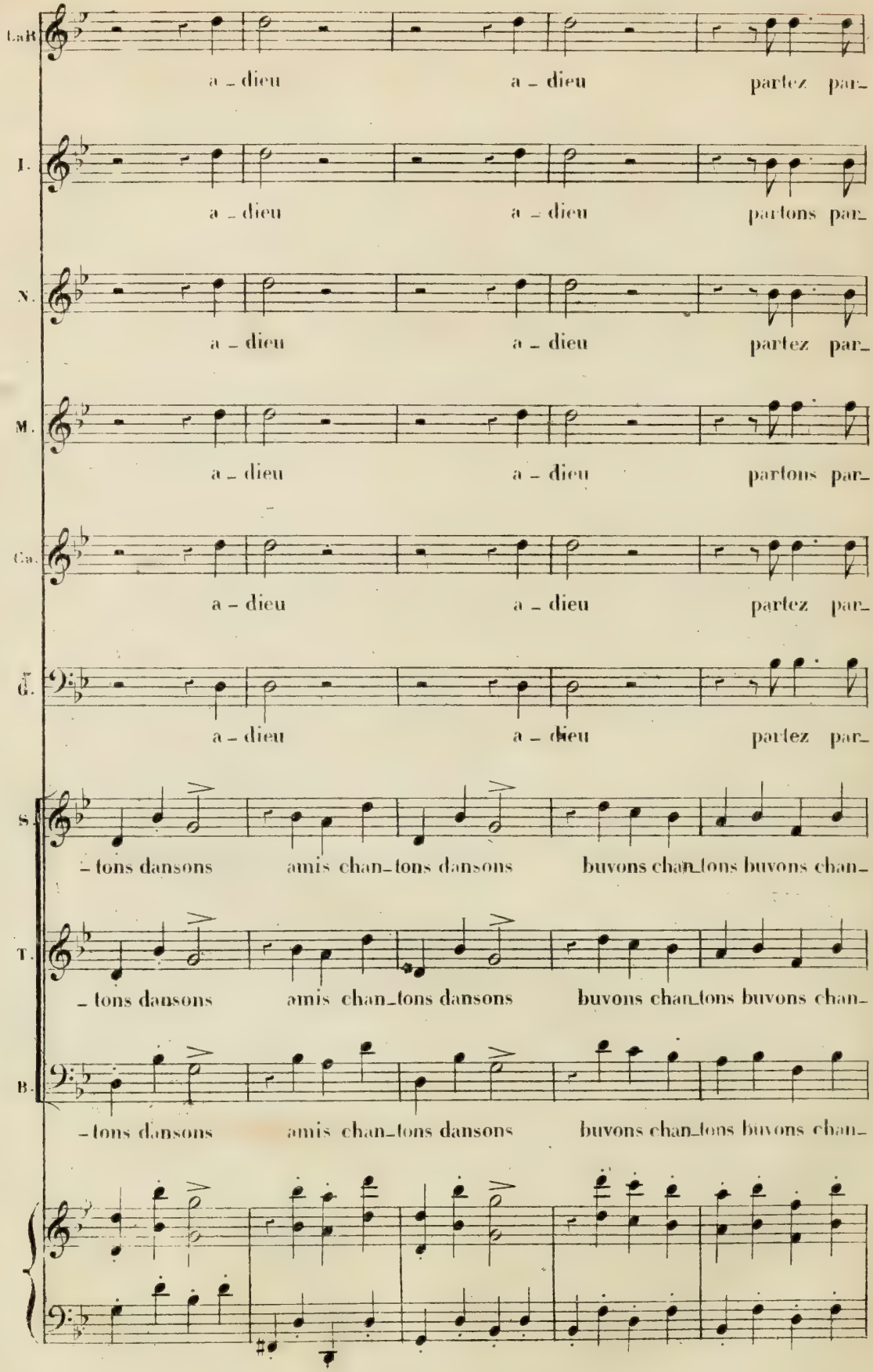
f

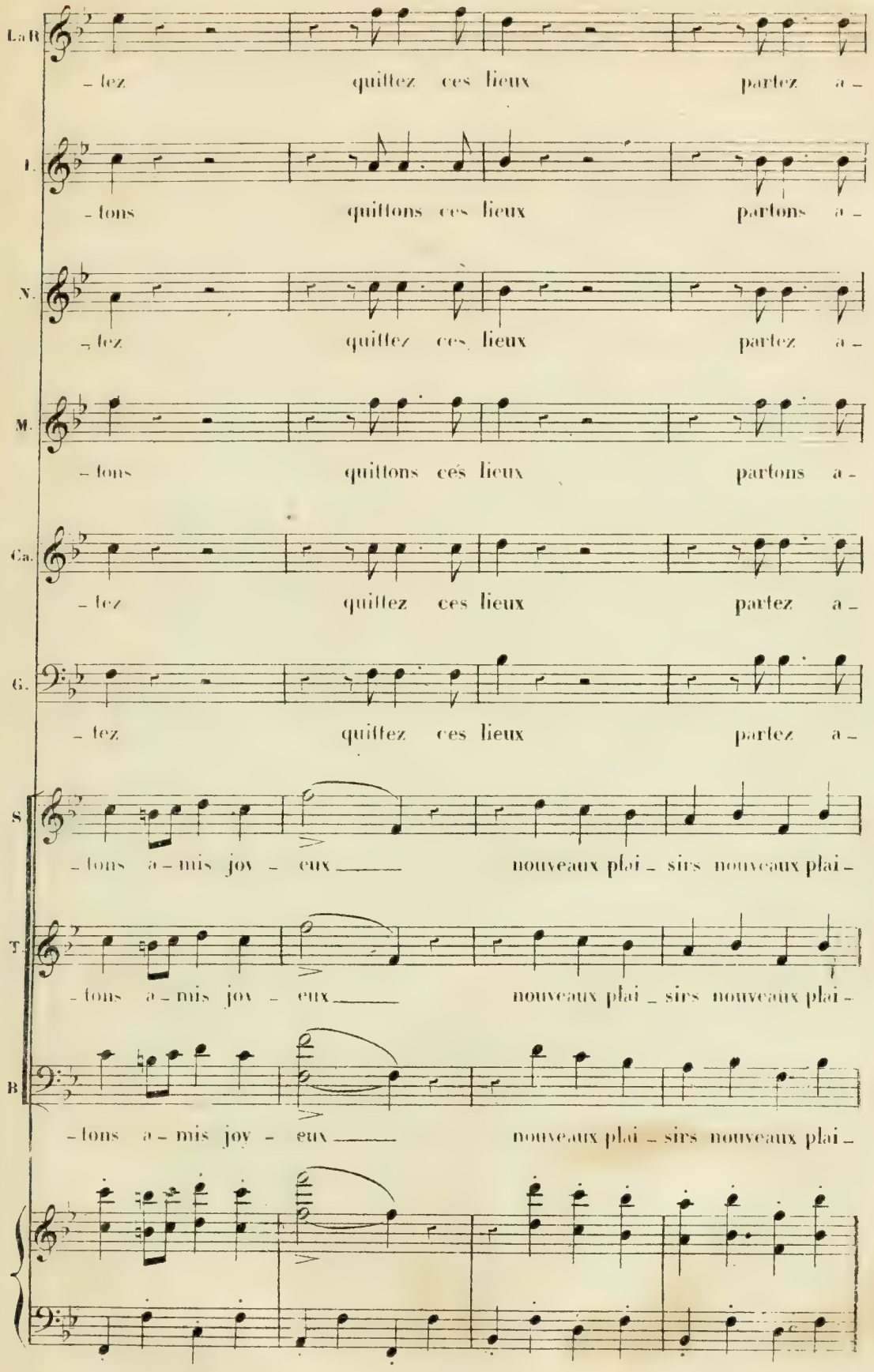

LA REINE.
Pourquoi ces cris
ISABELLE.
Pourquoi ces cris
NICETTE.
Pourquoi ces cris
CANTARELLI.
Ah quel combat quel coup du sort tout mon corps
GIROT.
Pourquoi ces cris
ff
La R.
que dites vous
I.
que dites vous
N.
que dites vous
Ca.
tremble ah soutiens moi la voix me
G.
que dites vous

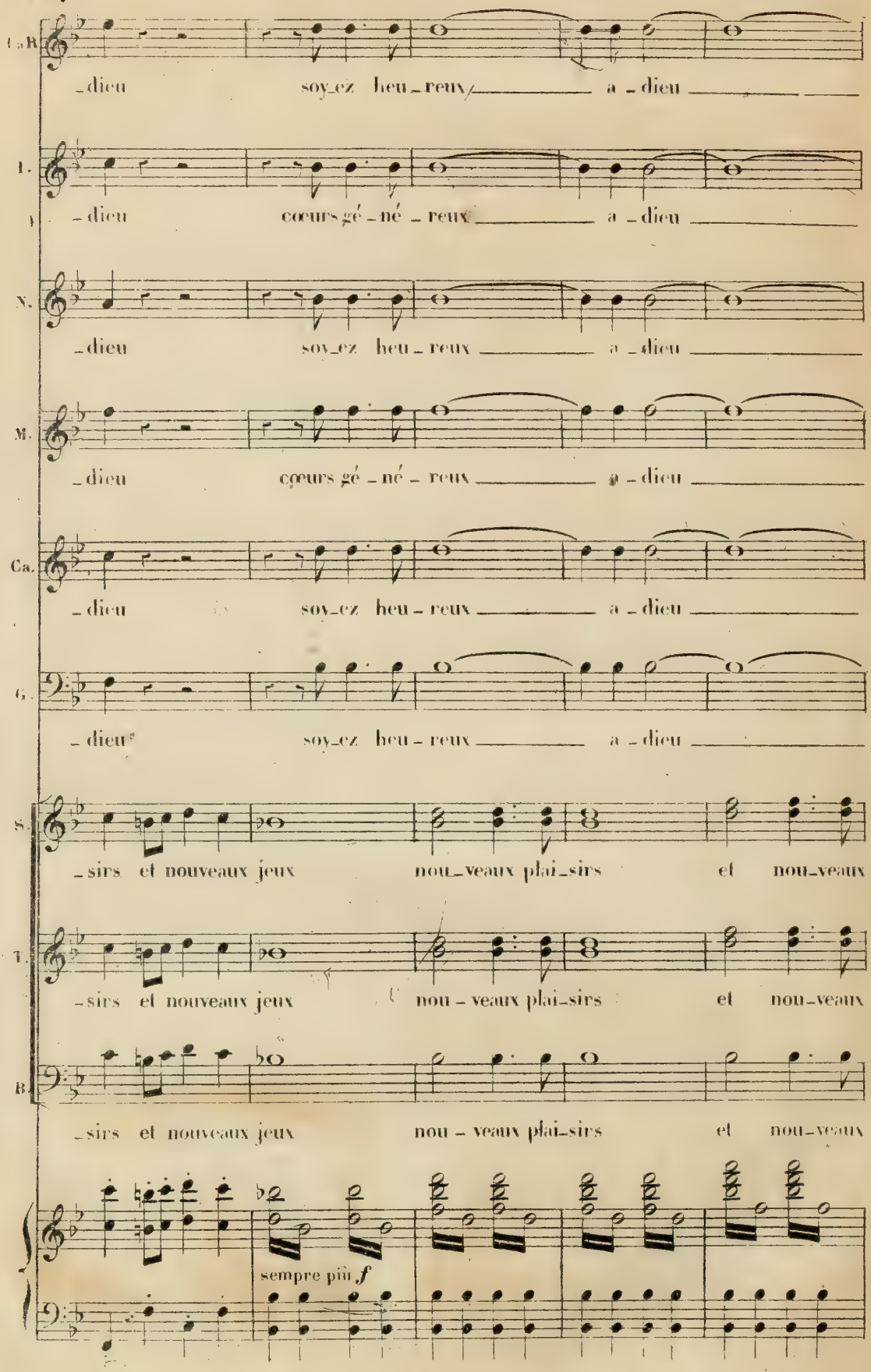

La B.
quel mys - tè - re
eh bien
L.
quel mys - tè - re
eh bien
N.
quel mys - tè - re
eh bien
Ca.
manque
Com_min_ge
a - vait pour ad - ver_
G.
quel mys - tè - re.
eh bien
P
La R.
eh qui donc
son é - poux
ah!
L
eh qui donc
mon é - poux
ah!
N.
eh qui donc
son é - poux
ah!
MERGY.
M.
I_sa - bel - le
Ca.
- sai - re
Mer - gy.
G.
eh qui donc
son é - poux
ah!
cresc

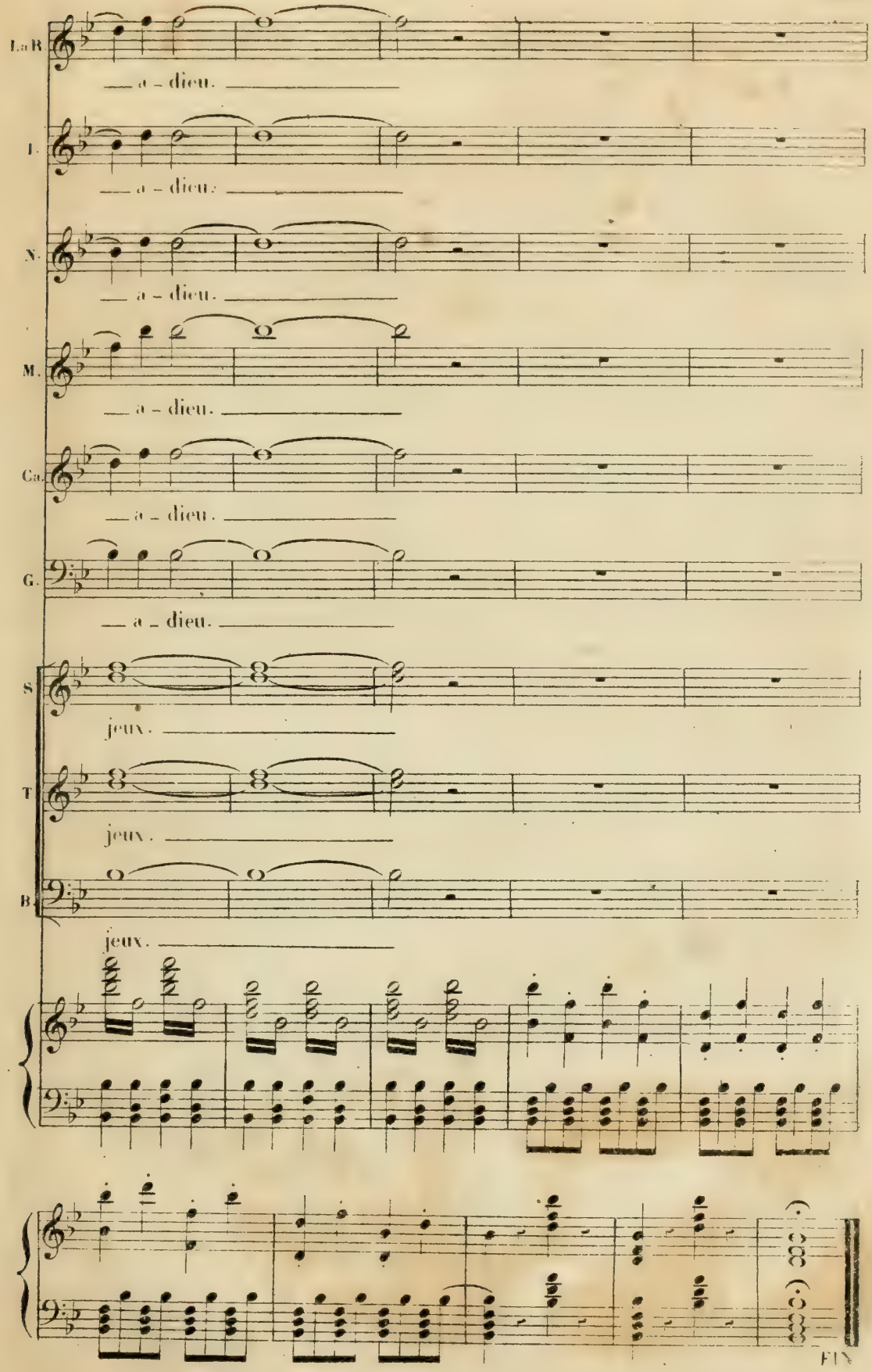

M.
le Ciel é_tait pour nous
Ca
Commingeest mort partez partez
LA REINE.
Partez partez quittez ces
ISABELLE.
Partons partons quittons ces
NICETTE.
Partez partez quittez ces
MERGY.
Partons partons quittons ces
CANTARELLI.
songez à vous
Partez partez quittez ces
GIROT.
Partez partez quittez ces
CHOEUR de danseurs.
S
ff
Buvons chan_tons buvons chan_tons à_mis joy_eux
T
ff
Buvons chan_tons buvons chan_tons à_mis joy_eux
B
ff
Buvons chan_tons buvons chan_tons à_mis joy_eux
ff


LaR
lieux partez a_dieu soy_ez heu_reux
L.
lieux partons a_dieu cœurs gé_né_reux
N.
lieux partez a_dieu soy_ez heu_reux
M.
lieux partons a_dieu cœurs gé_né_reux
Ca.
lieux partez a_dieu soy_ez heu_reux
G.
lieux partez a_dieu soy_ez heu_reux
S.
Nouveaux plai_sirs nouveaux plai_sirs et nouveaux jeux Amis chan_
T.
Nouveaux plai_sirs nouveaux plai_sirs et nouveaux jeux Amis chan_
B.
Nouveaux plai_sirs nouveaux plai_sirs et nouveaux jeux Amis chan_


LaR.
a - dieu a - dieu partez par-
I.
a - dieu a - dieu partons par-
N.
a - dieu a - dieu partez par-
M.
a - dieu a - dieu partons par-
Ca.
a - dieu a - dieu partez par-
C.
a - dieu a - dieu partez par-
S.
- tons dansons amis chan-tons dansons buvons chan-tons buvons chan-
T.
- tons dansons amis chan-tons dansons buvons chan-tons buvons chan-
B.
- tons dansons amis chan-tons dansons buvons chan-tons buvons chan-


La R
– tez quittez ces lieux partez a –
I.
– tons quittons ces lieux partons a –
N.
– tez quittez ces lieux partez a –
M.
– tons quittons ces lieux partons a –
Ca.
– tez quittez ces lieux partez a –
G.
– tez quittez ces lieux partez a –
S
– tons a – mis joy – eux nouveaux plai – sirs nouveaux plai –
T.
– tons a – mis joy – eux nouveaux plai – sirs nouveaux plai –
B
– tons a – mis joy – eux nouveaux plai – sirs nouveaux plai –


Ca.R.
_dieu soy_ez heu_reux a_dieu
T.
_dieu cœurs gé_né_reux a_dieu
N.
_dieu soy_ez heu_reux a_dieu
M.
_dieu cœurs gé_né_reux a_dieu
Ca.
_dieu soy_ez heu_reux a_dieu
G.
_dieu soy_ez heu_reux a_dieu
S.
_sirs et nouveaux jeux nou_veaux plai_sirs et nou_veaux
T.
_sirs et nouveaux jeux nou_veaux plai_sirs et nou_veaux
B.
_sirs et nouveaux jeux nou_veaux plai_sirs et nou_veaux
sempre più f


La R
a - dieu.
I.
a - dieu.
N.
a - dieu.
M.
a - dieu.
Ca.
a - dieu.
G.
a - dieu.
S
jeux.
T
jeux.
B
jeux.
FIN

BRIGHAM YOUNG UNIVERSITY
3 1197 20385 1867